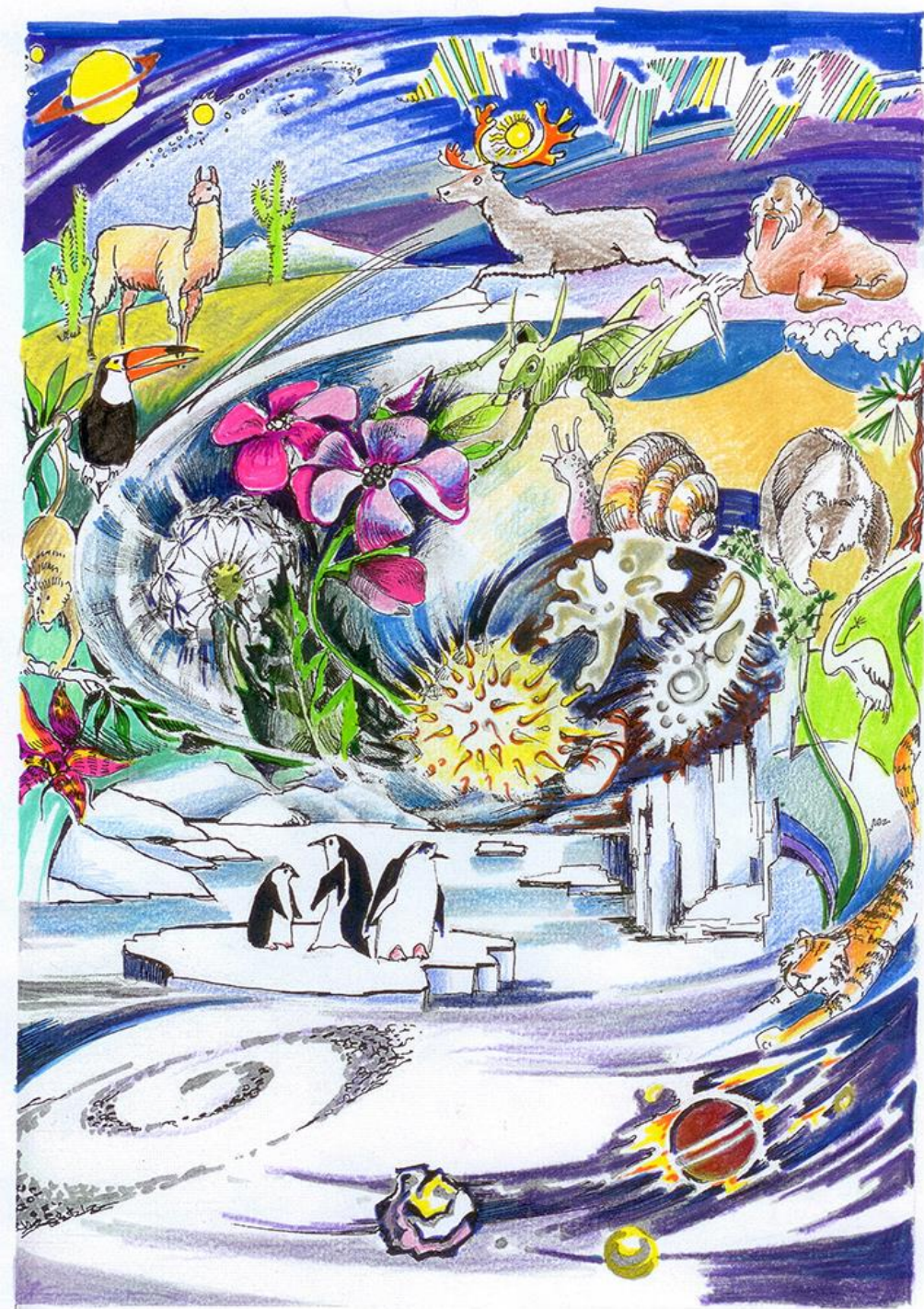


**«Окружающий мир»
Детская вопросительность и
исследовательская позиция**



«...Одним из недостатков старых программ является наличие в них только ряда отдельных конкретных фактов. Между тем ребенок, как показывают исследования, сам строит теории, целые космогонии о происхождении вещей и мира. Он сам пытается объяснить целый ряд зависимостей и отношений... Он создает свои теории о происхождении животных, о рождении детей, о прошлом и т.д.».

