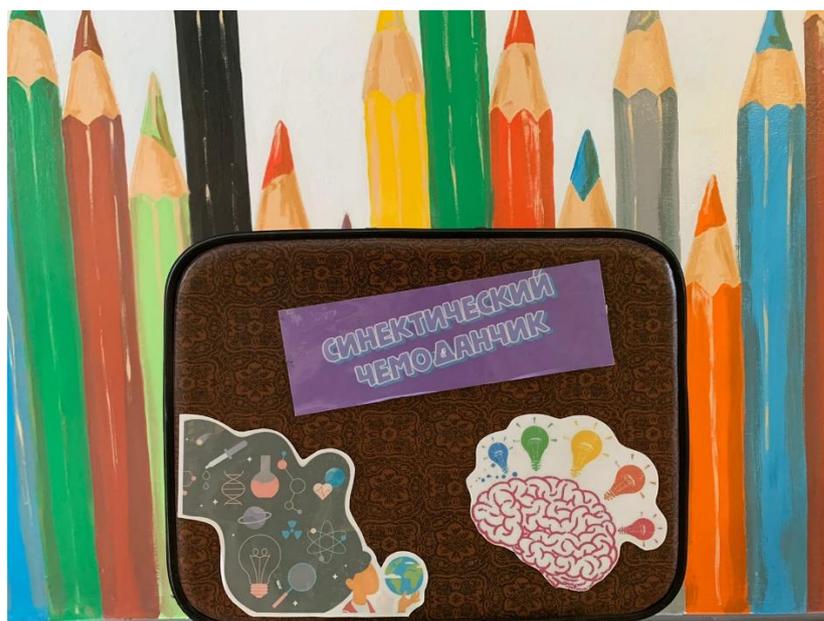


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 578  
(МБДОУ - детский сад № 578)

620904 г. Екатеринбург, п. Шабровский, ул.Ленина,29-а тел. +7 (343) 370-96-35

**Методическая разработка**  
**«СИНЕКТИЧЕСКИЙ ЧЕМОДАНЧИК»**



**Разработала:**  
**Горлова Ольга Александровна**

**Екатеринбург, 2022**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность развития творческих способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живем в стремительно меняющемся мире, в век цифровых технологий. наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, нужно научить их легко и быстро воспринимать эту информацию, анализировать ее, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Для развития творческого потенциала наших воспитанников в нашем детском саду реализуется используется метод синектики, разработанный в 1961 году У. Гордоном и Д. Принсем.

Метод синектики – это коллективное творчество, в процессе которого участники используют сравнения и аналогии. Часто этот метод сравнивают с методом мозгового штурма, но есть некоторые отличия.

Метод синектики позволяет:

- развить у воспитанников критическое ассоциативное мышление и способность мыслить креативно;
- обучить детей дошкольного возраста кооперации и коммуникации;
- активизировать речевую и познавательную деятельность, творческое воображение у дошкольников;
- воспитывать интерес к поисковой деятельности, стремление разрабатывать необычные варианты решения задач.

Для успешного внедрения синектики в развивающую предметно-пространственную среду детского сада был создан синектический чемоданчик.

Это мобильная пространственно-предметная среда, которая легко и просто трансформируется под актуальные образовательные потребности всех субъектов образовательной деятельности.

Синектический чемоданчик – это многофункциональная настольная игра в чемодане, который наполнен карточками на различные темы, это могут быть, животные, профессии, эмоции; буквы, цифры; бросовый материал; пуговицы; прищепки; ножницы, клей и скотч и многое другое.

Чемодан могут дополнить не только педагоги, у которых есть возможность наполнить содержимое чемодана в соответствии со своей проблематикой. Также чемодан могут наполнить и сами воспитанники совместно со своими родителями. Содержимое чемодана всегда разное, никогда не повторяется и всегда соответствует актуальным образовательным потребностям участников.

**Цель:**

развитие в ДОУ комплекса условий для реализации личного потенциала воспитанников, их социализации.

**Задачи:**

1. Сформировать у воспитанников ключевые компетенции современности «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация.
2. Развить такие качества личности, как самостоятельность, предприимчивость, инициативность и решительность.
3. Активизировать познавательную, речевую, исследовательскую деятельность у дошкольников.

