

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 578

620904, г. Екатеринбург, п. Шабровский, ул. Ленина 29 а, т. 370 – 96 - 35
E-mail: mdou578@eduekb.ru Сайт: <http://578.tvoyasadik.ru>

Аналитическая записка участника конкурса о результатах профессиональной деятельности педагога за последние 3 года

Общая информация:

Воспитатель – Юкляевских Елена Валерьевна

Педагогический стаж: **16 лет**

Категория: Высшая квалификационная категория по должности воспитатель.
по 24.12.2024 г. Приказ МОПОСО № 10-Д от 24.12.2019 г.

Аналитическая часть

Анализ деятельности по организации работы с воспитанниками дошкольного возраста в условиях реализации основной общеобразовательной программы ДОУ

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка.

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами.

Современное поколение с самого рождения сталкиваются с компьютерами, смартфонами, гаджетами, интернетом и т.д. Дети мало общаются, их речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны. Разговорная речь бедна, малословна. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточное внимание всестороннему развитию детей. Много ли сейчас родителей, которые сами рассказывают своим детям сказки, затем обсуждают их, развивают мышление и словарный запас ребенка. Большинство предпочитает посадить ребенка перед телевизором (чтобы не мешал), включив в лучшем случае мультфильм, в худшем - давая самому ребенку пульт, чтобы он сам мог выбирать любую программу, вне зависимости, для кого она, для взрослого, или для детей. Вследствие того, что ребенок, смотря телевизор, не разговаривает, а только слушает, развиваются примитивность и бедность речи, оскудение словарного запаса. Так же и компьютерные игры развивают плоскостное мышление у детей с однообразным алгоритмом действий.

Проработав воспитателем 16 лет, я вижу, что, действительно, количество детей с нарушениями речи увеличилось. Наша задача, как педагогов дошкольного образования способствовать гармоничному развитию ребёнка. А такое развитие невозможно без постановки речи.

Язык занимает наиболее важное место в развитии ребёнка. Только через родной язык дети входят в окружающую их жизнь.

Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?

Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Театрализованная деятельность - самый распространенный вид детского творчества, понятный любому ребенку. Всякую свою задумку, впечатления он воплощает в живые образы и действия в игре. Поэтому через театрализованную деятельность ненавязчиво можно решить обучающие и воспитательные задачи.

Именно поэтому театрализованная деятельность с воспитанниками – одна из самых актуальных для меня на сегодняшний день. Я стараюсь поддерживать детскую инициативу, создавать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе получения представлений об объектах окружающего мира.

Вместе с тем, ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Моя работа с детьми по развитию связной речи выстроена на театрализованной деятельности, с использованием различных форм русского фольклора.

Русский фольклор используемый в театрализованной деятельности направлен не только на расширение языковой среды детей, но и является одной из важных составляющих нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников!

“Сохраняя традиции – воспитываем будущее!”

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни пребывания ребёнка в детском саду, в период привыкания к новой обстановке. Лаковое обращение к ребёнку создает положительный эмоциональный фон, снимает напряжение, успокаивает, радует ребёнка. Благодаря фольклору ребенок не только легче адаптируется к детскому саду, но и его речь начинает развиваться, ребёнок пытается повторять за воспитателем все произведения, сопровождая это всё пальчиковой игрой, а через развитие мелкой моторики рук, идёт и развитие речи.

Содержание работы по развитию речи дошкольников с использованием малых форм фольклора

Свою работу по развитию речи посредством фольклора мы строили на следующих основных принципах:

- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными особенностями детей, отборе материала;
- во-вторых, на интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры);
- в-третьих, на активном включении детей;
- в-четвертых, на максимальном использовании развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды.

Неисчерпаемый источник для воспитания нравственных качеств личности, а также развития образной речи представляют малые формы фольклора, к которым относятся: пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, потешки, а также считалки, дразнилки, колыбельные песни и многое другое.

В течение года проводится ряд специальных занятий, посвященных различным формам работы с пословицами и поговорками: уточнение жанровых особенностей, сравнение пословиц с другими фольклорными формами, подбор пословиц к художественным текстам и т.д.

Также пословицы и поговорки включались в различные фольклорные праздники и развлечения.

Широко используются дидактические игры по пословицам: словесные: «Кто больше назовет пословиц о труде, о гостеприимстве», с дидактическим материалом: «Собери пословицу», «Пословицы в квадратах», настольно-печатные игры: «Сложи пословицу».

В процессе работы были замечены такие изменения:

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх - потешки, самостоятельно организуют народные игры - забавы с помощью считалок.

После проведенной работы у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей. Взрослые с удовольствием разучивают с детьми пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

В ходе проведенной работы, видно насколько выросли знания детей малых форм фольклора.

