



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«*Детский сад № 331 «Радуга»*»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МКДОУ д/с №331  
протокол от \_\_\_ 2020 г. № \_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
приказ от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Заведующий МКДОУ д/с № 331  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О. руководителя)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по логоритмике для детей 4-7 лет**

**Разработала:**  
учитель - логопед  
I кв. категории:  
Титова Ирина Александровна  
музыкальный руководитель:  
Васильцова Ольга Васильевна

г. Новосибирск

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	6
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	7
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Перспективное планирование	12
2.2	Содержание программы	13
2.3	Мониторинг усвоение программы	37
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	40

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками - всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем, а вместе с тем - и в развитии речи.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ № 1155 от 1 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»,
- Национальной доктриной образования в РФ,
- Концепцией модернизации российского образования,
- Концепцией дошкольного воспитания,
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН2.

#### БАЗИС ПРОГРАММЫ

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной;

- «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой;

- «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой;

- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской.

- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.

- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 20 Юг

- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ Сфера», 201 Ог

- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 313г.

1) Судакова Е.А. Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013 г.

2) И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.

3) Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону, «Феникс», 2014

4) «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б.

Егорова; Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка. Логоритмика же в целом включает в себя упражнения по двум направленностям:

**Музыкальные:**

- Ходьба в разных направлениях
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
- Упражнения, развивающие мышечный тонус
- Речевые упражнения без музыки
- Музыкальные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Музыкально-ритмические упражнения;
- Музыкальные игры;
- Логопедические распевки;
- Пение и танцевальные элементы.

**Общие:**

- Ритмические упражнения
- Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры.

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей, выделяя при этом три раздела:

I раздел	II раздел	III раздел
Возраст 3-4 года	Возраст 4-5 лет	Возраст 5-7 лет

Каждый раздел соответствует 1 году обучения; вся программа рассчитана на 3-летний срок обучения. Занятия проводятся: 1 раз в неделю, их продолжительность по времени составляет 15 минут - для детей 1 года обучения, 20 - для детей 2 года обучения; и 2 раза в неделю по 25 минут - для детей 3 года обучения. Занятия проводятся в музыкальном зале.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

### Цель программы:

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### Задачи:

<b>Музыкальное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма;</li> <li>• Развитие координации между словом (пением) и движением;</li> <li>• Развитие координации при музыкальном движении;</li> <li>• Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;</li> <li>• Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие координации между словом и движением;</li> <li>• Развитие правильного дыхания;</li> <li>• Стимуляция речевого развития;</li> <li>• Развитие артикуляционно-речевого аппарата;</li> <li>• Слухоречевое развитие;</li> <li>• Систематизация «словаря» детей.</li> <li>• Формировать развитие функций и форм речи;</li> </ul>
<b>Всестороннее развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интеллекта;</li> <li>• Развитие слухового внимания;</li> <li>• Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий;</li> <li>• Формирование способности преодолевать трудности;</li> <li>• Развитие эмоциональной отзывчивости;</li> <li>• Развитие «творческого Я» ребёнка;</li> <li>• Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление физической формы ребёнка;</li> <li>• Овладение двигательными навыками;</li> <li>• Формировать у детей ощущение границ своего тела;</li> <li>• развитие умения контролировать свой мышечный тонус</li> <li>• Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;</li> </ul>

### **1.3. Принципы и подходы к реализации программы.**

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

**1.Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

**2.Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3.Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4.Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**5.Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**6.Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**7.Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **Навыки и умения :**

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

#### **Музыка и общая моторика.**

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.

- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

#### **Музыка и мелкая моторика.**

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые

- фигуры.

- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.

- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

#### **Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.**

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

#### **Музыкальная гимнастика для дыхания.**

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

#### **Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к зданиям).**

- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;

- Развивать умение общения в диалоге;

### **1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.**

#### **К концу 1 года обучения дети должны уметь:**

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.

- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.

- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

#### **II. Навыки и умения, развиваемые на 2-ом году обучения.**

##### **Музыка и общая моторика.**

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.



- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

### **Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).**

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;

- Осваивать общение в диалоге.

- Музыка и мелкая (тонкая) моторика.

- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;

- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;

- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;

- Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпоритме.

### **Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.**

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

- Стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

### **Музыкальная гимнастика для дыхания.**

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.

- Развивать умение подчинять движение музыке.

### **К концу 2 года обучения дети должны уметь:**

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).

- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.

- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

### **Навыки и умения на 3 году обучения:**

#### **Музыка и общая моторика.**

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.

- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

#### **Музыка и мелкая моторика.**

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.

- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.

- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

#### **Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.**

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.

- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

#### **Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).**

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;

- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь.

#### **Музыкальная гимнастика для дыхания.**

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.

- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.

- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

### **К концу 3-го года обучения дети должны уметь:**

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.

- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.

- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и

излагать мысль в монологе.

- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.

- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.

- Играть и импровизировать на инструментах.

***Возраст детей:*** программа ориентирована на детей в возрасте 3-4 лет.

***Сроки реализации программы:*** 1 год.

***Формы работы с детьми:*** групповые занятия с детьми в группе детского сада.

***Длительность занятий:*** составляет 15 минут. Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 1 раз в неделю.

***Предполагаемые результаты*** по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Перспективное планирование логоритмических занятий

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Осенние листья
	4	Осень в лесу
Ноябрь	5	Репка
	6	Осенние подарки
	7	До свиданья, птицы!
	8	Холодно!
Декабрь	9	Зима в лесу
	10	Дед Мороз спешит на елку
	11	Украшаем елочку
	12	Наступает Новый год
Январь	13	Новогодний праздник в лесу
	14	Рукавичка
	15	Снеговик
	16	Кошка и котята
Февраль	17	Котята и щенок
	18	У бабушки в гостях
	19	Как снеговики солнце искали
	20	Армейская карусель
Март	21	Как цыплята солнце будили
	22	Новая столовая
	23	В гости к нам пришли матрешки
	24	Весеннее солнышко
Апрель	25	Весенняя капель
	26	Прилетайте, птицы!
	27	Весенний ручеек
	28	Кораблик
Май	29	Утренние лучи
	30	Петушок и его семья
	31	Колечко
	32	Бобровый пруд

## 2.2. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

• Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

• Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

• Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

• Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

• Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> <li>• Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»</li> </ul>
2	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>▪ Развитие ритмической выразительности.</li> <li>▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дружба»</li> <li>• Ритмическая игра «Капли»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Ритмическая игра «Прощание с дождем»</li> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> </ul>
3	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обучать приемам массажа.</li> <li>▪ Развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>▪ Формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж «Дождик»</li> <li>• Упражнение «Лужа»</li> <li>• Ритмическая игра «Падают листья»</li> <li>• Двигательные упражнения «Осенние листочки»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Танец-игра с листьями</li> </ul>
4	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие чувства ритма.</li> <li>▪ Развивать координацию движений и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»</li> </ul>

		<p>моторных функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формировать пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Динамическая пауза «Ветер»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»</li> <li>• Танец-игра с листьями</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> </ul>
5	Репка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дом и ворота»</li> <li>• Закличка «Дождик»</li> <li>• «Огородный хоровод»</li> <li>• Массаж пальцев «Этот пальчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Кто как идет»</li> <li>• Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»</li> <li>• Двигательное упражнение «Репка»</li> </ul>
6	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>▪ Развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</li> <li>• Пальчиковая игра «Паучок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Двигательные упражнения «Мишки»</li> <li>• Массаж «Грибной дождик»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Игра «Маленький ежик»</li> <li>• Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»</li> </ul>
7	До свиданья,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование динамической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец «Веселые сапожки»</li> </ul>



