

Департамент образования Администрации г. Екатеринбург  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад № 578

620904 г. Екатеринбург, п. Шабровский, ул. Ленина, 29-а  
Тел/факс (343) 370-96-35

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ – детский сад № 578  
Протокол № 2  
«15» сентября 20 20 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказом № 145-0  
от «15» сентября 20 20 г.  
И. о. заведующего  
МБДОУ – детский сад № 578  
В. В. Барт  
«15» сентября 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
**« Музыкальная сказка »**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации 1 год

Автор - составитель:  
Чернова Инна Васильевна,  
музыкальный руководитель

Екатеринбург, 2020

## ***Пояснительная записка.***

### **Направленность данной программы:**

- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

### **Актуальность данной программы:**

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

### **Новизна данной программы:**

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка).

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

### **Педагогическая целесообразность данной программы:**

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а также повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений,

что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А также одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

### **Цель данной программы:**

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

### **Задачи данной программы:**

#### **Образовательные:**

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.) .
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Екатеринбурга .

#### **Развивающие:**

- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

### **Возраст детей, участников данной программы:**

- от 4 до 7 лет.

### **Сроки реализации данной программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Форма занятий:**

группами по 10-15 человек.

### **Основными методами реализации данной программы можно считать:**

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод работы «от простого к сложному»;
- игру.

### **Основные формы работы:**

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.

3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.

5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Результатом данной программы является театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие.

### **Материально – техническое обеспечение**

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы
- Мягкие игрушки
- Книжки со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

## ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ГОДА:***

### ***1й этап***

#### **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный, этические качества (хитрый, добрый, эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- разделяют игровые и реальные взаимодействия;
- умеют планировать последовательность действий;
- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- адекватно воспринимают в театре художественный образ;
- в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
- способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки.

#### **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**

- выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;

- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

## *2й этап*

### **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

### **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- различает жанры литературных произведений.

### **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала, что позже (потом, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра);
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- 

### *3й этап*

### **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

### **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

### **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**

- инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

### **Цели и задачи каждого этапа обучения** **(4-5 лет):**

#### **ЦЕЛЬ:**

- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

#### **ЗАДАЧИ:**

- продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления, исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных, используя музыкальные, словесные, зрительные образы);
- развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;



- способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;
- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

(5-6 лет):

### ЦЕЛЬ:

- совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения.

### ЗАДАЧИ:

- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях;
- усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта», смены тактики работы над игрой, спектаклем;
- создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
- развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;
- поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;
- предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;
- совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы;
- побуждать к инсценированию содержания песен;

- познакомить детей с понятиями: «пантомима», «импровизация».

### (6-7 лет):

#### ЦЕЛЬ:

- развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

#### ЗАДАЧИ:

- развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
- совершенствовать умение самостоятельно выбрать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;
- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) ;
- воспитывать любовь к театру;
- широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, кукольный и др.) ;
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) ;
- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Перспективное планирование  
(4-5 лет)**