Аналитическая справка по итогам 2020 – 2021 учебного года.

Воспитатель: Юкляевских Е.В. **возрастная группа:** дети 4 – 5 лет.

1. Результаты работы с воспитанниками.

1.1. Результаты итогового мониторинга образовательной деятельности.

Результаты диагностики уровня развития по направлениям:	Начало года (%)	Конец года (%)	Динамика (%)
<i>художественно-эстетическое</i>	Компоненты сформированы у 2% детей	Компоненты сформированы у 43% детей	41%
	Компоненты сформированы частично у 41% детей	Компоненты сформированы частично у	10%

		51% детей	
	Большинство компонентов не сформированы у 57%	Большинство компонентов не сформированы у 6%	51%
<i>физическое</i>	Компоненты сформированы у 0% детей	Компоненты сформированы у 52% детей	52%
	Компоненты сформированы частично у 52% детей	Компоненты сформированы частично у 46% детей	6%
	Большинство компонентов не сформированы у 48%	Большинство компонентов не сформированы у 2%	46%
<i>социально-коммуникативное</i>	Компоненты сформированы у 3% детей	Компоненты сформированы у 62% детей	59%
	Компоненты сформированы частично у 59% детей	Компоненты сформированы частично у 34% детей	25%
	Большинство компонентов не сформированы у 38%	Большинство компонентов не сформированы у 4%	34%
<i>познавательное</i>	Компоненты сформированы у 2% детей	Компоненты сформированы у 39% детей	37%
	Компоненты сформированы частично у 37% детей	Компоненты сформированы частично у 52% детей	15%
	Большинство компонентов не сформированы у 61%	Большинство компонентов не сформированы у 9%	52%
<i>речевое</i>	Компоненты сформированы у 1% детей	Компоненты сформированы у 30% детей	29%
	Компоненты сформированы частично у 30% детей	Компоненты сформированы частично у 54% детей	24%
	Большинство компонентов не сформированы у 69%	Большинство компонентов не сформированы у 16%	53%

Диагностика воспитанников проводилась в соответствии с:

- письмом Министерства образования РФ № 7023 – 16 от 07.04.1999 год «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;

- приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);

- приказом Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 года об утверждении Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Цель:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

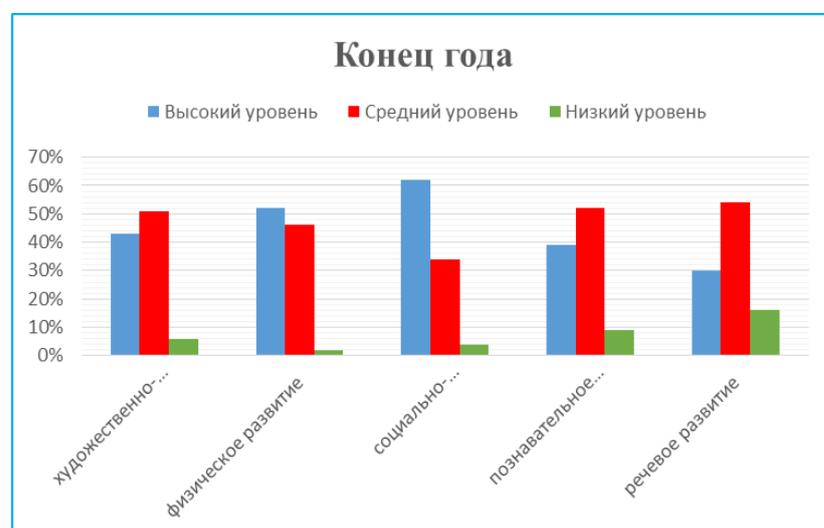
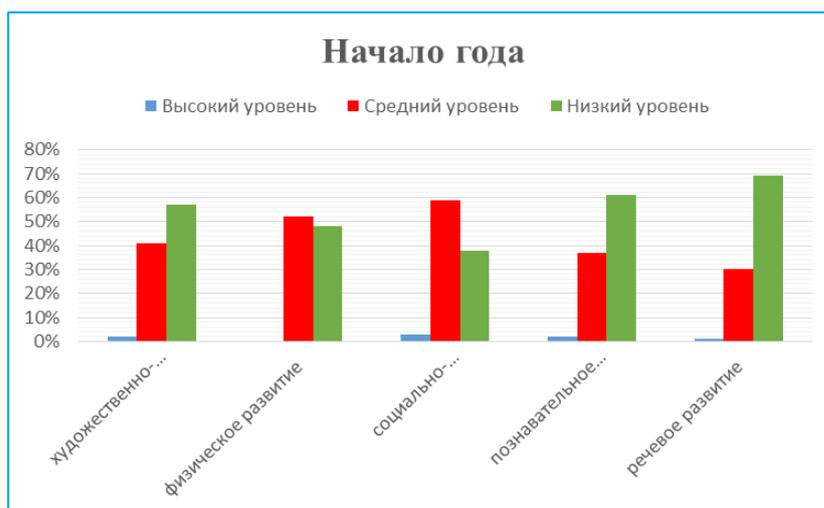
Количество обучающихся: по списку – 21 человек, принявших участие в диагностировании – 21 человек.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непрерывной организованной деятельности).