Л.С. Выготский

Детские космогонические
«теории»

Рассказы педагога о мире
природы

Социо-игровой подход. Учебный диалог.

Спонтанные вопросы друг другу.

Собственное дело детей.

«Загадки природы»



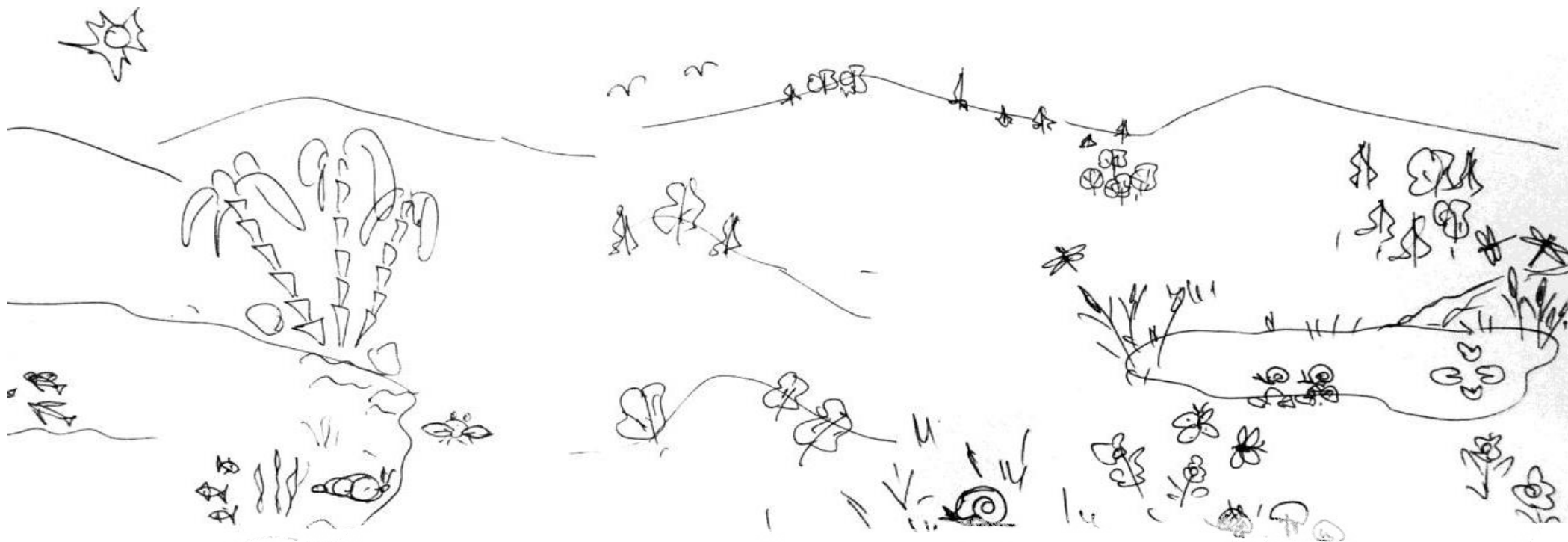
Жили-были улитки



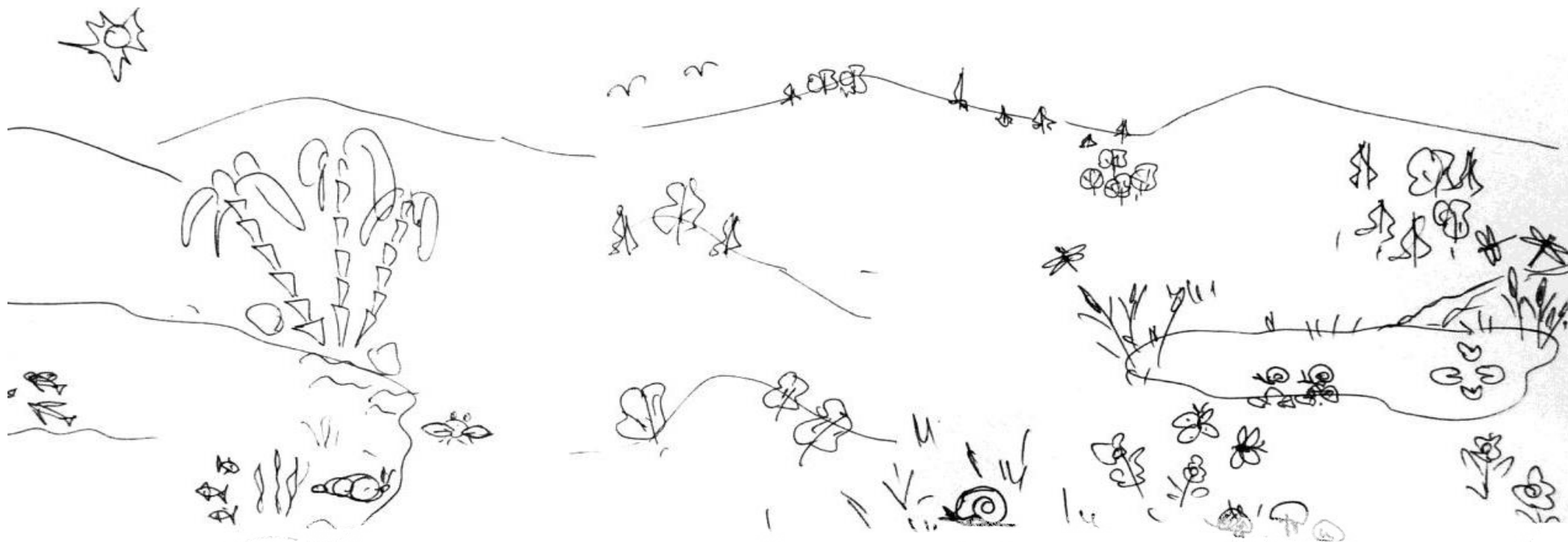
Предлагаем детям взять из общей кучи разрезанных на кусочки открыток один кусочек и найти тех остальных, у кого кусочки от такой же открытки.

Встретившиеся друг с другом дети на ковре или в любом другом удобном для них месте выкладывают общий рисунок.

У всех получились раковины и улитки. У одних - морские, у других - речные, у третьих - сухопутные.



Кто, где, каких улиток видел? Создаем ландшафтный рисунок



Где все эти улитки, что нарисованы на доске, могли бы встретиться?



Кинестетика

- Кто хочет показать, как ползают улитки? Вначале - хотя бы рукой по поверхности стола.
- А теперь давайте соберемся на ковре и посмотрим, как можно передвигаться без рук, без ног, при помощи одного живота?



Наблюдения на основе собственного опыта

Комментарий

После этого, если есть такая возможность, важно посмотреть, как ползают настоящие улитки.

Например, в аквариуме или в банках.

Будет удачным и уместным использование увеличительных стекол.




Диалоги улиток. Вопросы друг другу. Понимание другого как «другого»

- О чем улитки могут спросить друг друга?
- О чем вы, морские улитки, спросите лесных, сухопутных? А вы, сухопутные, их о чем спросите?

- Как морские улитки дышат под водой?
- Они по водорослям поднимаются на поверхность воды и дышат.
- В море нет таких водорослей, чтобы ото дно до самого верха росли.
- Рапаны живут в песке, там нет никаких водорослей.
- Они дышат воздухом, кислородом.
- А где они его берут?
- А как вы оказались в лесу? Что вы там делаете?
- А как вы под водой питаетесь?
- А у улиток есть зубы?
- А как улитка ползет вверх (по вертикальной стенке)?





То, что ни на какой
вопрос не отвечает,
лишено для нас
смысла

М.М. Бахтин

После разговоров мы можем показать
детям небольшую информационную
презентацию об улитках и их жизни.

Вот собственно, тот момент, когда
информация от взрослого будет
востребована и воспринята.