1-

<b>Месяц</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1	Вводное занятие.	Вызвать игровой интерес у детей к театральной деятельности. Знакомство с техникой безопасности на занятиях.	Игра «Ох, уж этот театр!». Беседа по ТБ на занятиях по театрализации. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа.
	2	«Язык жестов»	Научить детей пользоваться жестами для передачи образа.	Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа. Пластические этюды. Показ выступления артиста с пантомимикой с использованием ТСО.
	3	«Где мы были, мы не скажем»	Создание игровой мотивации.	Упражнение «придумай и покажи». Импровизация под песню «Невалашки»
	4	«Вот, что я умею!»	Работа над выразительностью движений.	Игра «Что я умею». Игровое упражнение по стихотворению Б. Заходера «Вот как я умею»
<b>ОКТАБРЬ</b>	1	«Повтори скороговорку»	Работа над звукопроизношением и выразительностью движений.	Игра «Придумай слово на заданный звук». Упражнение «Работа над выразительностью движений». Работа со скороговорками.
	2	«Репка»	Знакомство с основными героями сказки. Работа над выразительностью движений.	Презентация сказки «Репка» с использованием ИКТ. Игра-упражнение «Изобрази героя сказки»
	3	«Репка»	Знакомство с основными героями сказки. Работа над выразительностью движений.	Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра «Изобрази овощ». Хоровод «Огородная-хороводная»
	4	«Репка»	Знакомство с основными героями сказки. Работа над выразительностью движений.	Чтение сказки «Репка». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
<b>НОЯБРЬ</b>	1	«Повтори скороговорку»	Развивать выразительность речи, правильность звукопроизношения, работа над интонацией и дикцией, речевым дыханием.	Работа над дикцией «Повтори скороговорку». Игровое упражнение «Следи за своей мимикой»
	2	«За репкой в огород»	Развитие выразительности движений, развитие внимания, произвольности, согласованности действий.	Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра «За репкой в огород». Этюды на персонажей сказки. Хоровод «Огородная-хороводная»
	3	«Выразительно сть движений»	Развитие выразительности движений, развитие внимания, произвольности, согласованности действий.	Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Игра «Кошки-мышки»
	4	«Выразительно сть движений»	Развитие правильного звукопроизношения.	Игра «Придумай слово на заданный звук». Упражнение «Работа над выразительностью движений»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1	«Отгадай и покажи»	Развитие активного словаря, внимания, памяти.	Описательные рассказы детей на персонажей сказки. Отгадывание загадок «Отгадай и покажи того, кого отгадал». Этюды на персонажей сказки. Хоровод «Огородная-хороводная»
	2	«Роли и костюмы»	Развитие памяти, произвольного внимания, воображения.	Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Распределение ролей. Хоровод «Огородная-хороводная»

	3	«Речь и движения»	Развитие правильного звукопроизношения, речевого дыхания.	Упражнение «Придумай и покажи». Импровизация под песню «мишка с куклой пляшут полечку». Упражнение «придумай слово на заданный звук». Упражнение «Выразительность движений».
	4	«Вот, что я умею!»	Развитие правильного речевого дыхания, дикции. Развитие умение передать голосом настроение героя.	Игра «Что я умею». Игровое упражнение по стихотворению С. Маршака «Два кота». Работа со скороговорками. Игровое упражнение «Следи за своей мимикой»
<b>ЯНВАРЬ</b>	1	«Волк и семеро козлят»	Развитие внимания, слухового и зрительного восприятия, памяти.	Презентация сказки с использованием ИКТ. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение «Изобрази героя сказки» Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра «Волк и козлята». Упражнения по ритмопластике.
	2	«Волк и семеро козлят»	Развитие внимания, слухового и зрительного восприятия, памяти.	Упражнение «Повтори скороговорку», «Следи за своей мимикой». Отгадывание загадок. Обсуждение персонажей сказки «Волк и семеро козлят». Разыгрывание этюдов на персонажей сказки.
	3	«Свет мой, зеркальце, скажи и покажи»	Работа над выразительностью мимики и движением. Развитие правильного звукопроизношения, словарного запаса.	Упражнения с мимикой перед зеркалом. Игра «Придумай слово на заданный звук» Упражнение «Работа над выразительностью движений» Работа со скороговорками
	4	«Герои и дикция»	Развитие правильной дикции и интонации, тембра голоса. Речевого дыхания.	Работа со скороговорками. Упражнения на ритмопластику с подражанием героям сказки. Танец «Козы и козлят»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1	«Язык жестов»	Развитие внимания, памяти, воображения. Развитие речевого дыхания и звукопроизношения.	Презентация с использованием ИКТ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты. Игра «Где мы были, мы не скажем». Упражнение «Следи за своей мимикой»
	2	«В гости к Буренушке»	Знакомство со сказкой. Развитие выразительности движений.	Чтение сказки «В гости к Буренушке» с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение «Изобрази героя сказки»
	3	«Курочка и цыплята»	Знакомство со сказкой. Развитие выразительности движений. Развитие внимания, памяти, воображения. Развитие речевого дыхания и звукопроизношения.	Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра «Курочка и цыплята». Упражнения по ритмопластике с подражанием движений персонажей сказки.
	4	«Вежливые слова»	Развитие словарного запаса. Воспитание культуры речи. Развитие дикции и интонации.	Чтение стихотворения «Вежливые слова». Беседа по теме. Работа над выразительными интонациями в произношении. Работа перед зеркалом «Мы учимся говорить вежливые слова». Работа со скороговорками. Упражнение «Следи за своей мимикой».
<b>МАРТ</b>	1	«В гости к Буренушке»	Знакомство со сказкой. Развитие выразительности движений.	Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Игра «Я покажу, а ты отгадай». Упражнения по ритмопластике. Игра «Изобрази героя сказки». Танец «Курочка и цыплята»
	2	«Речевые упражнения и фантазии движений»	Развитие выразительности движений, речевого дыхания, работа над дикцией и произношением.	Создание игровой мотивации. Упражнение «придумай и покажи». Импровизация «Гномики». Игра «Что я умею».
	3	«Теремок»	Знакомство с понятием «пантомимика». Развитие произвольности движений. Внимания, восприятия, памяти.	Чтение сказки «Теремок» с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра «Изобрази героя сказки», «Чей дом больше?». Упражнения по ритмопластике.

