

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение

– детский сад № 578

**сценарии для
организации
инсценировок
по мотивам
авторских сказок**

Целевая аудитория: дети 5-7 лет

Редактор – составитель: Горлова О.А., воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

Дудочка и кувшинчик	3
Бобик в гостях у Барбоса	6
Винни Пух и все – все – все	10
Дюймовочка	13
Красная Шапочка	35
Малыш и Карлсон	42
Муха – Цокотуха	44
Под грибом	47
Три поросенка	50
Умка	56
Четверо друзей	59

Действующие лица:

- ❖ Мама с чашечкой
- ❖ Папа с кружечкой
- ❖ Девочка Женя с кувшинчиком
- ❖ Маленький Павлик — братишка Жени — с блюдечком
- ❖ Гриб Боровик с Дудочкой (крепкий старичок: одежда белая, борода сизая, шляпа большая, бархатная, красно-коричневая, с соломинкой).



Ход инсценировки.

Действие происходит в лесу, на полянках

Мама.

Вот тебе, доченька, отличная полянка. Здесь должно быть много спелой земляники. Мы с Павликом пойдем на соседнюю полянку, а папа пройдет чуть вперед. Будем соревноваться, кто скорее наберет.

Женя остается одна, ходит по полянке.

Женя.

А где же земляника?

Подбегает к маме, папе, Павлику, заглядывает в их емкости.

У всех есть! Даже Павлик две ягодки набрал! Мама, мама, почему же у всех есть ягодки, а у меня ничего нету? Ни одной... Ты, наверное, мне самую - плохую полянку выбрала.

Мама.

А ты хорошо искала ягодки?

Женя.

Хорошо. Там ни одной ягоды не краснеет, одни только листики зеленеют.

Мама.

А под листики ты заглядывала?

Женя.

Не заглядывала.

Мама.

Вот видишь! Надо под листочки заглядывать, там земляничка и прячется!

Женя.

А почему Павлик не заглядывает, а уже третью ягодку срывает?

Мама.

Павлик маленький. Он сам ростом с землянику, ему и заглядывать не надо, а ты, Женюсик, девочка довольно высокая.

Папа.

Ягодки — они такие хитрые! Всегда от людей прячутся. Их нужно уметь доставать. Гляди, как я делаю.

Наклоняется до земли, заглядывает под листья.

Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвертая мерещится.

Женя.

Хорошо. Спасибо, папочка. Я все поняла. Так и буду делать.

Напевая, уходит на свою полянку.

Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвертая мерещится. Присела, нагнулась, заглянула. Ой, правда! Сколько здесь земляники! Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвертая мерещится. Устала. Наверное, много набрала. Хватит с меня, а то ножки заболят сидеть так долго на корточках.

Встает, заглядывает в кувшинчик.

Ах! У меня всего - то четыре землянички! Опять придется на корточках ползать. Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвертая мерещится.

Встает, заглядывает в кувшинчик.

Даже дно не прикрыто! Нет, так собирать мне не нравится. Все время нагибаться приходится. Пока наберешь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно. Лучше поищу себе другую полянку.

Ходит по лесу.

Ну, на всех полянках земляничка прячется! Хоть на пенечке посидеть.

Садится на пенек, ест ягоды из кувшинчика.

Ой! Кувшинчик опять пустой! Что же мне теперь делать? Хоть бы мне кто-нибудь помог!

Появляется из-под земли, Гриб Боровик.

Гриб Боровик.

Здравствуй, девочка.

Женя.

Здравствуй, дяденька.

Гриб Боровик.

Я не дяденька, а дедушка. Аль не узнала? Я старик-боровик, коренной лесовик, главный начальник над всеми грибами и ягодами. О чем вздыхаешь? Кто тебя обидел?

Женя.

Обидели меня, дедушка, ягоды.

Гриб Боровик.

Не может быть! Они у меня смирные, не мухоморы какие, не поганки; Как же они тебя обидели?

Женя.

Не хотят на глаза показываться, под Листики прячутся. Сверху ничего не видно. Нагибайся да нагибайся. Пока наберешь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

Гриб Боровик.

Это пустяки! У меня есть специальная дудочка. Как только она заиграет, так сейчас же все ягоды из-под листиков и показываются. (*Достаёт дудочку.*) Играй, дудочка!

