



«Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»



Почему необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

Родителям
на заметку

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха, некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем: и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 – 3 раза в день по 3 – 5 минут.
2. Каждое упражнение выполнять по 5 – 7 раз, сопровождая стихами, чтобы ребенку было интересно.
3. Статические упражнения выполняются по счету от 5 до 10 – 15 (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
5. Лучше всего, если все упражнения проводятся перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
6. Взрослый показывает выполнение упражнения.
7. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.





Упражнения для губ

Родителям
на заметку

1. «Улыбка» - Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. «Заборчик» - Удерживание губ в улыбке. Зубы видны.
3. «Дудочка» - Вытягивание губ вперед длинной трубочкой, как при звуке «О».
4. «Хоботок» - Вытягивание сомкнутых губ вперед, как при «У»
5. «Окошко» - Рот широко открыт, как при звуке «А»
6. «Бублик» - Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
7. «Кролик» - Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Рекомендую чередовать эти упражнения «Заборчик-Дудочка, «Хоботок-Окошко» (это способствует лучшей переключаемости с одного положения на другое, что облегчит в дальнейшем введение поставленных звуков в слоги и слова).

Упражнения для языка

1. «Лопаточка» - Рот открыт. Широкий, расслабленный, неподвижный язык лежит на нижней губе.
2. «Иголочка» - Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
3. «Чашечка» Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
4. «Горка» - Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
5. «Часики» - Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться по од счет педагога к уголкам рта.
6. «Качели» - Рот открыт. Попеременно поднимаем язык за верхние зубы, затем опускаем за нижние.
7. «Почистим зубки» - Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
8. «Лошадка» - Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
9. «Грибок» - Рот широко открыт. Присосать весь широкий язык к твёрдому нёбу, растягивая подъязычную связку. Удерживать под счет от 8-15.





Родителям
на заметку