	4	«Теремок»	Знакомство с понятием «пантомимика». Развитие произвольности движений. Внимания, восприятия, памяти.	Отгадывание загадок. Разыгрывание этюдов на персонажах сказки. Игра «Ты покажи. А мы отгадаем». Танец «Наша дружная семья». Игры с куклами Бибабо в сказку «Теремок».
<i>АПРЕЛЬ</i>	1	«Наша дружная семья»	Работа над воспитанием дружеских отношений между детьми. Воспитание культуры общения и поведения.	Танец «Наша дружная семья». Распределение ролей и разыгрывание сказки «Теремок» с использованием костюмов. Упражнение «Придумай и покажи», «выразительные движения»
	2	«Птички»	Знакомство с новым произведением. Развитие внимания, памяти.	Игровое упражнение «Птички», «Что я умею». Упражнения по ритмопластике.
	3	«Красная шапочка»	Знакомство с сюжетом сказки и ее героями. Развитие выразительности движений.	Чтение сказки «Красная шапочка» с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение «Изобрази героя сказки»
	4	«Красная шапочка»	Ведение диалога детьми в процессе показа и рассказывания сказки Развитие выразительности движений.	Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Упражнения по ритмопластике с подражающими персонажам сказки движениями.
<i>МАЙ</i>	1	«Красная шапочка»	Знакомство с сюжетом сказки и ее героями. Развитие выразительности движений.	Работа над звукопроизношением «придумай слово на заданный звук». Упражнение «Выразительность движений» Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей сказки «Красная шапочка»
	2	«Маленькие артисты»	Работа над воспитанием дружеских отношений между детьми. Воспитание культуры общения и поведения. Развитие дикции и звукопроизношения, выразительности движений.	Работа над дикцией «Повтори скороговорку». Игровое упражнение «Следи за своей мимикой». Разыгрывание этюдов персонажей сказки.
	3	«Маленькие артисты»	Работа над воспитанием дружеских отношений между детьми. Воспитание культуры общения и поведения. Развитие дикции и звукопроизношения, выразительности движений.	Пересказ сказки с помощью настольного театра. Отгадывание загадок. Игра «Угадай, кого покажу». Танец «красная шапочка и волк». Рассматривание костюмов и их примерка.
	4	«Наш театр»	Работа над воспитанием дружеских отношений между детьми. Воспитание культуры общения и поведения. Развитие дикции и звукопроизношения, выразительности движений.	Пересказ сказки «Красная шапочка?» с показом детьми персонажей. Разыгрывание сказки. Танец «дровосеков»

