

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(78) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (78) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аверьянова Н.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.....	4
Гамирова Э.Х. Творческая деятельность в познавательном развитии дошкольников (по программе «Тропинки» под ред. В.Т.Кудрявцева).....	7
Дейко М.В., Ребрунова Э.С. Проект «Природа родного края».....	10
Козлик М.Г. Краткосрочный проект для средней группы «Зимующие птицы».....	13
Малахова С.Г. Организация сюрпризного момента и его роль на новогоднем утреннике.....	24
Мукунова С.Ш. Формирование связной речи у дошкольников.....	29
Фокина С.А. Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Снежинки».....	35
Чаенкова Г.В. Значение витаминов для детского организма.....	37

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анисимкова К.Б. Конспект открытого занятия по развитию речи детей с ОНР в подготовительной к школе группе «Вовка в Тридевятом Царстве».....	40
Коновалова В.Г., Печурина С.А., Никитина Н.А., Плешкова А.А. Реализация проекта «Познаю мир на равных» для детей с ОВЗ и инвалидностью.....	45

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Якупова Е.Ю., Серова О.Е. Социальное партнерство с семьями детей с ЗПР как средство их социализации.....	54
---	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сашникова И.В. Формирование экологической культуры и коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста.....	57
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Майорова Е.А., Уханова О.А. Проект «Здоровый образ жизни».....	60
Матаева А.А. Спортивное развлечение для детей младшего дошкольного возраста «В гости к Лисичке».....	64

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Чернова О.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «LEGO Digital Designer» для детей 6-7 лет.....	66
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

- Итыгина Т.М., Земенкова Н.И.** Консультация для родителей «Ребенок и финансы» 74
- Никитина Е.В., Деева Л.П.** Наш опыт проведения образовательного курса «Приключения кота белобока, или экономика для малышей»..... 77

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Кирилова Л.В.** Конспект образовательной деятельности с элементами песочной терапии «Морское путешествие»..... 80
- Шарова О.В., Шахина Е.В.** Конспект непрерывно образовательной деятельности по окружающему миру с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на тему «Осень в гости к нам пришла» 83

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Горн Н.В.** Учебно-методический материал «Интерактивная тетрадь по развитию речи детей от 2 до 4 лет» 87
- Заболкина О.А.** Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Зайчонок потерялся»..... 89

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Барейша А.И.** Тематический проект «Что за край такой – Тофалария?» для детей подготовительной группы по методике Л.В. Михайловой-Свирской 92
- Елизарова Т.В.** Занятие по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет «Все профессии важны, все профессии нужны»..... 96
- Сергеева Л.А.** Сценарий выпускного утренника «Алиса в стране чудес»..... 100
- Сняtkова О.В., Кузнецова М.Н., Скочкова А.В.** Познавательно-творческий проект в разновозрастной группе детей с нарушением интеллекта «Игрушки» 108
- Чудова Е.С.** Конспект открытого итогового занятия по математике в старшей группе детей с ТНР «Путешествие в королевство Математики» 112

Актуальные вопросы дошкольного образования

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аверьянова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 56", г. Зима

Библиографическое описание:

Аверьянова Н.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Аверьянова Наталья Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 56» города Зимы

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Чтобы стать счастливым, человек должен научиться любить, уважать и принимать самого себя. Необходимо уметь понимать свои чувства, поступки, мотивы поведения. А научить детей быть счастливыми, должны мы – взрослые. Маленькие дети часто находятся «в плену эмоций», поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может привести к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний, а для ребенка эта задача является еще более трудной. Дети не всегда правильно понимают даже простые эмоции, тем более трудно им осознавать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения из связей с окружающим миром. Из практики работы с дошкольниками видно, что год от года дети приходят в детский сад с угнетённой эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то это происходит в резкой форме, что вызывает проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. Возникает дефицит культуры общения, доброты и внимания друг к другу, педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т. д. Дошкольники в ряде случаев нарушают элементарные правила поведения в группе и не выполняют простейших обязанностей по отношению к сверстникам не потому, что не знают эти правила или не хотят их выполнить, а потому что они не ориентируются на сверстников, не обращают внимания на их состояние, на возникающие у них трудности, на их нужды и интересы. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития ребенка во взаимодействии с окружающим его миром становится особо актуальной на современном этапе.

В сложившейся ситуации Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении, выдвигает ряд требований к социально-коммуникативному развитию его воспитанников:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

В ходе наблюдений за детьми я сделала вывод, что для социализации ребёнка особое значение имеет театрализованная деятельность, предоставляющая широкие возможности во взаимодействии с окружающей средой, усвоении им социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация.

Для себя я определила следующие задачи:

1. Создание условий для реализации творческой активности детей дошкольного возраста, способствующих развитию коммуникативных навыков; для повышения педагогической компетентности родителей и совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
2. Разработка системы мероприятий, развивающих занятий, направленных на решение проблем, касающихся развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста;
3. Создание творческих взаимоотношений между педагогическим коллективом и детьми.

Театрализованная деятельность помогает развивать и строить общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. В связи с этим усвоение норм и ценностей, принятых в обществе мы с детьми конкретно реализуем через инсценирование русских народных сказок. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Ведь жанр сказок является самой щедрой почвой для «взрачивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. Сказки, спектакли являются для ребенка неисчерпаемым источником развития чувств и фантазии, а в свою очередь развитие чувств и фантазии приобщает его к духовному богатству, накопленному человечеством. В ходе работы над постановкой спектаклей, распределением ролей формируется умение общаться и договариваться между собой. Дети учатся уступать друг другу, выслушивать советы и мнения других, прислушиваться к замечаниям сверстников и взрослых, делать свои выводы. В ходе выступлений дети согласовывают свои действия и желания, поддерживают друг друга в случае неудачи, ошибки или стеснения, страха. И как важно, когда преодолевая трудности, они осознают, что их объединяет общее дело, общая цель, чувствуют поддержку и одобрение друг друга. Порой взрослому и умному человеку бывает не легко выйти и выступить перед слушателями, донести до них свои знания и мысли. В своей роли, в выступлении ребенок осознает свою значимость, ответственность. Ему самостоятельно приходится регулировать свои действия, принимать решения, проявлять инициативу, воображение, проявлять находчивость. Он учится справляться со своими комплексами, стеснениями, зажатостью. Любая роль

требует достоверного и точного знания текста, ребенок берет на себя ответственность выучить и запомнить роль. Это требует от него не только концентрации внимания, памяти, но и приложения усилий над собой, развивает сосредоточенность, чувство самостоятельности и ответственности.

Зачастую, мы не придаем значения переживаниям детей, считая их пустяками, не заслуживающими внимания. А ребенок остается один на один со своими эмоциями и не всегда находит силы справиться с ними самостоятельно. А это отражается на формировании характера и самооценки, на общении со сверстниками и может серьезно осложнить его жизнь в дальнейшем. Нам, педагогам надо научить ребенка основам сложного искусства управления эмоциями, научить различать и называть основные эмоции и чувства, выражать их с помощью мимики, жестов, пантомимы, соотносить мимику и жесты других людей с их эмоциональным состоянием, какие чувства вызывают те или иные поступки, и как настроение может влиять на поведение человека, а также давать определение каждому чувству. Дать понять, что чувства не могут быть плохими или хорошими. Человек в разных жизненных ситуациях чувствует злость и радость, недовольство, страх, гордость и неуверенность. Объяснить, что плохими могут быть поступки, не чувства. Важно показать ребенку, что человек и природа едины, научить видеть эту взаимосвязь, правильно понимать состояние другого человека, любить и бережно относиться со всему живому.

Еще одна очень важная задача – развитие интеллекта детей. Чтение художественной литературы – одно из приоритетных направлений в дошкольном образовании. Театрализованная деятельность дает огромную возможность знакомиться с произведениями разных писателей, поэтов не только отечественных, но и зарубежных. Здесь с детства мы имеем возможность закладывать любовь к театру. Сначала к своему «маленькому», а затем к настоящему «взрослому». И можно быть уверенными в том, что это увлечение в будущем перерастет в любовь к отечественной и зарубежной классике. Наши дети вырастут, станут умными, интересными, думающими и интеллигентными людьми.

В своей педагогической деятельности я стремлюсь к тому, чтобы дети комфортно чувствовали себя в любой ситуации и обстановке, чтобы они могли легко вступать в диалог, с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями и доброжелательными собеседниками. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Ребята смеются, когда смеются персонажи пьесы, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого сказочного героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. В процессе театрализованной деятельности с детьми я стараюсь уделять внимание развитию интереса к творчеству импровизации в процессе придумывания содержания игры и воплощения задуманного образа с помощью разных средств выразительности. Детей подвожу к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, можно показать по-разному. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них большой любовью. В этих играх я всегда поощряю желание придумывать свои способы реализации задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста. Ведь театрализованные игры – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности. Поэтому даже самые робкие, неуверенные в себе дети стали принимать в них участие. На занятиях по художественной литературе дети с удовольствием участвуют в драматизации таких сказок как «Рукавичка», «Теремок», «Лиса и заяц» и другие.

Исходя из всего можно сделать вывод: созданные мною картотеки пальчиковых игр, игровые пособия, настольные театры, применяемые в НОД, в режимных моментах способствуют усвоению и закреплению детьми программного материала, развитию речи и мелкой моторики, формированию коммуникативных навыков, развитию творческих способностей, формированию умения взаимодействовать с окружающими. Как показы-

вает практика, для приобретения опыта общения, необходимо тесное взаимодействие детей и взрослых, так как наилучшие результаты отмечаются там, где взрослые и дети действуют сообща, решая общую цель.

Результатом всей работы являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все дети без исключения вне зависимости от уровня их подготовки. Дети и педагоги на одинаковых условиях: «плечом к плечу», принимают участие во всех представлениях, что является примером успешного взаимодействия с партнерами. Дошкольники на практике учатся входить в контакт со взрослыми и детьми в различных ситуациях. Таким образом, социально-коммуникативное развитие дошкольников через театрализованную деятельность, по моему мнению, является эффективным и способствует динамике развития положительной социализации дошкольников.

Список литературы:

1. Т.В. Большева «Учимся по сказке». «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005г.
2. М. Д. Маханева «Театрализованные игры в детском саду».- Москва, ТЦ «Сфера», 2001г.
3. Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения».
Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1988 г.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ПО ПРОГРАММЕ «ТРОПИНКИ» ПОД РЕД. В.Т.КУДРЯВЦЕВА)

Гамирова Эльмира Ханифовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 97 комбинированного вида", г. Казань

Библиографическое описание:

Гамирова Э.Х. Творческая деятельность в познавательном развитии дошкольников (по программе «Тропинки» под ред. В.Т.Кудрявцева) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Гамирова Э.Х.

Творческая деятельность в познавательном развитии дошкольников (по программе «Тропинки» под ред. В.Т.Кудрявцева)

«Тропинки» - современная программа развивающего дошкольного образования, основной идеей которой является создание условий для общего психологического развития детей средствами развития творческих способностей.

Формирование творческого воображения – приоритет развивающей работы с детьми. Ведь творческое воображение – центральное психологическое «завоевание» дошкольного детства (Л.С.Выготский, В.В. Давыдов). Поэтому его формирование внутри различных видов детской деятельности обеспечивает становление полноценной личности дошкольника, готовой к школьному обучению и взаимодействию с окружающей действительностью.

Скоординированная поддержка развития воображения и творческих способностей ребенка через многообразную «палитру» видов детской деятельности, куда входит не только изобразительная деятельность, но и познавательно-исследовательская деятельность – является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка.

Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое превращение окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

В программе «Тропинки» особое внимание уделено развитию творчества детей через организацию познавательной-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется проблематизация программного содержания: создаются возможности трансформации объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов и, впоследствии, позволяющие строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Изобразительная деятельность в программе «Тропинки» направлена на формирование у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем ее многообразии и к самому себе как части мироздания.

Таким образом, познание окружающей действительности ребенком во взаимосвязи с творческой деятельностью, происходит гораздо быстрее, понятнее и интереснее.

Знания, которые получает ребенок о предметах и явлениях окружающего мира на занятиях по познавательному развитию не передаются в готовом виде, а постигаются после постановки проблемы и нахождения ее решения, совместная деятельность детей и взрослых выступает как реализация выработанных вместе целей и задач. Полученные знания закрепляются продуктивной изобразительной деятельностью.

Отдельно хочется обратить внимание на организацию художественно-продуктивной деятельности. Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

— выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;

— расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);

— вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста в целях расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;

— обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;

— презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);

— отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Занятия строятся с опорой на следующие положения:

— стимулировать познавательную активность, обнаруживать новое в обычном, то есть создавать ситуации для исследовательской поисковой активности;

— способствовать обнаружению скрытых и явно не видимых связей между предметами и явлениями;

— формировать умения прогнозировать возможные последствия принятых решений.

Основной принцип - неограничения права выбора детей (мотива, темы, средства).

На примере некоторых творческих проектов хочу представить взаимосвязь познавательной деятельности и творческой деятельности дошкольников. Каждое занятие изоб-

разительной деятельности – это итоговая продуктивная часть проекта, который связан с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи, и другими.

В процессе ознакомления с дикими животными во второй младшей группе, был реализован творческий проект «Создание книжки–малышки по собственной авторской сказке». Во взаимосвязи ребята узнавали о лесных жителях и их образе жизни на занятиях по познавательному развитию, играли в подвижные и сюжетно-ролевые игры, сочиняли сказку о животных, обыгрывали ее и рисовали иллюстрации.

Также во второй младшей группе был проект «Репка», который включал в себя ознакомление с репой как корнеплодом при изучении темы «Овощи», чтение русской народной сказки, обыгрывание сказки с помощью настольного театра и создание коллективной обрывной аппликации.

Творческий проект в средней группе «Осенние листья» был реализован при изучении темы «Приметы осени» на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и после проблемного вопроса – «Какие бывают листья и как их можно изобразить?». Итоговая продуктивная деятельность – аппликация, лепка по трафарету и лепка из соленого теста.

Проект «Песочные фантазии» - возник после изучения песка на занятии по ознакомлению с окружающим миром в средней группе. Ребята узнали не только, из чего состоит песок и каковы его свойства, но и то, что песок можно использовать в качестве изобразительного материала (рисование на песке, создание рисунков из песка, раскрашивание цветным песком). Творческий проект «Создание платья в цветочек» в старшей группе свое начало берет из детского вопроса: «Почему все люди выглядят по-разному?». Ответ дали дети сами – «Потому что одежда, в которую они одеты - разная». Далее, чтоб разобраться, что же такое одежда и как ее изготавливают, воспитанники на занятиях по познавательному развитию отправились в виртуальную экскурсию по хлопковому и льняному полю и узнали, из чего делают нитки. Затем из презентации про ткацкую фабрику и рассказа воспитателя дети узнали, как изготавливают ткань. Посредством видеоурока ребята узнали, как ткани окрашивают и расписывают, а затем из такой ткани шьют одежду. И, как закрепление проекта было организовано продуктивное занятие – роспись по ткани.

Творческий проект «Снежная страна» в старшей группе был направлен на изучение свойств снега и льда, экспериментальную деятельность, наблюдение в природе и создание образа снежинки из поваренной соли.

В подготовительной к школе группе при изучении темы «Дикие животные» воспитанники отправились в виртуальное путешествие по зоопарку, сочиняя истории о животных, сами конструировали вольеры и рисовали обитателей зоопарка.

Художественно-продуктивная деятельность служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Библиография

1. В. Кудрявцев «Развитие воображения: тропинка в человеческий мир»
Интернет-ресурс: <https://tovievich.ru/book/project/5665-razvitie-voobrazheniya-tropinka-v-chelovecheskiy-mir.html>
2. Деятельность как специфический вид активности человека. Психология: Учебник для бакалавров. Интернет-ресурс: <https://studref.com/362781/psihologiya/deyatelnost-spetsificheskij-aktivnosti-cheloveka>
3. Проект вариативной примерной основной образовательной программы П56 дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана Граф, 2015. -166 с.

ПРОЕКТ «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»

Дейко Марина Владимировна, воспитатель
Ребрунова Элеонора Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 7 "Ивушка", Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Дейко М.В., Ребрунова Э.С. Проект «Природа родного края» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Дейко Марина Владимировна, Ребрунова Элеонора Сергеевна

Проект «Природа родного края»

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Актуальность проекта:

Тема проекта «Природа моего родного края» выбрана не случайно. В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Цель: Познакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи:

Систематизировать знания об окружающем мире.

Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе.

Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.

Расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире Краснодарского края.

Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность.

Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Развивать художественное творчество, организовав выставку рисунков на тему «Берегите природу!».

Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.

Ожидаемые результаты проекта:

Расширение знаний о растительном и животном мире нашего края.

Сформируется стремление к исследованию объектов природы.

Научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений.

Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Будут бережно относиться к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Разработка проекта.

Постановка цели и задачи.

Подбор информационного материала по теме (стихи, приметы, иллюстрации, художественная литература).

Основной этап:

Работа с детьми:

Беседы на темы: «Что такое природа?», «Деревья нашего края».

По содержанию стихотворения А. Яшина «Покормите птиц зимой».

«О правилах поведения на природе». «Лес и наше здоровье».

Рассматривание картин и иллюстраций:

П. С. Меньшикова «Дикие животные».

С. Н. Николаева, Н. Н. Меньшова «Картины из жизни животных».

Чтение произведений:

В. Сухомлинский «Стыдно перед совушкой».

Успенский «История одной яблоньки», «Птицы».

А. Яшина «Покормите птиц зимой».

В. Степанов «Животные наших лесов».

Т. А. Шорыгина «Какие звери в лесу».

Разучивание стихотворений о птицах, о животных, о деревьях.

В. Бианки «Лесной хор».

Загадывание загадок:

О птицах.

О диких животных.

О деревьях.

О природе.

Словотворчество:

«Сказки о лесе».

«Небылицы о природе».

Дидактические игры:

«Природа – не природа».

«Кто в домике живет?».

«Найди по описанию».

«Найди, кого назову».

«Опиши, а мы отгадаем».

«Кого не стало?».

«Чьи следы».

«Назови ласково».

«Кто где?».

Пальчиковые игры:

«Есть у каждого свой дом».

«Воробьи»;

«Птички»;

«Кто спит зимой?»;

«Осенние листья»;

«Дикие животные»;

«Осень»;

«Зима».

«Зайка».

«Сорока».

Игры на развитие дыхания:

«Чей листок раньше улетит?»

«Чья снежинка улетит дальше?».

Игры на развитие координации слова с движением:

«На водопой»;

«Елка»;

«Медвежонок»;

«Зайка».

«Дикие животные».

Игровые упражнения:

«Чему человек научился у птиц?».

«Что мы можем сделать для птиц? Животных? Деревьев?».

«Лес шумит».

«Хочу быть птичкой».

«Кто живет в лесу?».

«Дикие животные».

«Птички».

Наблюдения:

За сезонными наблюдениями.

За деревьями.

За птицами.

«Чьи следы?».

Труд в природе:

Установка кормушек.

Подкормка птиц.

Уборка мусора.

Сбор природного материала для поделок.

Театральная деятельность:

«Как готовятся звери к зиме?».

«На лесной опушке».

«Чудесное превращение».

Подвижные игры:

«Лиса и зайцы».

«Белка».

Эстафета «Собери мусор».

«Охотники и утки».

Хороводная игра «Во поле береза стояла».

Творческая деятельность:

Рисование «Берегите природу».

Рисование «Деревья нашего участка».

Лепка «Животные в лесу».

Экспериментальная деятельность:

Сравнение еловых и сосновых шишек.

Сравнение веточек сосны и ели.

Рассматривание семян деревьев.

Музыкальные презентации:

«Природа Краснодарского края».

«Правила поведения на природе».

«Народные приметы».

Взаимодействие с семьей:

Найти и выучить стихи:

- о любимом дереве родного края;
- о любимом диком животном Краснодарского.
- о любимой птице родного края.

Консультация для родителей «УЧИТЕ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ»

Выпуск буклетов «Правила поведения в лесу».

Итоговое мероприятие: «Экологический показ мод»

Подведение итогов.

У детей преобладает эмоционально-положительное отношение к родной природе, они хорошо ориентируются в мире животных, птиц и растениях, овладели некоторыми правилами поведения в природе.

Дети проявляет любознательность и интерес по отношению к родной природе, их интересует, почему природа родного края устроена, именно так, дети стали обращать внимание на эстетическую среду природы.

С удовольствием включаются в проектную деятельность, связанную с познанием родной природы.

Отражают свои впечатления о родной природе в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т. д.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Данная работа над проектом нашла горячий отклик со стороны родителей. Родители активно включились в воспитание у детей любви к природе родного края. Вместе с детьми обобщали и уточняли свои знания. Кроме того, данная работа имела еще один положительный результат, между родителями и детьми установились прочные партнерские отношения.

Проблема нравственно – патриотического воспитания дошкольников в процессе знакомства с природой родного края актуальна. Но, мы точно знаем, что наши дети гораздо больше, нежели раньше, знают о природе родного края, больше видят, над большим задумываются, обращают внимание на те стороны нашей природы, которых раньше просто не замечали, стали более ответственны.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Козлик Марина Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ № 12 "Солнышко", Хабаровский край, Верхнебурейнский район, п. Чегдомын

Библиографическое описание:

Козлик М.Г. Краткосрочный проект для средней группы «Зимующие птицы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Козлик Марина Геннадьевна

Краткосрочный проект для средней группы «Зимующие птицы»

Исполнители проекта: Дети средней группы «Зайчата», Родители.

МБДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»

Руководитель: Козлик М.Г. воспитатель.

Тип проекта: информационно-творческий.

Актуальность: В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться и чем можно покормить птиц. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Задача взрослых – вызвать интерес у детей к зимующим птицам, сострадание, желание узнавать новые факты из жизни, научить помогать им.

Дать детям элементарные знания о том, как правильно вести себя в природе.

Вид проекта: групповой, краткосрочный (1 неделя)

Проблема:

Формирование экологических знаний о птицах и ответственного, бережного отношения к ним.

Цель: расширение и обогащение знаний о зимующих птицах и бережного отношения к ним.

Задачи:

- Расширить знания детей о зимующих птицах.
- Продолжать формировать у детей бережное ответственное отношение к миру природы.
- Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников.
- Привлечь родителей воспитанников в изготовление кормушек для птиц, их подкормке.
- Воспитывать внимательное и бережное отношение к живой природе, желание помогать птицам в трудных зимних условиях.

Методы работы: изучение, наблюдение, обобщение, фотографирование.

Объект: птицы.

Предполагаемый результат:

- расширение кругозора детей о зимующих птицах;
- проявление у детей интереса к объектам живой природы (зимующим птицам);
- развитие у детей любознательности, познавательной активности, соблюдение детьми правил поведения в природе, умение проявлять заботу о птицах;
- воспитание у детей сострадания и любви;
- активное участие детей и родителей в помощи птицам;
- повышение компетентности родителей по вопросам экологического образования детей;

Участники проекта:

- дети средней группы;
- воспитатели
- родители;

Выполнение проекта:

Девиз: «Трудно птицам зимовать, будем вместе помогать!»

Сроки реализации: 7.12.20– 11.12.20г.

Этапы работы

1-й этап – подготовительный

- Обсуждение цели, задач с детьми и родителями.
- Составление плана работы по реализации проекта.
- Перспективное планирование проекта
- Подбор детской художественной литературы.

- Разработка и накопление методических материалов по теме.

2-й этап – основной (практический)

- Внедрение в воспитательно–образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах.
- Домашние задание родителям, совместно с ребенком сделать кормушку.
- Заучивание стихотворений о зимующих птиц.
- Наблюдения за птицами у кормушек.
- Отгадывание загадок про зимующих птиц.
- Рассмотреть зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах, принести книги в детский сад.

образовательные области	Мероприятия	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Разговор «Птичья столовая»	Поговорить с детьми о важности их работы по подкормке птиц; учить чувствовать себя причастным ко всему живому. Воспитывать бережное отношение к птицам, ответственность; поощрять стремление приносить пользу, помогать птицам зимой.
	Наблюдение за воробьями во время прогулки.	Уточнить представления детей о повадках воробьёв, отметить, в какое время года они прилетают к кормушке, какой корм предпочитают, как долго находятся на кормушке. Предложить детям проверить правильность народной приметы «Если воробей нахохлился – к морозу, перышки приглажены – к теплу». Обсудить с детьми, почему в морозы воробей сидит, нахохлившись.
	Дидактическая игра «Кто как кричит?»	Учить различать зимующих птиц по голосам.
	Беседы: «Что ты знаешь о зимующих птицах?», «Меню птиц», «Зимние гости», «Зачем помогать птицам зимой»	воспитать бережное отношение к живой природе, выявить уровень знания детей о зимующих птицах, расширить представления детей о зимующих птицах.
Художественно – эстетическое развитие	Лепка «Птицы» воробья	Расширять представление детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни птиц. Учить передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности, учить детей лепить птичку из не-

		<p>скольких частей. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>
	<p>Аппликация «Снегири».</p>	<p>показать детям как составлять аппликацию в виде птицы; - закрепить представление об их названии, особенностях строения, форме тела, крыльев, хвосте, отличительных чертах разных видов птиц; - воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам; - закрепить умение аккуратного пользования клеем; - развивать мелкую моторику пальцев, умение слушать и слышать пение птиц; - развивать наблюдательность, внимание; - упражнять в правильном звукопроизношении; вырабатывать реакцию на словесный сигнал.</p>
	<p>Рисование «Снегирь на веточки рябины»</p>	<p>Продолжать формировать представление детей о зимующих птицах. Закреплять знания о приспособленности птиц к зимним условиям. Передавать в рисунке особенности внешнего облика снегиря и синицы. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. Развивать композиционные умения и навыки.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин и фотографий.</p>	<p>Уточнить представления о зимующих птицах, активизировать словарный запас детей, формировать связную речь.</p>
	<p>Составление описательного рассказа совместно с воспитателем «Вот, какие птички».</p>	<p>Вызвать интерес у детей к составлению описательных рассказов о зимующих птицах. Различать зимующих птиц по внешнему виду; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.</p>
	<p>Разучивание стихов С. А. Есенина «Поёт зима,</p>	<p>Формировать умение внимательно слушать литературный текст, развивать память.</p>

	<p>аукает», «Где обедал воробей» /из цикла «Детки в клетке»</p> <p>Чтение художественной литературы (фольклор, поэзия, рассказы). В. Звягиной «Воробей», Т. Евдошенко «Берегите птиц», «Зимние гости» Ю. Николаева «Воробьишко», «Умная птичка».</p>	<p>Формирование интереса к потребности в чтении, привлечение к знакомству с различными формами художественной литературы. Продолжать формировать умение поддерживать беседу по содержанию прочитанного, воспитывать у детей любовь к окружающему, желание помочь птицам.</p>
Познавательное развитие	<p>ООД по экологическому воспитанию «Зимующие птицы»</p>	<p>Закрепить понятие «зимующие» птицы; дать детям представление о видах питания зимующих птиц; упражнять в установлении сходства и различия между птицами. Активизировать в речи обобщающие слова: «зимующие птицы»; умение говорить «громко – тихо», вырабатывать силу голоса; расширить словарный запас: корм, кормушка, холодно, голодно, клюет, щебечет, посвистывает, воркует, прыгает и т. д. Развивать воображение, внимание, мышление, целостное восприятие предметов. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о птицах по схеме. Учить детей отгадывать загадки о зимующих птицах. Воспитывать доброту, заботливое и доброжелательное отношение к птицам. Развивать умение играть вместе со сверстниками.</p>
	<p>Чтение Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к птицам. Закрепить знания о приспособленности птиц к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика «Мы как птички». Подвижные игры: «Совушка», «Воробушки и автомобиль», «Найди свое гнездо», «Воробы и кошка», «Перелёт птиц».</p>	<p>Формировать представление о птицах и их повадках. Упражнять в прыжках на двух ногах. Развивать координацию движений, умение ориентироваться на площадке.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Изготовление кормушки Зимующие птицы Синица</p>	<p>Научить детей делать кормушку для птиц из пластиковой бутылки. Воспитывать у детей добрые чувства и желание заботиться о пернатых друзьях Закреплять умение детей складывать круг пополам. Продолжать учить детей приклеивать детали птицы симметрично. Воспитывать аккуратность в складывании и наклеивании детали.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Как живут наши пернатые друзья зимой</p>	<p>Знакомить детей с разнообразными птицами – зимующие и перелётные. Учить отвечать на вопросы полным ответом, способствовать воспитанию заботливое отношение к птицам. Просмотр презентация о птицах, прослушивание аудио голос птиц.</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Квест - игра «Поможем Лесовичку Ивашке»</p>	<p>Развивать связную речь, умение детей отвечать на вопросы; способствовать развитию зрительного восприятия; способствовать умению сравнивать, анализировать и обобщать; развивать моторику и координацию движений. Воспитательные: воспитывать чувство любви к родной природе, бережное отношение к окружающей среде.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Памятка для родителей: «Покормите птиц зимой»</p>	<p>Наглядная пропаганда.</p>
	<p>Консультация по теме «Зимую-</p>	<p>Дать рекомендации родителям по проведению совместной дея-</p>

	щие птицы».	тельности с детьми по тематике «Зимующие птицы».
	Кормушка дома фото	Привлечение родителей к участию в проекте, укрепление детско-родительских отношений. Воспитание нравственных чувств.
	Сбор корма для птиц.	Привлечение родителей к проблеме подкормки птиц в зимний период. Укрепление детско-родительских отношений.