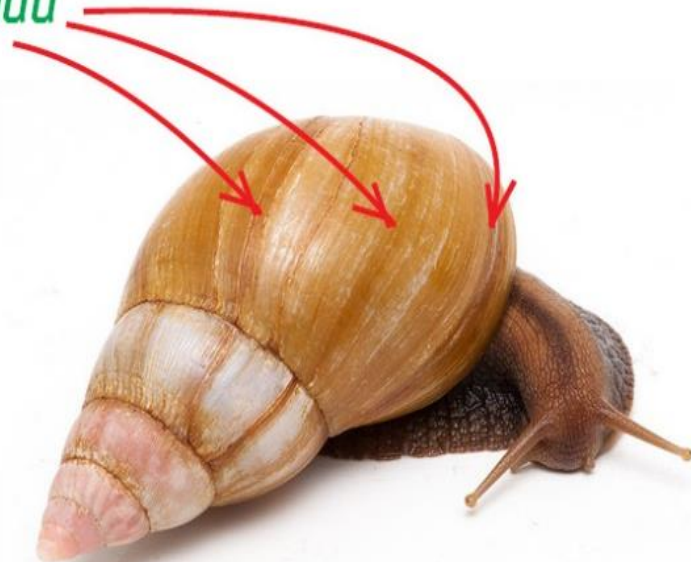


Левозавитая спираль



Правозавитая спираль

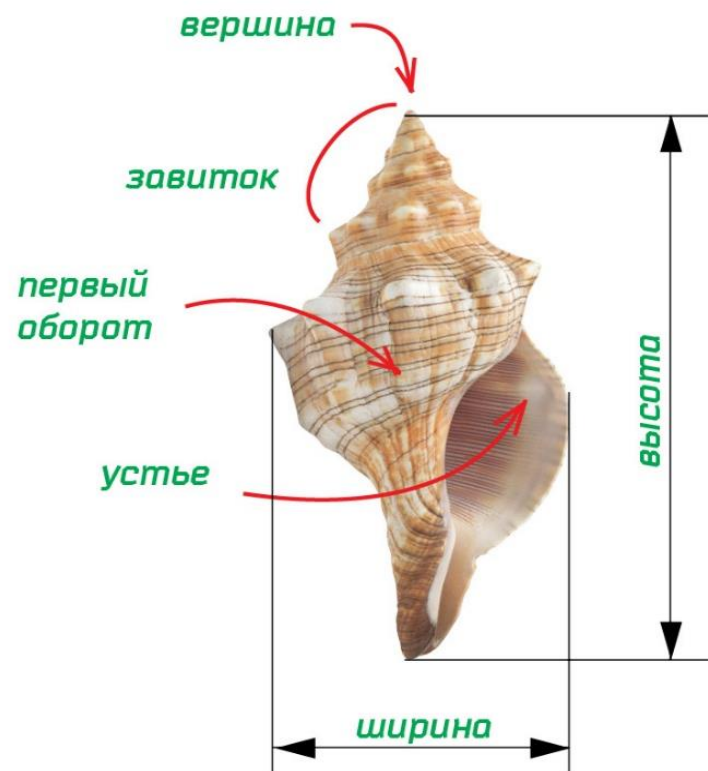
годовые линии

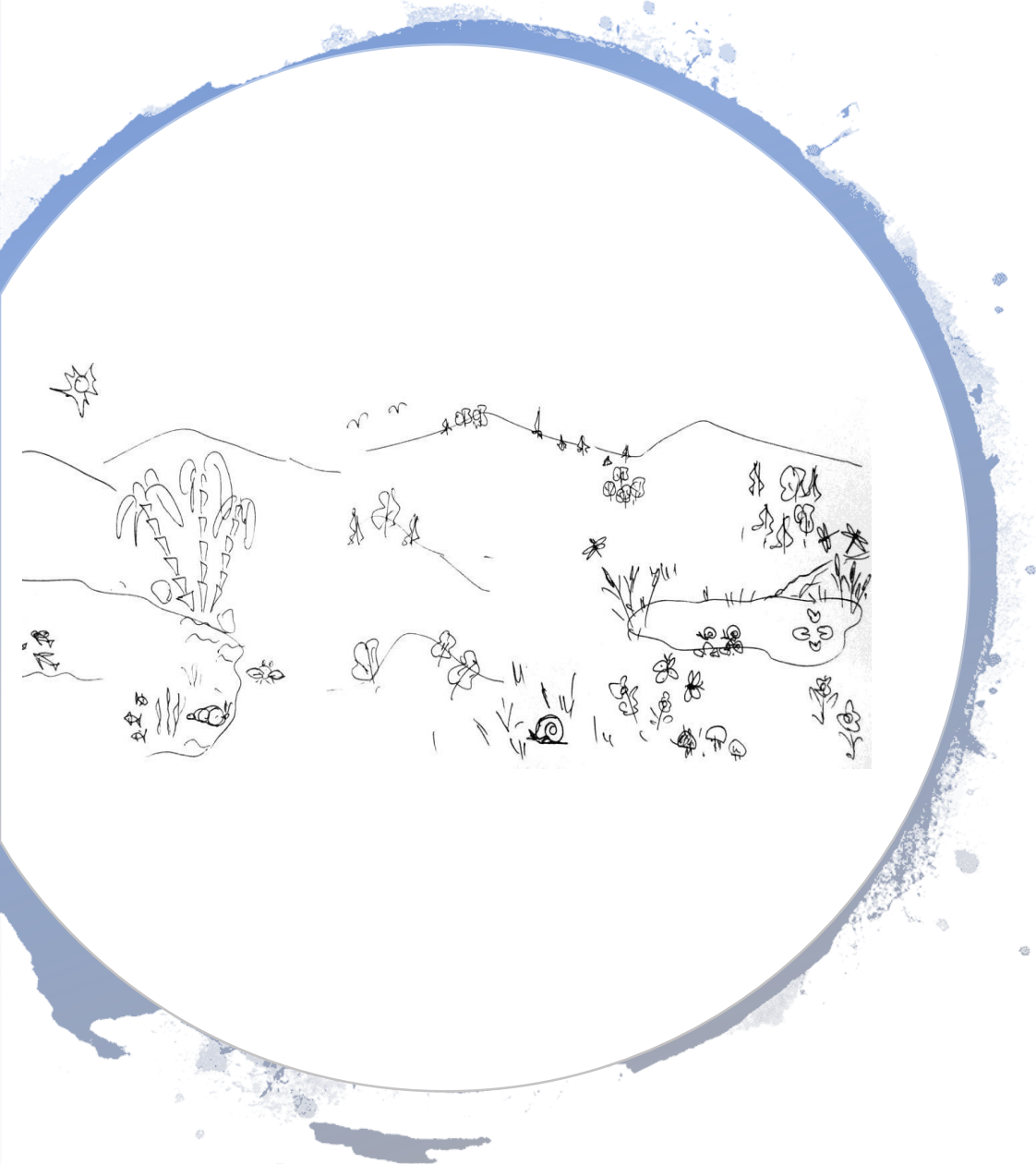


годовые линии



СТРОЕНИЕ РАКОВИНЫ МОЛЛЮСКА





Кто живет рядом с вашими улитками?

С кем ваши улитки могут встречаться?

С кем они дружат?

Дорисовывание ландшафтного рисунка

Создание трехмерного макета-экспозиции

The background features a series of concentric, curved lines in the top-left and bottom-right corners, transitioning from solid to dashed lines. A large blue speech bubble is positioned on the left side of the slide.