(5-6 лет)

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1	Вводное занятие «Наш любимый зал рад снова встретить ребят»	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Развивать у детей дружеские взаимоотношения.	Игровое задание: «Назови свое имя ласково» Пантомимическое задание: «Мы дружные и вежливые ребята»
	2	«Фантазия и творчество»	Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей. Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание	Игровое задание «Придумай окончание сказки». Упражнения по ритмопластике. Пантомимическое задание «Угадайте и назовите, что я показываю». Упражнения по ритмопластике.
	3	«Речевые упражнения и фантазии движений»	Создание игровой мотивации (сюрпризный момент).	Игровое упражнение «Придумай и покажи». Импровизация «Осенние листочки падают-летят». Упражнение по ритмопластике «Первые снежинки»
	4	«Интонация в голосе»	Работа над звукопроизношением. Развивать умение показать голосом различные эмоции.	Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание «Покажи интонации в голосе: радость, игривость, испуг, страх, благодарность» Этюд «»Волк-бабушка встречает Красную шапочку». Танец «На лесной дорожке». Упражнение по ритмопластике «Бабочки и цветочки» Задание «Придумай слово на заданный звук». Этюд «Почему у тебя такие большие...». Упражнение по ритмопластике «Бабочки и цветочки». Танец «Охотники, бабушка и Красная шапочка».
<b>ОКТАБРЬ</b>	1	«Театральная игра»	Развитие внимание, выдержки, согласованности действий	«Эстафета». Упражнение «Угадай, что я делаю?» Обсуждение с детьми пьесы «Золушка»
	2	«Ритмопластика»	Учить владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве, равномерно распределяться по площадке. Работа над спектаклем.	Ритмопластика «Самолеты и бабочки». Музыкально-пластические импровизации «Осенние листья» Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
	3	«Культура и техника речи»	Развивать правильное речевое дыхание. Работа над спектаклем.	Упражнение «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
	4	«Основы театральной культуры»	Знакомство с особенностями и видами театрального искусства. Работа над спектаклем.	Знакомство с особенностями и видами театрального искусства. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
<b>НОЯБРЬ</b>	1	«Театральная игра»	Тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, развитие воображения. Работа над спектаклем.	Игра «Вышивание». Упражнение «Одно и то же по-разному» Знакомство с музыкальными произведениями. Постановка танцев.
	2	«Ритмопластика»	Развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движения, останавливаться точно по сигналу педагога.	Упражнение «Кактус и ива». Музыкально-пластические импровизации. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Постановка танцев к пьесе «Золушка».

	3	«Культура и техника речи»	Развивать правильное речевое дыхание. Работа над спектаклем. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на опору дыхания. Работа над скороговорками. Переход к тексту пьесы «Золушка»
	4	«Театр снаружи и внутри»	Знакомство с театральными терминами. Работа над эпизодами пьесы. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	Знакомство с особенностями и видами театрального искусства. Переход к тексту пьесы «Золушка»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1	«Театральная игра»	Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. Работа над эпизодами пьесы.	Игры «Кто во что одет?», «Превращение предмета». Работа над эпизодами пьесы.
	2	«Ритмопластика»	Развивать умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; умение двигаться враспынную мягким пружинящим шагом. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	Упражнение «Мокрые котята». Музыкально-пластические импровизации. Работа над эпизодами пьесы.
	3	«Культура и техника речи»	Развивать правильное речевое дыхание. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на опору дыхания. Работа над скороговорками. Работа над эпизодами пьесы.
	4	«Основы театральной культуры»	Знакомство с театральными терминами, культурой поведения в театре. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	Знакомство с театральными терминами, культурой поведения в театре. Закрепление отдельных мизансцен.
<b>ЯНВАРЬ</b>	1	«Основы пантомимики»	Работа над выразительностью движений	Игра «Покажи, а мы узнаем». Этюд «Феи и золушка». Упражнения по ритмопластике «Сказочная страна». Танец «фей»
	2	«Основы пантомимики»	Работа над выразительностью движений	Упражнение «Будь убедительным». Упражнение по ритмопластике. Танец «Золушка и принц».
	3	«Культура и техника речи»	Работа над дикцией с помощью скороговорок. Работа над выразительностью движений.	Этюд «Бал у короля». Упражнение по ритмопластике «Сказочная страна». Танец общий « На балу»
	4	«Культура и техника речи»	Учить детей узнавать героя по характерным признакам. Работа над выразительностью движений.	Игра «Я опишу, а вы узнайте, кто это». Этюд «Примеряем туфельку». Упражнение «Сказочная страна» Танец общий.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1	«Театральная игра»	Развитие внимательности, наблюдательности, памяти, быстроты реакций. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	Игры «Веселые обезьянки», «Превращение детей». Работа над спектаклем.
	2	«Ритмопластика»	Попеременное напряжение и расслабление мышц плечевого пояса и рук. Работа над отдельными картинками в разных составах с деталями декораций и реквизита.	Упражнение «Штанга» Музыкально-пластические импровизации. Работа над спектаклем.