	птицы!	<p>координации движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Клен»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»</li> <li>• Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</li> <li>• Игра «Птички»</li> <li>• Пальчиковая игра «Птички»</li> </ul>
8	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>▪ Развитие ритмической выразительности.</li> <li>▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»</li> <li>• Упражнение «Снег-снежок»</li> <li>• Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»</li> </ul>
9	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Метель»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежок»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы зверей»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Волки»</li> <li>• Игра «Догонялки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</li> </ul>
10	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»</li> <li>• Физкультминутка «Дед Мороз»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>• Игра «Снежинки и Дед Мороз»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> </ul>
11	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие динамического слуха.</li> <li>▪ Развитие мелкой моторики.</li> <li>▪ Укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Наша елка»</li> <li>• Аппликация «Бусы повесили»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»</li> <li>• «Танец с фонариками»</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>
12	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие воображения.</li> <li>▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.</li> <li>▪ Формирование грамматического строя речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</li> <li>• Танец кукол</li> <li>• Игра «Прятки»</li> <li>• Игра «Колпачок»</li> </ul>
13	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Пьеса «На машине»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы»</li> <li>• Стихотворение «Дед Мороз»</li> <li>• Двигательные упражнения «Лесные гости»</li> <li>• Игра «Заморожу»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>
14	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Ритмическая игра «Зайка»</li> </ul>

		<p>движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> <li>▪ Формирование правильной осанки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец «Снежок»</li> <li>• Игра «Зайцы и волк»</li> <li>• Танец мишек</li> </ul>
15	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие чувства ритма.</li> <li>▪ Закрепление навыков массажа.</li> <li>▪ Развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Игра «Метелица»</li> <li>• Массаж «Снеговик»</li> <li>• Физкультминутка «Попляшите»</li> <li>• Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»</li> </ul>
16	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие слуха.</li> <li>▪ Закрепление навыков массажа.</li> <li>▪ Развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»</li> <li>• Массаж тела «Заболела кисонька»</li> <li>• Ритмическая игра «Цапки»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> </ul>
17	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>▪ Развивать переключаемость движений.</li> <li>▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Потешка</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Игра с собачкой</li> <li>• Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>• Потешка «Кисонька-мурysonька»</li> </ul>
18	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование двигательных умений.</li> <li>▪ Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</li> <li>• Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> </ul>
19	Как снеговики солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие динамического слуха.</li> <li>▪ Развитие мелкой моторики.</li> <li>▪ Укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Массаж «Снеговик»</li> <li>• Физкультминутка «Снежная баба»</li> <li>• Ритмическая игра «Шагают снеговики»</li> <li>• Ритмическое упражнение «В лесу»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Двигательное упражнение</li> <li>• Игра «Зайка»</li> </ul>
20	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Машины»</li> <li>• Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>• «Игра с лошадкой»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Капитан»</li> <li>• Стихотворение «Самолет»</li> <li>• Игра «Космонавты»</li> <li>• Аппликация «Флажок»</li> </ul>

21	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие чувства ритма.</li> <li>▪ Развитие динамического слуха.</li> <li>▪ Закрепление навыков самомассажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»</li> <li>• Пальчиковый массаж «Сорока»</li> <li>• Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>• Закличка «Солнышки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Мама»</li> </ul>
22	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закрепление навыков самомассажа.</li> <li>▪ Развитие артикуляционной моторики.</li> <li>▪ Ориентировка в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Письмо на снегу»</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра «Строители»</li> <li>• Танец-игра «Вороны»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Самомассаж «Сорока»</li> <li>• Игра «Скворушки»</li> </ul>
23	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>▪ Развивать переключаемость движений.</li> <li>▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Бубен»</li> <li>• Игра «Карусель»</li> <li>• Игра «Матрешки и мышки»</li> <li>• Танец «Мы – матрешечки»</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> </ul>
24	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Солнышко»</li> <li>• Игра на развитие мимических движений</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<p>«Солнышко»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Солнышко»</li> <li>• Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»</li> <li>• Ритмическая игра «Сосульки»</li> <li>• Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>• Пьеса «Ну-ка, веселее!»</li> <li>• Игра «Скворушка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> </ul>
25	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>▪ Формирование двигательных умений.</li> <li>▪ Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»</li> <li>• Детская пестушка</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Ритмическая игра «Капель»</li> <li>• Игра «Воробей»</li> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> </ul>
26	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>▪ Развивать переключаемость движений.</li> <li>▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>• Игра-массаж ног «Строители»</li> <li>• Игра «Скворушки»</li> <li>• Игра «Замри»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>