3-й этап – обобщающий

- Ознакомление родителей с результатами проведённой недели: «Зимующие птицы».
- Участие в акции «Птичья столовая»

III этап – Заключительный

Оформление результата в виде презентации: а) выставка детских работ; б) изготовление кормушек; в) изготовление печенья для птиц

Выводы: В проекте приняли участие: дети средней группы, воспитатели: Козлик М.Г., Шапошникова Н.Г.

Родители воспитанников. На участке ДОО было развешено 1 кормушка на изготовлена с детьми из пластиковой бутылки. И было развешено рядом с домом кормушки изготовленных родителями из различных материалов. Фотовыставка кормушек. В период проведения проекта ежедневно угощали птиц кормом и печеньем изготовленных из корма который был принесен родителями, наблюдали за их поведением, использовали разный корм. В результате проведенной работы, дети узнали: какие птицы остаются зимовать в наших краях, а какие прилетают к нам на зиму, как различить птиц по окраске, какие корма предпочитают птицы (например: голуби и воробьи предпочитают семечки, а синицы – сало). Дети вместе с родителями принимали участие в сборе корма для птиц и изготовили кормушки, благодаря чему узнали и увидели, каких видов бывают кормушки. Укрепились детско-родительские отношения. Но главный результат проекта — это усвоение детьми того, что наши пернатые друзья не смогут перезимовать, если мы не будем им помогать. Дети стали более добрыми, отзывчивыми.

Цель и задачи: поставленные в начале проекта выполнены

Совместная деятельность воспитателя с детьми:

Приложение № 1

Познавательные беседы:

- Беседа «о проекте будем, вмести зимовать»
- Беседа «Чем питаются птицы»
- Беседа: «Как живут наши пернатые друзья зимой».
- Беседа: «Зачем нужно подкармливать птиц зимой?»
- Беседа «Зимующие птицы»

Приложение №2

Конспект квест - игры «Поможем Лесовичку Ивашке»

Приложение

Квест - игра в средней группе «Поможем Лесовичку Ивашке» по теме «Зимующие птицы»

Разработал воспитатель Козлик М.Г.

Цель: обобщить знания детей о зимующих птицах, их образе жизни и отличительных особенностях.

Образовательные задачи: способствовать активизации и расширению словаря по теме.

Развивающие: развивать связную речь, умение детей отвечать на вопросы; способствовать развитию зрительного восприятия; способствовать умению сравнивать, анализировать и обобщать; развивать моторику и координацию движений.

Воспитательные: воспитывать чувство любви к родной природе, бережное отношение к окружающей среде.

Материально-техническое обеспечение: Кукла лесовичок Ивашка, игрушки (медведь, заяц, лиса), показ кормушек сделанные родителями с детьми «Какие разные кормушки», «Зимний лес», карточки с изображением зимующих и перелетных птиц, печения для птиц, сделанные детьми в проекте «Будем вместе зимовать», три сундука, три конверта с заданиями, разрезные картинки «Зимующие птицы».

Взаимодействие с родителями по изучаемой теме: изготовление кормушек, папка – передвижка с консультацией для родителей «Покормите птиц зимой»

Предварительная работа: Недельный проекте о зимующих птицах «Будем вместе зимовать» рассматривание сюжетных и предметных картинок с обсуждением внешнего вида, особенностей поведения птиц, наблюдения за птицами на улице. Изготовление кормушки.

Ход развлечения:

Воспитатель: собирает ребята около себя и спрашивает. Кто мне скажет, какой сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: правильно! А зима какая?

Дети: Холодная, снежная.

(раздается стук в дверь, ведущий открывает и заносит лесовичка Ивашку)

Воспитатель: что у тебя случилась Ивашка? Моим друзьям птицам очень холодно и голодно.

Воспитатель: Ребята, а каких птиц вы знаете?

Дети: Ворона, сорока, воробей, голубь, снегирь, синица, сова, и т.д.

Воспитатель: А на какие виды их подразделяют?

Дети: Зимующие и перелётные.

Воспитатель: чем они питаются?

Дети: Семенами, хлебом...

Воспитатель: А как вы думаете, как мы можем им помочь?

Дети: Покормить

Воспитатель: для того, чтобы нам помочь птицам, мы должны выполнить несколько заданий, и за каждое правильно выполненное задание вы получите печенье для птиц из зерен. А чтобы выполнить все задания, нам необходимо отправится в волшебный лес. А на чем мы с вами отправимся? Мы можем пойти в лес пешком?

Дети: Нет. Он далеко.

Воспитатель: Правильно. Нам нужен транспорт. А какой транспорт вы знаете?

Дети: Машине, самолёте.

Воспитатель: Молодцы много знаете транспорта. Я придумала, на каком транспорте мы отправимся в лес. Я сейчас загадаю загадку, а вы отгадайте.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином

Дети: Автобус.

Воспитатель: занимает места в автобусе и поехали.

Ивашка: Я с Вами! Можно?

Дети: да (Включаем слайд «Зимний лес»)

Воспитатель: вот ребята, мы и оказались в сказочном лесу. Но вы же не забыли, чтобы покормить птичек нам нужно зернышки, а зернышки лежат в трех сундуках, которые нам нужно найти. А чтобы узнать, где находятся сундуки нам нужно выполнить задания. Ну, что готовы?

Дети: да!

Воспитатель: тогда слушайте загадку. Отгадайте загадку, и узнаете, где находится первый сундук.

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же это?

Дети: Медведь.

Воспитатель: правильно значит, нам нужно найти медведя.

(все вместе находим медведя)

Воспитатель: вот и медведь. Тише ребята, он спит. А почему кто знает?

Дети: потому что, зима.

Воспитатель: но тогда мы его не будем будить. А вот и сундук. Но он не открывается.

На нем написано, чтобы сундук открылся нужно выполнить задание.

Задание 1. Отгадай загадки.

Зимой на ветках яблоки!

Скорей же собери!

И вдруг вспорхнули яблоки - ведь это... (*Снегири*)

Странный доктор есть на свете,

Он деревья лечит, дети.

- Где болит? Тук - тук!

А, нашёл. Тук - тук. (*Дятел*)

С жёлтой грудкой у окошка

Собирает шустро крошки

Отгадайте что за птица?

Называется... (*Синица*)

Чик-чирик!

К зёрнышкам прыг!

Клюй, не робей!

Кто это? (*Воробей*)

Гули-гули прилетайте,

Крошки хлеба подбирайте.

Как же птицу величают,

Символ мира называют (*Голубь*)

Всю ночь летает -

Мышей добывает.

А станет светло -

Спать летит в дупло (*Сова*)

Воспитатель: Молодцы справились с заданием. И сундук открылся. А вот и наши печенки. Возьмем их собой.

Ивашка: что-то я устала. Ребята, давайте немного отдохнем.

Физминутка "Птички"

Птички прыгают, летают (*имитируют руками взмахи крыльев*)

Чик-чирик, чик-чирик

Птички крошки собирают, (*Наклон вперед, пальцами рук, собранными вместе*)

Чик-чирик, чик-чирик

Зернышки клюют (*постукивать по коленкам*)

Чик-чирик, чик-чирик

Дальше полетели (*Имитируют руками взмахи крыльев*)

И на место сели (*Дети садятся на корточки*)

Воспитатель: Отдохнули. А в сундуке, посмотрите, лежит следующая подсказка. Отгадайте загадку, и узнаете, где находится второй сундук.

Длинноухий очень ловко

По утрам грызет морковку.

Летом сер, зимою - белый,

Скажите, кто же это?

Дети: Заяц.

Воспитатель: правильно значит, нам нужно найти зайку.

(все вместе находим зайца)

Воспитатель: А вот и зайка.

Ивашка: посмотрите у зайки какой-то конверт в лапках.

Воспитатель: Ребята, чтобы сундук открылся нам нужно выполнить задание.

Задание 2. Игра – эстафета: «Собери зимующих птичек в корзину»

Воспитатель: В этом задании нужно собрать только зимующих птиц в корзинку. Посмотрите, у меня есть две корзинки и картинки птиц (Зимующих и домашние птицы) вам нужно разделить на две команды, каждый ребенок из команды должен будет на столе взять одну зимующую птицу и положить к себе в корзинку. Прибежать к своей команде передать корзинку следующему. И та пока вся команда не возьмет по одной птички.

Воспитатель: Молодцы справились и с этим заданием. И сундук открылся. А вот и наши печенье. Возьмем их собой. Подождите, здесь в сундуке следующая подсказка. Отгадайте загадку, и узнаете, где находится третий сундук.

Хвост пушистый бережёт

И зверюшек стережёт:

Знают, рыжую в лесу-

Очень хитрую...

Дети: Лиса

Воспитатель: правильно значит, нам нужно найти лисичку.

(все вместе находим лисичку)

Воспитатель: А вот и лисичка.

Ивашка: посмотрите лиса за спиной, что-то прячет. Это следующее задание.

Задание 3. Разрезные картинки зимующих птиц (На столе в коробочках лежат разрезные картинки) нужно собрать пазлы.

Воспитатель: Молодцы и с этим заданием справились. И сундук открылся. А вот и наши печенки.

Воспитатель: Я, предлагаю вам, посмотреть какие кормушки вы с родителями сделали кормушки

(Воспитатель показывает слайд с изображением кормушек, дети рассматривают кормушки из различного материала).

Воспитатель: А у нас есть вот такая кормушка. Которую, мы с вами изготовили заранее.

Воспитатель: предлагаю вынести кормушки и печенки на прогулку, и накормить птичек, прилетающих к нам на участок.

Воспитатель: садимся на автобус и отправляемся обратно в детский сад.

Ивашка: Молодцы, ребята! Со всеми заданиями вы справились. Теперь мы можем помочь нашим друзьям. Я хочу вас поблагодарить угощениями.

Воспитатель: Вам понравилась наша игра? А что нового вы узнали?

Приложение №3

Рассматривание:

иллюстраций с изображением зимующих птиц; фотографий.

Приложение №4

Слушание и заучивание:

заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадывание загадок о зимующих птицах; творческое рассказывание: «*Как я спас птичку*».

1. Стихотворения.

- А. Барто «Снегирь»
- А. Барто «Покормите птиц зимой»
- Н. Рубцов «Воробей»
- Н. Рубцов «Ворона»
- А. Барто «Синица»

2. Загадки о птицах.

3. Пословицы о птицах.

4. Поговорки о птицах.

5. Приметы о птицах.

Приложение №5

Чтение художественной литературы по теме проекта

- М. Горький «Воробьишко»
- А. Барто «Покормите птиц зимой»
- Чтение Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»
- М.С. Пляцковский «Отчего галка черная»
- Ирис Ревю «Возвращение на родину»

Приложение №6

Использование игр:

1. Дидактические игры:

- «В зимней столовой»
- Игровое упражнение «Какая это птица»
- Игровое упражнение «Птички»
- «Кто зимовал, кто прилетит?»
- «Не сорока, не ворона»
- Словесная игра: «Прилетели птицы»
- «На птичьем дворе»
- «Кто как выглядит»
- «Чем питаются птицы»
- «Птенчики»
- «Чей голос?»
- «Летает, не летает»

2. Подвижные игры:

- «Третий лишний»
- «Что за птица?»
- «Птицы»
- «Не зевай»

- «Исправь ошибку»
- «Птички и кошка»
- «Совушка»
- «Воробушки и автомобиль»
- «Птичка и птенчики»
- «Воробушки и кот»
- «Кот и воробьишки»
- «Птички в гнездышках»
- «Воробей»

Работа с родителями (Приложение №7)

Консультации:

- «Зимующие птицы»
- «Кормушки для птиц своими руками»

Акции: «Птичья столовая»

ОРГАНИЗАЦИЯ СЮРПРИЗНОГО МОМЕНТА И ЕГО РОЛЬ НА НОВОГОДНЕМ УТРЕННИКЕ

Малахова Светлана Геннадьевна, музыкальный руководитель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 482 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «РАДУГА»,
г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Малахова С.Г. Организация сюрпризного момента и его роль на новогоднем утреннике // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Автор: Малахова Светлана Геннадьевна

Организация сюрпризного момента и его роль на новогоднем утреннике

Трудно представить себе праздник без сюрпризных моментов. Именно они вносят в праздничный сюжет элемент неожиданности, загадочности и мистификации. Сюрприз - это неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций, дети оживляются, их деятельность активизируется. Это те эмоции, которые так необходимы нашим детям и которых им так не хватает в повседневной жизни. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. Сюрпризные моменты всегда красочны, яркие, неожиданны, они стимулируют развитие творческой фантазии, служат удовлетворению жажды открытий ребенком в окружающем мире.

В сценариях и развлечениях сюрпризные моменты всегда желаемы. В сценарий часто включаются зрелищные и сюрпризные номера, которые проходят весело, непринужденно, перемежаясь играми и аттракционами. Такие выступления всегда неожиданны, забавны и вызывают непосредственный отклик у зрителей. Однако они также должны быть хорошо продуманы, выразительно исполнены, со вкусом оформлены.

Содержание сюрпризного момента является частью праздника. Например, в начале утренника - это может быть письмо или таинственный предмет. Например, в младшей группе в начале утренника Снеговик принёс письмо. В середине праздника (*основной части*) - сюрпризом является появление персонажей, с которыми дети путешествуют, выполняя различные поручения. Например, в подготовительной группе в ходе утренника появлялись разные герои (Снеговичка, Чудо в перьях, Кощей Бессмертный, Еме-

ля, Джин, Баба-Яга), так как сказки были перепутаны в колодце. Затем эти герои просили помощи у колодца. В этой же части я активно использовала различные песни, игры, танцы и т. д. В конце праздничного утренника сюрпризный момент, как правило, связан с раздачей детям подарков. К сюрпризным моментам также относятся звуковые эффекты (например, музыка волшебства, которая помогала воспринимать увиденное более ярче и лучше), которые сопровождают весь ход праздничного мероприятия. Как пример могу привести утренник с колодцем, в котором на волшебную музыку вылетали (либо подавались героям) из колодца различные предметы – метлы, снежки, мишура, старый ботинок, сундук, волшебная лампа. Данные моменты вызывали у ребят бурю положительных эмоций!





Роль сюрприза могут выполнять яркие красивые игрушки, появляющиеся и оживающие в сказке, различные персонажи и предметы, доступные восприятию и пониманию ребенка. Они необычайно повышают эмоциональный тонус детей, могут служить отправной точкой для развития сюжета и, конечно, прекрасно завершить спектакль. Например, в завершении сценария новогоднего утренника я включила сюрпризный момент «Живой мешок», причем мешок должен появиться огромного размера, говорящий.



Детям старшей группы было очень удивительно, что мешок может танцевать и говорить, и быть такого большого размера.

В младшей группе я использовала сюрпризный момент «Снежный ком».

Д.М. Дед Мороз с детьми играл?

Дети. Играл.

Д.М. Возле елочки плясал?

Дети. Плясал.

Д.М. Дед Мороз детей смешил?

Дети. Смешил.

Д.М. Что еще я позабыл?

Все. Подарки.

Д.М. Я – веселый Дед Мороз,

Всем подарочки принес,

Но куда их положил?

Нет, не помню, позабыл...

Чтоб подарки вам раздать,

Нужно нам их отыскать,

Может быть они под елкой!

Загляну - ка я в мешок,

Там лежит большой,

(Дед Мороз вынимает бутафорский снежок.)

Да красивый он какой!

И, наверно, не пустой.

Там подарки могут быть,

Только как снежок открыть?

Знаю... Палочкой волшебной

Нужно тихо постучать,

А потом в ладошки хлопнуть,

Вместе всем снежку сказать:

“Раз, два, три! Снежок подарки нам – дари!”.

Дед Мороз и Снегурочка раздают детям подарки.





Для того, чтобы сюрпризный момент прошел удачно, необходимо:

- Его заранее спланировать и тщательно отрепетировать.
- Четко продумать использование световых и звуковых эффектов, чтобы не переутомить детей и не вызвать перевозбуждения.
 - Учесть возрастные особенности детей, а также индивидуальную картину группы и особенности конкретного сценария.
 - Продумать материал, из которого будут изготовлены атрибуты к сюрпризному моменту, а так же условия их дальнейшего хранения.

Итак, основная цель любых сюрпризных моментов – доставить детям радость, удивить их, показать им *«настоящее чудо»*.

С чего же начинается подготовка сюрпризных моментов?

Всю подготовительную работу можно разделить на несколько этапов:

- Подбор материала, продумывание и составление сценария.
- Ознакомление с ним участников представления, обсуждение, распределение ролей и ответственных за изготовление костюмов и атрибутов.
- Индивидуальная работа с детьми и со взрослыми, участвующими в сюрпризных моментах, а также непосредственная работа по изготовлению костюмов и атрибутов.

Хотелось бы подчеркнуть, что в любом представлении сценарий, все **сюрпризы** для детей остаются загадкой. О них они узнают только на **празднике**. Это в полной мере дает возможность использовать огромный потенциал **сюрпризных моментов**, которые благотворно воздействуют на личность ребенка, несут детям радость, энергетический запас, обладают силой захватывать, притягивать, побуждать их к соучастию и, конечно, развивают их творческие способности. **Праздник** в детском саду - важная часть жизни ребенка. Это радостное событие, которое позволяет ребенку отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству. **Праздники необходимы детям**. И не только потому, что детская жизнь полна глубоких переживаний, и ребёнок остро нуждается в атмосфере всеобщей радости, веселья, игры. **Праздник** – это прекрасная возможность проникновения в мир познания и усвоения основных целостных знаний о жизни. **Праздники** являются школой чувств ребёнка, где он обучается восторгу, удивлению. Чем больше такого радостного опыта в детстве, тем больше будет *«запас радости»*, готовность к **празднованию**, умение создать **праздник**.

Таким образом, хорошо спланированный, подготовленный **праздник** доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Мукунова Сауле Шагибовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Золотой ключик", с. Тимашево
Кинель-Черкасского района Самарской области

Библиографическое описание:

Мукунова С.Ш. Формирование связной речи у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Формирование связной речи у дошкольников

Мукунова Сауле Шагибовна Воспитатель. СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево детский сад «Золотой ключик»

Аннотация. Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Под **связной речью** понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Понятие "связная речь" относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности.

Форма протекания **диалогической речи** побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. – основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с заданным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение.

Монологическая речь как речь одного лица требует развёрнутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

Основные характеристики связного развёрнутого высказывания:

- тематическое и структурное единство;
- адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче;
- произвольность, плановость и конспективность изложения;
- логическая завершенность;
- грамматическая связность;
- понятность для собеседника.

Цель речевого развития детей дошкольного возраста - формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учётом их возрастных особенностей и возможностей.

Основная функция связной речи – **коммуникативная**. Она осуществляется в двух основных формах – диалог и монолог. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи.

Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:

- Осмысленность, т.е. полное понимание того, о чём они говорят;
- Полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;
- Последовательность;
- Правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
- Культура изложения в широком смысле слова:
 - правильная, спокойная поза во время высказывания, обращения к слушателям,
 - интонационная выразительность речи,
 - достаточная громкость,

-- отчётливость произношения.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

К концу **первого года** жизни – началу **второго года** жизни появляются первые осмысленные слова, но они преимущественно выражают желания и потребности ребёнка. Только во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предмета. К концу второго года жизни ребёнка слова начинают грамматически оформляться.

На **третьем году** жизни быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются первоначальной формой речи – диалогической, которая связана с практической деятельностью ребёнка и используется для налаживания сотрудничества в совместной предметной деятельности.

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка.

В среднем дошкольном возрасте детей приучают охотно вступать в общение с взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.

Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространённой форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей.

Продолжается воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей по группе, с использованием синонимических формул этикета (Здравствуйте! Доброе утро!), отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, вступать в разговор с незнакомыми людьми, встречать гостя, общаться с ним.

Формы организации обучения связной речи детей **в старшей и подготовительной группах** могут быть различными: занятия, игра, экскурсии, наблюдения.

Задачи и содержание обучения монологической речи.

Они определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания.

Выделяют типы монологов:

Описание – это характеристика предмета.

Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях.

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

Рассказ – это самостоятельное развёрнутое изложение ребёнком определенного содержания.

В возрастных группах эти виды монологической речи занимают разное место.

В **раннем возрасте** создаются предпосылки для развития монологической речи. На третьем году жизни детей учат слушать и понимать доступные им по содержанию короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается во **второй младшей группе**. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а

также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом – из серий «Мы играем», «Наша Таня»). Воспитатель через драматизацию знакомых сказок учит детей составлять высказывания и повествовательного типа. Он подсказывает ребёнку способы связей в предложении, задаёт схему высказываний («Пошёл зайчик... Там он встретил... Они стали...»), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объём.

В индивидуальном общении детей учат рассказывать на темы из личного опыта (о любимых игрушках, о себе, о семье, о том, как провели выходные дни).

В **средней группе** дети пересказывают содержание не только хорошо знакомых сказок и рассказов, но и тех, которые они услышали впервые. В рассказывании по картине и игрушке дети учатся сначала строить высказывания описательного и повествовательного типа. Обращается внимание на структурное оформление описаний и повествований, даётся представление о разных зачинах рассказов («Однажды», «Как-то раз» и т.п.), средствах связи между предложениями и частями высказывания. Взрослый даёт детям зачин и предлагает наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз...собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»).

Необходимо учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, приучать к последовательности рассказывания. К концу года дети с помощью воспитателя способны составить рассказ по серии сюжетных картинок: один ребёнок рассказывает по одной картинке, другой продолжает, а воспитатель помогает связать переходы от одной картинке к другой («И вот тогда», «В это время» и т.п.).

Если **монологическая речь** развивается в обучении детей, то одним из условий развития **диалогической речи** является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Основным методом формирования **диалогической речи** в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми. Эффективным методом также является дидактическая игра, подвижная игра, используется приём словесных поручений, совместная деятельность и специально организованные речевые ситуации.

Последовательность работы над связной речью:

- воспитание понимания связной речи;
- воспитание диалогической связной речи;
- воспитание монологической связной речи:
 - работа над пересказом;
 - работа над составлением рассказа-описания;
 - работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
 - работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
 - работа над самостоятельным рассказом.

Приёмы работы по формированию связной речи.

1. *Беседа с ребёнком* с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

2. *Чтение рассказов или сказок.*

Взрослый может задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.) О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

3. *Беседа (диалог).*

Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а так же это могут быть беседы по картинкам. Ребёнка необходимо научить слушать собеседника не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе вопросы взрослого должны услож-

няться постепенно, как и ответы детей. Начинаем с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

Пример «усложнённой» беседы.



- Каких животных ты видишь на этой картинке?
- Волка, медведя и лису.
- Что ты знаешь о волке?
- Он серый злой и живет в лесу. Еще он по ночам воет.
- А что ты можешь сказать о медведе?
- Он большой, коричневый, зимует в берлоге.
- А что ты знаешь о лисе?
- Она очень хитрая, рыжая и у нее большой пушистый хвост.
- Где ты видел этих зверей?
- В зоопарке, там они живут в клетках.
- Какие ты знаешь сказки про медведя, лису, волка? и т.п.

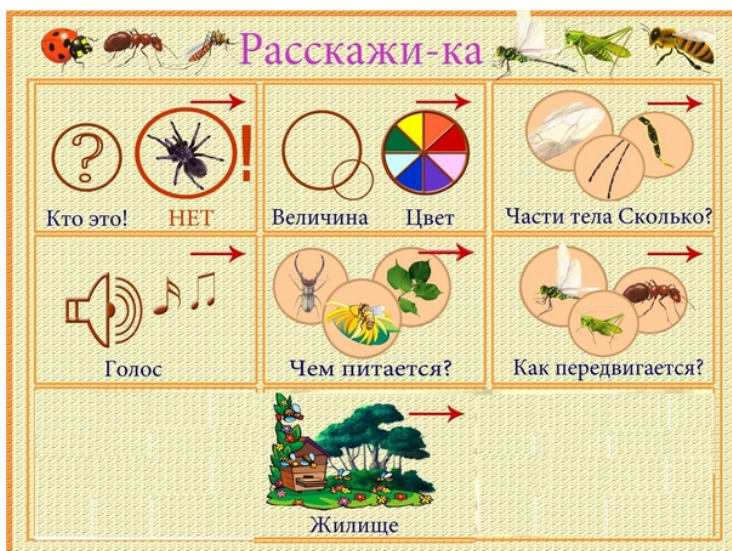
4. Составление описательного рассказа.

Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.

Для обогащения словарного запаса очень важно проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа-описания, напоминая ребёнку о признаках описываемых предметов.

Сначала описывать единичные предметы, а затем переходить к сравнительным описаниям однородных предметов, учиться сравнивать животных, фрукты, овощи, деревья и т.д.

Пример составления описательного рассказа по схеме.



5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Количество сюжетных картинок в серии постепенно увеличивается, и описание каждой картинке становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

В итоге составления рассказов по сериям картинок ребёнок должен усвоить, что рассказы нужно строить в строгом соответствии с последовательностью расположения картинок, а не по принципу «Что первое вспомнилось, о том и говори».

Примеры серии сюжетных картинок.



6. Пересказ.

В процессе работы над пересказом у ребёнка развиваются и совершенствуются внимание и память, логическое мышление, активный словарь. Ребёнок запоминает грамматически правильные обороты речи, образцы ее построения. Знакомство ребёнка с содержащейся в рассказах и сказках новой для него информацией расширяет круг его общих представлений и способствует совершенствованию его монологической речи в целом.

При работе над пересказом конкретного текста сначала нужно выразительно прочитать или рассказать ребенку интересный и доступный ему по содержанию рассказ и затем спросить, понравился ли он ему.

Библиографический список:

1. Ткаченко Т.А., Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. Москва, Гном и Д, 2001.

2. Ткаченко Т.А., «Учим говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у детей 5-6 лет), Москва, 2004 г.
3. Ткаченко Т.А., «Формирование связной речи», «Сборник упражнений и методических рекомендаций», Москва, 2003 г.
4. «Нарушения речи и голоса у детей», под редакцией С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской, Москва, 1969 г.
5. Эльконин Д.Б., «Развитие речи», Москва, 1964 год.

КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СНЕЖИНКИ»

Фокина Светлана Анатольевна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
"Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Фокина С.А. Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Снежинки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Фокина Светлана Анатольевна

Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Снежинки»

Цель: создание условий для аппликативного изображения «снежинки» в нетрадиционной технике «квиллинг».

Задачи:

- продолжать знакомить детей с базовыми элементами «квиллинга»;
- формировать умения следовать устным инструкциям и различным приемам работы с бумагой;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами, расширить активный словарь, развивать связную речь;
- воспитывать интерес к изучению природных явлений и отображение их в изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие природы, учить созерцать красоту окружающего мира;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать аккуратность.

Предварительная работа: разучивание стихов о зиме, снежинке; рассматривание иллюстраций, репродукций о зиме; **наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок на прогулке; знакомство с техникой «квиллинг», изготовление основных элементов этой техники.**

Оборудование: ИКТ, иллюстрации снежинок, наборы для «квиллинга».