Наиболее высокая эффективность педагогических воздействий по социально-коммуникативному развитию, несколько ниже по речевому развитию и самая низкая художественно-эстетическое развитие.

Причины недостаточной эффективности:

- частые пропуски 48% по болезни и семейным обстоятельствам;
- недостаточная заинтересованность и активность родителей (законных представителей);
- недостаточное оснащение развивающей предметно пространственной среды по художественно-эстетическому развитию.



Сравнительный анализ эффективности педагогических действий на начало и конец учебного года показал, что в среднем результативность работы увеличилась на 35,8%:

- Социально-коммуникативное развитие - 40%
- Познавательное развитие - 35%
- Речевое развитие - 35%
- Художественно-эстетическое развитие - 34%
- Физическое развитие - 35%

Аналитическая справка по итогам 2021 – 2022 учебного года.

Воспитатель: Юкляевских Е.В. **возрастная группа:** дети 5 – 6 лет.

1. Результаты работы с воспитанниками.

1.1. Результаты итогового мониторинга образовательной деятельности.

Результаты диагностики уровня развития по направлениям:	Начало года (%)	Конец года (%)	Динамика (%)
<i>художественно-эстетическое</i>	Компоненты сформированы у 0% детей	Компоненты сформированы у 77 % детей	77%
	Компоненты сформированы частично у 74% детей	Компоненты сформированы частично у 23 % детей	51%
	Большинство компонентов не сформированы у 26%	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	26%
<i>физическое</i>	Компоненты сформированы у 0% детей	Компоненты сформированы у 77% детей	77%
	Компоненты сформированы частично у 81% детей	Компоненты сформированы частично у 23% детей	58%
	Большинство компонентов не сформированы у 19%	Большинство компонентов не сформированы у 0%	19%
<i>социально-коммуникативное</i>	Компоненты сформированы у 0 % детей	Компоненты сформированы у 92% детей	92%
	Компоненты сформированы частично у 81% детей	Компоненты сформированы частично у 8% детей	73%
	Большинство компонентов не сформированы у 19%	Большинство компонентов не сформированы у 0%	19%
<i>познавательное</i>	Компоненты сформированы у 4% детей	Компоненты сформированы у 81% детей	77%
	Компоненты сформированы частично у 74% детей	Компоненты сформированы частично у 19% детей	55%
	Большинство компонентов не сформированы у 22%	Большинство компонентов не сформированы у 0%	22%
<i>Речевое</i>	Компоненты сформированы у 0% детей	Компоненты сформированы у 62% детей	62%
	Компоненты сформированы частично у 59% детей	Компоненты сформированы частично у 38% детей	21%
	Большинство компонентов не сформированы у 41%	Большинство компонентов не сформированы у 0%	41%

Диагностика воспитанников проводилась в соответствии с:

- письмом Министерства образования РФ № 7023 – 16 от 07.04.1999 год «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;

- приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);

- приказом Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 года об утверждении Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Цель:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение образовательной траектории его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

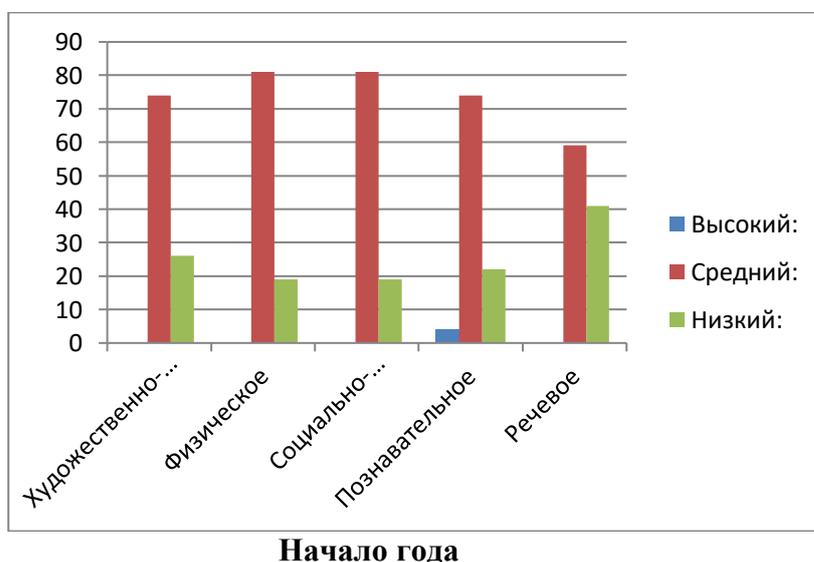
Количество обучающихся: по списку в течении года – 27 человек, принявших участие в диагностировании – 26 человек.