27	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>▪ Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Барабан»</li> <li>• Игра «Ежик и мыши»</li> <li>• Ритмическая игра «Белочка»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»</li> <li>• Игра «Вышел Мишка на лужок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
28	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>▪ Формирование двигательных умений.</li> <li>▪ Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Упражнение «Плавный подъем рук»</li> <li>• Ритмическая игра «Лягушки»</li> <li>• Игра «Ну-ка, зайка»</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>• Игра «Корабль пришел»</li> </ul>
29	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речевого дыхания.</li> <li>▪ Ориентировка в схеме собственного тела.</li> <li>▪ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Цветы»</li> <li>• Дыхательное упражнение с цветами</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> <li>• Упражнение «Потягушки»</li> <li>• Массаж тела «Умывание»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
30	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>▪ Развивать переключаемость движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Петушок»</li> <li>• Двигательное упражнение «Петушиная семья»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Куры и петух»</li> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Игра «Курочка, цыплята и кошки»</li> <li>• Стихотворение «Храбрый цыпленок»</li> <li>• Ритмическая игра «Кто как ходит»</li> </ul>
31	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>▪ Формирование двигательных умений.</li> <li>▪ Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Мы посадим все цветы»</li> <li>• Танец с цветами</li> <li>• Упражнение для пальцев «Колечко»</li> <li>• Пальчиковая игра «Коготки»</li> <li>• Физкультминутка «Гуси на прогулке»</li> <li>• Ритмическая игра «Индюк и овечка»</li> </ul>
32	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие внимания.</li> <li>▪ Развитие равновесия.</li> <li>▪ Развивать координацию движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательное упражнение «Олень»</li> <li>• Пальчиковая игра «Цветок»</li> <li>• Игра «Жуки»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ерши»</li> <li>• Ритмическая игра «На пруду»</li> <li>• Упражнение на равновесие «Аист»</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Аист»</li> </ul>



Тема занятий	Примерный материал
Осень	
Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки	Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб.«Азбука-потешка». «Звери» - в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
Гимнастика	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова
1 .Артикуляционная гимнастика	«Лошадка», «Покажите зубки», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова.
2. Гимнастика для дыхания	№ 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания - в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	«Сорока-ворона», народная потешка в сб. «Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб. «Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговицы», из сб.«300 3минутных игр для детей», Д.Силберг.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е.,С.Железновы. «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
Весна	
Ритмика, моторика, подвижные игры	«Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки», О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатик» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.

<p>Гимнастика</p> <p>1 .Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Гимнастика для дыхания</p>	<p>«Озорные бровки», «Надуваем щёчки» в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Часики», «Трубочка», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. №3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П.</p> <p>Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.</p>
<p>Мелкая моторика</p>	<p>Игры - шнуровки (М.Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.</p>
<p>Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>«Два барана» - народная сказка. «Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова.</p>
<p>Музыка для слушания и творческих заданий</p>	<p>«Куй, куй, ковалёк», в сб.«Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт. «Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов», Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.</p>
<p>Лето</p>	
<p>Ритмика, моторика, подвижные игры</p>	<p>«Танец червяков», - в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружись-кружись» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы.</p>
<p>Гимнастика</p> <p>1 .Артикуляционная гимнастика</p>	<p>«Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова.</p> <p>«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова</p> <p>№4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для</p>

2. Гимнастика для дыхания	дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шопен», «Кьярина», Р.Шуман; народные мелодии - «Я на горку шла...» и др.; «Из глубин души взываю к тебе, Господь», И.С. Бах; «Вальс цветов», Симфония №5,1ч., П.Чайковский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