Ход ООД:

(Звучит музыка М.Таравердиева «Зимняя сказка».)

Воспитатель:

-Зима снегами вьюжится с утра и дотемна.
Снежинки вьются, кружатся у нашего окна.
Как будто звезды искрами рассыпались кругом.
Несутся, серебристые, заглядывают в дом.
То в комнату попросятся, то снова убегут,
За стеклами проносятся, на улице зовут. («Снежинки» С. Баруздин)

- Ребята, скажите, какое время года описывается в стихотворении?
- Что делают снежинки?
- С чем сравнивает автор снежинки в стихотворении?
- На прогулке мы рассматривали снежинки, какие они? На что похожи?
- Как падают снежинки? (Мягко, легко, плавно, тихо.)
- Ребята, посмотрите, какие бывают снежинки (*показ 4-5 иллюстраций*).
- Каждая снежинка единственная в своем роде: вы никогда не увидите в природе две одинаковые снежинки, их просто не существует.
- На что похожа эта снежинка? А эта?
- Мне кажется, что вот снежинка, словно цветок, с 6-ю лепестками, вот звездочка с 6-ю лучами, а вот тончайшая пластинка с 6-ю гранями.
- Ой, ребята, что-то от окна подул холодным ветерком, посмотрите, на нашем подоконнике притаилась снежинка, давайте, мы ее впустим в нашу группу. (У стекла висит снежинка).

Воспитатель:

- Опустись, снежинка, на мою ладошку:
Кружишься давно ты, отдохни немножко.
- Ишь, какая хитрая! Думаешь, не знаю:
На ладошке теплой сразу я растаю. («Снежинка» Г. Абелян)
- Ребята, а что произойдет со снежинкой, если положить её на ладонь?
- А я могу научить вас делать «волшебные» снежинки, которые никогда не растают. Хотите?

Объяснение последовательности выполнения работы.

- Я сейчас вам покажу, как делать снежинку в технике «квиллинг». Нам понадобятся полоски бумаги, палочки для «квиллинга» (или карандаш, если палочки нет), клей.
- Возьмем палочку с полоской бумаги, накрутим бумагу на палочку ровной дорожкой, осторожно снимаем, чтобы получился тугой круг, круг немного распускаем. Подклеиваем кончик бумаги, у нас получился ролл в форме «свободная спираль». А чтобы получить форму «капля», сделаем «свободную спираль» и сожмем ее с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли. Всего должно получиться 6 штук. Затем склеим получившиеся формы между собой. Прижимаем салфеткой, чтобы роллы хорошо держались. И получится у нас красивая снежинка.
- Ребята, вы запомнили, как делать снежинку?
- С чего начнем? Что будет делать потом?
- Как сделать «свободную спираль» («каплю»)?
(Воспитатель повторяет последовательность работы вместе с детьми.)
- А чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми, мы их разомнем.

Пальчиковая гимнастика:

Сыплет белый, снежный пух,
Плавно опускаем кисти рук сверху
 Устиляет все вокруг.
Разводим руки в разные стороны
 Пух на шапках, пух на шубках,
Показываем на названные вещи,
 Пух на бровках, пух на губках.
 Как щекотно — ух!
Щекочем себя и встряхиваемся
 Кто щекочет — пух!
Ладони перед собой, дуем на них

Самостоятельная работа.

(Звучит музыка П. И. Чайковского: «Декабрь», «Январь», «Февраль»).

Воспитатель помогает детям, у которых возникли затруднения.

Анализ работ.

(*Выставка и рассматривание детских работ.*)

- Посмотрите, какие замечательные снежинки появились у нас в группе.
- Сравните свои снежинки, есть ли одинаковые?
- Какая снежинка, Маша, нравится тебе больше всех. Почему?
- Матвей, выбери самую аккуратную снежинку?
- Каким способом мы выполняли снежинку?
- Каждая снежинка по-своему красива, вы - молодцы!
- Давайте украсим группу вашими «волшебными» снежинками!

ЗНАЧЕНИЕ ВИТАМИНОВ ДЛЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА

Чаенкова Галина Викторовна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
"Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание:

Чаенкова Г.В. Значение витаминов для детского организма // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Чаенкова Г.В.

Значение витаминов для детского организма

Витамины — ценнейшие вещества, необходимые организму человека. Все виды обмена веществ, работа нервной пищеварительной, осуществляются должным образом только при участии витаминов.

Витамины для детей – питательные вещества, которые участвуют в полноценном формировании и развитии ребенка. Каждому возрасту соответствует своя комбинация необходимых нутриентов. Для грудничков достаточно тех витаминов и минералов, которые содержатся в материнском молоке. Дети дошкольного возраста испытывают потребность в соединениях А, С, D, Е, В, цинке. А подростки нуждаются в РР, D3, омега-3, кальции, фосфоре, железе. Гипервитаминоз не менее опасен, чем авитаминоз, поэтому перед приемом комплекса проконсультируйтесь с педиатром. Помните, запастись водорастворимыми витаминами (В, С, Н) не удастся, так как они не накапливаются в организме, их излишек выводится с мочой. «Про запас» могут накапливаться только жирорастворимые нутриенты (А, D, Е), однако передозировка их может вызвать интоксикацию организма. Витамины не представляют органической ценности, но входят в состав коферментов и гормонов, и таким образом, служат чрезвычайно важным компонентом системы обмена веществ и имеют важное значение, для нормальной жизнедеятельности. Так как витамины не синтезируются в организме, их относят к незаменимым факторам питания. А значит, они должны регулярно поступать с пищей. Длительное отсутствие в пище хотя бы одного из витаминов приводит к развитию заболеваний. При недостаточном поступлении витаминов повышается утомляемость, снижается работоспособность и сопротивляемость организма.

Все витамины выполняют защитную функцию против различных повреждающих факторов. Недостаток витаминов в питании приводит к авитаминозу или гиповитаминозу. Витамины — необходимое средство для укрепления иммунитета, для нормального роста и развития Вашего ребенка.

Здоровый и веселый ребенок — это всегда счастье для родителей. Содержание витаминов в пище значительно ниже, чем белков, жиров и углеводов. Поэтому особенно важно достаточное содержание каждого из витаминов в повседневном питании детей. Но в отличие от белков, жиров и углеводов, витамины не служат источником энергии или «строительным» материалом для органов и тканей, а являются регуляторами физиологических и биохимических процессов, лежащих в основе большинства жизненно важных функций организма. Недостаточное поступление витаминов, приводит к возникновению витаминной недостаточности.

Витамин С, или аскорбиновая кислота, содержится во многих продуктах растительного происхождения. Особенно много витамина С в черной смородине, плодах шиповника, крыжовнике, апельсинах, мандаринах, грейпфрутах, цветной капусте, зеленом луке, петрушке. Аскорбиновая кислота участвует в синтезе различных веществ, необходима для функционирования иммунной системы. Потребность в витамине С особенно велика при инфекционных заболеваниях, заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

Но восполнить необходимое количество витаминов только за счет пищи невозможно. Однако употреблять витамины, особенно детям, следует в разумных пределах, и только после консультации с лечащим врачом.

Чем опасен дефицит витаминов? В возрасте активного развития, большинство ребят посещают общественные места (детские сады, театры, кино, парки), расширяется социальная жизнь чада, что ведет к резкому возрастанию риска заразиться острой респираторной инфекцией. Тут-то и становится актуальным вопрос о необходимости дополнительного употребления витаминно-минеральных комплексов для повышения иммунитета. В период «перестройки» организма ребенка дефицит витаминов приводит к возникновению следующих проблем:

- ухудшение памяти, аппетита,
- гормональному дисбалансу, нарушение сна,
- замедлению роста, развития, повышенной утомляемости, апатии, вспышкам раздражительности, нервозам,
- частым инфекционным заболеваниям, головным болям,
- расшатыванию зубов, кровоточивости десен; медленному заживлению ран, бледности кожных покров,
- ломкости ногтей и волос, сухости кожи, хронической усталости, анемии, слабости, образованию язв на языке, трещинок в уголках рта, светочувствительности глаз.

В результате ребенок становится вялым, раздражительным, плохо кушает и спит. Чтобы устранить данные последствия родителям рекомендуется обогатить рацион дитя свежими фруктами, овощами, зеленью, орехами, злаками и регулярно в весенний и осенний период проводить витаминную терапию с профилактической целью.

Большинство витаминов при попадании в детский организм выполняют функции, которые не происходят в теле взрослого человека после приема комплекса. Они способствуют биологическим процессам роста, разделению тканей и внутренних органов по назначениям. Витамин А. Синтезирует белки, участвует в формировании скелета и нормального зрения у ребенка, участвует в развитии легких, пищеварительного тракта, регенерации слизистых оболочек. 1/3 суточной потребности бета-каротина должны составлять яйца, кисломолочные напитки, сливочное масло, сливки, а 2/3 – продукты растительного происхождения (томаты, морковь, абрикосы, сладкий перец). Витамин В1. Поддерживает умственную деятельность, нормальное течение углеводного обмена в организме, улучшает усвоение нутриентов из пищи. Источники тиамина: орехи, гречка, кукуруза, картофель, фасоль. Витамин В2. Отвечает за хорошее состояние кожных покров, ногтей, волос, поддерживает рост чада. Продукты, богатые рибофлавином: рыба,

сыр, молоко, курица. Витамин В6. Регулирует работу нервной системы, нужен для улучшения памяти, формирования красных кровяных телец, развития иммунитета ребенка. Пиридоксин присутствует в субпродуктах, зеленом перце, капусте, говядине, яйцах. Витамин В9. Поддерживает кожу в хорошем состоянии, предупреждает малокровие. Особенно нуждаются в фолиевой кислоте больные дети, которым следует ее давать для аппетита. Природные источники: грибы, лук, морковь, петрушка, печень. Витамин В12. Участвует в кроветворении, активирует работу нервной системы малыша. Цианокобаламин находится в морепродуктах, сое, яйцах, сыре, курице. Витамин С. Защищает ребенка от бактерий, вирусов, тормозит развитие аллергических реакций, укрепляет кровеносные сосуды, нейтрализует действие свободных радикалов. Аскорбиновая кислота находится в цитрусовых плодах, шиповнике, облепихе, клубнике, рябине. Витамин D. Регулирует количество кальция, магния в организме ребенка, нужен для полноценного развития скелета. Поступает в организм с молоком, сливочным маслом, печенью животных или рыб, яйцами. Витамин E увеличивает защитные силы организма и стабилизирует работу кровеносной, мышечной, нервной систем. Токоферол борется со свободными радикалами, поддерживает половое развитие подростков. Токоферол содержится в латуке, яйцах, семенах, льняном, кунжутном маслах. Витамин PP. Регулирует обмен веществ и обеспечивает усвоение всех необходимых компонентов еды: минералов, жиров, белков, углеводов. Кроме того, никотиновая кислота преобразует глюкозу и триглицериды в энергию, что способствует росту тканей у ребенка. Источники соединения: арахис, кедровые орехи, горох, кальмар. Витамин H. Поддерживает здоровье кожи. Продукты, богатые биотином: кукуруза, фисташки, овсянка, ячневая крупа. Витамин K. Участвует в работе кровеносной системы. Менадион содержится в цветной капусте, репчатом луке, брокколи. Железо. Снабжает внутренние органы ребенка кислородом, участвует в кроветворении, формировании гемоглобина. Рекомендуется к приему детям с 1 года и по показаниям ранее. Продукты, содержащие железо: зеленые овощи, мясо кролика, индейка. Цинк. Ускоряет заживление ран, поддерживает остроту зрения, участвует в формировании костей малыша, укрепляет иммунитет, высвобождает витамин А, микроэлемент присутствует в бобовых, орехах, морепродуктах. Больше всего организм ребенка нуждается в цинке с двух до трех лет. Кальций. Участвует в обменных процессах, служит основой костной ткани, нужен для роста и функционирования нервных клеток. Содержится в молочных продуктах, шиповнике, лесных орехах, кунжуте, маке. Фосфор. Выступает «энергоносителем» – доставляет энергию по клеткам. Вместе с кальцием поддерживает крепость костной ткани. Природные источники фосфора: молоко, морепродукты, сухие дрожжи, творог. Магний. Участвует в передаче нервных импульсов, оказывает антистрессовое действие. Микроэлемент устраняет раздражительность, истерику, беспокойный сон у ребенка. Природные источники магния: гречка, соя, отруби, тыквенные семечки. Кальций, фосфор и магний рекомендуется давать детям от 3 лет.

Таким образом, это главные витамины и макро-, микроэлементы, необходимые для подрастающего организма малыша. Не забывайте о необходимости организации полноценного питания: обогатите его свежими овощами, фруктами, зеленью и молочнокислыми изделиями.

Библиографический список:

- Витамины, под ред. М.И. Смирнова - М., 1974.
 Ефремов В.В., Спиричев В.Б. и Симакова Р.А. Витамины, БМЭ, 3-е изд., т. 4, с. 270, М, 1976.
 Витамины и минеральные вещества: Полная энциклопедия. Сост.: Т.П.Емельянов. - СПб. 2001.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»

Анисимкова Ксения Борисовна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 208", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Анисимкова К.Б. Конспект открытого занятия по развитию речи детей с ОНР в подготовительной к школе группе «Вовка в Тридевятом Царстве» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Анисимкова Ксения Борисовна

Конспект открытого занятия по развитию речи детей с ОНР в подготовительной к школе группе «Вовка в Тридевятом Царстве»

Задачи:

- Совершенствовать общую и артикуляционную моторику; учить четко произносить и отличать на слух разные звукоподражания; закреплять лексико – грамматические умения и навыки; совершенствовать связную речь.
- Формировать навыки составления описательного рассказа с опорой на схему; учить детей отвечать полным предложением;
- Уточнить и активизировать словарь по темам: «Весна», «Посуда», «Продукты».
- Совершенствовать грамотный строй речи.
- Развивать у детей слуховое и зрительное внимание, память, речевой слух, умение вслушиваться в речь взрослого; осмысливать события сказки; учить детей отгадывать загадки, развивать реакцию и двигательные навыки.
- Формировать навыки сотрудничества, взаимовыручки, самостоятельности, инициативности; умение соблюдать очередность при выполнении коллективных заданий;

Словарная работа: первоцветы, подснежник, ледоход, проталины; черпало, рукоять; фарфор, металл; каравай.

Оборудование: картинки с изображением персонажей героев, д/и «Пироги», д/и «Продукты», д/и «Составь из слов предложение, посуда из разных стекла, дерева, пластмассы; книга сказок, клубок ниток, портфель с канцелярскими принадлежностями, ИКТ.

Предварительная работа: чтение сказки В.Коростылева «Вовка в тридевятом царстве», чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц, загадок о весне, рассматривание картинок о весне.

Ход занятия:

1. Организационный момент 2 мин

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Скоро вы пойдете в школу и будете вспоминать наш детский сад, своих друзей, наши игры, занятия. Но сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много чего интересного. А сейчас предлагаю вспомнить правила вежливости на занятии:

- На занятии будь старательным, будь спокойным и (внимательным)
- Говори четко и внятно, чтобы было все ... (понятно)
- Если хочешь отвечать, надо руку... (поднимать)

Воспитатель: Молодцы. А кто помнит, какое сейчас время года? (Весна)

Выполним упражнение для губ и языка.

2. Артикуляционная гимнастика. 1 мин.

«Солнышко-дождик» (чередовать положения губ: солнышко – улыбка, дождик – трубочка).

Молодцы, а теперь игра «**Доскажи словечко**» на тему «**ВЕСНА**»

НА – НА – НА - наступила вновь ... весна

ХИ – ХИ – ХИ - о весне мои ... стихи

ЛО – ЛО – ЛО - на улице ... тепло

КО – КО – КО - солнце светит ... высоко

ЧЬИ – ЧЬИ – ЧЬИ - звонкие ... ручьи

ГА – ГА – ГА - растаяли ... снега

УЛЬКИ – УЛЬКИ – УЛЬКИ - растаяли ... сосульки

ЧИ – ЧИ – ЧИ - солнца теплые ... лучи

КА – КА – КА - в небе ... облака

ДИ – ДИ – ДИ - весенние ... дожди

ДРА-ДРА-ДРА – дождик льёт как из -... (ведра)

Воспитатель: Молодцы, ребята. А теперь скажите, любите ли вы сказки?

- Я так и думала, поэтому принесла свою любимую книгу сказок

(демонстрация книги)

- Ребята, эта книга сама выбирает, какую сказку мы будем читать. Не верите? Тогда слушайте....

2. Сюрпризный момент 2 мин

(под музыку входит мальчик, распевает песню и размахивает портфелем.)

Воспитатель: Здравствуй, мальчик! Кто ты такой и куда идёшь?

Вовка: Меня зовут Вовка. (Нехотя.) Я собираюсь пойти в школу.

Воспитатель: А где же твой портфель?

Вовка: Я не знаю... Ой, мама ругаться будет.

Воспитатель: Вова, а ты рад, что будешь учиться?

Вовка. Да какая тут может быть радость? Сиди, читай, пиши - скукотища! Вот бы попасть в тридевятое царство. Там делать ничего не надо.

Воспитатель: Ребята, Вовка думает в сказке все легко и просто. Вы согласны с этим? Тогда проверим: наша книга сказок умеет творить настоящие чудеса, и даже может отправить нас в сказку. Только хочу предупредить: надо быть внимательными, вежливыми, добрыми, чтобы не попасть в беду - ведь в тридевятом царстве нас ждут разные приключения!

Скажем волшебные слова - и чудо свершится:

«Книга, книга, открывайся, Сказка, сказка, начинайся!»

(Музыка волшебство)

Воспитатель: Вот мы и в сказке. Чтобы не заблудиться, нам нужен помощник, отгадайте какой:

Я пушистый, мягкий, круглый

Есть и хвост, но я не кот.

Часто прыгаю упруго,

Покачусь и под комод. (Клубок)

Воспитатель: Пойдем туда, куда катится клубок. Прислушайтесь, кто какие звуки издает:

- речка по камешкам бежит – с-с-с;
- яблоня листвою шелестит – ш-ш-ш;
- печка жаром пышет – пых-пых-пых (музыка печки)

Воспитатель: Ребята, смотрите, впереди печка. Поприветствуем ее:

Ой, ты, печка-сударыня, помоги нам барыня.

Ты свари, испеки, и гостей накорми.

Воспитатель: Посмотрите, волшебная печка угощает нас пирогами, возьмите каждый по одному пирогу. Скажите, у кого, какой пирог?

Словообразовательное задание: «Какие бывают пироги?»

1. Воспитатель: Пирог с капустой... Дети: капустный пирог.
2. Воспитатель: пирог с яблоками... Дети: яблочный пирог.
3. Воспитатель: пирог с грибами... Дети: грибной пирог.
4. Воспитатель: пирог с мясом... Дети: мясной пирог.
5. Воспитатель: пирог с клубникой... Дети: клубничный пирог.
6. Воспитатель: пирог с творогом... Дети: творожный пирог.
7. Воспитатель: пирог с морковью... Дети: морковный пирог.
8. Воспитатель: пирог с смородиной... Дети: смородиновый пирог.
9. Воспитатель: пирог с картофелем... Дети: картофельный пирог.
10. Воспитатель: пирог с малиной... Дети: малиновый пирог.

Воспитатель: Молодцы! И печка дарит тетрадь. Что скажем печке? (спасибо, до свидания) А нам пора дальше, идем за клубком.

(звучит песня царя)

Воспитатель: Ребята слышите песню? Смотрите, кто это? и что это он делает? (Царь красит забор)

Царь обязан потрудиться,

Чтоб совсем не облениться...

Ведь скучно без дела сидеть.

Воспитатель: Ребята, царь очень не любит лентяев и даже отрубает им головы! Чтобы пройти дальше, надо сказать царю пословицу о труде.

Задание «Пословицы о труде»

1. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
2. Без хорошего труда нет плода.
3. Кто не работает, тот не ест.
4. Маленькое дело лучше большого безделья.
5. Глаза боятся, а руки делают.
6. Дело мастера боится.
7. Без труда и отдых не сладок.
8. Кончил дело - гуляй смело.
9. Делу - время, потехе - час.
10. Труд кормит, а лень портит.

Воспитатель: Молодцы, порадовали царя, и получаем в подарок линейку, а нам пора дальше (музыка рыбка)

Впереди синее море... Кого здесь мы можем повстречать? (Золотую рыбку) Давайте ее позовем игрой.

Физминутка

Рыбка плавает в водице

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула

Крошку хлебную взяла.
Рыбка хвостиком махнула
Рыбка быстро уплыла.

Воспитатель: Чтобы нам попасть в следующую сказку, нужно выполнить задание Золотой рыбки. Рассказать ей о весне, наступившей в нашем краю. А помогут в этом карточки с опорными словами.

Задание «Придумай предложения», используя слова, написанные на карточках-волнах:

- солнце греет
- плачут сосульки
- журчат ручьи
- набухли почки
- тает снег
- зеленеет травка
- на проталинах подснежники
- проснулся медведь
- возвращаются птицы
- лед на реке
- люди трудятся

Воспитатель: Молодцы! Что рыбка нам приготовила? (**акварельные краски**) Спасибо! А нам пора дальше за клубком...

(музыка)

Воспитатель: Кого же мы еще встретим?

Василисы мы, сестрицы,
На все руки мастерицы.

Воспитатель: Ребята, задание Василис связано с посудой.

«Расскажи о посуде»

Дети рассказывают о посуде, описывают предметы посуды, пользуясь опорной схемой. Игру начинает воспитатель (дает образец воспитания)

- название предмета посуды
- цвет
- форма
- части
- из чего сделана
- как используют

Пример: Это маленькая чашка, она красного цвета. У нее есть ручка, донышко, стенки. Она сделана из фарфора. Из нее пьют чай.

(дети составляют описательные рассказы)

Воспитатель: Молодцы, за выполненное задание в подарок мы получаем **пенал с карандашами**. Василисы посоветовали найти волшебный ларец. В путь.

(музыка)

Воспитатель: Вот и двое из ларца, одинаковых с лица! Навели беспорядок. Ребята, посмотрите, что разбросано вокруг наших героев? (продукты)

Придется доставить продукты в магазины.

Игра «Путаница».

Воспитатель: Ребята прочитайте названия магазинов и подумайте, что может продаваться в этих магазинах. Доставьте продукты в магазины.

Магазин «Каравай»

- Как вы думаете, ребята, что можно купить в этом магазине? (Хлеб, батонны, булочки, сушки, сухарики т.д.)

- А как назвать эти продукты, одним словом? (Хлебобулочные изделия).

Магазин «Веселый молочник»

- Дети, как вы думаете, какие продукты можно купить в магазине «Веселый молочник»? (Молоко, сметану, кефир, творог, сыр т.д.).

- А почему вы так думаете? (В названии магазина есть слово молочник. Это слово похоже на слово «молоко»).

- Как назвать эти продукты одним словом? (Молочные).

Магазин «Мясник»

Какие же продукты можно купить в этом магазине?

- Какие вы знаете мясные продукты? (Колбаса, сосиски, сардельки, ветчина, котлеты, пельмени).

Дети, как вы определили, что в этом магазине продаются Мясные продукты.

Воспитатель: Молодцы! И в подарок пластилин. Спасибо. И нам пора.... Но куда же дальше идти? Лес густой дремучий, а клубок все равно катится...

(музыка Бабы Яги)

Воспитатель: Смотрите, избушка на курьих ножках видна. Ну конечно, кто же еще мог портфель спрятать. Что нужно сказать избушке? (Избушка, избушка, встань к лесу задом, а к нам – передом).

А вот и Баба Яга и, конечно, без выполненного задания портфель не отдаст.

Ответишь на вопрос,

Портфель заберёшь.

1. Дети ходят в школу, чтобы играть с игрушками.

2. Учитель – это человек, который учится.

3. Ученик – это ребёнок, который учится.

4. Отличник - это тот, кто получает двойки.

5. Пенал нужен для того, чтобы хранить карандаши и ручки.

6. Портфель нужен для того, чтобы носить в школу бутерброды.

7. Кого в школе больше учителей или учеников?

8. Дневник – это такой альбом для рисования?

Воспитатель: Ребята, прежде чем пойдете в школу, всегда заглядывайте в свой портфель. Проверим, все ли необходимое для школы лежит в портфеле. (дети убирают лишние игрушки и пр. и складывают школьные принадлежности)

Воспитатель: Попрощаемся с Бабой Ягой и отправимся домой. Но как нам найти обратную дорогу?

(Дети образуют приставочные глаголы.)

По дороге мы пойдём.

От избушки... (отойдём).

Из леса... (выйдём).

Через речку... (перейдём).

Мимо печки... (пройдём).

Ко дворцу... (подойдём).

Воспитатель: А теперь произнесем слова:

«Скажем вместе, скажем дружно,

В детский сад попасть нам нужно!»

(звучит музыка волшебство).

Воспитатель: Вот мы с вами и вернулись в детский сад.

Какие задания вам понравилось выполнять больше всего?

А кому было сложно в этом путешествии?

Какие задания вам показались наиболее затруднительными?

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПОЗНАЮ МИР НА РАВНЫХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Коновалова Вера Геннадьевна, заведующий
Печурина Светлана Андриановна, заместитель заведующего
Никитина Наталья Анатольевна, воспитатель
Плешкова Альбина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 202 «Город чудес» г. Чебоксары, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Коновалова В.Г., Печурина С.А., Никитина Н.А., Плешкова А.А. Реализация проекта «Познаю мир на равных» для детей с ОВЗ и инвалидностью // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Реализация проекта «Познаю мир на равных» для детей с ОВЗ и инвалидностью

Авторы. Коновалова Вера Геннадьевна, заведующий МБДОУ «Детский сад №202 «Город чудес» г.Чебоксары;

Печурина Светлана Андриановна, заместитель заведующего МБДОУ «Детский сад №202 «Город чудес» г.Чебоксары;

Никитина Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №202 «Город чудес» г.Чебоксары;

Плешкова Альбина Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №202 «Город чудес» г.Чебоксары;



Аннотация. Проект «Познаю мир на равных» на базе МБДОУ «Детский сад №202 «Город чудес» в г.Чебоксары - отличный пример создания оптимальных условий для

развития детей с инвалидностью и ОВЗ. Мини-лаборатория в детском саду позволяет не только познавать окружающий мир, но и ставить настоящие эксперименты, получать знания не через информацию, а через личный опыт.

Ключевые слова. цифровая мини-лаборатория, экспериментирование, модульная цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», коррекционно-развивающая система работы, дети с ограниченными возможностями и инвалидностью, реабилитация, социализация, адаптация, развитие.

Проект «Познаю мир на равных»

Количество российских детей с инвалидностью или ограниченными возможностями впечатляет — более 750 тысяч по состоянию на январь 2021 года. По статистике Министерства науки РФ их количество ежегодно растет — как минимум, на 5 %. Среди наиболее распространенных отклонений — нарушение зрения, слуха, речи, проблемы опорно-двигательного аппарата, заболевания ЦНС.

В Чувашской республике проблема социализации детей с ограниченными возможностями стоит не менее остро, чем в других регионах России. На сегодняшний день свыше 16,8 тысяч, из них 4585 — с инвалидностью.

Первичное отделение Партии "ЕДИНАЯ РОССИЯ" находится на территории МБДОУ «Детский сад №202 «Город чудес» г. Чебоксары. Дошкольное учреждение построено и введено в эксплуатацию в декабре 2014 года в рамках федерального партийного проекта "Детские сад - детям" и было долгожданным для жителей микрорайона. Детский сад посещают около 500 детей дошкольного возраста, среди которых имеются дети с инвалидностью и ОВЗ.

Администрация города делает все возможное для их адаптации и создания полноценных условий для развития. Основные меры:

- ✓ Комплексная реабилитация.
- ✓ Поддержка медицинских работников, психологов, педагогов и других специалистов.
- ✓ Создание групп компенсирующей направленности.
- ✓ Организация инклюзивного образования и т.д.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования педагоги принимают во внимание состояние здоровья и создают условия для детей с ограниченными возможностями, чтобы они могли развиваться так же, как и все остальные дошкольники.

В современных реалиях развития общества закономерны изменения в системе дошкольного образования. Дети растут в новой среде, с большим количеством электронных игрушек, компьютерных игр и гаджетов. Образовательному пространству необходимы инновационные методики и подходы, чтобы развивать исследовательский интерес дошкольников.