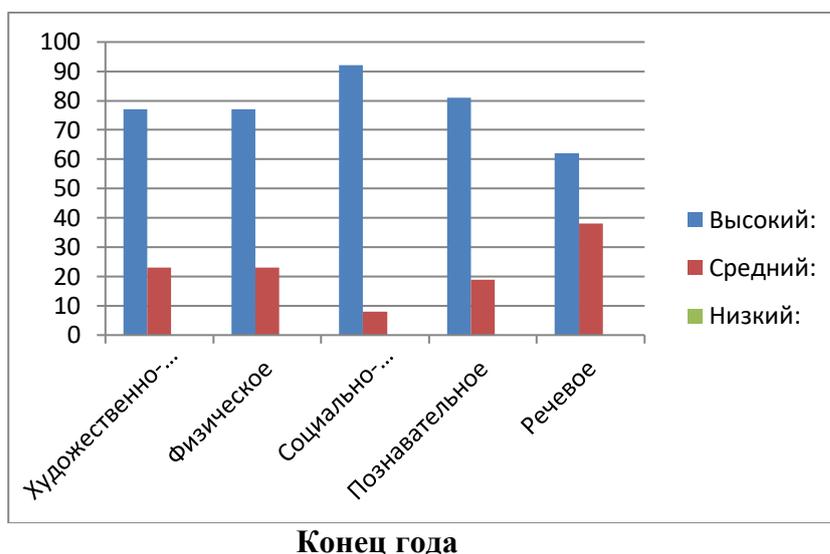
Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непрерывной организованной деятельности)

Наиболее высокая эффективность педагогических воздействий по социально-коммуникативному и познавательному развитию, несколько ниже физическое и художественно-эстетическое развитие и самое низкое речевое развитие,

Причины недостаточной эффективности:

- частые пропуски 19% по болезни и семейным обстоятельствам;
- недостаточная заинтересованность и активность родителей (законных представителей);
- недостаточное оснащение развивающей предметно пространственной среды по речевому развитию.





Сравнительный анализ эффективности педагогических действий на начало и конец учебного года показал, что в среднем результативность работы увеличилась на 77%:

- Социально-коммуникативное развитие - 92%
- Познавательное развитие - 77%
- Речевое развитие - 62%
- Художественно-эстетическое развитие - 77%
- Физическое развитие - 77%

Аналитическая справка по итогам 2022 – 2023 учебного года.

Воспитатель: Юкляевских Е.В. **возрастная группа:** дети 6 – 7 лет.

1. Результаты работы с воспитанниками.

1.1. Результаты итогового мониторинга образовательной деятельности.

Результаты диагностики уровня развития по направлениям:	Начало года (%)	Конец года (%)	Динамика (%)
<i>художественно-эстетическое</i>	Компоненты сформированы у 63 % детей	Компоненты сформированы у 98 % детей	35 %
	Компоненты сформированы частично у 37 % детей	Компоненты сформированы частично у 2 % детей	35 %
	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	0 %
<i>физическое</i>	Компоненты сформированы у 78 % детей	Компоненты сформированы у 90 % детей	12 %
	Компоненты сформированы частично у 22 % детей	Компоненты сформированы частично у 10 % детей	12 %
	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	0 %

	не сформированы у 0%		
<i>социально-коммуникативное</i>	Компоненты сформированы у 81 % детей	Компоненты сформированы у 95 % детей	14 %
	Компоненты сформированы частично у 19 % детей	Компоненты сформированы частично у 5 % детей	14 %
	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	0 %
<i>познавательное</i>	Компоненты сформированы у 66 % детей	Компоненты сформированы у 93 % детей	27 %
	Компоненты сформированы частично у 32 % детей	Компоненты сформированы частично у 7 % детей	25 %
	Большинство компонентов не сформированы у 2 %	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	2 %
<i>речевое</i>	Компоненты сформированы у 68 % детей	Компоненты сформированы у 91 % детей	23 %
	Компоненты сформированы частично у 28 % детей	Компоненты сформированы частично у 9 % детей	19 %
	Большинство компонентов не сформированы у 4 %	Большинство компонентов не сформированы у 0 %	4 %

Диагностика воспитанников проводилась в соответствии с:

- письмом Министерства образования РФ № 7023 – 16 от 07.04.1999 год «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);
- приказом Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 года об утверждении Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Цель:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Количество обучающихся: по списку – 26 человек, принявших участие в диагностировании – 26 человек.