### 3 год обучения

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Песня-игра «Листочки»</li> <li>▪ Двигательные упражнения «Прогулка в лес»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Деревце»</li> <li>▪ Игра «Деревья»</li> <li>▪ Упражнение для передачи ритмического рисунка</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда)</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»</li> <li>▪ Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)»</li> </ul>
	1	В траве сидел кузнечик.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Муха»</li> <li>▪ Песни «Комар», «Жуки»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика</li> </ul>

		(Насекомые )	<p>«Муравьи»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Кокон»</li> <li>▪ Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»</li> </ul>
	1	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ)</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «По ягоды»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье»</li> <li>▪ Пальчиковая игра «Грибочки»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»</li> <li>▪ Песня «Загадка»</li> <li>▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»</li> </ul>
	1	Осеннее настроение (Осень)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Погреемся»</li> <li>▪ Песня-игра «Листочки»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Осень»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Кормушка»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Туча»</li> <li>▪ Ритмическая игра «Капли»</li> <li>▪ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)</li> </ul>
Ноябрь	1	Спор овощей (Овощи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пение «Гимн ноябрю»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики «На огороде»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Пирожки»</li> <li>▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Массаж «Капуста»</li> </ul>
	1	Фруктовое лукошко (Фрукты)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пение «Груша»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник»</li> <li>▪ Хороводная игра «Яблоня»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»</li> </ul>
	1	Рассказ лягушки-путешественницы (Перелетные птицы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики «Журавль»</li> <li>▪ Песня «Лягушки и журавлики»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда.</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать»</li> <li>▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Птичка»</li> </ul>
	1	В мире животных (Дикие животные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Звери»</li> <li>▪ Песня «Ежик»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»</li> <li>▪ Чистоговорка с массажем «Кенгуру»</li> <li>▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк»</li> <li>▪ Арт.гимнастика «Обезьяны»</li> </ul>
Декабрь	1	У бабушки в деревне (Домашние животные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Корова»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Корова», «Конь»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка»</li> <li>▪ Песня «Котенок»</li> <li>▪ Арт.гимнастика «Собака»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка»</li> </ul>
	1	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Петушок»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Утки», «Петух»</li> <li>▪ Песня «Гуси»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда)</li> <li>▪ Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь»</li> <li>▪ Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»</li> </ul>
	1	Снеговик принес письмо (Зима)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Метель»</li> <li>▪ Песня «Елка»</li> <li>▪ Речевая игра с движением «Снеговик»</li> <li>▪ Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»</li> <li>▪ Игра «Зимняя пляска»</li> <li>▪ Комплекс дых.упр. «Погреемся»</li> </ul>
	1	Приключения вороны (Зимующие птицы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Метель»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Ворона», «Воробьишка»</li> <li>▪ Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробьишки»</li> <li>▪ Игра «Зимняя пляска»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</li> <li>▪ Упражнение на дыхание «Ворона»</li> </ul>
Январь	1	Зимние забавы (Зимние развлечения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «На коньках»</li> <li>▪ Речевая игра «Ты, мороз»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей</li> </ul>

		)	<p>моторики «Игра в снежки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Катание на санках»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»</li> <li>▪ Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</li> </ul>
	1	В доме моем (Семья)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Доброе утро»</li> <li>▪ Песня «Мы в городе родились»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Семья»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»</li> </ul>
	1	Край родной. (Россия. Наш край)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Глобус»</li> <li>▪ Песня «Родной край»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Береза»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»</li> </ul>
Февраль	1	Дом в котором мы живем (Дом. задание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическая игра «Строим дом»</li> <li>▪ Песня «Мы в городе родились»</li> <li>▪ Пальчиковая игра «Песочный дом»</li> <li>▪ Ритмическая игра «Молоток»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Маляры»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Ворота»</li> </ul>