В соответствии с образовательными стандартами дошкольного образования, педагоги обязаны учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечить равные возможности для развития. Детям с ограниченными возможностями здоровья важно создать такие условия, чтобы они могли познавать мир наравне с остальными дошкольниками.

«Наураша в стране Наурандии»

В проекте используется цифровая мини-лаборатория «Наураша в стране Наурандии» (далее- МЦЛ «Наураша»). Это не имеющая аналогов разработка российских психологов и педагогов, которая позволяет проводить эксперименты и получать ценный опыт познания физических явлений окружающего мира. «Наураша» помогает детям легко и увлекательно узнавать такие явления, как электрический ток, температура, пульс,

магнитное поле и т.д. Одновременно задействуются все основные каналы восприятия ребенка: визуальный, аудиальный и кинестетический.



Дети с инвалидностью и ОВЗ особенно нуждаются в общении с ровесниками и в признании себя полноценными членами коллектива. И у таких детей, как правило, очень высокий интерес к знаниям. Проект показал, что МЦЛ «Наураша» идеально подходит для их социализации и развития.

Все задания, опыты, игры и научные объяснения созданы с учетом особенностей возрастной детской психологии, под контролем опытных методистов. Предоставляются полные комплекты для экспериментирования. Главный герой лаборатории – любознательный мальчик Наураша – легко становится любимцем детсадовцев. Наураша проводит с участниками научные опыты и доступным языком объясняет научные понятия.

Работа проводится в мини-группах по 5-6 человек.

МЦЛ состоит из восьми тем, каждая из которых оснащена полным комплектом из специального датчика в виде божьей коровки, брошюрой с рекомендациями и пошаговой настройкой компьютерных сцен, набором вспомогательных инструментов, компьютерной программой с главным героем мальчиком Наураша. Список тем:

- Сила
- Температура
- Звук
- Свет
- Кислотность
- Пульс
- Электричество
- Магнитное поле



Проект в Детском саду «Город чудес» решил несколько задач:

- Разработана и внедрена коррекционно-развивающая система работы с помощью МЦЛ «Наураша»;

- Обогащена комплектами для экспериментирования среда МБДОУ;
- Обеспечен одинаковый доступ детей к развивающим экспериментам.

В проекте участвовали не только воспитанники ДОУ, но и дошкольники микрорайона, с инвалидностью и ОВЗ, не посещающие Детский сад.

Руководителем проекта является заведующая МБДОУ «Детский сад №202 «Город Чудес» г. Чебоксары – Коновалова Вера Геннадьевна. Творческая группа состоит из сотрудников ДОУ: Печуриной Светланы Андриановны и Никитиной Натальи Анатольевны.

Оборудование

В рамках проекта были приобретены следующие комплекты:

- Модульная цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»;
- Комплект для экспериментирования «Мои первые опыты: вода и воздух» с методическим пособием;
- Комплект для экспериментирования «Мои первые опыты: свет и звук» с методическим пособием;
- Комплект для экспериментирования «Мои первые опыты: изучаем природу» с методическим пособием;
- Комплект для экспериментирования «Мои первые опыты: простые механизмы и постоянные магниты» с методическим пособием.

Все составляющие комплектов выполнены из качественных безопасных материалов и упакованы в специальные лотки. Эргономика модульных лотков простая и понятная, для удобства цвет лотка и элементы соответствующего ему оборудования совпадает. Каждый лоток содержит ложемент с сохранением формы каждого элемента – удобно для хранения и транспортировки. Стойка позволяет компактно складировать все составные части в одной конструкции.

Детям особенно нравятся яркие датчики с портом USB и светодиодом для индикации работы. Датчики подключаются к компьютеру напрямую, без необходимости проводить дополнительную регистрацию оборудования. Внешний вид корпуса датчиков стилизован под знакомую всем детям божью коровку.

Оценочные инструменты

Программа состоит из следующих оценочных инструментов для оценки эффективности проделанной работы:

1. Набор справок с результатами текущей проверки.

2. Сертификат, подтверждающий прохождение семинаров и курсов для педагогов.
3. Комментарии специалистов, принявших участие в реализации программы.
4. Диагностический пакет.
5. Справка, указывающая на результаты тематической проверки.
6. План проведения каждого занятия.
7. Индивидуальная карта развития для каждого участника.

Как был реализован проект. Подготовительный этап.

На подготовительном этапе перед руководителями проекта была поставлена цель – подробно изучить и проанализировать существующие интерактивные лаборатории. После формирования теоретической и практической базы о мини-лабораториях, оценив возможности каждой, было исследовано, насколько она применима для детей с инвалидностью и ОВЗ.

Руководители проекта пришли к выводу, что использование МЦЛ «Наураша» подходит для развития и экспериментальной деятельности детей с ОВЗ и инвалидностью.

Как был реализован проект. Практический этап.

1. В МБДОУ «Детский сад №202 «Город чудес» была скорректирована действующая нормативно-правовая база, разработаны документы с фокусом на курсы инклюзивного образования (договоры с детьми, должностные инструкции, социального партнерства и другие локальные документы).

2. Создана схема постепенного включения коррекционно-развивающего обучения на основе «Наураша», учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

3. Апробация различных техник, приемов, методик с использованием МЦЛ для повышения эффективности работы с детьми.

4. Внедрение эффективных методов сотрудничества со сторонними учреждениями.

5. Создание системы взаимодействия между детьми с инвалидностью и ОВЗ, проживающих в микрорайоне, но не посещающими ДОУ, и организаций, ориентированных на инклюзивное образование.

Как был реализован проект. Аналитический этап.

Как уже было отмечено выше, проект успешно проводится. Анализ результативности применения модели экспериментального обучения с использованием МЦЛ «Наураша» показал, что дети занимаются очень увлеченно, получают новые знания и опыт практических занятий.

Детское экспериментирование на основе МЦЛ «Наураша» максимально соответствует основным положениям ФГОС ДО, Закона «Об образовании». Обучение в виде опытов дает ребенку реальное представление об явлениях окружающего мира, развиваются творческие способности. Во время экспериментов обогащается память, активизируются мыслительные процессы. Необходимость озвучивать и формулировать увиденные закономерности развивает речь. На занятиях чередуются игровые и обучающие формы работы.

Результаты проекта «Познаю мир на равных» в ДОУ «Город чудес»

- Внедрение инновационной среды с использованием МЦЛ «Наураша» для работы с детьми с инвалидностью и ОВЗ;
- Проведение социально-значимых проектов;
- Усиление имиджевой составляющей дошкольного учреждения, повышение конкурентоспособности;
- Текущий охват в рамках проекта – более трех тысяч человек;
- Повышение профильной квалификации трех педагогов, выбранных для реализации проекта, для улучшения работы с детьми с ОВЗ;
- Проведение семинаров педагогами с профильной квалификацией;

- Разработка авторской программы, нацеленной на экологичное полноценное воспитание дошкольников с ограничениями здоровья;
- Систематизация полученной методологической базы после сбора итоговых результатов;
- Регламент фронтальных занятий, где задействуется цифровая мини-лаборатория «Наураша»;
- Формирование необходимых условий для использования МЦЛ для детей и их родителей;
- Высокая оценка действий педагогического коллектива.



Результаты проекта для детей с ограничениями по здоровью

- Дети познакомились с понятиями окружающего мира (температура, градус, магнитное поле и др.);
- Научились проводить опыты;
- Овладели теорией для небольших экспериментов;
- Улучшили интеллектуальную, речевую и иную деятельность;
- Сформировали базовые навыки решения вопросов в рамках опытно-экспериментальной деятельности;
- Расширили кругозор;
- Работали со специально подобранным педагогами диагностическим материалом;
- Обращались к педагогам в случае возникновения вопросов;
- Получили новые знания и успешно адаптировались в среде благодаря индивидуальной коррекционно-образовательной программе;
- Сформировали первично-целостные представления о себе, о здоровом образе жизни;
- Более 2/3 участников лучше сосредоточились на проведении опытов;
- Более 2/3 участников освоили эффективные навыки логического мышления;
- При проведении занятий ученики воспользовались новыми моделями взаимодействия, предусмотренными проектом.

Психологический аспект

Социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ требует особые методы и специальные условия. Дошкольники с нарушениями здоровья (кроме детей с нарушениями интеллекта) отличаются высоким уровнем познавательной активности, желанием быть среди сверстников и чувствовать себя на равных с ними.

Опытно-экспериментальная деятельность с лабораторией «Наураша в стране Наурандии» помогает развивать познавательную активность детей с ОВЗ. Дошкольники получают опыт не только в виде изучения явлений природы, но и опыт постановки целей, достижения целей, совершения ошибок, решения своих ошибок. Коммуникации со сверстниками и воспитателями в мини-группе позволяют чувствовать себя в социальной группе. Совместное преодоление возникающих сложностей способствует ощущению себя причастным к команде.

Обучение в виде игровых экспериментов дает больше возможностей для раскрытия талантов и развития познавательной деятельности для детей с инвалидностью и ОВЗ.

Приложение

Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительной к школе группы на тему: «Наураша в стране Наурандии: в поисках электричества»

Цель: научить детей методам измерений тока в простых электрических цепях, изучить электричество с целью ознакомления.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Изучить и понять, что такое электричество и каковы его особенности;
2. Ознакомиться с такими понятиями, как «электроны», «электроды», «ток электрический», «напряжение»;
3. Изучить на практике методы измерения электрического тока;
4. Подытожить полученные знания об основных правилах безопасности при использовании бытовых электроприборов.

Развивающие задачи:

1. Развить интерес познавательного характера;
2. Развить речевую и мыслительную активность у детей, а также тягу к любознательности.

Воспитательные задачи:

1. Научить детей дружной коллективной работе;
2. Научить получать и отмечать достижений детей в своих открытиях;
3. Научить интересоваться окружающей средой.

Области внедрения полученных навыков: физиологическое развитие детей, развитие речи и коммуникации с социумом, стимулирование заинтересованности.

Подготовительная работа с детьми: проведение беседы об электрических приборах, игра в загадки по теме электричества, игра «Что было раньше и сейчас», беседа «Что такое батарейка и ее предназначение»

Оснащение: комплект лаборатории Наураша по теме «Электричество», персональный компьютер, использованные батарейки, соленая вода в емкости, вода для обработки электродов в емкости, картофелина, лимон, яблоко, разряженные часы, наглядное изображение различных видов электростанций, наглядное изображение правил безопасности при различных действиях с электричеством.

Технологии и методики:

Словесная: разговор, доклад, художественное повествование, детские выступления;
Наглядная: ознакомление и изучение брошюр, изучение действия тока в реальности;
Практическая: работа на практике.

Словарная работа: «электричество», «электрический ток», «напряжение», «электроны», «электроды», «динамо-машина», «гидроэлектростанция», «теплоэлектростанция».

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

- **Организационный момент:**

1) Приветствие. Дети стоят в кругу, лицом друг к другу.

С добрым утром! (Поднять правую руку)

С новым днём! (Поднять левую руку)

С новым солнцем за окном! (Развести руки в стороны)

Утро доброе встречай! (Хлопки в ладоши)

День хороший начинай!

2) Вводная часть. Постановка проблемы.

Воспитатель. Ребята, подскажите пожалуйста, какой прибор помогает определить точное время суток? (ответы детей – часы). У нас в группе, конечно же, есть этот предмет и вы с ним знакомы. Но с нашими часами что-то случилось, они не идут, стрелки не двигаются и они не тикают. Что же с ними могло произойти? (Обсуждение детей) На наших часах села батарейка. А с батарейкой мы с вами уже знакомы и знаем, что в себе она хранит электричество. А если заряд электричества в батарейке закончился, как же нам быть? Давайте отправимся в страну Наурандию, к нашему другу Наурашу и узнаем ответ на этот вопрос.

● **2. Основная часть.**

1) Работа с цифровой лабораторией «Наураша». Ознакомление с таким понятием как «Электричество».

Воспитатель: Поток заряженных и мельчайших частиц - электронов является само электричество, как установили ученые. Электрическое напряжение возникает потому, что мельчайшие электроны несут в себе большие заряды энергии и скапливаются вместе. Маленькие, как песчинки на песочном пляже, электроны с огромной скоростью проносятся по проводам, доставляя в наши дома свет и энергию, а также они дают возможность работать всем электрическим приборам, таким как холодильник, телевизор или стиральная машина. Электричество, которое состоит из этих мельчайших частиц, измеряется в вольтах, и таких вольт в наших домашних розетках достаточно много - целых 220, такое количество очень опасно для жизни. Именно поэтому каждый из нас обязан соблюдать правила безопасности, если использует электрические приборы. Кстати, напомните мне, пожалуйста, какие вы знаете правила безопасной работы с электроприборами? (Используй наглядные карточки, дети вспоминают и рассказывают о правилах безопасности при работе с электрическими приборами)

- Если в доме никого не осталось, то необходимо перед выходом обязательно выключить все приборы из сети, потому что они могут послужить причиной пожара.

- Выключая прибор из розетки, братья руками можно только за вилку и ни в коем случае за провод.

- Если видите оголенные провода, то нужно уходить от этого места поскорее. Приближаться к ним и трогать очень опасно для жизни.

- Перед тем как дотронуться к любому электрическому устройству, необходимо высушить руки, если они мокрые.

- Во время сильной грозы с дождем, ни в коем случае нельзя останавливаться под одиноко стоящим деревом.

- Любые посторонние предметы, кроме вилки, нельзя засовывать в розетку.

- Лучше всего ничего не трогать без участия взрослых.

Воспитатель: Когда вы пойдете в школу, вы узнаете об электричестве намного больше. А пока что давайте вспомним и перечислим электрические приборы, а затем проведем физминутку.

Физкультминутка.

Игра «Бежит ток по проводам»

Бегают по кругу дети - бежит ток по проводам.

Ведь он свет дает нашим домам.

Чтоб работали все приборы, (крутим руками перед собой)
Холодильник и мониторы. (наклоны в стороны)
Тостеры и пылесос,
Ток энергию принес.

2) Электричество в природе. Измерение тока в лаборатории.

Воспитатель: Дети, а как вы считаете, есть ли в нашей природе электричество тоже? (ответы детей). А вы знали, что в наших любимых яблоках и других фруктах и овощах тоже есть немножко электричества?

- Эксперимент «Электрическое яблоко»
- «Электрический лимон»
- «Электрическая картошка»

Вывод: в наших любимых фруктах и овощах есть электрический ток. Так же как и «электрическое яблоко» или «электрический лимон», устроены и знакомые нам маленьких батареек. Но фрукты наполнены соком, а батарейка - специальным химическим веществом.

3) Знакомство с динамо-машиной.

Воспитатель: Ребята, получается, в нашей батарее есть химическое вещество, которое и помогает образовывать электричество. Но есть такое устройство, в котором нет никаких химических веществ, и называется оно динамо-машиной.

Воспитатель: В этой машине есть маленький моторчик, который можно раскручивать самостоятельно. Если к моторчику подвести электричество, то он будет вращаться сам по себе. Моторчик и сам может вырабатывать немного электричества, если вы сами его раскрутите.

4) Эксперимент «Динамо-машина и электричество» Подготовка аппарата: к контактам динамо-машины и датчика подсоединить провод, а затем раскрутить, пронаблюдать.

Вывод: напряжение увеличивается с увеличением скорости вращения моторчика.

5) Роль электричества в жизни человека.

Воспитатель: Очень большие динамо-машины вырабатывают и поставляют электричество в наши дома. Такие динамо-машины называют электростанциями и они бывают разные. Гидроэлектростанции используют для получения энергии воду (показ иллюстрации), тепловые электростанции используют горячий пар, энергию солнца используют солнечные станции, а ветра - ветровые. Станции добывают энергию и накапливают ее в себе, а затем, по проводам, накопленная энергия в виде электрического тока попадает к нам домой, и заставляет работать все электрические приборы и дает ток в розетки. Именно поэтому роль электричества в жизни человека так высока. Ведь без него продукты в наших холодильниках будут пропадать, телевизор не заработает, а компьютер никогда не включится. Поэтому, дети, к электричеству нужно относиться серьезно, уважительно и беречь его.

● 3. Заключительная часть.

Воспитатель: Так и подошла к концу наша встреча со всезнайкой Наурашем. Дарю на память об этом интересном путешествии вот такие лампочки вам, и хочу узнать «Что было для вас наиболее интересным и что запомнили вы из этого путешествия?» (ответы детей).

Воспитатель: Запомните, что электричество занимает в жизни человека одно из важных мест. Никогда не забывает о правилах безопасности и о том, что электричество может быть как другом, так и врагом. Относитесь к электричеству осторожно и берегите его - всегда выключайте за собой свет и любые электрические приборы. До новых встреч!

Литература:

- Вакуленко Ю. А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры / Ю.А. Вакуленко. - Огни, 2016. - 605 с.
- Пастюк О. В.: Педагогика дошкольного возраста в таблицах и схемах / О. В. Пастюк. — Феникс, 2008. - 80 с.
- Педагогика раннего возраста: учебное пособие / Г. Г. Григорьева, Е. В. Зворыгина; под ред. Г. Г. Григорьевой, Н. П. Кочетовой, Д. В. Сергеевой. — Академия, 1998. - 124 с.
- Урунтаева Г. А.: Психология дошкольного возраста: учебник / Г. А. Урунтаева. — Академия, 2014. - 100 с.
- Ружская А. Г. Развитие общения со взрослыми и сверстниками / А. Г. Ружская // Психология дошкольника: хрестоматия / под ред. Г. А. Урунтаевой. — М., 1997. - 187 с.
- Лазутова, М.Н. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Методическое пособие / М.Н. Лазутова. - Сфера, 2017. - 543 с.
- Интернет ресурс - https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/01/22/igroteka_elektropribory.pdf
- Интернет ресурс - <https://www.maam.ru/detskijsad/poznavatelno-isledovatel'skaja-dejatelnost-na-temu-tok-bezhit-po-provodam-starshaja-grupa.html>.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ЗПР КАК СРЕДСТВО ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Якупова Елена Юрьевна, старший воспитатель
Серова Ольга Евгеньевна, педагог-психолог
МАДОУ "Детский сад № 125", г. Череповец

Библиографическое описание:

Якупова Е.Ю., Серова О.Е. Социальное партнерство с семьями детей с ЗПР как средство их социализации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

*Якупова Елена Юрьевна,
Серова Ольга Евгеньевна*

Социальное партнерство с семьями детей с ЗПР как средство их социализации

Аннотация:

В статье представлен опыт работы педагогов МАДОУ «Детский сад № 125» по социализации воспитанников с ЗПР. Данная работа строится поэтапно через организацию тесного взаимодействия ДОУ и семьи.

Особое место среди дошкольников с нарушениями развития занимает задержка психического развития (ЗПР). Социализация таких детей проходит болезненно. Специалисты, работающие с детьми ЗПР, свидетельствуют о низком уровне их социального развития. Ребенок с ЗПР с трудом выделяет сверстника в качестве объекта для взаимодействия, длительное время усваивает правила поведения, не проявляет инициативы в организации взаимодействия с окружающими людьми. Это не остается незамеченным родителями дошкольников с ЗПР.

С этого учебного года в контингент воспитанников нашего ДОУ добавились дети с ЗПР 5-6 лет. Благодаря этому мы имели возможность убедиться в том, что родители

детей с особенностями в развитии, несмотря на личную занятость, хотят видеть своих детей активно играющими со сверстниками на детской площадке, участвующими в конкурсном движении, подготовленными к выходу на новую социальную ступень – переходу в школу. Любая семья нуждается в квалифицированном сопровождении воспитания ребенка, а семья особого ребенка – вдвойне!

Можно выделить основные направления партнерства с семьей:

- расширение и углубление уровня психолого-педагогических знаний родителей в период всего воспитания и обучения детей в ДОУ;
- согласование педагогических воздействий педагогов и родителей, единство их требований к ребенку;
- организация социально-педагогической помощи семье;
- выработка совместными усилиями педагогов и родителей направлений совершенствования образования и воспитания детей с ЗПР.

Ранее мы реализовывали социальное партнерство с семьями воспитанников общеобразовательных групп. Это нам позволило определить, что одной из особенностей социального партнерства ДОУ с родителями является поэтапность данной работы.

Адаптировав, мы использовали наш опыт работы при организации социального партнерства с семьями детей с ЗПР.

Итак, первый этап. На этом этапе содержание работы заключается в следующем:

1. Продумывание содержания и форм совместной работы.
2. Проведение анкетирования, экспресс-опроса родителей с целью изучения их потребностей, проблем и трудностей в образовании ребенка в семье.

На этом этапе важно, чтобы педагоги ДОУ не только сообщили родителям о целях и задачах образовательной деятельности ДОУ, но и узнали, чего конкретно ждут родители от ДОУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают не заниматься с ребёнком, лишь детский сад рассматривают как среду для игровой и образовательной деятельности.

Для достижения выше обозначенной цели, на данном этапе нами было проведено диагностическое обследование с целью выявления способности родителей воспитанников с ЗПР к построению диалогического взаимодействия с миром детства. Полученные данные свидетельствовали о том, что большинство родителей не склонны к сопереживанию (61%), что родители не всегда способны принять своего ребенка и встать на его позицию в спорных вопросах. Часть родителей в силу низкого развития уровня рефлексии не пытаются разобраться в причинах того или иного поведения детей.

В настоящее время, мы реализуем второй этап. Данный этап предполагает установление между педагогами и родителями доверительных, доброжелательных и уважительных отношений. На этом этапе педагоги ДОУ обращают внимание родителей на положительный образ ребенка. На этом этапе проводится совместный досуг с родителями «Путешествие в мир детства», который включает в себя такие игры и игровые упражнения, как «От 0 до 5», «Я родитель», «Верно-неверно» и другие.

Третий этап направлен на формирование у родителей более полного образа своего ребенка. Жизнь ребенка в детском саду, его увлечения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми демонстрируется через видеосюжеты в социальных сетях (например, в закрытой группе в Вконтакте) или через видеозарисовки в преддверии досугов, утренников, родительских собраний.

Четвертый этап предполагает погружение родителей в проблематику рассматриваемого вопроса. На этом этапе педагоги и сотрудники ДОУ вступают в диалог с родителями, вырабатывают совместные пути решения. Для этого нами будет организовано такое мероприятие, как «Мировое кафе «Помоги мене». Во время его проведения у всех есть возможность свободно вести беседу за чашкой чая или кофе. Во время такого об-

щения родители погружаются в особенности развития детей с ЗПР в домашних условиях. Акцентируется внимание родителей на способах демонстрации материала с учетом психофизических особенностей своего ребенка: многократное повторение, словесно-жестовая форма объяснения, показ вспомогательного материала (например, схемы при заучивании стихов).

На пятом этапе (второй год обучения детей с ЗПР) ожидается формирование личности ребенка на основе единых требований ДООУ и семьи. На данном этапе в совместной деятельности педагогов ДООУ и родителей реализуется конкретное содержание работы, выбираются формы и механизмы сотрудничества ДООУ и семьи. Рассмотрим партнерство с родителями на данном этапе на примере работы с компонентом детской субкультуры «Детская картина мира». Для того, чтобы обратить внимание родителей на социализирующие возможности сказок, предполагается проведение совместного досуга «Сказочный мир», где родителям будет презентован каталог литературных произведений, направленных на формирование навыков социальной безопасности у детей.

Но учитывая реалии современной жизни и особенности воспитанников с ЗПР, а также то, что этот ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиа-среде, представленной телевидением, радио, интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес, мы будем использовать возможности медиа-среды.

Информационное воздействие медиа-среды формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. Для всех детей мультфильмы очень привлекательны. Конечно, в выборе мультфильма нужно быть осторожнее, чем в выборе книги, потому что мы предполагаем, что зрительные образы воздействуют на ребенка с ЗПР гораздо сильнее. К сожалению, не на каждую проблему существуют мультфильмы, поэтому мы решили их создавать сами при участии детей и родителей.

Этапы работы по созданию мультфильма.

- 1) Создание сценария педагогом
- 2) Изготовление декораций и героев детьми и родителями
- 3) Съёмка кадров детьми и родителями
- 4) Монтаж и озвучивание мультфильма педагогом

Для социального развития ребенка с ЗПР, руководству и педагогам ДООУ необходимо максимально использовать потенциал социального партнерства с семьей. Результативность нашей работы на выпуске в школу нашего первого набора детей с ЗПР мы сможем оценить.

Список литературы:

1. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М Социальное развитие детей в ДООУ. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
2. Мастюкова Е.М., Мастюкова А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/Под редакцией В.И.Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сашникова Ирина Владимировна, воспитатель
СП - Детский сад "Теремок" ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Августовка, Самарская область,
Большечерниговский район, с. Августовка

Библиографическое описание:

Сашникова И.В. Формирование экологической культуры и коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Формирование экологической культуры и коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста

Природа удивительна и прекрасна.

Она встречает ребёнка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. В дошкольном возрасте происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. Именно в этот период необходимо заложить основы экологической культуры. У детей накапливаются яркие, разнообразные, эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, идет развитие восприятия, мышления и воображения.

Главная цель экологического воспитания – формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе, к себе как части природы. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное к ней отношение, должны воспитываться с раннего детства, поэтому уделяю большое внимание экологическому воспитанию.

Педагогами определены следующие задачи:

1. Совершенствовать предметно-развивающую среду экспериментально-исследовательского направления;
2. Обогащать речь детей через систематическое и последовательное знакомство с окружающим миром;
3. Воспитывать совместно с родителями у детей эмоционально- положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.

Основные принципы работы

- Системность
- Ориентация на возраст ребенка
- Интеграция
- Преемственность взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи

На наш взгляд, экологию можно пропустить через все виды деятельности дошкольника. За счёт этой возможности работа моя получается и полезной и интересной как для меня, так и для дошколят.

Использование художественной литературы в сочетании с малыми формами фольклора вызывает у детей гамму чувств – переживание, восхищение, нежность, восторг. Они рождают в детях веру в весомость и значимость слов.

Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества предмета, повадки животных, использую загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки. В потешках оживают все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, времена года живут как одушевленные существа. Дети как будто сами вступают с ними в контакт: солнце просят о тепле и ласке:

Важным источником знаний о природе является наблюдение. Одной из целей работы является, совершенствование умений и навыков детей наблюдений за живыми и неживыми объектами природы. В процессе наблюдения дети учатся всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой природы, у них возникает наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы. Наблюдение даёт возможность познакомить детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы. Наблюдения с детьми организуются при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе, на занятиях и экскурсиях, на прогулках, в уголке природы и т. д.

В работе по экологическому воспитанию используются различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания детей, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий обобщения и систематизаций знаний.

Для успешной реализации поставленных задач, воспитателями разработаны:

- Комплекс познавательных интегрированных занятий с использованием ИКТ.
- Оформлен уголок экспериментирования (опыты, эксперименты, наблюдения)
- Организован огород на окне. Дети выращивают лук, чеснок, фасоль, петрушку, укроп, дубы, огурцы, цветы....
- Создана картотека, включающая подборку экологических игр, физкультминуток, загадок и стихотворений о природе, песен.
- Создана мини библиотека детской литературы, энциклопедии.

Большое внимание уделяется работе с родителями. Основной целью в работе с семьёй считается – достижение единства в воспитании ребёнка. Необходимо, чтобы воспитание детей в детском саду и в семье было едино. Всегда стоять на том, что у нас с ними одна цель – воспитать целеустремлённых, добрых, уравновешенных и любящих людей. Для достижения этой цели организую экологические праздники для детей и родителей, развлекательные мероприятия на природе, выставки, спектакли, экскурсии, игры-тренинги, чаепития, консультации.

Очень насыщено и познавательно воспитатели стараются проводить родительские собрания, куда родители ходят с удовольствием, о чём свидетельствуют их отзывы о собраниях. Подбираются материал для информационных стендов, общаюсь индивидуально. Таким образом, педагоги стараются вовлечь родителей в жизнь детского сада.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры. Игры экологического содержания используются, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру, заложены, прежде всего, дидактических играх.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это метод и форма обучения, самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания лич-

ности. Дидактические игры, использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в занятия, целевые прогулки, а так же в экспериментальной деятельности воспитанников. Очень эффективны игры с различными природными материалами (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), которые максимально приближают детей к природе, и всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Например: «Детки на ветки», «Вершки и корешки», «С какого дерева лист», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди в букете такое же растение», и т. д. Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Мыши и кот», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок». Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств.