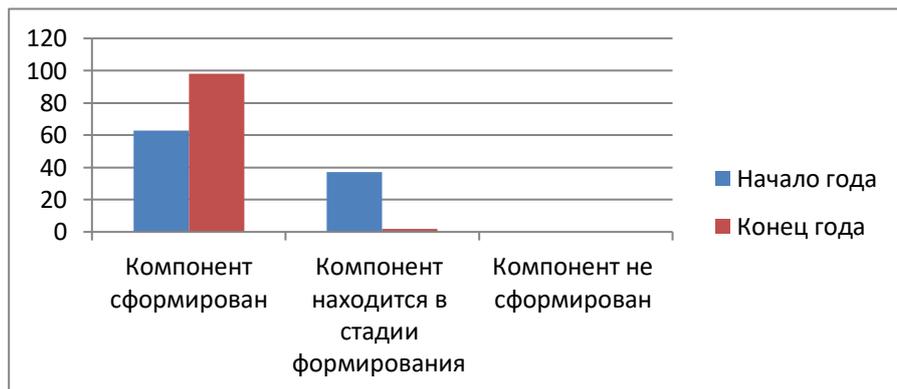
Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низкоформализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непрерывной организованной деятельности).

Наиболее высокая эффективность педагогических воздействий по Художественно-эстетическому развитию, самая низкая физическое развитие.

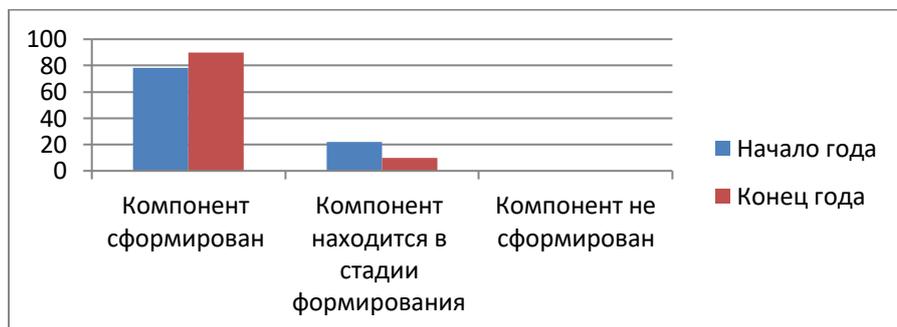
Причины недостаточной эффективности:

- частые пропуски 10% по болезни и семейным обстоятельствам;
- недостаточная заинтересованность и активность родителей (законных представителей);
- недостаточное оснащение развивающей предметно пространственной среды по физическому развитию.