	1	Новоселье (Мебель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Стул»</li> <li>▪ Песня «Ночь прошла»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»</li> </ul>
	1	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда)</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Девочки и мальчики»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда)</li> <li>▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»</li> <li>▪ Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»</li> </ul>
	1	Защитники Отечества (23 февраля)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Салют»</li> <li>▪ Песня «Гимн февралю»</li> <li>▪ Игра «Оловянный солдатик»</li> <li>▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»</li> <li>▪ Речевая игра «Барабанщик»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»</li> </ul>
Март	1	Марья-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Платье»,</li> </ul>



	искусница (Одежда)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Брюки»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</li> <li>▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги»</li> <li>▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»</li> <li>▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»</li> </ul>
1	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Мамочка»</li> <li>▪ Песня «Ночь прошла»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама»</li> <li>▪ Игра « С любовью к маме»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Пирожки»</li> <li>▪ Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках»</li> <li>▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»</li> </ul>
1	Обувной магазин (Обувь)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда</li> <li>▪ Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Сапожники»</li> </ul>
1	Волшебная шляпа (Головные уборы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Песня «Музыка, здравствуй»</li> <li>▪ Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда</li> <li>▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги»</li> <li>▪ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»</li> </ul>
	1	Федорино горе (Посуда)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопед.упр. «Чайник»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка»</li> <li>▪ Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда</li> <li>▪ Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр»</li> <li>▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»</li> </ul>
Апрель	1	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Логопедическая распевка «Каша»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Пирожки»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Чебурек»</li> <li>▪ Упражнение на дыхание «Каша кипит»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай»</li> <li>▪ Коммуникативная игра «Пирожки»</li> </ul>
	1	О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фопедическое упражнение «Голоса вьюги весной»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Веселый художник»</li> <li>▪ Песня «Травка-муравка»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Клен»</li> <li>▪ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»</li> </ul>

	1	В лесу весной (Весна. Животный мир)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «В лесу весной»</li> <li>▪ Песня «Целебные звуки»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Солнышко»</li> <li>▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мимики «Лиса»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет»</li> <li>▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»</li> </ul>
	1	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес»</li> <li>▪ Песня «Мчится паровоз»</li> <li>▪ Пальчиковая игра «Веселится детвора»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Теплоход»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе»</li> <li>▪ Дыхательная гимнастика «Насос»</li> </ul>
Май	1	Очумелые ручки (Профессии на транспорте)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась»</li> <li>▪ Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета»</li> <li>▪ Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик)</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Летчик»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Пилоты»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе»</li> <li>▪ Дыхательная гимнастика «Насос»</li> </ul>
	1	На парад идут солдаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическое упражнение «Салют»</li> <li>▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе.</li> </ul>

		(День Победы)	<p>Радист» (Ритмическое эхо)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»</li> <li>▪ Артикуляционная гимнастика «Парад»</li> <li>▪ Речевая игра «Барабанщик»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»</li> </ul>
	1	Приключения Буратино (Школа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду»</li> <li>▪ Пение «До свиданья, сад!»</li> <li>▪ Речевая игра «Эхо»</li> <li>▪ Упражнение на развитие координации движений «Раз-два»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</li> </ul>
	1	Вот какие мы большие! (Итоговое)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Песня «Музыка, здравствуй»</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика «Наша группа»</li> <li>▪ Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду»</li> <li>▪ Речевая игра «Эхо»</li> <li>▪ Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками»</li> <li>▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</li> </ul>

### 2.3. Мониторинг усвоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание:***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве:***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики:***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

##### ***Состояние мелкой моторики:***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в

пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

#### **4. Переключение от одного движения к другому.**

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

#### ***Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

• Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

• 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

#### ***Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 - 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

#### **Уровни освоения программы:**

• **Высокий уровень** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

• **Средний уровень** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

• **Низкий уровень** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звукоусилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики,	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках.	3. Наглядные пособия

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;

2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;

3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;

4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И., С-П, Музыкальная палитра, 2012;

5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;

7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;

8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;

9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4



лет. М., «ТЦ фера», 2010г.

10. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг

11. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг

12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.

13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013г.

14. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота, 2009 г.

15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;

16. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

17. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.

18. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.

19. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.

20. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.

21. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.

22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.