	3	«Культура и техника речи»	Работа над диапазоном голоса. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита.	Артикуляционная гимнастика. Игры на расширение диапазона голоса. Работа над спектаклем.
	4	«Основы театральной культуры»	Знакомство театральными терминами, особенностями театрального искусства.	Упражнения на дыхание, расширение диапазона голоса. Музыкально-пластические импровизации. Репетиции отдельных картин спектакля в разных составах с музыкальным оформлением.
<i>МАРТ</i>	1	«Театральная игра»	Развитие памяти, внимания, фантазии. Тренировка зрительного и слухового внимания.	Игры «Поварята», «Внимательные звери». Работа над спектаклем: репетиции отдельных картин в разных составах с музыкальным оформлением.
	2	«Ритмопластика»	Развитие координации движений, согласованности действий, чувства ритма.	Упражнение «Считалочка». Музыкально-пластические импровизации. Репетиция отдельных картин спектакля в разных составах с деталями декораций и реквизита.
	3	«Вкусные слова»	Работа над культурой и техникой речи. Расширение словарного запаса, воспитывать умение вежливо общаться.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Вкусные слова». Работа со скороговорками. Репетиция отдельных картин в разных составах с музыкальным оформлением.
	4	«Основы театральной культуры»	Знакомство с театральными терминами, особенностями и видами театрального искусства.	Работа над спектаклем: репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита.
<i>АПРЕЛЬ</i>	1	«Театральная игра»	Развитие памяти, слухового внимания, согласованности действий.	Игры «Живой телефон», «Король». Работа над спектаклем: репетиция отдельных картин в разных составах с музыкальным оформлением.
	2	«Жесты в театральном искусстве»	Развивать внимание, воображение, умение создавать образы с помощью мимики, жестов, пластики.	Игра «Бабушка Меланья». Музыкально-пластические импровизации. Работа над спектаклем: репетиция отдельных картин с музыкальным оформлением, с деталями декораций и реквизита.
	3	«Культура и техника речи»	Расширение словарного запаса. Развивать быстроту реакции.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Ручной мяч». Работа со скороговорками. Репетиция отдельных сцен с музыкальным оформлением, с деталями декораций и реквизита.
	4	«Золушка»	Работа над спектаклем.	Репетиция всей пьесы «Золушка». Уточнение темпоритма спектакля.
<i>МАЙ</i>	1	«Золушка»	Работа над спектаклем.	Репетиция отдельных сцен с музыкальным оформлением, с деталями декораций и реквизита.
	2	«Золушка»	Работа над спектаклем.	Репетиция отдельных сцен с музыкальным оформлением, с деталями декораций и реквизита.
	3	«Золушка»	Работа над спектаклем.	Репетиция отдельных сцен с музыкальным оформлением, с деталями декораций и реквизита.
	4	«Золушка»	Работа над спектаклем.	Репетиция отдельных сцен с музыкальным оформлением, с деталями декораций и реквизита.