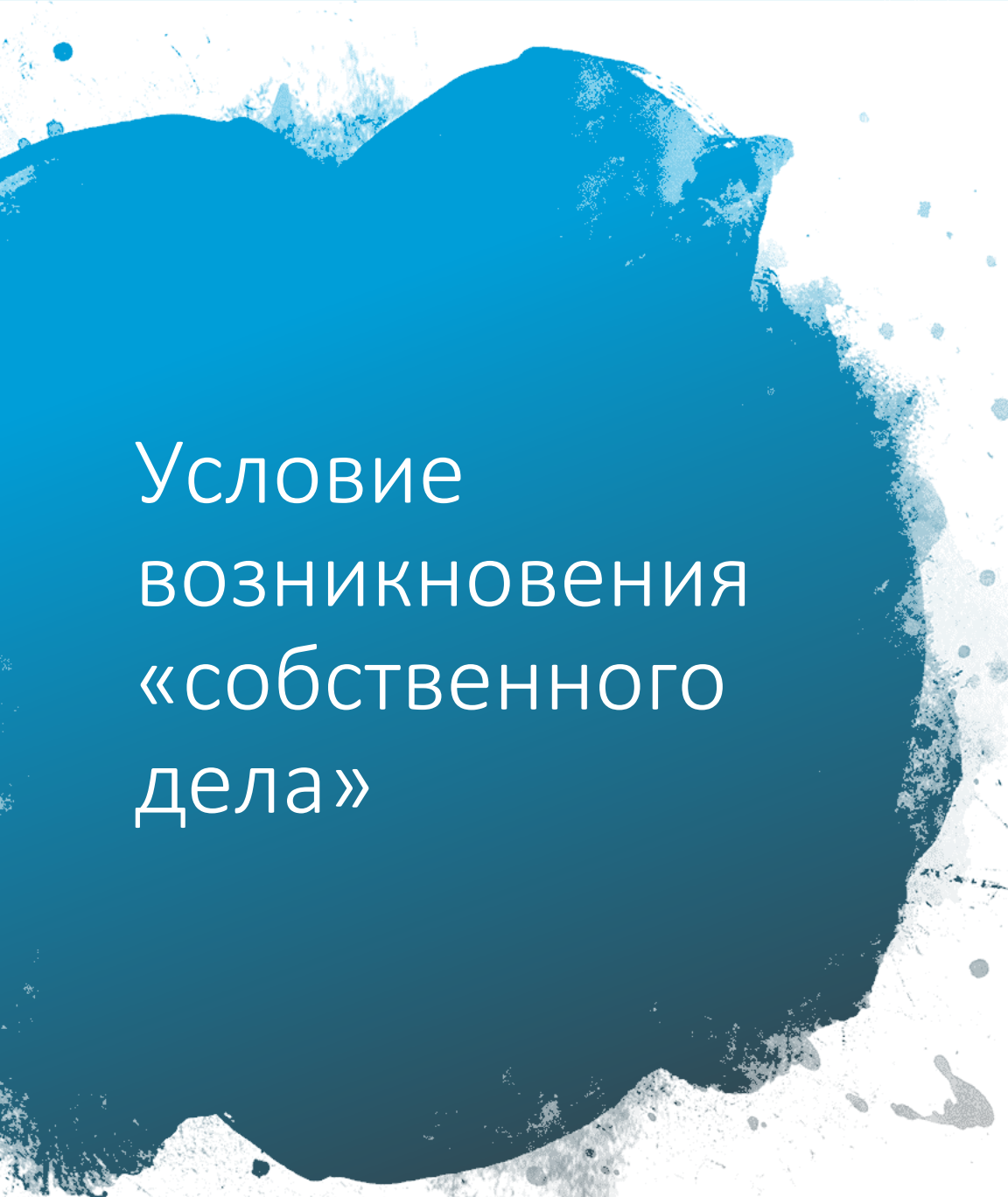
Конец первой части



Тематика встреч и
событийные элементы
занятия (встречи)

Тематика детских разговоров

- Разговоры о жизни животных, которых дети сами непосредственно видели.
- Разговоры на природоведческие темы по книгам писателей-натуралистов.
- Разговоры о местах обитания - о реках, прудах, лесах, болотах.
- Классификации.



Условие возникновения «собственного дела»

У детей, приходящих на занятия по «окружающему миру», есть собственный опыт встреч с миром живого, опыт удивлений, опыт собственных переживаний, опыт воображения. И детям есть что рассказать друг другу о мире живого.

- И есть о чем спросить друг друга.

**Таинственное
пространство,
начало
разговоров и
работы**

Загадки сидя в кругу; «сундучок с тайной»

**Создание
пространства для
будущих
разговоров**

Ландшафтный рисунок на доске, создаваемый взрослым по предложениям детей; дорисовывание деталей рисунка самими детьми.

Скачет зверушка,

Не рот, а ловушка.

Попадет в ловушку

И комар, и мушка.



Коробочек для
скрипа и
топотания



- Это растение?
- Нет
- У него есть шерсть?
- Нет
- У него есть лапки?
- Нет
- Он ползает?
- Да
- Домик-раковина есть?
- Да!