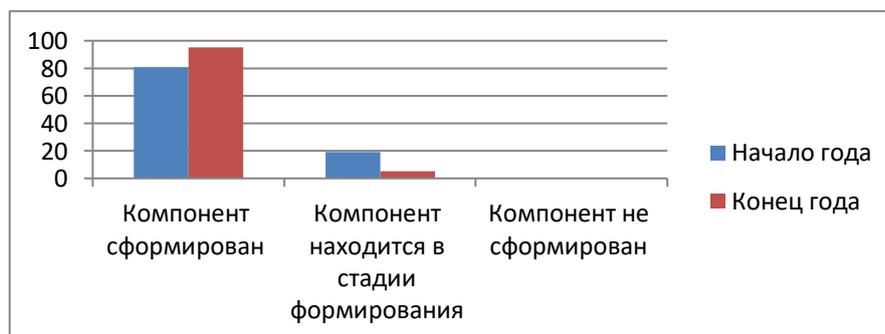
Художественно-эстетическое развитие



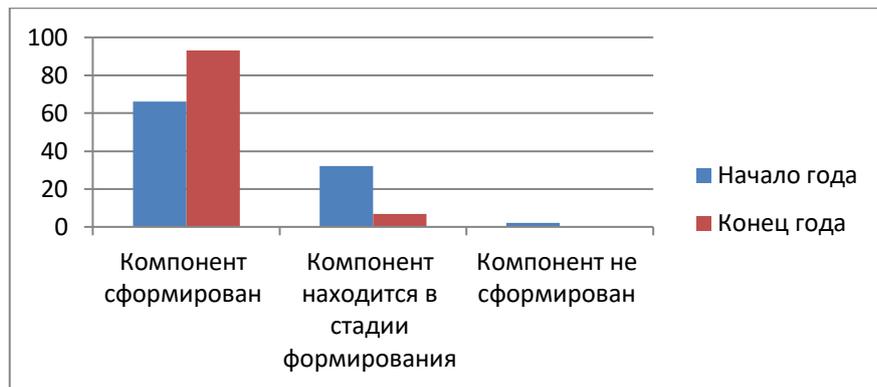
Физическое развитие



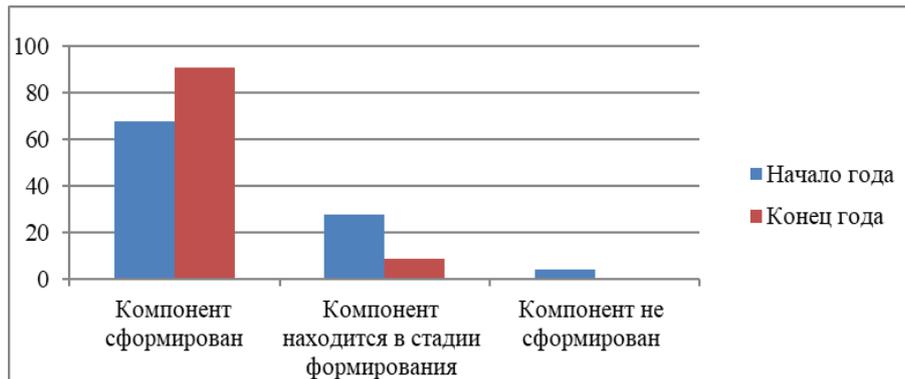
Социально-коммуникативное развитие



Познавательное развитие



Речевое развитие



Сравнительный анализ эффективности педагогических действий на начало и конец учебного года показал, что в среднем результативность работы увеличилась на %:

- Социально-коммуникативное развитие - 14 %
- Познавательное развитие – 27 %
- Речевое развитие -23 %
- Художественно-эстетическое развитие – 35 %
- Физическое развитие - 12 %.

Педагогическая деятельность в межаттестационный период включала следующие **направления работы:**

- Развитие связной речи детей через театрализованную деятельность;
- использование разных форм организации взаимодействия с родителями воспитанников.

По перечисленным направлениям деятельности были поставлены следующие **задачи:**

- развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольника;
- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности; воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала детей;
- овладение импровизационными умениями;
- развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности;
- совершенствование познавательных процессов.
- создание развивающей предметно – пространственной среды для вовлечения детей в театрализованную деятельность;

- создание условий для привлечения родителей к проблеме развития эмоциональности детей посредством использования различных методов и форм взаимодействия.

Работа по реализации данных направлений была основана на следующих *педагогических принципах*:

- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьями воспитанников.

В своей работе я опиралась на следующие *нормативно-правовые документы*:

- ✓ Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
- ✓ ООП – Образовательная программа дошкольного образования - МБДОУ д/с № 578
- ✓ «Санитарно – эпидемиологические правила и нормы»
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагога»

Формирование эмоционально – волевой сферы детей посредством театрализованной деятельности

Для развития связной речи детей через театрализованные игры, необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду. Исходным требованием к ее созданию стал следующий подход: она должна обеспечивать и условия для творческой деятельности каждого ребенка, и зону ближайшего развития. При создании среды учитывались следующие принципы:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Основными проблемными зонами при организации предметно-пространственной развивающей среды явились отсутствие методической базы и недостаточность средств и оборудования, т.е. материально-технической базы.

Для решения данной проблем были предприняты следующие шаги:

1. Изготовление различных видов театра для организации театрализованной деятельности детей: би-ба-бо, настольный театр, плоскостной театр на фланелеграфе, конусный театр, пальчиковый театр, «Театр в лицах» - маски героев, шапочки, медальоны, плоскостной театр для индивидуальной работы, или игры малыми группами, домик для кукольного театра.
2. Оборудование с помощью родителей уголка ряжения.
3. Организация микрометод. кабинета по вопросу организации театрализованной деятельности детей и развитию связной речи.

Каждый из перечисленных видов театра и игр вводился в группу постепенно. Для того чтобы все дети были вовлечены в работу, использовались разнообразные приемы: творческие задания; упражнения и этюды; выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам (дети берут из рук педагога любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); проигрывание ролей в парах.

Поощряя каждую удачную находку, я стремилась воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостнее атмосфера занятий, тем больше удовольствия получали они от совместного творчества.

Работа с родителями по реализации ООП ДО

Работа с родителями являлась неотъемлемой частью моей деятельности, ведь ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Использовались следующие формы взаимодействия:

- встречи – знакомства; посещение семей; анкетирование: «Изучаем потребности родителей», «Анализ оздоровительной работы ДОУ»;
- Дни открытых дверей: «Это мы, и наш Детский сад» (знакомство родителей с организацией воспитательной и оздоровительной работы ДОУ); «Знакомство родителей с ФГОС»; «Анализ совместной работы ДОУ и родителей воспитанников за учебный год»;

— индивидуальные и групповые консультации; родительские собрания: «Знаете ли вы своего ребенка», «Методы воспитания детей дошкольного возраста», «Очень многое мы можем, очень многое умеем», «На пороге школы», «Готовность к школе», «Игрушки в жизни ребенка», «Детские страхи», «Физкультура, здоровье, спорт», «Детская безопасность» и другие.

— оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, выставка фотографий, рисунков, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, размещение информации на сайте детского сада;

— проведение мастер – классов, тренингов: «Профилактика агрессивного поведения у детей», «Игра – это серьезно», «Где грань дозволенного?» и другие;

— привлечение родителей к организации Дней Именинников, конкурсов, семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности («Азбука здоровья», «Что такое Новый год», «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой», «Животные – помощники на войне», «Маленький исследователь: отчего и почему» и другие).

Организуя работу с родителями, помимо решения мною поставленных задач, стремилась содействовать укреплению взаимоотношений в семье и просто доставлять детям радость от того, что родители участвуют в детсадовской жизни ребенка.

В результате родители стали активными участниками педагогического процесса. Они совместно с детьми участвуют в творческих конкурсах МАДОУ и группы, таких как: «Как я провел свое лето», «Изобретения и фантазии», «Герб семьи», «Семья талантами богата», «Волшебные ручки», «Новогодняя феерия», «Космические просторы» и прочее.

Итогами моей работы с семьей стало: активное участие родителей в жизни дошкольного учреждения и группы, а также повышение интереса к театральной деятельности и развитию эмоционального интеллекта с 38 % до 75 % (динамика 37 %).

Оценка образовательных результатов потребителями образовательных услуг

Результаты мониторинга, организованного с целью определения удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) качеством предоставляемых результатов, приведены в таблице 3.

Таблица 3

Показатели	2020 - 2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
Процент родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством образовательных результатов	83%	87%	92%

Выводы:

1. Воспитанники проявляют устойчивый интерес к занятиям в творческом объединении;
2. Сохранность контингента воспитанников составляет 100% за все годы реализации дополнительной общеразвивающей программы;

3. Материал освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы ДОО усваивается в полном объёме;

4. 92,7% обучающихся имеют высокий уровень знаний, умений, навыков, что подтверждается и показателями относительной динамики числа участников конкурсных мероприятий за три года;

5. Воспитанники и их родители (законные представители) удовлетворены качеством дошкольного образования.

Организация взаимодействия с педагогическим коллективом

Необходимо, чтобы в глазах детей педагог всегда был лицом опытным, знающим разнообразные игры и способы их организации. Поэтому при правильном отношении к детям он непрерывно обогащает их все новыми и новыми играми, развивает и совершенствует игры, имеющиеся в их практике. Это относится ко всем играм без исключения.

Для работы с детьми я разработала и внедрила в свою практику сборник «Конструкты НОД и развлечения по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с использованием фольклорных форм», а также «Программу по развитию связной речи у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности». Данная программа была представлена и утверждена на педагогическом совете.

Наше учреждение является площадкой по Развитию Личностного Потенциала в рамках Федеральной программы «Вклад в будущее». В рамках проекта по программе развития нашего учреждения были созданы творческие педагогические мастерские, в которых разрабатываются и адаптируются новые педагогические практики.

Второй год наш детский сад является участником фестиваля практик ЛРОС!

Нашей мастерской по познавательному развитию был разработан тренажёр для индивидуальной работы с детьми младшего дошкольного возраста по развитию тактильно-слухового восприятия. Данный тренажёр эксклюзивен и является авторской разработкой.

Так как в настоящее время я работаю с детьми 2-3 лет, то конечно же для меня эта разработка очень актуальна. Данный тренажёр был апробирован мною в работе с детьми и систематически используется в моей практике.

Перспективы профессиональной деятельности на предстоящий период определила следующие направления работы:

Разработать программно-методическое сопровождение по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Результаты представить педагогическому сообществу различного уровня.

Анализ деятельности по самообразованию и повышению профессиональной компетентности.