Месяц	№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	1	Вводное занятие «Наш любимый зал рад снова встретить ребят»	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Развивать у детей дружеские взаимоотношения.	Игровое задание: «Назови свое имя ласково» Пантомимическое задание: «Мы дружные и вежливые ребята»
	2	«Мы дружные и вежливые ребята»	Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей. Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание	Задание «Стрекоза и муравей» - обсуждение сюжета басни. Этюд «Лето красное пропела». Танец «Стрекозы-подружки» Упражнение «Насекомые» Этюд «Стрекоза замерзла» Игра «Покажи, а мы узнаем»
	3	«Будь убедительным»	Работа над выразительностью речи и движений, работа над дикцией и интонацией. Развивать умение детей передавать в голосе различные эмоциональные состояния.	Упражнение «Будь убедительным». Обсуждение поведения персонажей басни «Стрекоза и муравей». Упражнение «Насекомые». Танец «Стрекозы-подружки». Этюд «Встреча с муравьем» Игра «Покажи интонации в голосе» Этюд «Так, пойдя же попляши»
	4	«Стрекоза и Муравей»	Работа над выразительностью речи и движений, работа над дикцией и интонацией. Развивать умение детей передавать в голосе различные эмоциональные состояния.	Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание басни.
ОКТАБРЬ	1	«Театральная игра»	Развитие внимания, выдержки, согласованности движений, воображения.	Игра «Эстафета». Упражнение «Угадай, что я делаю?». Обсуждение с детьми пьесы «Золушка».
	2	«Ритмо-пластика»	Учить детей владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.	Упражнение «Самолеты и бабочки». Музыкально-пластические импровизации «Осенние листья». Деление пьесы «Золушка» на эпизоды и пересказ их детьми.
	3	«Культура и техника речи»	Развивать правильное речевое дыхание, расширение словарного запаса.	Упражнение «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
	4	«Основы театральной культуры»	Знакомство с особенностями театрального искусства, видами театрального искусства.	Работа над отдельными эпизодами спектакля в форме этюдов с импровизированным текстом.
НОЯБРЬ	1	«Театральная игра»	Развитие внимания, выдержки, согласованности движений, воображения.	Игра «Вышивание». Упражнение «Одно и то же по-разному». Знакомство с музыкальными произведениями. Постановка танцев к спектаклю.
	2	«Ритмо-пластика»	Учить детей владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.	Упражнение «Кактус и ива». Музыкально-пластические импровизации. Постановка танцев к пьесе «Золушка», поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов.
	3	«Культура и техника речи»	Развивать правильное речевое дыхание, расширение словарного запаса.	Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на опору дыхания. Работа со скороговорками. Работа над спектаклем: переход к тексту пьесы, уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