В коробочке - банка с улитками

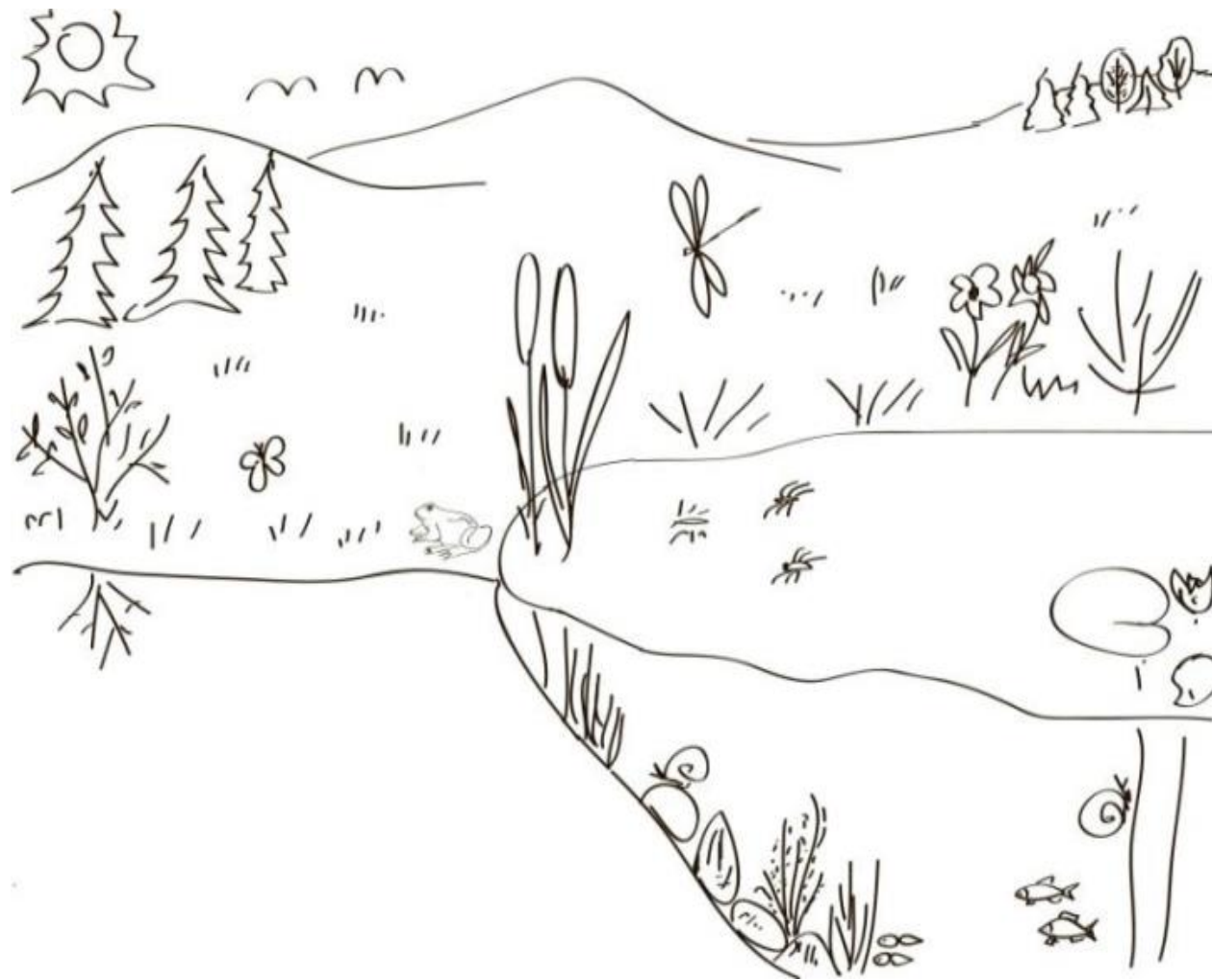


«Коробочек для скрипа и топотания»

Дошкольников увлекают ландшафты.

Большая экспозиция музея (морской берег, тайга, берег озера с птицами, рыбами, хищными зверями и т.д. и т.д.) будит у них воображение, позволяет им реально включаться в жизнь за стеклом.

Ландшафтные рисунки во время занятий, макеты мест, в которых живут животные, с которыми мы знакомимся на занятии - это та основа, та база, то пространство, в котором и должны протекать все разговоры детей.





<p>Разговоры-воспоминания («общие разговоры»)</p>	<p>Разговоры-воспоминания о живой природе, о живых существах: кто, что видел, где и когда это было; о природных явлениях.</p> <p>Разговоры в парах или малых группах (три-четыре человека) о сюжетных картинках на природоведческие темы</p>
<p>Разговоры-обсуждения по поводу живых существ ландшафта («деловые разговоры»)</p>	<p>Что необычного есть у этих животных? Что особенного есть у этих животных? Что странного есть у этих животных? Что необычного, непонятного есть в этом природном явлении (дождь и град; гром и молния; извержение вулкана, замерзание воды, распространении запах и т.д.).</p> <p>Перевод формулировок об особенностях и странностях в вопросы.</p> <p>Вопросы друг другу от имени животных.</p> <p>Спонтанные вопросы детей другу в ходе обсуждений.</p> <p>Игра «Задавай вопросы и угадай загаданный объект».</p>