В своей работе используем опытно-исследовательскую деятельность. Дети, прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Моя задача активно поощрять. Опытную-исследовательскую деятельность включаю в игры, занятия, она может быть связана с трудом детей в уголке природы и на огороде.

Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней в первую очередь помогает уголок природы, где содержатся комнатные растения. Растения уголка природы дети видят ежедневно, под моим руководством дети систематически наблюдают, ухаживают за ними. Труд в уголке природы имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать. Так же создала уголок природы, где находится природный материал, наглядные пособия, дидактические игры, картотеки загадок о животных и растениях, наблюдений в природе, художественного слова, физкультминуток, пальчиковых игр, календарь природы (дети регулярно фиксируют погоду и состояние живой природы, вставляя картинки с явлениями природы, которые наблюдали на улице), «огород на окне».

Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования - это организация проектной деятельности. Разработаны экологические проекты «Юные защитники природы», «Поможем птицам зимой», «Удивительные насекомые», «Вред и польза от природы», «Люби и знай свой край».

Общими задачами этих проектов были:

- формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.
- развивать познавательные умения детей и родителей при овладении исследовательскими методами познания природы;
- развивать взаимопонимание и взаимопомощь между детьми, педагогами, родителями, потребность в постоянном саморазвитии экологической культуры;
- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.

Проекты позволяют детям и родителям участвовать в экологических акциях, озеленении. Работа по природоохранным проектам - уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края.

Ожидаемые результаты проектов:

- повышение уровня знаний по экологии у детей;
- совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта.

Опыт работы показал, что целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, в интересной, занимательной форме, помогает детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Майорова Елена Александровна, воспитатель
Уханова Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ - Детский сад 578, г. Екатеринбург, п. Шабровский

Библиографическое описание:

Майорова Е.А., Уханова О.А. Проект «Здоровый образ жизни» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Майорова Елена Александровна

Уханова Ольга Анатольевна

Проект «Здоровый образ жизни»

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Помочь детям узнавать и учить понимать значимость для жизни человека здоровья, стало причиной создания этого проекта.

Цель проекта: формирование у детей представления о здоровом образе жизни, средствах укрепления здоровья и правилах заботы о нем, сохранение и укрепление здоровья детей.

В группе №2 и №4 прошел проект. Ребята начинали своё утро с гимнастики, после сна делали бодрящую гимнастику и оздоровительные мероприятия (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, ходьба по дорожке здоровья и т.д.). С детьми проводились беседы на тему: «Где живёт витаминка?», «Чистота – залог здоровья», «Микробы» и др. Играли в подвижные игры и спортивные игры на открытом воздухе такие как: «Совушка», «Озорной мяч», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем» и др. Детям понравились сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека», «Физкультурное занятие», «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик»; раскрашивание любимых героев из сказки «Айболит», «Мойдодыр» К. Чуковского. Дети с удовольствием лепили фрукты и овощи и рисовали новое платье для куклы и т.д. Внимательно слушали чтение художественной литературы «Дремота и зевота» С. Маршак, «Дети, которые плохо едят в детском саду» Э. Успенский. Итоговым

мероприятием был проведен спортивный праздник «В городе Здоровячков», где дети большим удовольствием повеселились с бабой Ягой.

Продукт проектной деятельности: оформление стенгазеты «ЗОЖ нашей группы»; оформление папки – передвижки «ЗОЖ ребенка»; проведение спортивный праздник «В городе Здоровячков»; информационный материал в родительском уголке «Детское здоровье»; получение детьми знаний о ЗОЖ; повышение эмоционального, психологического, физического здоровья; повышение гигиенической культуры; улучшение соматических показателей здоровья.



Беседа «Чистота – залог здоровья».



Спортивный праздник «В городе Здоровячков»



Ходьба по дорожке «Здоровья»



Прогулка на свежем воздухе.



Чтение художественной литературы.

Утренняя зарядка.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
3. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия» - М.: «Карпуз-Дидактика», 2009

4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
6. Пензулаева Л.И.» Физкультурные занятия в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2014
7. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» – М.: Мозаика-Синтез, 2014
8. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
9. Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-составитель Э.Я.Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К ЛИСИЧКЕ»

Матаева Анастасия Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 21", г. Урай, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Матаева А.А. Спортивное развлечение для детей младшего дошкольного возраста «В гости к Лисичке» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Матаева Анастасия Александровна

Спортивное развлечение для детей младшего дошкольного возраста «В гости к Лисичке»

Цель: формировать у детей интерес к занятиям физической культурой, в том числе развить интерес к двигательной активности.

Задачи: расширять знания детей об окружающем мире; развивать физические качества (ловкость, скорость, глазомер, выносливость), укреплять мышечную систему, упражнять в беге, прыжках, метании, ходьбе; доставить детям чувство радости.

Оборудование: костюм Лисички, физкультурное оборудование для полосы препятствий, «орешки» подвесные на веревке, игрушка-белочка, шишки по количеству детей, аудиозапись «Зайка серенький сидит» (Е.Железнова).

Ход мероприятия

Дети входят в спортивный зал и садятся на скамейку.

Инструктор: Сегодня утром у меня зазвонил телефон. Одна знакомая Лисичка пригласила нас к себе в гости в лес. Ребята, пойдём в гости к Лисичке? (*Ответы детей.*)

Отправляемся в гости к Лисичке. До леса путь не близкий.

1. Идем по тропинке. Ходьба друг за другом.
2. По пути перешагиваем брёвнышки. Ходьба, высоко поднимая колени.
3. Перепрыгиваем овражки. Прыжки с продвижением вперед.
4. Полоса препятствий из физкультурного оборудования.

Инструктор: Вот мы и пришли. А где же Лисичка?

В спортивный зал заходит Лисичка.

Лисичка: Здравствуйте, ребята! Я так рада, что вы пришли ко мне в гости. Теперь мне будет с кем поиграть. С удовольствием посмотрю, как вы умеете прыгать. Вот на дереве висят орешки, их нужно достать.

На веревках висят «орешки». Дети прыгают в высоту, доставая руками «орешки» (рис.1).



Рисунок 1. Дети прыгают за «орешками»

Инструктор: Наша Лисичка не простая, а волшебная. Она может превратить всех ребят в маленьких зайчат.

Игра «Лиса и зайцы»

Инструктор начинает читать стихотворение, а дети выполняют действия согласно тексту:

На лесной лужайке разбежались зайки, вот такие зайки, зайки –побегайки. *(дети прыгают, изображая зайчиков)*

Сели зайки на лужок, роют лапкой корешок. *(сидят, делают движения руками)*

Вдруг бежит лисичка – рыжая сестричка. *(догоняет зайцев, а зайчики убегают в свои домики)*

Игра повторяется по желанию несколько раз.

Лисичка: Ребята, у меня в лесу живет подружка Белочка, она очень любит шишки. Давайте каждый её угостит вкусным лакомством.

Эстафета «Накорми Белочку»

Дети встают в одну колонну. На линии старта берут в руки шишку из корзины, бегут до игрушки-белочки, кладут шишку и возвращаются в конец колонны (рис.2)



Рисунок 2. Эстафета «Накорми Белочку»

Инструктор: Лисичка, а ты хочешь потанцевать с маленькими веселыми зайчатами?

Лисичка: Да, конечно хочу!

Дети встают в круг и готовятся к танцу.

Танец

Танец под песню «Зайка серенький сидит» (Е.Железнова). Дети выполняют действия согласно тексту песни (рис.3).



Рисунок 3. Танец

Инструктор: Лисичка, спасибо за игры, танцы и веселье. Нам с ребятами пора прощаться. Давайте помашем Лисичке рукой на прощание: «До свидания, Лисичка»!

Лисичка: До свидания, ребята!

Дети выходят под музыку.

Библиографический список

1. Бойко В.В, Бережнова О.В. Физическое развитие дошкольников. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепьши». – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2018
2. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И.Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Музыкальный альбом песен-игр Е.Железновой: [сайт] URL <https://jili-blog.ru>

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «LEGO DIGITAL DESIGNER» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Чернова Ольга Валентиновна, воспитатель
МБДОУ № 43 "Янтарный островок", г. Балашиха

Библиографическое описание:

Чернова О.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «LEGO Digital Designer» для детей 6-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Чернова О.В

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «LEGO Digital Designer» для детей **6-7 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Направленность дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Lego- Digital Designer» (далее Программа) реализуется в соответствии с социально-педагогической направленностью. Данная программа разработана для занятий по изучению компьютерных программ детей дошкольного возраста.

Уровень освоения содержания программы стартовый.

Актуальность Программы обусловлена тем, что одной из разновидностей конструктивной деятельности для дошкольников является создание 3D-моделей из LEGO- конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO–конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Современные дошкольники легко осваивают компьютерные программы, связанные с любыми современными конструкторами, которыми они пользуются дома. Познакомить детей с программами, позволяющими создавать конструкции и модели в программе LEGO Digital Designer, ориентированы на изучение основных физических принципов и базовых технических решений, лежащих в основе всех современных конструкций и устройств. Умение работать с такими программами поможет современным детям легче адаптироваться в выборе будущей профессии.

В настоящее время в интернете существует большое количество различных сайтов, позволяющих самостоятельно изучать ту или другую программу, самоучителей: электронных и печатных изданий. Но все это не может заменить детям общения с педагогом, сверстниками, творческой атмосферой в коллективе в процессе освоения программных продуктов.

Поэтому данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Lego- Digital Designer» будет востребована и актуальна.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми вид деятельности – работа с Лего конструкторами. Дети работая с программой LEGO Digital Designer, смогут конструировать свои модели в 3D.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей дошкольного и начального общего образования, возраст 6 -7 лет. Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Состав групп постоянный.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объём часов по программе представлен в двух вариантах: на 34 часа Количество учебных недель – 34. Количество часов в неделю – 30мин.

Количественный состав группы года обучения – 5-10 человек, это связано с количеством персональных компьютеров в лаборатории.

Формы обучения. Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий. Занятия по Программе проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

Цель программы – развитие первоначальных конструкторских способностей, формирование интереса, устойчивой мотивации к конструированию в программе LEGO Digital Designer.

Задачи:

- формировать интерес к занятиям, с использованием и изучением компьютерных программ;
- формировать практические умения и навыки в освоении программы LEGODigital Designer для моделирования моделей;
- дать знания о компьютерных терминах;
- формировать у детей навыки безопасной работы за компьютером;
- развивать у детей интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.

Календарный учебный план

№	Тема занятия	Общее	Месяц
I. Лего конструирование		1	
1	Вводное «Сказка про страну Лего»	1	сентябрь
II. Что мы знаем про компьютер		2	
1	История развития вычислительной техники.	1	сентябрь
2	Устройство компьютера.	1	сентябрь
III. Знакомство с LEGO Digital Designer		2	
1	Интерфейс программы	1	сентябрь
2	Юные исследователи.	1	октябрь
IV. Моделирование сложных трехмерных моделей - 3D		16	
1	Моделируем людей.	3	октябрь
2	Моделируем здания и сооружения.	2	ноябрь
3	Моделируем животных и птиц.	2	ноябрь
4	Моделируем транспорт.	3	декабрь
5	Моделируем роботов.	2	январь
6	Фантазируем	4	февраль
V. Полезные программы		3	
1	Графические редакторы	3	март
VI. Работа над творческим проектом		6	
1	Этапы работы над творческим проектом.	1	март
2	Самостоятельная работа.	4	апрель
3	Защита творческого проекта	1	май
VII. Поведение итогов, выставки, соревнования		4	
1	Конкурс «Конструируем с папой»	1	май
2	Конкурсы по информатике	1	май
9	Итоговое занятие «Виртуальная выставка моделей»	1	май
Итого		34	

Содержание программы

I. Введение

1. Вводное «Сказка про страну Лего».

Теория. Техника ТБ, «Правила поведения в кабинете информатики История Лего. Просмотр готовых работ, созданных в различных конструкторах Lego.

Практика. Весёлые кирпичики (игры на составление моделей с использованием нескольких цветов)

II. Что мы знаем про компьютер.

1.История развития вычислительной техники.

Теория. История развития вычислительной техники.

Практика. Составление рассказа-истории «Как я познакомился с компьютером».

2. Устройство компьютера.

Теория. Внешний вид персонального компьютера. Дополнительные устройства компьютера.

Практика. Практическая работа. Тест «Устройство компьютера».

III.Знакомство с LEGO Digital Designer.

1. Интерфейс программы Lego Digital Designer.

Теория. Интерфейс программы. Меню.

Практика. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом программы.

2.Юные исследователи.

Теория. Размеры деталей. Цвет и форма кирпичиков. Соединения кубиков. Кладка. Перекрытия. Ступенчатая кладка. Шары: закругление со всех сторон.

Практика. Создание базовых мини-фигурок. Сохранение файла.

IV. Моделирование сложных трехмерных моделей - 3D

1.Моделируем людей.

Теория. Человек. Способы крепления, симметрия расположения деталей, умение правильно чередовать цвет в моделях. Особенности строения человеческого тела. Изучение возможностей своего тела как конструкции.

Практика. Изучение коробки «Верх и низ тела человека», «Голова», «Прически», «Головные уборы», «Инструменты для работы». Создание модели человека.

2.Моделируем здания и сооружения

Теория. Изучение коробки «Детали для конструкции строений». Проектирование здания. Фотография, картинка, схемы, рисунок, чертеж. Правила работы по схеме.

Практика. Конструирование по замыслу, картинкам, воображению архитектурных сооружений. Создание модели дома.

3.Моделируем животных и птиц.

Теория. Животные Разнообразие животных. Домашние питомцы. Дикие животные. Животные пустынь, степей, лесов.

Птицы. Разнообразие птиц. Домашние и дикие пернатые. Особенности строения тела.

Практика. Создание модели животного, птицы по схеме, картинке, по собственному замыслу.

4. Моделируем транспорт.

Теория. Военный транспорт. Городской транспорт. Специальный транспорт. Водный транспорт. Воздушный транспорт, космические модели. Удивительные колеса.

Практика. Создание модели транспорта по схеме, картинке.

5.Моделируем роботов

Теория. Какие бывают роботы. Для чего человек изобрел роботов. Роботы- помощники. Фильмы и сказки с участием роботов.

Практика. Создание модели робота по схеме, рисунку, собственного.

6.Фантазируем.

Теория. Фигурки фантастических существ. Любимые сказочные герои.

Практика. Создание собственной модели фантастического (сказочного) существа "Не-виданные звери".

IV. Графические редакторы и мультипликаторы

1. Графические редакторы

Теория. Программы для создания графики, мультфильмов и анимации. Яндекс-краски. Paint. Tux Paint.

Практика. Создание рисунков в графических редакторах.

VI. Работа над творческим проектом

1. Этапы работы над творческим проектом.

Теория. Разработка сценария. Составление плана работы.

Практика. Практическая работа «Составление плана по работе над созданием творческого проекта».

2. Самостоятельная работа.

Теория. Подбор необходимых схем, фото. Просмотр готовых моделей Lego Digital Designer. Консультации по возникающим вопросам.

Практика. Создание папки для размещения нужных файлов. Сохранение файла. Выполнение этапов плана по работе над созданием творческого проекта.

3. Защита творческого проекта

Теория. Правила защиты. Алгоритм выступления. Практика. Защита проекта.

VII. Поведение итогов, выставки, соревнования

Конкурс «Конструируем с папой»

Конкурсы по информатике.

Теория. Репетиционное решение заданий предыдущих конкурсов. Регистрация на сайте. Практика. Участие в городском конкурсе по информатике «Компьютерный мир», Международном конкурсе по информационным технологиям «Бобер», «КИО».

Итоговое занятие «Виртуальная выставка моделей». Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты:

- ✓ у детей будет сформирован интерес к изучению и использованию программ в своей деятельности;
- ✓ дети приобретут навыки работы с компьютерной программой LEGO Digital Designer;
- ✓ дети будут владеть компьютерной терминологией;
- ✓ у детей будут сформированы знания техники безопасности и навыки безопасно работы за компьютером;
- ✓ будет развита потребность в освоении новых информационных технологий;
- ✓ у детей будет развиваться образное и логическое мышление, воображение;
- ✓ будут демонстрировать позитивное восприятие компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития;
- ✓ дети будут проявлять на занятиях терпение, аккуратность, ответственность за порученное дело, работать в коллективе.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный план

Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
17	34	34	один раз в неделю

Условия реализации программы

Для реализации Программы необходим компьютерный класс, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием

Материально – техническое обеспечение:

кабинет на 10 рабочих мест (ученические столы, стулья, компьютерные столы), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим требованиям;

- ✓ компьютер – 5 шт.;
- ✓ интерактивная доска- 1шт;
- ✓ стол педагога – 1шт;
- ✓ книжный шкаф;
- ✓ CD и DVD диски с архивами детских работ, дидактических материалов, установочные диски с программным обеспечением.

✓ Дидактическое обеспечение

Учитывая особенности развития детей дошкольного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность в процессе реализации программы широко применяются: популярная литература о вычислительной технике, периодическая печать, иллюстрации, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды, головоломки, мультфильмы, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Дидактический материал:

- ✓ Фото моделей Лего;
- ✓ Схемы моделей.
- ✓ Презентации:
- ✓ Интерфейс программы Lego Digital Designer; Техника безопасности;
- ✓ История развития вычислительной техники; Примеры использования Лего;
- ✓ История развития Лего. CD-диски
- ✓ Рисунки, выполненные в графическом редакторе «Яндекс краски», «Paint». Видео и мультфильмы

део и мультфильмы

- ✓ Фиксики; История Создания ЛЕГО; Лего-мультфильмы

Методическое обеспечение программы

Программа предусматривает последовательное прохождение материала на основе поочередного изучения тем.

Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется различными методами: прежде всего это демонстрация и показ того, что необходимо сделать на данном этапе работы.

Основной метод проведения занятий – практическая работа – закрепление и углубление полученных теоретических знаний учащимися, формирование соответствующих навыков и умений.

Теоретический материал (рассказ, беседа) сочетается с демонстрацией исходников и готовых роликов, показом презентаций, мультфильмов.

Программа предусматривает личностный подход к каждому ребенку в соответствии с его индивидуальными запросами, активизацию собственной познавательной деятельности ребёнка на различных этапах обучения (изучение теоретических вопросов, практическая отработка знаний и умений, самостоятельная работа).

Полученные знания и умения при изучении курса «Lego- Digital Designer» являются основой для последующего изучения трехмерного моделирования, создания систем виртуальной реальности.

Особое место в работе с программой имеют: обучающие программы, видеоролики, файлы с заготовками (примерами) для выполнения упражнений, электронные учебники.

Обучаясь по данной программе, дети получают знания: об истории вычислительной техники, локальных сетях, антивирусных программах, о растровой и векторной графике, об истории Лего конструктора. В процессе изучения программных продуктов осуществляется усвоение детьми новых знаний и умений, реализуется возможность расширить представления о новинках лицензированного программного обеспечения, современной вычислительной техники. Полученные теоретические и практические знания помогут учащимся в выполнении творческих проектов, в процессе выполнения заданий конкурсов, олимпиад различного уровня. В процессе самостоятельной работы на персональном компьютере формируются навыки грамотного пользователя: умение работать с носителями информации, поиск и обработка информации, и это происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов деятельности.

На занятиях дети получают знания о профессиях, связанных с работой на персональных компьютерах и обеспечивающих работу компьютеров.

Обучение в этом творческом объединении служит хорошей предварительной подготовкой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста в объединениях технической и компьютерной направленностей.

В условиях реализации Программы наиболее эффективным является метод проектов. Он не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века. «Брошенный вперед» - таков точный перевод с латинского слова «проект».

Использование проектного метода обучения в практике изучения Программы явилось поиском путей решения проблемы развития творческих способностей учащихся, активности учащегося в процессе обучения, создания таких психолого-педагогических условий, при которых ребёнок перестаёт быть получателем знаний, а стремится к ним сам, проявляя и развивая свои творческие способности.

Проектная деятельность позволяет решить проблему разноуровневой компьютерной подготовки ребенка. Каждый трудится в своём темпе, осваивая посильные навыки и умения.

Структура учебных проектов включает ряд последовательных этапов: замысел; планирование проектной деятельности, выделение отдельных ее этапов и распределение во времени;

собственно выполнение проекта;

презентация результатов проекта – важнейший этап проектирования, который организуется в различных формах: защита проекта, участие в конкурсе, выставке.

Показ готовых проектов, выполненных сверстниками ранее, подталкивает детей к освоению незнакомых им программных средств и вычислительной техники становится более осмысленным, работа детей осознанной, увлекательной, познавательно мотивированной. Появляется цель «Я тоже смогу так сделать».

В процессе изучения Программы дети выполняют различные проектные творческие задания (индивидуальные проекты), например:

«Мой двор», «Робот помощник», «Транспорт», «Фантази» (программа Lego Digital Designer)

создание компьютерного рисунка «Новогодняя открытка». «Новогодний коллаж», «Зимние развлечения» - (графические редакторы: Paint, Яндекс краски, Tux Paint);

Преимущества персональных проектов:

✓ План работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью.

✓ У детей полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от них самих.

- ✓ Дети приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта – от зарождения идеи до итоговой рефлексии.
- ✓ Формирование у учащихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) становится управляемым процессом.
- ✓ При наличии домашних компьютеров (ноутбуков) у детей акцент может быть перенесен на работу на дому.
- ✓ Проект «Создание модели робота в программе Lego Digital Designer» Цель: используя возможности программы, создать модель робота.
- ✓ Предложенные темы:
- ✓ Робот-официант, Робот – учитель, Робот-машина, по собственному замыслу.

Ход работы:

- ✓ Написать сценарий;
- ✓ Просмотреть готовые детали, выбрать подходящие, возможно больше;
- ✓ Просмотреть коробки с деталями;
- ✓ Просмотреть коллекцию моделей роботов;
- ✓ Просмотреть фото, схемы моделей..
- ✓ Самостоятельная работа.
- ✓ Сохранение файла. Подведение итогов:
- ✓ Показ в группе. Оценка своей работы.

Программа предусматривает участие учащихся в выставках, конкурсах, олимпиадах различного уровня.

В воспитательные мероприятия Программы включены: выставки, познавательные мероприятия ко дню Победы, ко дню народного единства, Нового года.

Образовательные задачи программы решаются в тесном сотрудничестве с родителями. Посещение родительских собраний в лаборатории, совместные обсуждения с педагогом помогают родителям видеть не только возможности ребенка, но и перспективу его развития. Работа с родителями проводится в форме:

- индивидуальных и тематических консультаций с целью разъяснения конкретных мер помощи ребенку в обучении с учетом его возможностей;
- показ творческих проектов.

Список используемой литературы

Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. —

№15. — С. 567-572.

Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21 с.

Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844).

Разработка дополнительной общеобразовательной программы. Методический сборник МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». – г.Красноярск.- 2014. – 37с.

Список литературы для педагогов

- Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.- 65с.
- Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.- 184 с.
- Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
- Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
- Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
- «Большая книга LEGO» Алан Бедфорд; перевод с английского Игоря Лейко, 2014 Манн, Иванов и Фербер. 256с.
- «Уроки Лего –конструирования в школе», Злаказов А.С., Горшков Г.А., 2011 г., БИ-НОМ.
- Список литературы для детей и родителей**
- «Робототехника для детей и родителей», Филиппов С.А., 2010 г.
- «Лучшие города мира. Построй из LEGO», Уорен Элсмор; пер.с англ. Павла Мирнова. Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 256с.
- Информационное обеспечение программы (Интернет-ресурсы):
- <http://wikirobokomp.ru.Сообщество> увлеченных робототехникой.
- <http://www.prorobot.ru>. Курсы робототехники и LEGO-конструирования в школе.
- Журнал Лего-урок:
- <http://legourok.ru/category/%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8/>
- <https://ppt-online.org/190>

Основы финансовой грамотности

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕБЕНОК И ФИНАНСЫ»

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель
 Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Итыгина Т.М., Земенкова Н.И. Консультация для родителей «Ребенок и финансы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Консультация для родителей «Ребенок и финансы»

Земенкова Наталья Иосифовна, Итыгина Татьяна Михайловна
 воспитатели, МБДОУ «Детский сад «Журавлик», республика Хакасия, г.Абакан

Консультация для родителей «Ребенок и финансы»

Земенкова Наталья Иосифовна, Итыгина Татьяна Михайловна,
 воспитатели, МБДОУ «Детский сад «Журавлик», республика Хакасия, г.Абакан

Экономическое воспитание — актуальное направление в современной дошкольной педагогике. Семья и дошкольное учреждение – эти два социальных института в тесной связи необходимы для воспитания у детей экономической культуры. Однако основы

экономики, экономического воспитания – и это определенно закладываются в семье. Именно семья создает благоприятные условия для формирования экономического мышления, осознания жизненной важности качеств, имеются реальные жизненные ситуации. В детском саду как бы подтверждается имеющийся опыт к окружающему предметному миру, к результатам труда людей.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: присмотреть за младшими, вымыть посуду, принять участие в наведении порядка в доме, на даче, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Тем самым он имеет возможность познать азы экономики, результаты труда, первые ценности: труд, работа, деньги, зарплата и т.д. Связь понятий – труд и деньги – обнаруживаются уже в четырех - пятилетнем возрасте. И на вопрос: «Как ты думаешь, откуда деньги берутся?» - отвечают: «На работе, их зарабатывают». А в семилетнем возрасте понимает, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода.

Любой из взрослых, родитель может привести массу примеров активной включенности дошкольника в социальную действительность, его интерес к тому, что происходит в действительности. Дети обсуждают цены в магазине, знают, что на рынках цены ниже, чем в дорогих бутиках; знают, что такое банк, банкомат, валюта и т.п.

Таким образом, необходима работа воспитателей в ДОУ, родителей в семье по воспитанию у детей правильного отношения к явлению «деньги», уточнению знаний и представлений детей о происхождении денег, их связи с трудом. На таком понятии, как «деньги», пересекаются три важнейшие проблемы воспитания — нравственное, трудовое и экономическое.

Детская финансовая грамотность очень важная составляющая воспитания - это ответы на вопросы: что такое деньги, для чего они нужны и откуда берутся. И, конечно, в первую очередь этому должны учить родители, наглядно показывая на своём примере, в чём ценность денег, как их грамотно распределить, из чего состоит семейный бюджет.

Расскажите ребёнку о том, что раньше люди обменивались товарами, но со временем люди поняли, что это неудобно. После этого разговора вы с ребёнком придёте к выводу о том, что деньги – это универсальный товар, который решил вышеупомянутые проблемы. Самым базовым инструментом, которым должен научиться владеть человек, являются деньги – средство обмена. Не чувствуя их, не зная им цену, обеспечивать себя, заботиться о себе становится сложно. Совместно с детьми смотрите «Азбука денег тетушки Софы»; «Азбука финансовой грамотности для детей» и обсудите.

Народные сказки – источник для воспитания таких «финансовых» качеств личности: трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность и др. Сказки «Морозко», «Двенадцать месяцев» подводят к осознанию, что за трудолюбие есть вознаграждение, а к чему могут привести лень и недобросовестность. Сказка «Как солдат щи из топора варил» дает возможность выразить положительное отношение к смекалке, изобретательству, доброте, щедрости и осудить жадность.

Очень удачны сказки Э. Успенского «Бизнес Крокодила Гены», «Дядя Федор, пес и кот», «Каникулы в Простоквашино». В них финансовое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешения которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления

Теперь пришло время познакомиться с современными деньгами. Покажите своему ребёнку все номиналы купюр и монет. Расскажите о том, что можно купить за ту или иную купюру, это поможет составить представление о том, насколько ценна та или иная денежка. В свободное время поиграйте в настольные игры экономического содер-

жания («Менеджер», «Монополия», «Денежный поток»), закрепляя тем самым экономические понятия.

Личные желания купить что-то появляются у детей довольно рано. В определённый момент важно подключить ребёнка к распределению семейного бюджета. Это даст понять, чем отличаются потребности от желаний. Потребность – то, что необходимо: тепло, вода, еда, одежда, дом. Желания – то, чего хотелось бы, что-то излишнее: сладости, электронные игрушки и др. Важно объяснить, что сначала мы закрываем потребности всей семьи, потом справедливо распределяем деньги на желания членов семьи.