	4	«Театр снаружи и внутри»	Знакомство с театральными терминами. Расширение словарного запаса. Развитие внимания и воображения.	Работа над эпизодами пьесы «Золушка». Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1	«Театральная игра»	Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память, сообразительность. Воображение и фантазию.	Игра «Кто во что одет», «Превращение предмета». Работа над эпизодами пьесы «Золушка»
	2	«Ритмопластика»	Развивать умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким пружинящим шагом.	Упражнение «Мокрые котята». Музыкально-пластические импровизации. Работа над спектаклем: работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.
	3	«Культура и техника речи»	Развитие выразительности речи.	Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на опору дыхания. Работа со скороговорками. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.
	4	«Театр снаружи и внутри»	Знакомство с историей рождения театра. Культурой поведения в театре, с театральными терминами. Расширение словарного запаса.	Работа над спектаклем: работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Закрепление отдельных мизансцен.
<b>ЯНВАРЬ</b>	1	«Ритмопластика»	Развивать умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким пружинящим шагом.	Этюд «Появление жабы». Упражнения по ритмопластике. Танец «Фей»
	2	«Ритмопластика»	Развивать умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким пружинящим шагом.	Этюд «Появление жабы». Упражнения по ритмопластике. Танец «Фей»
	3	«Ритмопластика»	Развивать выразительность и пластичность движений.	Игра «Покажи интонации в голосе». Этюд «появление феи». Упражнение по ритмопластике. Танец «золушки».
	4	«Ритмопластика»	Развивать выразительность и пластичность движений.	Игра «Покажи интонации в голосе». Этюд «на балу». Упражнение по ритмопластике. Танец «Добрый жук».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1	«Веселые превращения»	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакций.	Игры «Веселые обезьянки», «Превращение детей». Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Закрепление отдельных мизансцен.
	2	«Ритмо-пластика»	Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении мышц плечевого пояса и рук.	Упражнение «Штанга». Музыкально-пластические импровизации. Репетиции отдельных картин спектакля в разных составах с деталями декораций и реквизита.
	3	«Возможности голоса»	Развитие диапазона голоса, дыхания.	Артикуляционная гимнастика. Игра на расширение диапазона голоса. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита.
	4	«Театр начинается»	Знакомство с новыми театральными терминами. Расширение словарного запаса.	Репетиции отдельных картин спектакля с музыкальным оформлением.
<b>МАРТ</b>	1	«Театральная игра»	Развивать память, внимание, фантазию. Тренировка слухового и зрительного внимания, согласованности действий.	Игры «Поварята», «Внимательные звери». Работа над спектаклем: репетиции отдельных картин в разных составах с музыкальным оформлением.

	2	«Ритмо-пластика»	Развивать координацию движений, чувство ритма, умение пользоваться жестами.	Упражнение «Считалочка». Музыкально-пластические импровизации. Репетиция отдельных картин спектакля в разных составах с деталями декораций и реквизита.
	3	«Вкусные слова»	Расширение словарного запаса. Воспитание умения вежливого общения, действия с воображаемыми предметами.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Вкусные слова». Работа со скороговорками. Репетиция отдельных картин в разных составах с музыкальным оформлением.
	4	«Мир театра»	Знакомство с основами театрального искусства и культуры.	Работа над спектаклем: репетиция отдельных сцен в разных составах с деталями декораций и реквизита.
<i>АПРЕЛЬ</i>	1	«Живой телефон»	Развивать память, слуховое и зрительное внимание, согласованность действий.	Игры «Живой телефон», «Король». Репетиция отдельных картин в разных составах с музыкальным оформлением.
	2	«Мимика и жесты в театральном искусстве»	Развитие внимания, наблюдательности, умения создавать образ с помощью мимики и жестов, языка пластики.	Упражнение «Бабушка Меланья». Музыкально-пластические импровизации. Репетиция отдельных картин с музыкальным оформлением, с деталями декораций и реквизита.
	3	«Правильная речь»	Расширение словарного запаса. Развивать быстроту реакций. Работа над дикцией, речевым дыханием.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Ручной мяч». Работа со скороговорками. Репетиция отдельных картин с музыкальным оформлением, с деталями декораций и реквизита.
	4	«Золушка»	Работа над спектаклем.	Репетиция всей пьесы «Золушка». Уточнение темпоритма спектакля.
<i>МАЙ</i>	1	«Золушка»	Работа над спектаклем.	Репетиция всей пьесы с элементами костюмов, реквизита и декораций.
	2	«Юные таланты»	Работа над спектаклем.	Репетиция всей пьесы с элементами костюмов, реквизита и декораций.
	3	«Спектакль начинается»	Премьера спектакля.	Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.
	4	«Спектакль начинается»	Повторный показ спектакля «Золушка»	Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.







### *Литература*

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» - М.: АСТ: Астрель. 2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2009.- 411с.
5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.-64с.
6. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
8. Программа Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество – дети»
9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.
10. Интернет

1177  
Прошнуровано и пронумеровано  
в количестве \_\_\_\_\_ листов  
Заведующий МБДОУ – д/с № 578  
В.В.Барт





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Барт Вероника Витальевна

Действителен с 17.06.2021 по 17.06.2022