Странности, особенности улиток

Детская вопросительность

- Задавать вопросы (кому?) по образцу (шаблону): Что? Как? Где? Почему?
- Задавать вопросы однокласснику по пройденному материалу (как кто?)
- Вопросы взрослому из любопытства и чтобы не быть только «свидетелем чужих разговоров»
- **Спонтанные вопросы друг другу при обсуждении ситуаций «открытого типа».**

<p>Кинестетика (чувственное движение)</p>	<p>Сюжетные игры «внутри» ландшафта (например, игра в лягушек, сидящих на кочках: если появляется опасное животное, лягушки спасаются). Муравьи строят муравейник. Изображения движения обсуждаемых животных (ползти как улитка, не помогая себе ни руками, ни ногами; летать как стрекоза с четырьмя крыльями и шестью лапками и т.д.). Просмотр видеороликов (замедленное движение животных: полет стрекозы, бабочки, взлет божьей коровки), воспроизведение движения.</p>
<p>Слушание, совместные обсуждения</p>	<p>Знакомство с подготовленными педагогом презентациями. Слушание текстов (сказки, истории), высказывание вопросов. Ответы на природоведческие вопросы, подготовленные взрослым.</p>

Собственные наблюдения	«Наблюдения – впечатления» (банки с улитками, муравьями и т.д.) «Наблюдения - встречи со старыми знакомыми» (живой уголок) «Наблюдения-удивления» (видеоматериалы: «появление бабочки из куколки», «появление растения из семечка» и т.д.)
Создание собственных ландшафтов	Индивидуальные, парные или групповые рисунки по итогам разговоров. Парная или групповая работа по созданию макетов (3D-ландшафтов) по итогам обсуждений

Учебные ситуации «открытого типа», т.е. без единственно правильного ответа.

Нет «подводящего» диалога.

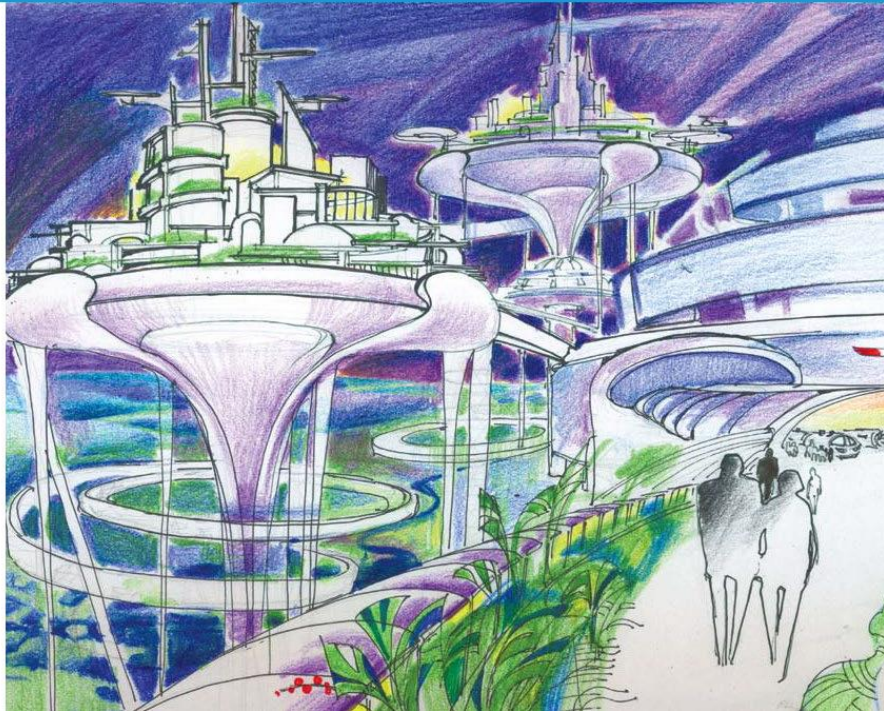


Классификации

проблема правильного ответа и «собственного дела»

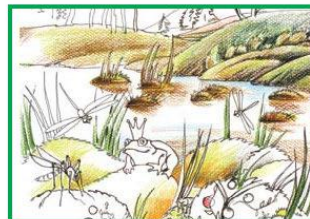
ЗАГАДКИ ПРИРОДЫ

Часть 4



ЗАГАДКИ ПРИРОДЫ

Часть 1



The background features several thin, curved lines in the top-left and bottom-right corners, some solid and some dashed. A large blue speech bubble is positioned on the left side of the slide, with a small tail pointing downwards.

Конец второй части