Совместное распределение семейного бюджета позволит ребёнку понять, что бюджет семьи ограничен. Для детей важно научиться делать осознанный выбор между покупкой той или иной вещи. Ребёнок не должен бояться принять решение, ему будет полезно научиться оценивать ценность вещи по качеству, долговечности, пользе или радости, которую принесёт эта покупка. Можно поиграть в игру «За и против»: выбрать все «за» и «против» приобретения той или иной вещи. Такая беседа поможет критически взглянуть на ситуацию и принять более осознанное решение. Как сделать ребенка финансово грамотным и уберечь от денежных проблем в будущем? Учим детей правильно распоряжаться карманными деньгами.

Регулярно давать детям какую-либо сумму денег – это хороший способ финансового воспитания. Без этого материала любые беседы о деньгах останутся только теорией, а в этой сфере практика необходима.

Можно уже в старшем дошкольном возрасте давать деньги в минимальном количестве, например до 50 рублей. И тратить их лучше под присмотром родителей. Так ребенок будет учиться самостоятельно расплачиваться за шоколадку и начнет лучше понимать, что деньги не бесконечны, что у них есть предел. В основной массе дети сейчас быстро развиваются, уже лет в 6-7 они могут вполне осознанно распоряжаться этими маленькими деньгами и еще очень любят копить.

Но не стоит приучать ребёнка к оплате за выполнение каких-либо обязанностей по дому или хорошие оценки в школе. Ведь посильный вклад в семейный быт и старания в учёбе должны иметь другую мотивацию. Маме и папе никто не платит за заботу о домочадцах – почему тогда для детей это должно стать источником дохода? А вот лишить ребёнка карманных денег в качестве наказания за проступок – это нормально. Неправильно было бы делать это в ущерб физическому или моральному здоровью. Но приостановить денежный поток на что-то излишнее – это нормальная практика.

Хорошие видео-уроки по финансовой грамотности для детей от Смешариков. Это понравится вашему ребенку, да и взрослым будет по вкусу!

Библиографический список:

1. Финансовая грамотность для детей (дошкольников и школьников): уроки и обучение (freevillage.com)
2. Хламова, Н. А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада / Н. А. Хламова. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. — С. 39-41. — URL:
3. Шатова А.Д. «Дошкольное воспитание №8 за 1994 г статья «Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание?»
4. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М., 2005кт-Петербург: Свое издательство, 2015. — С. 39-41.

НАШ ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА БЕЛОБОКА, ИЛИ ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Никитина Елена Валентиновна, воспитатель
Деева Лариса Петровна, воспитатель
МОУ «Детский сад № 32 Дзержинского района Волгограда», г. Волгоград

Библиографическое описание:

Никитина Е.В., Деева Л.П. Наш опыт проведения образовательного курса «Приключения кота белобока, или экономика для малышей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Никитина Елена Валентиновна, воспитатель

Деева Лариса Петровна, воспитатель

МОУ «Детский сад №32 Дзержинского района Волгограда»

Наш опыт проведения образовательного курса «Приключения кота белобока, или экономика для малышей»

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что первый опыт участия в экономических отношениях в семье дети приобретают уже в старшем дошкольном возрасте, происходит их приобщение к миру экономики. Требования современного общества сделали проблему экономического образования актуальной относительно данной возрастной группы.

Дети знакомятся с такими важными категориями, такими как «труд», «доход», «расход», учатся понимать, из чего состоит бюджет семьи, какие траты в семье являются основными, ребёнок учится выбирать, анализировать потребности человека, понимает почему нельзя всю зарплату родителей разом потратить на игрушки, понимает необходимость труда для удовлетворения своих потребностей.

Постепенно, от простых экономических понятий дети переходят к пониманию законов финансового мира.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Для обучения старших дошкольников курсу экономике мы получили дополнительное образование по курсу «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», которую разработали в целях финансового просвещения детей старшего дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Проблема, с которой нам пришлось столкнуться при внедрении этого курса в работу с дошкольниками - это недостаточное понимание родителями важности приобщения детей к финансовой грамотности с детства, ведь это плавный и постепенный переход подготовки ребёнка к современной жизни, обобщение и понимание того опыта, который они могут наблюдать в окружающем их мире.

С родителями были проведены консультации, беседы, их познакомили с центром финансовой грамотности в группе, рассказали им о формах и методах работы по данному курсу. Был повышен уровень финансовой грамотности родителей, а затем произошёл плавный переход по обучению финансовой грамотности дошкольников.

На начальном этапе очень важно начинать свою работу не только с детьми, но и с их родителями, сделать родителей помощниками и союзниками в этом не простом начинании. В результате прохождения полного курса детьми родители были приятно удивлены степенью финансовой грамотности своих детей, подключились к работе по курсу, помогали воспитателям наглядно закреплять знания на практике, находясь с детьми в супермаркете или в банке. Все знания, которые дети приобрели в детском саду они научились применять в окружающем их мире, в семье.

Только совместная деятельность детского сада и семьи способна дать ребёнку возможность полноценного формирования финансовых понятий.

Работа по финансовой грамотности с дошкольниками началась с анкетирования родителей и входной диагностики для детей, в результате которой воспитателям удалось выяснить уровень подготовки детей к изучению курса финансовой грамотности. Создателями курса разработано очень хорошее методическое обеспечение программы: это и мультимедийные файлы, и сборник конспектов для проведения занятий, и рабочая тетрадь по курсу «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей».

Для интересного проведения интегрированных занятий нами был создан центр финансовой грамотности, в котором находится много наглядных пособий, игры по финансовой грамотности «Остров сокровищ» и «Монополия», атрибутика для сюжетно-ролевых игр «Супермаркет», «Магазин», «Банк». Постепенно, начиная с отдельных игр и разработки сюжета к ним, дети переходили к объединению всех этих игр, где вместе с воспитателями они на примере игры изучали взаимосвязь между всеми элементами финансовой цепи «Работа – банк – супермаркет». В детской игре разворачивалась самостоятельная многогранная жизнь.

В рабочих тетрадях мы вместе с детьми закрепляли пройденный вместе с детьми материал.

Для того, чтобы занятия проходили интересно, мы изготовили своими руками перчаточную куклу кота Белобока, который приходил на занятия с малышами и знакомил их с новыми понятиями, передавая им свои знания. Дети полюбили кота Белобока и с нетерпением ждали встречи с ним. Воспитателями был изготовлен лэпбук «Юные экономисты».

Чтобы познакомить детей с профессиями работников банка, была организована экскурсия вместе с родителями в банк, а как деньги попадают в банк детям поведал настоящий инкассатор, которого воспитатели пригласили к детям в детский сад. Дядя одного из воспитанников детского сада знает о работе банков, начиная с азов, не по наслышке. Настоящий инкассатор в специальной форме, оставил в душе мальчишек и девчонок неизгладимое впечатление.

По итогам курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» была проведена итоговая диагностика, по результатам которой было видно, что уровень экономических знаний дошкольников значительно повысился.

Курс «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» рассчитан на 64 часа. Программа построена на основе концентрического подхода, что предполагает

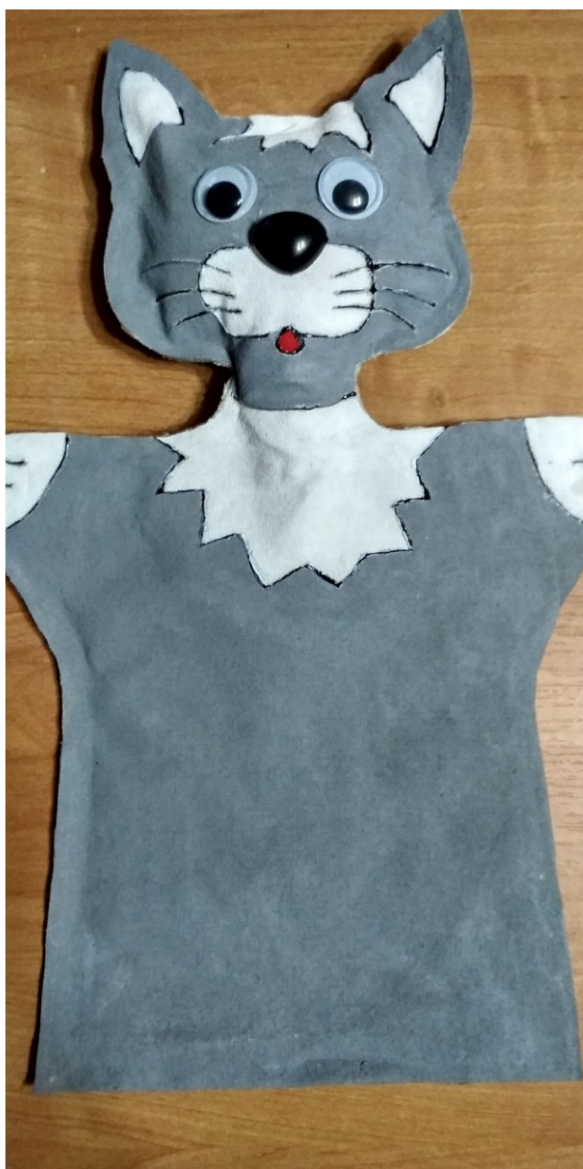
разделение курса на два концентрира. Курс длился 2 учебных года, старшая и подготовительная к школе группы.

Это был наш первый положительный опыт проведения курса финансовой грамотности для дошкольников. У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться к окружающим их вещам, родители обратили внимание, что дети стали бережнее относиться к семейному бюджету, к деньгам, выделяя главные потребности при походах с родителями в магазин.

Воспитанники первого курса финансовой грамотности уже пошли в школу, на их место пришли другие дошколята, и теперь уже с ними и их родителями мы продолжаем работу по формированию финансовой грамотности населения по региональной программе «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей». Жизнь продолжается...

Библиографический список

Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» Г.Н.Бирина, С.В.Герасименко, Е.А.Маркушевская и др., отпечатано ГБПОУ «ВЭТК», г.Волгоград, 2018г.



Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Кирилова Любовь Владимировна, воспитатель
МБДОУ N 1 "Дюймовочка", с. Русский Акташ, Альметьевский район, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Кирилова Л.В. Конспект образовательной деятельности с элементами песочной терапии «Морское путешествие» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Кирилова Любовь Владимировна

Конспект образовательной деятельности с элементами песочной терапии «Морское путешествие»

Цель:

- формировать элементарные представления о растительном и животном мире морей и океанов; коммуникативные навыки, умение вербально и не вербально общаться, фантазировать;

Образовательная.

расширить знания детей о море как о сложной экосистеме со своими законами и условиями для существования всех его жителей;

- способствовать интенсивному и гармоничному развитию познавательных интересов детей, преодолению эмоциональной замкнутости, неуверенности в себе, снижению физического и психоэмоционального напряжения;

Развивающая.

развивать творческое воображение, умение перевоплощаться, входить в образ морских жителей в играх и релаксационных упражнениях; устойчивость и концентрацию внимания, вербальную память, логическое мышление, мелкую моторику руки, цветовое восприятие, самостоятельность, инициативность, тактильно-кинестические ощущения; умение получать удовольствие от процесса и результатов своей деятельности;

- создать условия для реализации познавательной и социальной активности детей;
- закрепить правила обращения с песком;

Воспитательная.

воспитывать экологически целесообразное поведение, любовь к природе, интерес к предлагаемой деятельности, умение замечать красоту, любоваться ею, желание воспроизводить свои впечатления нетрадиционными средствами.

Материалы: запись музыки «Шум моря», ИКТ, цветные шарики, подставка, ткань с рисунком на морскую тематику, атрибуты моря: камни (морские, разноцветные стеклянные), ракушки, искусственные водоросли, кораллы, мелкие игрушки обитателей моря (рыбы, крабы, черепахи, осьминоги и т.д.), сказочные домики, кисточки, ящики, сухие бассейны, подносы для работы с песком, природный материал, салфетки.

Ход

Упражнение «Путешествие на воздушных шариках»

- Дети, вы любите путешествовать? Тогда предлагаю путешествие в необычную страну и попадем мы в нее также необычным способом, угадав загадку.

Я за ниточку держу
Радужный фонарик
И боюсь, что улетит
Мой ... (Воздушный шарик)

(дети берут себе по одному шарик, который им нравится. И называют цвет своего шарика).

- Дети, возьмите шарик в руки, сядьте с ним на ковер, закройте глаза, и почувствуйте, как легкий ветерок перенесет нас в страну приключений, новых знакомств и хороших друзей.

(летят в Песочную страну)

- А теперь, ребята, откройте глаза. Вот мы и прилетели в эту удивительную страну, в царство песка и воды.

Когда мы приходим к кому-то в гости, прежде всего, что мы делаем? (здороваемся).

- Но приветствуют друг друга здесь очень необычно.

- Давайте поздороваемся с песочком.

- Здравствуй песочек!

- Положим ладони на песочек, погладим его. Какой он?

(сухой или мокрый, теплый или холодный).

- Давайте согреем его: наберем в руки песка и пропустим его между ладонями.

- Потрите песочек между ладонями. Каким он стал теперь?

- Коснемся песка всей внутренней стороной ладони, а теперь - внешней.

- Послушайте, он с нами здоровается. Слышите? Он говорит очень тихим голосом, шепчет нам.

- Наберите песочек в кулачек и потихоньку высыпайте его. Вот как он с нами разговаривает - с-с-с-с!

Давайте развеселим песочек, пощекочем его сначала пальчиком одной руки, затем, другой. А теперь пощекочем двумя руками.

- Слышите, как песочек смеется? Ему это понравилось.

Значит, мы, как вежливые дети, поздоровались с песочком. А теперь, необходимо узнать правила игры с песком, как с ним обращаться.

Правила игры с песком:

С песком следует обращаться очень аккуратно.

Берем песок, закатив рукава.

Упражнения выполняем не спеша, все движения с песком выполняем осторожно.

Песком нельзя друг в друга бросать.

Играть с песком можно только в песочнице.

После игры с песком, следует тщательно вымыть руки с мылом.

- Ребята, вы все правила запомнили, обещаете их соблюдать?

- Да.

(Звучит музыка, на экране появляется морской царь)

- Дети, посмотрите, кто же это? Я морской царь и здесь живу, посмотрите, как здесь красиво. (показ слайда) Давайте по путешествуем по моему царству.

- Так это же морской царь. И он приглашает нас в свое царство, но сначала, предлагает выполнить задание, продолжить следующие предложения:

- рыбы покрыты чешуей, а люди ... (кожей)

- рыбы дышат жабрами, а люди... (легкими)

- у рыбы хвост и плавники, а у людей... (руки и ноги)

- с помощью плавников и хвоста рыбы плавают, а люди передвигаются с помощью ... (ног)

- без воды морские обитатели не проживут, а люди ... (также)

- зачем людям вода? (пить, стирать, мыться, готовить пищу и т.д.)
 - в море песок мокрый, а в пустыне ... (сухой)
 - Спасибо ребята, морской царь доволен вашими ответами и приглашает вас к себе в гости.

- А, чтобы, попасть в его владения, предлагаю проложить дорожки. (дорожки выкладываем из разного материала: стеклянных камушков, фасоли, мелких камней и т.п.)

- В подводной стране много скрытых сокровищ, давайте мы их попробуем отыскать?
 - А теперь откройте глаза. И вот вам новое задание: чтобы найти какой-то клад, нужно кисточкой расчистить песочек, найти различные «сокровища» и морских животных

В волшебном мире подводного царства живут удивительные рыбы, осьминоги, раки. Морское дно украшают зеленые и бурые кораллы, разноцветные камни. Посмотрите на экран, и вы увидите морские глубины и их жителей.

Создание в песочнице картины «Подводное царство»

- Давайте попробуем воспроизвести увиденное подводное царство, украсив его различными камнями, мелкими игрушками, раковинами. Кто захочет, будет работать в большой песочнице, а возможно, кому-то понравится создавать картину в маленькой. Но перед началом работы в песочницах давайте вспомним правила работы с песком:

(дети в произвольном порядке называют знакомые правила)

Играть с песком будем дружно.

Оскорблять никого нельзя, и т.д.

- Не забывайте и следуйте этим правилам.

(практическая работа детей в парах и индивидуально под музыкальное сопровождение).

Дети делятся на пары и создают в песочнице картины подводного царства, используя мелкие игрушки, цветные камни и тому подобное.

- Посмотрите на результат. Морские пейзажи вышли у нас замечательные. Кого же вы поселили в подводное царство? (диалог с детьми).

- Молодцы, ребята! Мы дружно с вами поиграли, и все у нас удалось. Это потому, что вы помогали друг другу. Наше путешествие заканчивается. Станем все в круг, обнимемся и скажем такие слова:

Мы - веселые ребята,

Дружно, весело играем.

И друг другу помогаем.

Любим шутки, песни, смех.

Снова рады видеть всех.

- Прощаемся с Песочной страной и Подводным царством, их жителями, Морской царь и отправимся на воздушных шариках к другим деткам и расскажем им о путешествии и как интересно было играть с песком. Вот и закончилось наше путешествие, но мы с вами еще не раз посетим этот загадочный «Подводный мир», где мы были не просто детьми, а маленькими Творцами.

(дети прощаются, берут шарики и выходят из зала).

Литература

1. Развитие эмоциональной сферы дошкольника/ С.Ф. Коршунова, Л.И Савченко. 2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006 – 208 с.- Мозырь: ООО «Белый ветер», 2007.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

Шарова Оксана Владимировна, воспитатель
Шахина Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Шарова О.В., Шахина Е.В. Конспект непрерывно образовательной деятельности по окружающему миру с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на тему «Осень в гости к нам пришла» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Шахина Елена Владимировна

Шарова Оксана Владимировна

Конспект непрерывно образовательной деятельности по окружающему миру с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на тему «Осень в гости к нам пришла»

Цель: Расширять и обогащать представления детей о временах года (Осень золотая), с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности;

- Учить понимать и видеть признаки и приметы осени, "золотой осени";
- Обобщение представлений о связи живой и неживой природы в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведения, отдых, способы удовлетворения потребностей);
- О правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях в осенний период (туман, дождь, ветер, заморозки и т.д.).

Развивающие:

- Продолжать расширять и активировать словарный запас детей;
- Развивать умение по символам, значкам календаря природы, дневника наблюдений, фенологического календаря описывать события природы.

Воспитательные:

- Воспитывать доброе отношение к природе, проявлять заботу о ней, побуждать эмоциональную отзывчивость детей - пожалеть, утешить, подарить;
- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Материалы и оборудование:

Магнитная доска, наглядные пособия (иллюстрации, репродукции), книги по художественной литературе, карточки-картинки, листья - готовые формы, кисть для клея, клей, краски гуашь, кисть для рисования, большой ватман белой бумаги, CD-диск с записью осенней песни.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы;
- Прогулка в парк (в лес), на дачные участки и т.д.;
- Заучивание стихов и чтение загадок.

Совместная деятельность:

Воспитатель: Ребята я прочитала стихотворение и хочу немножко поговорить о том, про что вам читала.

Воспитатель задает детям вопросы:

- О каком времени года говорится в стихотворении?
- Какое небо осенью?
- Какая осень травка?
- Как выглядят кусты?
- Куда и почему птицы улетаюи осенью?

Воспитатель предлагает детям выбрать картинку-карточку с временем года "Осень" (весна, лето и зима тоже находятся на магнитной доске).

Игра д/и "Правильно и неправильно". Дети должны найти время года "Осень" и рассказать, почему ребенок считает, что на картинке "Осень".

Физ. минутка.

Мы листочки осенние.

На веточках сидим.

Дунул ветер - полетели.

Полетели, полетели и на землю сели.

Ветер снова набежал и листочки все поднял.

Повертел их, покружил и на землю опустил.

Воспитатель: Ребята, вы немножко отдохнули, а теперь мы с вами будем отгадывать загадки. Будьте внимательны.

Загадки:

Утром мы во двор идем -

Листья сыплются дождем.

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

(Осень)

Лето целое старалась,

Одевалась, одевалась...

А как осень пришла,

Нам одёжки отдала.

Сотню одежонок

Сложим мы в бочонок.

(Капуста)

Красный нос в землю врос,

А зеленый хвост снаружи.

Нам зеленый хвост не нужен,

Нужен только красный нос. (Морковь)

Загадки с рифмами:

Заставит плакать всех вокруг,

Хот он и не драчун, а... (Лук)

На жарком солнышке подсох

И рвется из стручков... (Горох)

Мы ее на масле жарим,

Тушим и в мундире варим,

Подрасту немножко,

Буду сам копать... (Картошку)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы загадки отгадали. Как вы уже догадались, все загадки были про овощи. Когда созревают? (Ответ детей).

Воспитатель предлагает Д/и "Чудесный мешочек".

Воспитатель поочередно вызывает детей. В мешочке лежат овощи (картофель, лук, чеснок, морковь, свекла, огурец, помидор). Вызванный ребенок на ощупь выбирает один предмет и, не вынимая руки из мешочка, сообщает, что он нашел. Если овощ был правильно назван, ребенок кладет его на тарелку, если нет, то овощ кладется обратно в мешочек.

Воспитатель: Ребята, а сейчас предлагаю вам порисовать. Сейчас я вам раздам листья (кленовые, березовые, дубовые, осинные), а вы с помощью кисточки и красок превратите эти листья в красивые осенние листочки.

Воспитатель читает стихи:

Осинку окрасила осень.
Осинка мне нравится очень.
Она позолотой блистает,
Одно только жаль - облетает.

В. Лунин

Лес точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

М. Ходякова

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим ваши осенние листья. Красивые. Сейчас мы с вами из этих листьев сделаем осенний ковер. Я вам немножко помогу.

Воспитатель вместе с детьми приклеивает осенние красивые листья на ватман, получается красивая осенняя картина - осенний ковер.

Воспитатель: Посмотрите, какой замечательный рисунок получился у нас. Разноцветные листочки полностью закрыли весь белый лист бумаги. Вот так мы все вместе сделали красивый осенний ковер, который будет украшать нашу группу.

Воспитатель вместе с детьми поет песню про осень.

Музыка М. Еремеевой, слова С. Еремеевой "Осень, милая, шурши".

Воспитатель: Ребята, вы сегодня молодцы, давайте вспомним:

- В какие игры мы играли?
- О чем мы отгадывали загадки?
- О каком времени года мы сегодня говорим?
- Какую песню мы сегодня все вместе пели?

(Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, всё правильно. Сегодня вы много нового узнали и запомнили. Наше занятие подошло к концу.



Технологии развития коммуникативных способностей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕТРАДЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ»

Горн Наталья Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 28", с. Красносельское, Челябинская область

Библиографическое описание:

Горн Н.В. Учебно-методический материал «Интерактивная тетрадь по развитию речи детей от 2 до 4 лет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Горн Наталья Владимировна

Учебно-методический материал «Интерактивная тетрадь по развитию речи детей от 2 до 4 лет»

Цель современного воспитателя – сделать жизнь воспитанников не только познавательной, но и интересной.

Современные дети требуют современного подхода. Им уже не интересно просто смотреть картинки или повторять за воспитателем слова. Каждый педагог ищет новые интересные подходы, чтобы надолго зафиксировать внимание ребенка на изучаемом материале.

Для себя я нашла решение - это использование интерактивной тетради. Такая тетрадь позволяет развивать речь детей увлекательно и максимально эффективно.

Как известно, в течение первых лет жизни в развитии речи ребенка происходят огромные сдвиги. Они определяются быстрыми темпами общего развития и усвоения различных сторон родного языка.

Важная роль в развитии речи детей раннего возраста принадлежит игре. В процессе игры ребенок не только отражает свои впечатления, знания и представления об окружающем, не только проявляет имеющиеся у него навыки, но и приобретает новые. И на помощь воспитателю в развитии речи детей приходят дидактические игры.

Дидактические игры – это обучающие игры, которые являются средством воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так, например, дидактические игры: «Назови ласково», «Подбери по цвету крышки к кастрюле», «Угадай, что где живет?» помогают закрепить знания детей о посуде, основных цветах, активизирует речь.



Игра «Чего не стало?» учит детей правильно называть предметы мебели, закрепляет знания детей об их назначении, активизирует речь, память, внимание.

Игры: «Что растет на огороде и в саду?», «Кто чем питается?», «Кто, где живет?», «Чей домик?», «Чей малыш» формируют речь, закрепляют знания детей о растениях, животных и их детенышах, овощах и фруктах и др.

С накоплением существительных в словаре детей появляются обобщающие понятия (одежда, посуда, мебель, игрушки, животные, растения). Манипулируя игрушками в процессе игры, дети обозначают действия: то есть употребляют глаголы. В играх: «Большой - маленький», «Один - много», «Подбери игрушку к фигуре», «Скажи наоборот» дети учатся видеть особенности предметов и выделять характерные признаки и качества, закрепляют свои знания о цвете и величине, обогащают словарь прилагательными.

Интерактивная тетрадь по развитию речи детей от 2 до 4 лет – это сборник дидактических, словесных игр и развивающих упражнений, которые способствуют развитию:

- ✓ речи,
- ✓ образного мышления,
- ✓ мелкой моторики,
- ✓ воображения,
- ✓ кругозора,
- ✓ памяти.

Интерактивная тетрадь - это тетрадь с включенными интерактивными элементами, такими как книжки-гармошки,двигающиеся элементы, раскладушки, кармашки.



Преимущества *Интерактивной тетради*:

1. Систематизирована информация по лексическим темам в соответствии с календарно – тематическим планом ДОУ (15 лексических тем - «Миром правит доброта», «Встречаем птиц», «В гостях у сказки» и др.);
2. Игры и упражнения подобраны с учетом возраста детей (от 2 до 4 лет).
3. Поддерживается интерес воспитанников к изучаемому материалу, благодаря подвижным элементам (дети трогают элементы, рассматривают их, и очень хорошо запоминают информацию).
4. Стимулирование детей к постоянному просматриванию и закреплению пройденного материала;
5. Легко закрепить лексический и грамматический материал.
6. В игры можно играть как группой детей, так и индивидуально
7. Легкое использование тетради, все игры знакомые и легко узнаваемые.

Интерактивная тетрадь по развитию речи – это современное дидактическое пособие, которое позволяет дошкольникам активно участвовать, анализировать и взаимодействовать с новой информацией.

Трудитесь с удовольствием, творите с радостью, обучайте с любовью.

Литература

1. Примерная образовательная программа «Радуга» под ред. Соловьевой Е.В., 2014 год;
2. С. Н. Николаева: «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду». – МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада. – 2-е изд., дораб.. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.
4. Дубина Д.И. В Мире сказок: учебное наглядное пособие для пед. училищ, обеспечив. Дошкольное образование / Д.И. Дубина – М.Н.: Выш. шк. – 2005. – 32 с.
5. Анастасия Рыкова [электронный ресурс] // Интерактивные тетради. URL: [http://Интерактивные тетради Анастасии Рыковой \(vk.com\)](http://Интерактивные тетради Анастасии Рыковой (vk.com)) (дата обращения: 11.05.20)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗАЙЧОНОК ПОТЕРЯЛСЯ»

Заболкина Ольга Александровна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 208", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Заболкина О.А. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Зайчонок потерялся» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Заболкина Ольга Александровна

Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Зайчонок потерялся»

Программное содержание

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания о семье и его членах;
- Закрепить знания детей, о детенышах животных,

Развивающие:

- Развивать у детей знания о пространственных отношениях: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под.

Речевые:

- Закрепить умение детей рассказывать о предмете в нескольких предложениях с элементами описания с опорой на мнемотаблицу;
- Закрепить умение кратко и эмоционально отвечать на поставленные вопросы,
- Продолжать развивать умение воспроизводить в памяти название знакомых сказок и их героев;

Воспитательные:

- Воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь.
- Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Методы и приемы: моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, вопросы к детям, использование дидактических пособий и наглядного материала, физкультминутки, пальчиковой гимнастики, мнемотаблици.

Материал и оборудование: Игрушки: Заяц, Зайчиха, Зайчонок; мнемотаблица «Овощи - фрукты»; картинки «Семья»; муляжи овощей и фруктов; корзинки для карточек; картинки «Мама и детеныш»; корзина с морковками; иллюстрации к сказкам «Колобок», «Теремок», «Заяшкена избушка», угощение.