**Тип игры:** настольная.

**Возраст:** Дошкольный (5-7 лет).

**Ход игры:**

Синектическая команда – это 5 участников-детей, которые помогают педагогу решать проблемную ситуацию. Каждый помощник осуществляет работу по одной из 5 творческих задач. Эти творческие задачи основаны на техниках синектики:

- прямые аналогии: когда для решения поставленной задачи берутся знания из других областей, например, чтобы научиться летать – люди наблюдали за птицами;
- личные аналогии: нужно представить себя тем, о чём идёт речь в задаче, например, птицей;
- символические аналогии: происходит поиск парадоксов и противоречий в привычном и понятном;
- образные аналогии: предмет изучения заменяется любым другим, эталонным и удобным для последующего сравнения, обычно такие аналогии помогает выявить скрытые возможности;
- фантастическая: нужно описать необходимый результат, максимально используя свое воображение.

Задачу ребята выбирают самостоятельно, вытягивая одну из 5 карточек, следуя своему желанию, интересам, реализуя потенциал выбора!

Во время игры ребята взаимодействуют друг с другом, учатся договариваться, предлагать свои идеи и отстаивать свое мнение, а также распределяют роли в предложенной ситуации.

### 1. Творческая задача: «Изобретательство»



Из синектического чемоданчика мы выберем любые предметы и создадим новый творческий продукт.

*Примеры заданий:*

- изобрети что-то на заданную тему (предметы, которые могут пригодиться в космосе, на необитаемом острове, в быту, в лесу, вид транспорта для муравья и так далее).
- изобрети то, чего еще нет в мире (предмет будущего, волшебный предмет).
- придумай необычное использование обычных предметов.
- и т.д..





## 2. Творческая задача: «Перевоплощение»



Из синектического чемоданчика мы возьмем карточки (животные, эмоции, профессии, действия) и попробуем перевоплотиться в то, что увидим на них.

*Примеры заданий:*

- *изобрази, объясни, покажи, что изображено на карточке без слов.*
- *опиши словами карточку, не называя ее.*
- *при помощи наводящих вопросов угадай кто ты, а затем покажи, когда угадаешь.*
- *выбери сказочного персонажа, а затем придумай движения в характере предложенного музыкального фрагмента.*
- *и т.д.*



### 3. Творческая задача: «Фантазерство»



Мы поиграем с волшебными кругами Луллия.

*Примеры заданий:*

- *сочини историю, сказку, рассказ о выпавших предметах.*
- *вспомни знакомую сказку (берутся герои из сказки, картинки природы, домов, предметы, сюжет (ситуация)).*
- *измени знакомую сказку (придумай новое окончание сказки, добавь новых героев, замени волшебные предметы или добавь новые).*
- *из трех выпавших карт создай единый образ (мультфильм, рисунок, лепка, аппликация, описательный рассказ).*
- *найди, что общего, что отличного, сравни предметы, найди связь.*
- *заполни самые верхние круги, а на нижний выбери ассоциации с двумя выпавшими картами, общее или что-то совсем непохожее.*
- *и т.д.*



#### 4. Творческая задача: «Прикосновение»



Мы выберем материалы, тактильные карточки, объемные предметы и будем изучать их с открытыми/закрытыми глазами.

*Примеры заданий:*

*- глядя на предмет, опиши свои ощущения от прикосновения к нему так, чтобы твой сосед понял, что ты описываешь.*

*- ощути предмет через прикосновение щекой, носом и так далее и угадай его с закрытыми глазами.*

*- опиши предмет противоположными понятиями с закрытыми глазами.*

*- и т.д.*



## 5. Творческая задача: «Объединение»



Мы выберем два непохожих друг на друга предмета. Попробуем придумать, как эти предметы можно объединить и что из этого может получиться.

*Примеры заданий:*

- *выбери две карточки и попробуй придумать, что будет, если их объединить в одно целое.*
- *выбери одну карточку/предмет и подумай, из каких двух карточек/предметов этот предмет можно было бы сделать.*
- *и т.д.*