— 2021г. Акция «Марш парков – 2021» Свердловская область, Диплом за активное участие;

- 2021г. Всероссийский конкурс «Дорогой жизни названа» в рамках музыкального проекта «Мы за великую державу», Диплом участника;
- 2021г. IX Открытый районный фестиваль-конкурс военно-патриотической песни «Служить России!», Диплом участника;
- 2021г. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании», Благодарственное письмо за участие в работе регионального методического объединения;
- 2021г. Благодарственное письмо от начальника управления образования Соколовской И.Р. за участие в районном этапе XXI фестиваля творческих возможностей педагогов Чкаловского района «Большая перемена-2021»
- 2021г. Чкаловская районная организация Профсоюза работников образования и науки РФ г. Екатеринбурга. Благодарность за участие в Фестивале творческих возможностей педагогов «Большая перемена-2021г»
- 2021г. Благодарственное письмо от Заведующей МБДОУ-детский сад №578 Барт В.В. за подготовку к конкурсу «Цветущий город-2021»
- 2021г. Сертификат за участие в мастер-классе «Сумочка в подарок маме», конструктивно-модельная деятельность. Заведующая МБДОУ- детский сад №578 Барт В.В.
- 2021г. Сертификат за участие в мастер-классе «Георгиевская лента», конструктивно-модельная деятельность. Заведующая МБДОУ – детский сад №578 Барт В.В.
- 2021г. Удостоверение о повышении квалификации ООО «Центр инновационного образования и воспитания», «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой короновирусной инфекции (COVID-19) 36 часов, г. Саратов.
- 2022г. Благодарственное письмо от начальника управления образования Чкаловского района Соколовской И.Р. за верность профессии, многолетний добросовестный труд, г. Екатеринбург.
- 2022г. Благодарственное письмо от заведующей МБДОУ-детский сад №578 Барт В.В., г. Екатеринбург, за добросовестный труд, активное участие в жизни детского сада и группы.
- 2022г. Благодарственное письмо за подготовку участников в районном отборочном этапе Городского праздника поэзии «Звёздочки-2022» для дошкольников по творчеству К.И. Чуковского, г. Екатеринбург.
- 2022г. Грамота за 2 место в конкурсе творческих работ «Всё о профилактике гриппа» среди детских образовательных учреждений г. Екатеринбурга.
- 2022г. Диплом участника VIII Городской фестиваль самодеятельного народного творчества «Екатеринбургские родники» в номинации «Вокальное искусство»;
- 2022г. Диплом руководителя за активное участие в акции «Марш юных экологов – 2022», Свердловская область;

- 2022г. Благодарность за активную поддержку участия детей во II Международной детско-юношеской премии «Экология – дело каждого»;
- 2022г. Благодарность за подготовку обучающихся к участию во Всероссийском детском творческом конкурсе «Новогодняя мастерская», Редакция Всероссийского сетевого педагогического издания «Высшая школа делового администрирования» S-BA.RU;
- 2022г. Грамота за участие в подготовке и проведении проекта «Зимние Олимпийские игры» на базе МБДОУ-детский сад №578, заведующая Барт В.В., г. Екатеринбург;
- 2022г. Благодарность за подготовку обучающихся к участию во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Кто как зимует?», Редакция Всероссийского сетевого педагогического издания «Высшая школа делового администрирования» S-BA.RU;
- 2022г. Сертификат участника Единого методического дня для педагогов дошкольных образовательных организаций «Воспитание в современном ДОО: от программы к действию (практики реализации)», Екатеринбургский Дом Учителя;
- 2023г. Сертификат участника городского конкурса «Путешествие по сказкам советских писателей: С.Я. Маршака и К.И.Чуковского», на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида №551, г. Екатеринбург;
- 2023г. Почётная грамота за многолетний добросовестный труд по обучению и воспитанию подрастающего поколения, от Начальника Департамента образования Администрации города Екатеринбурга К.В. Шевченко;
- 2023г. Благодарность за участие в районном фестивале творческих возможностей педагогов Чкаловского района «Большая перемена-2023», от начальника управления образования Чкаловского района Соколовской И.Р., г. Екатеринбург;
- 2023г. Благодарность за подготовку обучающихся к участию во Всероссийском конкурсе творческих работ «Время чудес», Редакция Всероссийского сетевого педагогического издания «Высшая школа делового администрирования» S-BA.RU;
- 2023г. Сертификат участника конкурса исследовательских, социальных и художественных проектов в рамках XXI Международного Макаренковского форума, г. Якутск;
- 2023г. Сертификат участника «Образовательное событие для взрослых» в рамках конкурса-игры «Школа Рыбаков Фонда имени Льва Выготского»;
- 2023г. Сертификат участника «Новые форматы соучастия» в рамках конкурса-игры «Школа Рыбаков Фонда имени Льва Выготского»;
- 2023г. Диплом руководителя за активное участие в акции «Марш юных экологов 2023», Свердловская региональная общественная экологическая организация «ЭКА-Екатеринбург»;
- 2023г. Сертификат участника – Всероссийский образовательный Форум сельских школ «Агрошкола. Новый формат социальной экосистемы», г. Екатеринбург, 14-15 сентября 2023г.;

— Удостоверение о повышении квалификации «Современные подходы в дошкольном образовании: практика и результаты», МБУ информационно-методический центр «Екатеринбургский Дом Учителя», 24 часа, (662420319780).