Организационный этап:

Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики.

Воспитатель - Посмотрите ребята, кто к нам пришел в гости. (Заяц и Зайчиха)

- Что случилось? Вы расстроены?

Зайчиха: - Мы пришли к вам в детский сад всей семьей. Наш зайчонок будет ходить в ваш детский сад.

Заяц: - И вдруг он исчез, потерялся.

Воспитатель: Не волнуйтесь. Мы поможем вам его найти.

А чтобы мы нашли зайчика, нам нужно выполнить задания и тогда зайчик сам найдется. **Основной этап:**

1. Задание Д/И «Моя семья»

Предложить детям рассмотреть картинку:

Воспитатель: - Посмотрите внимательно на эту картинку".

- Как вы думаете, кто здесь нарисован? (мама, папа, бабушка, бабушка, дети -семья)

- У каждого есть своя семья. И у наших детей тоже есть своя семья и есть свои родители.

- А тебя как зовут? Как зовут твоих родителей?

- Как зовут твою маму, папу, бабушку, бабушку?

- Назови чем занимаются дома бабушка? Мама? Папа?

2. Задание Д/И «Домашние заботы»

- Посмотрите ребята у каждого из вас есть корзинка с картинками, нужно отнести их тому члену семьи, кто этим занятием занимается дома.

Заяц и Зайчиха: - Очень умные ребята, знаю своих родителей!

3. Задание Пальчиковая игра «Семья»

Воспитатель Давайте ребята научим Заяца и Зайчиху играть в свою любимую пальчиковую игру.

Этот пальчик ДЕДУШКА (Показываем большой палец)

Этот пальчик БАБУШКА (Грозим указательным пальцем)

Этот пальчик ПАПА (Показываем средний палец)

Этот пальчик МАМА (Показываем безымянный палец)

Этот пальчик - Я (Показываем мизинец, указываем мизинцем на себя)

Вот и вся моя семья. (Хлопаем в ладоши)

Заяц и Зайчиха: Очень интересная игра! Мы своего зайчонка тоже научим играть в такую игру.

4. Задание Д/И «Чей малыш?»

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, это наша любимая игра, только детеныши потерялись, предлагаю найти каждому детенышу его семью.

- Кто это? (поросенок, щенок, цыпленок... и т.д.)

- Найди его семью.

Заяц и Зайчиха: Как хорошо, что все малыши нашли своих родителей.

Физминутка

Зайцы скачут скок, скок (скачут на двух ногах)

На зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают, (щиплют кончиками пальцев, цокают языком)

Осторожно слушают, (двумя ладошками показывают уши)

Не идет ли волк!

А волк! (дети приседают, прячутся в домик)

Молодцы все спрятались.

5. Задание Д/И «Поиграем с морковкой».

Воспитатель Посмотрите ребята, что лежит у меня в корзинке? (морковки)

Заяц и Зайчиха: - Это наше любимое лакомство.

Заяц и Зайчиха предлагают взять детям по одной морковке и выполнить задание:

- подними морковку вверх, опусти вниз;
- возьми морковку в правую руку;
- переложи морковку в левую руку;
- подними морковку вверх;
- опусти вниз;
- спрячь морковку за спину;
- положи её на стол;
- подними над головой;
- положи под стул.

Заяц и Зайчиха: Молодцы ребята, все справились.

6. Задание Д/И «Назови овощи-фрукты»

Воспитатель: – Вот и наши корзинки с овощами и фруктами. Только что здесь случилось... Кто-то взял и свалил все в одну большую кучу.

Заяц и Зайчиха: Наверно это наш зайчишка шалунишка. Он всегда все раскидывает.

Воспитатель: - Ребята, давайте наведем порядок, разложим овощи и фрукты по своим корзинкам.

- Определяете овощ это или фрукт, называете его цвет и вкус, где растет кладете в определенную корзину.

Заяц и Зайчиха: Молодцы! И порядок навели и рассказали все, что знают об овощах и фруктах.

7. Задание Д/И «Назови сказку»

Воспитатель: - Наши дети, очень любят сказки. Ребята, назовите сказки в которых встречается заяц. («Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка»)

- Кого первого встретил колобок в лесу?
- Спойте песенку колобка.
- После кого зайчик постучался в теремок?
- Вспомните слова из сказки, с которыми каждый зверь стучался в дверь теремка.
- Какая избушка была у лисы, у зайца?

Заяц и Зайчиха: Ай да молодцы ребята!

Заключительный этап

Зайчонок: - А вот и Я!

- Я все это время сидел на этой полке.
- Все видел, все слышал, мне было очень интересно!
- Мама и папа я очень хочу ходить в детский садик в эту группу! Мне будет приятно дружить с такими умными воспитанными ребятами.

Вопросы к детям направленные на активизацию мыслительной деятельности.

- Скажите ребята, чем мы с вами сейчас занимались? (ответы детей)
- Кто приходил к нам в гости?

Формирование познавательных потребностей детей

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧТО ЗА КРАЙ ТАКОЙ – ТОФАЛАРИЯ?» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО МЕТОДИКЕ Л.В. МИХАЙЛОВОЙ-СВИРСКОЙ

Барейша Анастасия Ивановна, воспитатель
МКДОУ "Усть-Рубахинский детский сад общеразвивающего вида", с. Мельница

Библиографическое описание:

Барейша А.И. Тематический проект «Что за край такой – Тофалария?» для детей подготовительной группы по методике Л.В. Михайловой-Свирской // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Тематический проект «Что за край такой – Тофалария?» для детей подготовительной группы по методике Л.В. Михайловой-Свирской

Барейша Анастасия Ивановна

воспитатель, МКДОУ «Усть-Рубахинский детский сад общеразвивающего вида», Иркутской области Нижнеудинского района

Вид проекта: тематический

Продолжительность проекта: краткосрочный (две недели)

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, педагоги.

Социальные партнеры: Алыгджерский детский сад.

Консультанты: педагоги ДШИ с.Мельница, методист дома культуры с. Мельница.

Проблема: «Что за край такой - Тофалария?»

Задачи детей:

- узнать, что такое Тофалария. Какая она? Чем отличается от других мест?

Задачи педагогов:

- Формировать представление детей о крае Тофаларии, её животном и растительном мире, традициях и быте тофаларского народа.

- Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям тофаларского народа.

- Формировать умения находить на карте России Тофаларию, обобщать и систематизировать представления о жизни коренного народа этой территории.

Задачи родителей:

- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по реализации проекта «Что за край такой – Тофалария?».

Задачи консультантов:

- Рассказать о крае Тофалария, о традициях и быте народа, провести мастер-класс по изготовлению амулетов.

Предполагаемый результат:

Дети смогут:

- найти на карте Тофаларию;

- рассказать о традициях и культуре тофаларского народа;

- рассказать о разнообразии растительного и природного мира Тофаларии.

Дети изготовят атрибуты к сюжетно-ролевым, подвижным играм.

Родители примут участие в реализации проекта (подберут наглядный материал, организуют фотовыставку «Тофалария - страна гор», создадут видеотеку).

Предполагаемые продукты проекта:

Мультфильм «Зима в Тофаларии», книжки самоделки о природе Тофаларии, макеты о Тофаларии, рисунки, Тофаларские поделки (амулеты, обереги), коллаж «Животный и растительный мир Тофаларии».

Обеспечение проекта. Ресурсы:

Информационные:

- книги: Тофаларские народные сказки, Ленкова Н.«Тофалария: прошлое и настоящее», Шульгина Е. «Тофалары культура, традиции и обычаи», Филипов В. «Тофы здесь живут», Русин С. «Ленточки странствий», Рассадин В. «Тофаларский букварь»;

- альбомы: «Моя Тофалария», «Тофалария сказочная страна гор», «Лекарственные растения Тофаларии», «Животный мир Тофаларии», фотоальбом «Тофалария страна гор»;

- видеотека: «В горах Восточного Саяна», «Тофалария затерянный край», «Тофалария – страна гор»;

Технические:

- компьютер, интерактивная доска, принтер.

Реализация проекта осуществляется по компонентам дневного цикла «ПЛАН-ДЕЛО-АНАЛИЗ»

1. *План.* Утренний сбор (обсуждение темы, уточнение вопросов детей, презентация педагогом новых игр и материалов по Тофаларии, планирование дел по центрам).

2. *Дело.* Свободная самостоятельная деятельность, осуществляемая детьми в центрах детской активности (дети выбирают себе партнера по интересам, по желаниям), а также совместная с педагогом (беседа, практическая помощь, подсказка, показ)

3. *Анализ.* Итоговый сбор (представление индивидуальных достижений и общие итоги работы в центрах, показ продуктов, рассказ, обсуждение, рефлексия).

1 этап - ПЛАН

Создание ситуации, в которой дети самостоятельно или с помощью взрослого приходят к формулировке задачи проекта:

В ходе *утреннего круга* дети делились новостями. Одна из девочек сказала:

- А я ходила в гости к Наде, она мне подарила вот такую куклу.
- Ух ты, какая красивая! - добавила другая девочка.
- У куклы глаза узкие. – заметил мальчик.
- Еще у нее на одежде есть мех, бисер и амулет. – добавила другая девочка.
- Она тофаларская - добавил мальчик.

И у ребят возникли вопросы:

- Почему у куклы такой костюм?
- Кто такие Тофалары?
- Чем занимаются Тофалары?
- Где они живут?

В ходе рассуждения была *сформулирована проблема*: «Что за край такой, Тофалария?» и *поставлены задачи*:

- узнать, что за край такой - Тофалария, почему именно такие костюмы, какие у них традиции и культура, чем занимаются люди и как живут сейчас.

Проведение опроса, оформление результатов опроса

Модель трех вопросов

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Что сделать, чтобы узнать?
Там охотятся, ловят	Как они живут? (Ма-	Спросим у мамы, папы (Да-

<p>рыбу (Артем). Гора называется Саяны (Ваня). Название гор (Настя). Название деревень в Тофаларии (Юля). Протекает река Уда (Варя). Раньше тофалары жили в чуме (Даша).</p>	<p>кар). Как охотятся? (Лиза). В какие игры играют дети? (Сережа). Как танцуют? (Ксюша) Есть ли там школа, детский сад, больница? (Лёва).</p>	<p>ша). Спрошу у бабушки, она все знает (Валера). Посмотрим в книгах, журналах, энциклопедиях (Миша). Подумаем сами и спросим у воспитателя (Данил). В интернете (Максим).</p>
--	---	--

Совместное планирование («Сетевая паутинка»)

<p>Центр детского творчества - делать амулеты из кожи, бусинки (Таня); - нарисовать горы Саяны, реку Уду (Света); - я хочу сделать амулет (Юля); - сделать куклу (Настя, Лиза); - сделаем чум (Сережа, Артем) - сделаем фигурки диких животных (А.И.).</p>	<p>Центр экспериментирования - вымешивать тесто для лепешек (Даша); - замесить лепешку (Даша): - посадить семена шишек в землю (Ксюша); - собрать лекарственные травы Тофаларии (А.И.).</p>	<p>Математический центр - считать оленей (Лиза); - считать, измерять, сравнивать деревья, животных (Настя); - выложить из геометрических фигур животных «Танграм», «Волшебный круг», «Листочек» (А.И.); - найти одинаковых оленей (Таня).</p>
<p>Центр конструирования - изготовить сани по схеме (Егор); - построить дома, мост через реку Уда (Лиза); -</p>	<p>Что за край такой, Тофалария?</p>	<p>Центр игры - поиграть в игру «Я родом из Тофаларии»; - в чуме пойду играть в национальном костюме (Сережа); - как живут коренные жители в чуме (Настя); - «Чум наш дом» (А.И.).</p>
<p>Центр движения - играть в меткого охотника (Саша); - поймать на удочку рыбу (Игорь); - играть в игры «Охотник и рыболов», «Волк и охотник» (Петя); - играть в разные игры Тофаларии (А.И.).</p>	<p>Музыкальный центр - играть на музыкальных инструментах (Катя); - рассматривать национальные инструменты (Юля); - рассматривание национальных музыкальных инструментов Тофаларии (варган, фабита, лютя, музыкальный лук) (А.И.); - играть с бубном (Настя).</p>	<p>Литературный центр - рассматривать картины Тофаларии (Варя); - слушать рассказы (Лиза); - посмотреть диск (А.И.); - выучить стих (Лев); - дописать буквы (Ксюша).</p>

2 этап - ДЕЛО

Направления деятельности в ходе реализации проекта:

Совместная деятельность педагога с детьми

Основные формы педагогических действий – моделирование предметно-развивающей среды, непосредственная образовательная деятельность в режимных моментах, обучение в процессе совместной деятельности, педагогическая поддержка самостоятельной деятельности.

Непрерывная образовательная деятельность:

Изобразительная деятельность - рисование «Кукла в национальном костюме»; аппликация «Составление узора».

Восприятие художественной литературы – чтение тофаларских сказок «Верблюд и пищуха», «Вечные люди и живая вода», «Как был наказан медведь».

Коммуникативная деятельность – составление описательных рассказов по мнемодиаграмме «Дикие животные Тофаларии».

Познавательно-исследовательская деятельность – экспериментирование «Свойства меха»; ФЭМП (счет животных, графический диктант «Дикие животные Тофаларии»; измерение длины следов диких животных).

Двигательная деятельность – подвижные игры «Охотники», «Сильный улуген».

Музыкальная деятельность - танец с бубнами; слушание горлового пения.

2. Свободная самостоятельная деятельность детей по уголкам активности

Наполняемость в уголках

Центр конструктивных игр: карты- схемы построек: саней, чума, лодки, вертолета из разных видов конструктора.

Центр сюжетно-ролевых игр: атрибуты и материалы для сюжетно-ролевых игр: дрова, котелок, люлька, куклы, национальные костюмы, коробки, куски кожи, ткани, меха, деревянные палочки.

Центр математики: «Выложи из геометрических фигур животных», «Танграм», «Волшебный круг», «Найди одинаковые следы», графические диктанты «Заяц», «Медведь», «Олень», «Белка», «Елочка», игра «Сосчитай и подбери цифру».

Центр экспериментирования: опыт «Замешивание теста для тофаларских лепешек» (мука, вода); рассматривание верблюжьей чапыжника гривастого (верблюжья колючка, лупы, микроскоп); экспериментирование «Свойства кожи» (кусочки разной кожи, вода, лупы); блокноты для записей и рисунков.

Центр детского творчества: аппликация «Орнамент»; изготовления амулетов и оберегов (разнообразие кусочков кожи, меха, фетра, бусины, бисер, картон, клей); рисование «Национальный тофаларский орнамент» (образцы орнаментов «Быстрые реки», «Рога оленей», «Горные реки», «Горные тропы охотников», «Высокие горы», «Снежные горы», «Юрта тофалара»), схема «Как нарисовать горы?»; лепка «Животные Тофаларии», «Тофаларские камни - кастарма» (пластилин, глина).

Центр книги: Тофаларские народные сказки, Ленкова Н. «Тофалария: прошлое и настоящее», Шульгина Е. «Тофалары культура, традиции и обычаи», Филипов В. «Тофы здесь живут», Русин С. «Ленточки странствий», Филипов В. Фотопозитивный альбом «Моя Тофалария», иллюстрации о Тофаларии.

Музыкальный центр: музыкальные инструменты: тофаларский бубен, музыкальный лук, музыкально-дидактические игры «Волшебный бубен», «Музыкальное лото».

Спортивный центр: веревочки из нитей для общеразвивающих упражнений, ленты, охотничьи лыжи, лук и стрелы для подвижной игры «Охотники», игры «Ловля оленей», «Перетягивание», «Борьба».

3. Взаимодействие с родителями

Информационные ресурсы:

- детское объявление для родителей «Что за край такой, Тофалария?»;
- видеотека «Тофалария»;

- обращение с просьбой о создании распечаток демонстрационного и наглядного материала по теме проекта, изготовлении тофаларских бубнов, книжек-самоделок, подготовке детей к презентации проекта «Тофалария – волшебный мир».

4. Взаимодействие с консультантами

- Мастер- класс методиста дома культуры по изготовлению амулетов;
- Рисование по теме «Тофалария край у самого неба» ДШИ с. Мельница;
- Экскурсия в краеведческий музей.

III этап. АНАЛИЗ

На итоговом сборе дети представляют всё то, что сделали за день (рисунки, макеты, поделки и т.п.), обсуждают что удалось, а что нет, намечают последующие шаги (перспективы развития проекта).

По окончании реализации проекта: дети презентовали продукты своей деятельности. Ребята сумели найти ответы на поставленные вопросы. На празднике, посвящённом Дню Тофаларии, воспитанники рассказали о крае (Тофаларии), расположенном у подножья Саянских гор Нижнеудинского района. Дети представили традиции и культуру тофаларского народа через народный фольклор, а природу Тофаларии - через макеты и мультипликационный фильм.

Библиографический список

- 1.Ленкова Н.И.«Тофалария: прошлое и настоящее». - Иркутск: ОЦНТиД, 2009.- 70 с.
- 2.Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада». – Москва: Просвещение, 2018. – 96 с.
- 3.Рассадин В.И. «Тофаларский букварь». - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1989. - 111 с.
- 4.Русин С.Н. «Ленточки странствий». - Иркутск: Артиздат, 2016. - 255 с.
- 5.Шульгина Е.А. «Тофалары культура, традиции и обычаи». - Иркутск: Ирк. обл. детск. биб-ка им. Марка Сергеева, 2010. - 52 с.

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ»

Елизарова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 208", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Елизарова Т.В. Занятие по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет «Все профессии важны, все профессии нужны» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Елизарова Татьяна Владимировна

Занятие по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет «Все профессии важны, все профессии нужны»

Программное содержание

Задачи:

Коррекционно — образовательные: уточнить и расширить словарный запас по теме «Профессии». Совершенствовать грамматический строй речи. Совершенствовать навыки построения простого предложения.

Корекционно — развивающие: развивать связную речь, навыки речевого общения, зрительное и слуховое восприятие, корректировать психические процессы, добиваться

от детей полных ответов на вопросы, активизировать активный и пассивный словарь детей, логическое мышление.

Коррекционно — воспитательные: формирование положительной установки на начало занятия, воспитывать чувство взаимопонимания, взаимопомощи, привить уважительное отношение к труду взрослых. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость и интерес к играм. Воспитывать организованность, дисциплинированность.

Словарная работа:

- расширить словарь признаков по теме: «Профессии»;
- активизировать словарь детей:

Существительные: профессия, работа, занятие, врач, строитель, учитель, воспитатель, помощник воспитателя, пожарный, фотограф, повар, парикмахер, полицейский, пекарь, писатель, летчик, водитель, продавец, садовник, плотник, маляр, мастер, медсестра.

Прилагательные: ответственный, внимательный, заботливый, умелый, работающий, профессиональный, знающий, дисциплинированный, добросовестный, творческий, волевой, зоркий, быстрый, ловкий, точный, терпеливый.

Глаголы: выполняет, учится, лечит, учит, воспитывает, обучает, развивает,, варит, готовит, парит, печет, жарит, стрижет, укладывает, сушит, причесывает, следит, шьет, чинит, пишет, сочиняет, летает, водит, перевозит, выдает, принимает, продает.

Оборудование и материал: магнитная доска, магниты 12 штук, мультимедийная установка.

Демонстрационный: фонендоскоп, халат, поварешка, кисть маляра, фуражка, фен, расческа, указка, молоток, аудиозапись к играм.

Раздаточный: карточки с предметами, сюрприз-конфеты.

Предварительная работа.

Беседы по теме ««Профессии»», заучивание пальчиковой игры ««Профессии»», физминутки «Самолет».

Ход занятия

I Вводная часть

Организационный момент.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, сколько гостей у вас сегодня. Все они пришли, чтобы

посмотреть, как проходят наши занятия. Давайте их поприветствуем.

Воспитатель и дети:

Всем! Всем! Добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться нам, не мешай учиться нам!

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о различных профессиях. Кто знает, что такое профессия? (словарная работа)

Профессия – основное занятие человека, его трудовая деятельность.

Профессия – это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь.

II Основная часть

Раздается стук в дверь.

Воспитатель:

- Интересно, кто же к нам в гости пожаловал? Открывается дверь и в группу заходит «Мастер на все руки» (в халате, в полицейской фуражке, в карманах разные предметы, указывающие на какую-либо профессию)

Мастер: Здравствуйте, ребята! Я Мастер на все руки!

Я умею делать много дел одновременно!

Воспитатель: Ребята, давайте угадаем, какими делами может заниматься «Мастер на все руки».

Посмотрите внимательно на него и назовите мне профессии людей, которым принадлежат эти предметы или одежда.

Задание №1 Игра «Назови профессии»

- врач (фонендоскоп, халат)
- повар (ложка повара - поварешка)
- маляр (кисть маляра)
- полицейский (фуражка)
- парикмахер (фен, расческа)
- учитель (указка)
- инструменты плотника (молоток)

Воспитатель: Ребята, а может человек иметь столько профессий одновременно.

Ответы детей.

(каждый должен заниматься своим делом, хорошо выполнять свою работу, а не делать все понемногу и плохо)

Воспитатель: Мастер на все руки, а может быть, ты не знаешь, чем занимаются люди разных профессий?

Мастер: Конечно, знаю!

Воспитатель: Расскажи нам, какие профессии ты еще знаешь?

Мастер: Я знаю садовника — это тот, кто работает в детском саду.

Дети: Неверно. Садовник — это тот, кто ухаживает за деревьями и кустарниками в саду.

Мастер: Уборщица — это та, кто делает головные уборы.

Дети: Неверно. Уборщица — это та, кто убирает мусор, подметает и моет полы.

Мастер: Плотник — это тот, кто делает плоты.

Дети: Неверно. Плотник — это человек, который работает с деревом, делает мебель, изделия и строит деревянные дома.

Мастер: Водитель — это тот, кто водит на экскурсии.

Дети: Неверно. Водитель — это тот, кто водит машину.

Задание №2 «Профессия моих родителей»

Воспитатель: Давайте расскажем нашему гостю о профессиях. Не просто о профессиях, а о профессиях ваших родителей (презентация и рассказы детей о профессиях родителей).

Мастер: Спасибо, ребята.

Воспитатель: Теперь ты знаешь, как правильно называются профессии.

Задание №3 Физминутка «Самолет» (видео)

Воспитатель:

Задание №4 Игра с мячом «Подбери слово» (подбор подходящих по смыслу определений)

Летчик какой? - храбрый, умный.

Учитель какой? - (умный, добрый)

Водитель какой? - (внимательный, осторожный)

Грузчик какой? - (сильный, могучий)

Строитель какой? - (умелый, ловкий)

Врач какой? - (старательный, добрый)

Танцовщица какая? - (талантливая, красивая, стройная)

Воспитательница какая? - (добрая, веселая, умная)

Задание №5 Игра «Самая важная профессия»

Мастер: Какие вы умные! А как вы думаете, какая профессия самая важная?

Ответы детей.

Мастер:

- Ребята, как вы думаете:
- Если бы не было врачей, то не кому было бы лечить людей.
- Если бы не было учителей, то ... не кому было бы учить детей.
- Если бы не было воспитателей, то ... не кому было бы воспитывать детей.
- Если бы не было поваров, то ... не кому было бы готовить еду.
- Если бы не было строителей, то... не кому было бы строить дома.
- Если бы не было ветеринаров, то ...не кому было бы лечить животных.
- Если бы не было водителей, то не кому было бы водить транспорт.

Задание №6 Пальчиковая гимнастика «Профессии»

Много есть профессий знатных,

(Соединять пальцы правой руки с большим.)

И полезных, и приятных.

(Соединять пальцы левой руки с большим.)

Повар, врач, маляр, учитель,

Продавец, шахтёр, строитель...

(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)

Сразу всех не называю,

(Сжимать и разжимать кулачки.)

Вам продолжить предлагаю.

(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.)

Задание №7 Игра «Назови женскую профессию»

Повар- повариха

Портной- портниха

Ткач- ткачиха

Продавец- продавщица

Воспитатель- воспитательница

Учитель- учительница

Садовник- садовница

Певец- певица

Художник- художница

Писатель- писательница

Летчик- летчица

Журналист- журналистка

Официант- официантка

Спортсмен- спортсменка

Актер (артист) - актриса (артистка)

Санитар- санитарка

Парикмахер- парикмахерша

Задание №8 Игра «Четвертый лишний»



Мастер: ребята, посмотрите, у меня здесь в конверте лежат какие-то странные картинки. Помогите мне определить, что здесь напутали.

Воспитатель: Конечно, поможем.

Воспитатель: Молодцы! Теперь ты все знаешь о профессиях.

Сюрпризный момент.

Мастер: Спасибо, ребята мне пора уходить. Вот вам от меня подарки. А я пойду, подумаю какую же профессию мне выбрать. До свидания.

III Итог занятия

Воспитатель: Молодцы, ребята, как замечательно и интересно вы рассказали о профессиях. А что вам понравилось? С выполнением какого задания у вас возникли трудности?

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

Сергеева Любовь Анатольевна, музыкальный руководитель
МБ ДОУ "Детский сад № 208", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Сергеева Л.А. Сценарий выпускного утренника «Алиса в стране чудес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Сергеева Любовь Анатольевна

Сценарий выпускного утренника «Алиса в стране чудес»

Программное содержание

Задачи:

- Создать праздничную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи.
- Способствовать раскрытию творческих способностей детей.
- Показать достижения дошкольников в различных видах деятельности, и их готовность к более взрослой жизни.
 - Способствовать формированию художественного вкуса у детей.
 - Способствовать формированию активной жизненной позиции и социализации в обществе. Воспитывать любовь и уважение к культуре, традициям, духовным ценностям.

1-я Ведущая:

Оркестры, играйте! Звучите, фанфары!

На праздник веселый спешит детвора.
Сегодня мы в школу ребят провожаем,
С детсадом прощаться пора!

2-я Ведущая:

Сегодня волнение сдержать невозможно.
Последний ваш праздник в детском саду,
На сердце у нас и тепло, и тревожно,
Ведь выросли дети и в школу идут!

1Вед. Итак, встречайте – вот они!

ВМЕСТЕ: Самые лучшие выпускники!

Вход детей под музыку М.Матье.

Задорный -... и обаятельная – (вальс парами и вправо встать парой, затем влево)

Справедливый -... и Изыщная -

Находчивый - и талантливая –

Трудолюбивый – и Внимательная

Проворный - и.Целеустремленная

.Энергичный и уважительная –

Рассудительный - и блистательная –

сообразительный - и Очаровательная

Спокойный - и элегантная-

Общительный - и добрая –

ответственный – и Способная-

Жизнерадостный – ...и мечтательн

Любознательный –...и.Аккуратная –

4. и активный – Данил

4.Настойчивый и уверенный – Кирилл Д

4.Сдержанная и исполнительная - Ева

5.Увлеченная и искренняя - Настя У

5 мечтательный-Артем П

1.Веселый и дружелюбный –

2.Задорный и добрый -

3.Скромный и старательный –

4.Любознательный и сообразительный -

5.Невозмутимый и убежденный –

В конце идут парами на «волшебные места»

ДЕТИ:

Дошкольное детство уходит однажды,

И это сегодня почувствует каждый.

Уходят игрушки, машины, качалки,

И книжки – малышки, и куклы – пищалки.

Но нам не забыть этот мир разноцветный,

И садик наш добрый, уютный и светлый.

И тёплые руки, и ласковый взгляд,

Все: Спасибо, спасибо за всё, детский сад

ПЕСНЯ «ПРОЩАЙ ДЕТСКИЙ САД»

Садятся на стульчики

Презентация

1Ребенок: Вот дом, который зовут Детский сад!

2. А это мы, заводные ребята,

3. Которых, в колясках возили когда-то

В дом, который зовут детский сад
4. Мы выросли быстро, нам в школу пора!
ВМЕСТЕ: Но садик любимый с нами всегда!

КАДРЫ ВОСПОМИНАНИЙ

1 Вед: Жаль пришла пора проститься,
Вам пора уже учиться.

2Вед: Но не будем унывать,
Будем праздник продолжать
(Звучит музыка. Выходят 2 детей).

1-й ребенок: Одну простую сказку...

2-й ребенок: А может, и не сказку...

1-й ребенок: А может, не простую...

2-й ребенок: Хотим вам рассказать...

1-й ребенок: Её мы помним с детства...

2-й ребенок: А может, и не с детства...

1-й ребенок: А может, и не помним...

2-й ребенок: Но будем вспоминать!

1Ведущая: В душе детей и взрослых есть
Страна, где всё возможно!

2 ВЕД: О ней в газетах не прочесть,
Но побывать там можно!
под музыку ШАЛУНИШКИ в центр зала выходят дети
2 девочки в центре Алиса

Девочка1: (радостно, восторженно)

Ой, ребята, дорогие
Стали мы совсем большие.

И теперь уж очень скоро
Мы пойдем учиться в школу.

Алиса: Ну, еще чего учиться!

Не привыкла я трудиться.

Не хочу и не могу

Лучше я гулять пойду.

Девочка 2: Всё тебе гулять без дела

На минутку бы присела.

Ты ведь право, не малышка,

Почитай хотя бы книжку.

Алиса: (небрежно отмахивается) Не хочу я книжку брать,
Не умею я читать!

Девочка1: Что ж одна ты станешь делать?

Алиса: Я хочу быть королевой!

Девочка2: Чтобы королевой стать,

Нужно очень много знать!

Алиса: Ну, заладили опять

«Надо многое узнать,

Надо многому учиться!»,

Не привыкла я трудиться!

Лишь два слова я люблю: «Не могу и не хочу!»

Девочки: Нам с тобой не по пути,

В школу нам пора идти.

УХОДЯТ на стульчики, Алиса дразнится

1 ведущая: Что ж, пускай случиться чудо,
И для общего примера - Алиса станет королевой.

2 ведущая: Только вот возьми с собой
Наш подарочек простой! (**протягивает зеркальце**)

Алиса: В сказке может всё случиться,
Зеркальце всегда сгодится

Кстати зеркальце на диво

И смотрюсь я в нем красиво

(Любуется собой)

1 Вед: Вот стала Алиса мечтать, как королевою стать

2вед: Чтоб в школе совсем не учиться

Вместе: А только лениться...

(Алиса мечтательно с воодушевлением)

Алиса: Да, только лениться, совсем не учиться

Народ ликовал бы, народ веселился

И славил свою королеву Алису!

Алиса: Где ж найти такое место,

Чтоб попасть мне в королевство? (**ходит по залу, оглядывается**)

На экране проектора дверь (анимация)

Скрипит дверь

Дверь: Кхе! Кхе!Кхе! Кхе! Кхе!

(очень громко) Алиса, ты меня, не слышишь что— ли?

Тебя не учили здороваться в школе?

Алиса (делая вежливое приседание) Простите, но я не заметила вас!

Дверь (возмущенно) Меня? Волшебную дверь?

Как можно меня не увидеть?

Алиса делает еще одно вежливое приседание.

Алиса: Простите, я вас не хотела обидеть!.

Мне нужно попасть в страну чудес

Дверь:Я могу тебе помочь, только выполни моё задание.

ИГРА

Дверь: Алиса, теперь пора вперед

Королевство тебя ждет.

Волшебная музыка. Алиса *оглядывается по сторонам*

Алиса: Растут цветы здесь, словно лес!

Всё странно и занятно!

Попала я в Страну Чудес,

И здесь мне так приятно

Танец ЦВЕТОВ

1 вед: Ой ля-ля, ой ля-ля

Вот это приключенье!

2 Вед: Куда же приведет Алису

Тропинка из печенья?

Выходят Нехочуха и Немогуха слайд

Вместе: Здравствуй, девочка Алиса

НХ: Я – Министр Нехочуха

НМ: Я – Министр Немогуха!

И для нашей для страны,

Королеву ищем мы!

Алиса: В королевы я хочу,

В вашу я страну пойду.

А зовется как страна?

НХ и НМ: Зазеркалия!

НМ: Закрывай глаза и жди, раз, два, три- теперь смотри!

Ну-ка королевская свита выходи

Танец ЦЫГАНОЧЕК

Алиса: Свита очень хороша

Только трон не вижу я.

НХ: Вот вам, королева, трон,

Будете сидеть на нем.

Не учиться, не работать,

Ни плясать, ни песни петь!

Будете на этом троне,

Вы всю жизнь свою сидеть!

Сажаят Алису на трон, одевают на неё корону.

Алиса: Что-то тихо здесь у вас,

Спойте песню хоть сейчас!

НМ: Песни петь я не могу!

НХ: Песни петь я не хочу!

Вместе: Мы привыкли жить без дела,

Пой сама, ты ж — королева!

Алиса: Вот так новости, сама!

Не умею петь одна!..

(с сожалением) Жаль ребята убежали... Ой!

(как бы вспомнила) Зеркальце с собой мне дали. **(Ищет)**

Алиса: (находит зеркало) Ну-ка, в зеркальце взгляну

Может, песню в нем найду?

Ой..., я вижу в нем ребят,

Песню спеть они хотят!

Про Воспитателей своих,

Которых любят как родных

Песня «ВОСПИТАТЕЛЬ»

Алиса: Ах, как чудно спели песню!

С песней, правда, интересней.

(обращаясь к НМ и НХ) Просыпайтесь, вы, лентяи,

Я играть теперь желаю!

НМ: Не хочу я, королева,

Я люблю сидеть без дела!

НМ: Игры ваши не терплю,

Я капризничать люблю!

Алиса: Так ведь можно постареть!

И со скуки умереть!

Ну-ка, зеркальце, скорей

Покажи моих друзей!

Муз игра

1 ВЕД Ах, ребята всё умеют,

Песни петь в игру играть.

2 ВЕД: Ну а тебе, Алиса остается

В Зазеркалии скучать!

Алиса (сердито стучит по креслу)

Алиса: Нет, в кресле сидеть больше я не могу!

Пожалуй, из этой страны убегу.

НХ: Что ты, что ты! И не вздумай!

Ну, зачем тебе учиться? ...

НМ: Ты послушай королева,

Кто-то в двери к нам стучится!

вбегают Белый Кролик в жилетке, цилиндре и с часами на длинной цепочке и письмом в руках. Он озабоченно смотрит на часы и прыгает по сцене, не замечая, Алисы.

УКАЗЫВАЕТ НА ВРЕМЯ

ИГРА ЧАСЫ

Белый Кролик Меня везде и всюду ждут!

И, не моргнувши глазом,

Я должен быть и там, и тут

ВЧЕРА и ЗАВТРА сразу!

Я весь – старание само,

Бегу быстрее света,

Непросто важное письмо

Доставить ПРОШЛЫМ летом!

Белый кролик: (замечает Алису) О!.. Вот, возьмите, Вам – письмо!

(отдает письмо)

Алиса: Нам письмо, ... а от кого?

Белый кролик: Это не ко мне вопрос,

Мне отдали – я принёс. (скачет на место)

Алиса: (Открывает письмо, пытается прочитать)

Эх, не прочесть письмо никак (вертит письмо)

1 Вед: Вертит Алиса письмо, хочется знать, что же написано в нем, про кого? Только безмолвно оно.

Алиса: Кролик ты можешь прочесть?

Кролик: Нет, ваше королевское величество,

Я только за временем четко слежу

И стрелки часов иногда подвожу.

Шляпник в королевстве есть,

Может он сможет прочесть.

Алиса: Шляпника быстро к королеве прислать

Шляпник: Я здесь, но вам к сожаленью письмо не смогу я прочесть.

В Зазеркалье никто не умеет читать.

А танец весёлый мы можем сплясать

ТАНЕЦ ШЛЯП

Шляпник: А сейчас пришла пора, я буду творить чудеса....

Волшебную шляпу возьму и мысли я ваши прочту!!!!

ПРОВОДИТСЯ ИГРА «ШЛЯПА»

Алиса: Какая чудная страна! Здесь, никто не умеет читать, а тем более писать, Ведь здесь живут одни лентяи!

Кролик: Многоуважаемый Шляпник! Какое сегодня число?

Шляпник: 29

Кролик: (Смотрит на свои часы) Мои часы отстают на два дня.

Я же говорил, нельзя было часы смазывать сливочным маслом.

Шляпник: Масло было самое свежее.

Кролик: Да, но туда, верно, попали крошки.

Шляпник: *(Взял часы, окунул часы в чашку с чаем)* Уверяю тебя, масло было самое свежее.

Кролик: А мы точно не тратим попусту время? Правда?

Шляпник: А вот у нас, часы всегда показывают одно и то же правильное время — пять часов. И всегда будут показывать, чтобы ни случилось—у нас всегда одно и то же время и мы не потеряем ни минутки!

Кролик: Как замечательно, правда?

Шляпник: Здесь время идёт по-особому, бывает, что время стоит, бывает что спит.

И вы разрешите, пожалуйста, вам чашечку чая испить

Ведь сейчас как раз пять часов, это время чаепития...

Ведущ: Ребята, вы, видите, жители Зазеркалья никогда не учились в школе, поэтому ничего не знают и не умеют: ни читать, ни писать, не считать, не знают, что время нельзя остановить, у них часы, всё время стоят на цифре 5. Разве так бывает? Надо что — то делать?

Если временем дорожить-

Интересней будет жить!

Если очень постараться,

Можно с временем дружить!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ИГРА «ЧАСЫ»

(выбранным родителям и всем детям раздаются тарелки и чашки)

Часы идут. Бой часов и происходит превращение...

Кролик: Где это мы оказались?

(НХ и НМ переполошились)

НХ: Ой, беда, беда, беда. Все скорей ко мне сюда.

НМ: Пропадает Королевство, где бездельники живут

НХ: Нужно срочно что-то делать! Вдруг лишимся Королевы!

НМ: (с хитринкой обращается к детям)

А скажите-ка мне, чада, вы откуда?

Дети хором: Из детсада!

НХ: (с недоумением) Что такое детский сад? Почему так говорят?

НМ: Там растут на грядках дети? Тани, Даши, Вовы, Пети?

НХ: Поливать водой их нужно?...

(заносчиво) А скажите-ка мне дружно

Что такое Э-Т-И-К-Е-Т?

НМ: (ехидно) Кто-то знает – или нет?

Алиса: (с раздражением) Ну, причем здесь этикет?

Если знаний вовсе нет?

(протягивает письмо) Ну, прочтите же скорее.

НХ: (виновато) Рад прочесть, да не умею!

Алиса: (повелительно) Ну, тогда, для вас сейчас издаю такой указ!

«Все жители сказочной страны Зазеркалья, отныне обязаны учиться в школе!»

Ведущая: Я думаю, и ребята меня поддержат, что это правильное решение. Всем нужно учиться. Ребята, подскажите, что необходимо взять ученикам, чтобы пойти учиться в школу?

Игра Портфель

Алиса: И я непременно сейчас же исправлюсь,

И с вами я осенью школу отправлюсь!

Вед: А жителям Зазеркалья мы подарим портфели и школьные принадлежности.

(Алиса отдает портфель свите, герои уходят, остается Алиса)

Алиса: Только как письмо прочесть?

Может в зале помощники есть?

Вед: Конечно, помощники есть

Тебе помогут наши дети,

Они знают буквы эти

Письмо от Знайки

«Алиса, письмо я тебе посылаю,

Так как в школу идти тебе знаю.

Желаю тебе прилежно учиться,

И никогда не лениться.

Здесь веселая игра,

Тебе понравится она»

Игра Собери слова

Вед: Эту веселую игру ты сможешь отнести и подарить жителям Зазеркалья, когда они выучат буквы.

Алиса благодарит и прощается

1.Вед: Всё закончилось хорошо. Алиса поняла, что нужно обязательно детям учиться в школе.

2 Вед: Наш праздник продолжается

Дети:

Солнце лучиком веселым,

В окна радостно стучит,

И гордимся мы сегодня

Важным словом «Выпускник»

Этот праздник наш веселый,

Потому что скоро в школу.

Только жаль - прощаться надо

Нам с любимым детским садом.

Одно лишь слово мы хотим

Из букв больших сложить.

Хотим его сегодня вам

С любовью повторить

ВМЕСТЕ: ВОСПИТАТЕЛЬ

Воспитатель, воспитатель

Словно мама для детей.

Вы, можете гордиться

Профессией своей.

ПЕСНЯ «До свиданья детский сад»

дети ПЕРЕОДЕВАТЬСЯ на танец ЖУРАВЛЕЙ

СТИХИ

Название «Журавлики» у садика не зря

Сегодня улетаем мы как птицы из гнезда.

Улетаем, улетаем, улетаем навсегда,

Впереди пусть ждет удача и счастливая пора

ТАНЕЦ «ЖУРАВЛИКИ»

ДЕТИ УЛЕТАЮТ ИЗ ЗАЛА И БЕРУТ ЦВЕТЫ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

Вам расскажем по секрету:

В нашем садике большом

Все сотрудники прекрасны,

Всех труд важен и весом!

ПЕСНЯ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

Сотрудникам детского сада!
От шумной и любящей вас детворы
Примите, пожалуйста, эту награду-
Наши улыбки и эти цветы.

Дети дарят цветы сотрудникам детского сада

1Вед: Окончен наш бал,

Завершается праздник.

Счастливой дороги тебе первокласник.

2Вед: И солнце, и небо, и звезды, и ветер

Вам ласково шепчут «Пора, друг, пора».

И где бы ты ни был, твой путь будет светел.

Я всем мы желаем:

ВМЕСТЕ: Любви и добра.

ДЕТИ:

Дошкольное детство уходит однажды, КИРИЛЛ

И это сегодня почувствовал каждый!

Но нам не забыть этот мир разноцветный КСЕНИЯ

И садик наш добрый, уютный, приветливый.

- И теплые руки- И ласковый взгляд

ДЕТИ: Спасибо, спасибо за все, детский сад!

Танец «Наш вальс»

Слово заведующей

Награждение детей.

Вед: А теперь, наши дорогие выпускники, давайте выйдем все во двор нашего любимого детского сада, под яркое солнце и голубое небо, чтобы выпустить воздушные шары в небо. *(Звучит прощальная мелодия, дети выходят на улицу с шариками)*

Вед.: А теперь все загадайте желание!

И, когда я скажу: Раз-два-три!

Мы отпустим наши шарики в полет,

И тогда наши желания обязательно исполнятся.

Запуск шаров

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА «ИГРУШКИ»

Сняtkова Ольга Васильевна, воспитатель

Кузнецова Марина Николаевна, воспитатель

Скочкова Анна Васильевна, учитель-дефектолог

МДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка» компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата», г. Вологда

Библиографическое описание:

Сняtkова О.В., Кузнецова М.Н., Скочкова А.В. Познавательно-творческий проект в разновозрастной группе детей с нарушением интеллекта «Игрушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Авторы:

Сняtkова Ольга Васильевна, Кузнецова Марина Николаевна,

Скочкова Анна Васильевна

Познавательно-творческий проект в разновозрастной группе детей с нарушением интеллекта «Игрушки»



Участники проекта: воспитатели, учитель-дефектолог, дети разновозрастной группы с нарушением интеллекта, родители

Продолжительность проекта: краткосрочный групповой (2 недели)

Вид проекта: познавательно-творческий

Характер проекта: внутренний

Ведущая педагогическая идея: реализация системы педагогической работы по формированию знаний у детей об игрушках с опорой на разнообразные методы и приёмы.

Актуальность темы проекта:

Важнейшей частью образовательной деятельности является игра. Игрушки для ребёнка это та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир. Формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства: игрушки учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек – дело серьёзное, ответственное. От успешного решения проблемы зависят настроение ребёнка и прогресс его развития.

Проблема: Дети с ОВЗ многие игрушки используют не по назначению, не умеют играть с ними.

Цель: Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушка»; и действиями совершаемые с ними, формировать знания о форме, цвете и величине.

Задачи:

Для детей:

Коррекционно-образовательные:

1. Познакомить детей с понятием «игрушки», расширять представления об игрушках.
2. Вызвать интерес к игрушкам, желание играть с ними, использовать игрушку по назначению.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать речевую активность детей.
2. Научить детей включаться в сюжетно-ролевые игры с различными игрушками.

Коррекционно-воспитательные:

1. Довести до сознания детей необходимость бережно относиться к игрушкам.
2. Побуждать играть дружно, вместе, не ссориться.

Для родителей:

1. Дать родителям знания о значении игрушки, её роли, через консультации, папки-передвижки, информации на сайте.

2. Донести информацию о целесообразном педагогическом подборе игрушек.
3. Обогащать родительский опыт приёмами взаимодействия сотрудничества с ребёнком в семье.

Для педагогов:

1. Развитие социально-профессиональной компетенции и личностный потенциал.

Ожидаемый результат:

Для детей:

1. Дети проявляют интерес к различным видам игрушек, играют и экспериментируют с ними.
2. Проявляют доброту, заботу по отношению к игрушкам, возрастёт речевая активность детей при разных видах деятельности.

Для родителей:

1. Рост уровня информированности родителей о подборе игрушек для детей; активное участие родителей в жизни группы.

Для педагогов:

1. Осуществляют инновационную деятельность;
2. Личностный и профессиональный рост, самореализация, моральное удовлетворение.

Организация проекта:

1 этап Подготовительный – Изучение и подбор материала, разработка структуры проекта, составление тематического планирования, подбор дидактических игр.

2 этап Основной - Реализация проекта.

3 этап Заключительный - Презентация результатов проекта.

Этап	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей			Взаимодействие с родителями
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	
I					Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта
I	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие;	Беседа на тему «Моя любимая игрушка»	Дидактические игры: «Узнай на ощупь», «Украшь ёлочку», «Считаем игрушки на ёлке», «Один – много», «Паровозик», «Часть – целое», «У Мишки»	Разучивание стихов А.Барто «Игрушки»	Попросить принести книги на тему «Игрушки»

I I	Познавательное развитие;	Рассматривание игрушек и иллюстраций с изображениями игрушек.	Д/игра «Третий лишний»	Выставка книг на тему «Игрушки»	Разучивание дома стихов А.Барто из цикла «Игрушки»
I I	Познавательное развитие; Речевое развитие;	Рассматривание игрушек и иллюстраций с изображениями игрушек.	Д/игра на липучках «Собери пирамидку»	Выставка игрушек.	Попросить обновить гардероб для кукол и пополнить развивающую среду игрушками.
I I	Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие;	Беседа на тему «Зачем нужны игрушки»; ООД «Мяч для Тани» - рисование.	Д/игра «Назови ласково»	Разучивание пальчиковой гимнастики «Игрушки»	Консультации для родителей «О чём говорят игрушки вашего ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка»
I I	Познавательное развитие; Речевое развитие;	Игры с водой «Пускаем бумажные кораблики»	Д/игра «Чудесный мешочек»	Загадки об игрушках;	Подборка раскрасок на тему «Игрушки»
I I	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие;	«Уложим куклу спать»; Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Д/игра на липучках «Сортировка игрушек»	Разучивание колыбельных песенок.	Шитьё постельного белья.
I I	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие;	«Выбираем игрушки для прогулки»	Д/игра «Один – много»; игры с матрёшками, пирамидками (учитывая уровень детей); Счёт до 5; Счёт до 10;	Повторение пальчиковой гимнастики «Игрушки»	Шитьё и вязание одежды для кукол.
I I	Художественно-эстетическое развитие;	ООД: Лепка из солёного теста «Угощение для Мишутки» ООД: Аппликация на тему: «Мы мишутки, куклы - неваляшки»	Д/ игра «Что изменилось?», «Узнай по тени», «Какого цвета погремушки?» и др.	Повтор стихов А.Барто из цикла «Игрушки»	Оформление картотеки стихов А.Барто

I I	Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие;	Чтение худ. литературы Ч.Янчарского «В магазине игрушек»	Д/игра «Найди игрушку такого же цвета»; «Паровозик»; «Часть – целое»; «У Мишки»;	Повторение пальчиковой гимнастики «Игрушки»	Консультация для родителей «Будем вместе мы играть, наших деток развивать»
I I	Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие;	ООД: Конструирование «Полочка для игрушек»	Д/игра «Узнай по описанию»; «Цвет, форма, величина»; «Матрёшки»	Рассматривание коллажа и выставка игрушек	Напомнить принести рисунки (иллюстрации и загадки) «Моя любимая игрушка» Игрушки для организации выставки.
I II	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка кукольной одежды и игрушек. - Выставка коллажа «Я умею – так». - Публикации картотек и тематических подборок игр и упражнений для детей по теме «Игрушки». - Использование мультимедиа для презентации по теме «Игрушки». - Использование ТВ для просмотра мультфильмов из цикла А.Барто «Игрушки». - Выставка книг. - Дидактические игры на липучках «Игрушки», «Часть – целое». - Флешмоб в социальных сетях группы «Цветные ладошки» - «Любимые игрушки». - Мастер-класс «Новогодняя игрушка из солёного теста». - Показ открытого занятия для педагогов и родителей. 				

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ТНР «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО МАТЕМАТИКИ»

Чудова Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 208", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Чудова Е.С. Конспект открытого итогового занятия по математике в старшей группе детей с ТНР «Путешествие в королевство Математики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 3 (78). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/78.pdf>.

Чудова Екатерина Сергеевна

Конспект открытого итогового занятия по математике в старшей группе детей с ТНР «Путешествие в королевство Математики»

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.
- Совершенствовать умение находить место числа в ряду; упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке
 - решать логические задачи и задачи на сложение и вычитание;
 - Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).
 - Закрепить умение различать понятия: выше – ниже, сравнивать предметы по высоте
 - Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

1. Успокаивающие упражнения перед занятием.
2. Игровой (использование сюрпризных моментов).
3. Наглядный (использование иллюстрации).
4. Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
5. Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: «письмо»; 4 домика; мяч; раздаточный математический материал; карточки с цифрами; геометрические фигуры; разрезные геометрические фигуры; дидактическая игра «Числа-соседи»; дидактическая игра «Бусы»; дидактическая игра «На что похоже»; музыкальное сопровождение; лабиринты и карандаши; звездочки, флажки.

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.

Дидактическая игра «Определи свое место»

Ребенок определяет свое место в кругу по отношению к другим детям.

(стук в дверь – заносят посылку).

Воспитатель: Вот это сюрприз, давайте посмотрим, что в посылке.

Да здесь письмо!

«Дорогие ребята, в нашем математическом королевстве случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех жителей королевства – все числа перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры забыли свои имена. Я целый год наблюдала за тем, как вы

интересно играли на занятиях по математике, только вы можете снять колдовские чары, выполнив все задания. Чтобы вы скорее добрались волшебный ковер вам в помощь. Только займите места, согласно билетам. Королева Математики».

Воспитатель: Ребята, мы поможем жителям математического королевства?

Тогда отправляемся путешествовать в математическую страну. Попрошу занять места согласно номеру на билете. Какое место ты, Полина, заняла? (Первое, второе, третье, четвертое, место и т. д.)

Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в королевство.

Воспитатель: Мы попали с вами в королевство математики. Но кто живет в этом королевстве? Давайте знакомиться.

Задание 1.

Воспитатель: Вот первый домик жителей математического королевства. В этом доме живут Цифры. Они заколдованы и перепутали свои места в числовом ряду. Помогите им ребята найти своё место.

Дидактическая игра «Найди место в ряду»

Каждый ребенок берет карточку с цифрой и все вместе выстраивают числовой ряд. Затем детям предлагается посчитать до десяти прямым и обратным счетом.

Дидактическая игра «Числа-соседи»

Дети вставляют карточки с цифрами в пустые окошки. (каждый за столом)

Задание 2.

Воспитатель: Вот и второй замок. Кто же в нем живет?

Дидактические игры «Скажи наоборот» и «Расставь по порядку»

Игра проводится с мячом. Воспитатель кидает мяч ребенку и называет одно из математических понятий, а ребенок кидает мяч обратно и называет противоположность названному понятию.

- Длинный – короткий;
- Большой – маленький;
- Высокий – низкий;
- Широкий – узкий;
- Толстый – худой;
- Далеко – близко;
- Вверху – внизу;
- Слева – справа;
- Вперед – назад;
- Один – много;
- Снаружи – внутри;
- Легкий – тяжелый.

Затем дети расставляют предметы (или картинки) по величине: от короткого – к самому длинному, от узкого – к самому широкому, от низкого – к самому высокому.

Задание 3.

Воспитатель: Вот и третий домик математических жителей. Только кто живет в этом доме, я вам не скажу. Я хочу, что бы вы сами их отгадали. Узнаете? Да, это геометрические фигуры, но с ними тоже что-то случилось. Вы согласны? Они рассыпались на части.

Дидактическая игра «Составь фигуру из частей»

Дети составляют геометрические фигуры из частей 1.2; 1.3;1.4. *Воспитатель:* Ребята, какие геометрические фигуры вы видите? Есть ли здесь одинаковые фигуры? Сравните их, и скажите, чем они похожи, что есть общее? (сравнение по форме, цвету, величине)

Чем фигуры отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя? (круг – не имеет углов).

Дидактическая игра «Бусы»

Дети продолжают логическую цепочку из геометрических фигур.

Динамическая пауза с элементами гимнастики для глаз «Геометрические фигуры»

Вот фигуры-непоседы,
 Любят в прятки поиграть.
 Так давайте их, ребята,
 Будем глазками искать.
 Будем глазками искать
 К ним поближе подбегать.
 Дружно глянем все налево.
 Что там? Это же ... квадрат.
 Не уйти тебе проказник,
 От пытливых глаз ребят.
 На четырех углах квадрат
 Шагает, прямо как солдат.
 (Дети шагают на месте)
 Теперь вправо посмотрите,
 Узнаете? Это – ... круг.
 И тебя мы отыскали.
 Нас встречай, любимый друг.
 Вокруг себя мы повернемся
 И на место вмиг вернемся.
 (Дети кружатся на месте)
 Кто так высоко забрался,
 Чуть до крыши не достал?
 Эта странная фигура
 Называется –... овал.
 Прыгай, руки поднимай,
 До овала доставай!
 (Дети прыгают с поднятыми вверх руками)
 Вниз глазами поведем,
 Треугольник там найдем.
 И на корточки присядем.
 Хорошо фигуры знаем!
 (Дети приседают)

Задание 4.

Воспитатель: Вот четвертый Замок. В этом Замке живут Логические задачки. Самые любимые, самые озорные. Их задания самые сложные. Они сейчас вас попробуют вас запутать, будьте особенно внимательны.

1. Саша выше Миши, но ниже Васи. Кто ниже всех? (Миша)
2. На ветке сидело несколько птичек. Потом четыре улетели, и осталось только 2 птички. Сколько их было вначале? (6)
3. У одной машины 4 колеса. Сколько колёс у двух машин? (8) У трёх машин? (12)
4. Саша и Митя рисуют красным и синим карандашом. Саша рисует не синим.
5. Каким цветом рисует Митя? (синим)
6. Ваня задумал число. Оно больше, чем 6, но меньше, чем 8. Какое это число? (7)

7. У бабушки Даши внучка Маша. Кот пушок. Собака дружок. Сколько у бабушки внуков (1)

8. На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья. Остальные вороны. Сколько ворон (2)

Воспитатель: Ребята, вы выполнили все задания, навели порядок в математическом королевстве. А нам пора возвращаться в детский сад. Я приглашаю всех на ковер – самолет, чтобы совершить перелет в наш детский сад.

- Перед полетом в детский сад необходимо пройти проверку:

- Сколько месяцев в году? (В году 12 месяцев.)
- Назовите первый месяц года. (Первый месяц года январь.)
- Назовите времена года. (Весна, лето, осень, зима)
- Какое сейчас время года? (Сейчас весна.)
- Назовите весенние месяцы. (Март, апрель, май.)
- Сколько дней в неделе? (Семь дней.)
- Какой сегодня день недели? (Сегодня вторник.)
- Какой день недели был вчера? (понедельник)
- Какой день недели будет завтра? (среда)
- Назовите пятый, седьмой день недели. (Пятый день недели - пятница. Седьмой

день недели - воскресенье.)

- Проверку прошли, начинаем взлёт, закрываем глаза.

(Дети закрывают глаза, в это время звучит музыка)

Рефлексия.

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в Королевство Математики. Вам понравилось путешествие? Что вам было особенно легко, что показалось трудным?

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю оценить свою работу. Тот, кто считает, что полностью справился с заданиями – пусть возьмет по звездочке, а кто считает, что не все у него сегодня получалось – тот пусть возьмет по флажку. Дети делают свой выбор.