Дудочка играет, показываются ягоды.

Перестань, дудочка.

Дудочка перестает играть, ягоды прячутся.

Женя.

Дедушка! Дорогой! Подари, пожалуйста, эту дудочку мне!

Гриб Боровик.

Подарить не могу. Могу поменяться. Ты мне свой кувшинчик, он мне очень понравился я тебе — дудочку.

Женя.

Хорошо. С большим удовольствием!

Меняются. Женя перебегает на свою полянку, Гриб Боровик остается на краю сцены.

Женя.

Играй, дудочка! Играй веселее!

Дудочка играет, показываются ягоды.

Ой! Сколько ягоды! Уж сейчас-то я ее наберу полный кувшинчик... Кувшинчик!!! Я же поменялась... Что же мне теперь делать? Мне же некуда собирать ягоду. Побегу к старику Боровику!

Подбегает к грибу.

Дедушка, а дедушка, отдай назад мой кувшинчик! Мне ягоды некуда собирать.

Гриб Боровик.

Хорошо, только ты отдай мне обратно мою дудочку.

Меняются. Женя перебегает на свою полянку, Боровик остается на краю сцены. Ягоды спрятались.

Женя.

Вот несчастье! Опять все ягоды спрятались. Что мне делать? Кувшинчик есть, а дудочки не хватает. Побегу опять к старику Боровику! (*Подбегает.*) Дедушка, а дедушка, пожалуйста, дай мне опять дудочку ненадолго, я тебе ее потом верну!

Гриб Боровик. Хорошо, только ты мне опять дай свой кувшинчик.

Женя.

Не могу дать кувшинчик! Мне он самой нужен. Мне ягоды некуда собирать.

Гриб Боровик.

Ну, так я тебе не дам дудочку.

Женя.

Дедушка, а дедушка, как же я буду собирать ягоды в свой кувшинчик, когда они без твоей дудочки все под листочками прячутся? Мне непременно нужно и кувшинчик, и дудочку.

Гриб Боровик.

А как же другие люди собирают? Без дудочки обходятся.

Женя.

Другие люди к самой земле пригибаются, под листики сбоку заглядывают. А мне так собирать совсем не нравится: Нагибайся да нагибайся. Пока наберешь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

Гриб Боровик.

Ах, вот как! Да ты, оказывается, просто лентяйка! Забирай свой кувшинчик и уходи отсюда! Не дам я лентяйке свою дудочку!

Женя хватая кувшинчик, в страхе убегает на свою полянку.

Надо же, какие лентяи бывают!

Гриб крутится направо - налево и исчезает под землей.

Женя

заглядывая под листики и собирая, землянику

Не лентяйка я! Совсем не лентяйка! Я сейчас соберу полный кувшинчик самой спелой и сладкой ягоды!

Одну ягоду беру, на другую смотрю, третью замечая, а четвертая мерещится. Вот так. Одну ягоду беру, на другую смотрю, третью замечая, а четвертая мерещится.

На краю поляны появляется Гриб Боровик. Женя его не видит.

Гриб Боровик (разговаривает со зрителем).

И вправду не лентяйка. Надо немного ей помочь, кувшинчик- то большой. *Достает дудочку, тихонько играет.*

Женя.

Вот и кувшинчик полный. (*Замечает гриб.*) Ой, дедушка, спасибо вам, подождите, я вам тоже ягод насобираю. Вот, на лист лопуха положу. Угощайтесь. Спасибо и до свидания, побегу к маме, а то заждались меня.

Гриб Боровик.

И тебе спасибо... за угощение...

Женя.

Мама, папа, Павлик! А-у-у! Я все!

Мама.

Уже набрала? Как ты быстро, молодец! Самая первая!

Папа.

Вот умница! Полный кувшинчик принесла, с верхом. Небось, устала?

Женя.

Ничего, папочка, я не устала. Мне сами ягодки помогали и кувшинчик.

Мама.

Вот и хорошо! А теперь пошли домой!

Гриб Боровик.

Когда не ленишься, с душой делаешь, тогда все кругом помогает и дело спорится!



Действующие лица:

- Пес Барбоска
- Кот Васька
- Дедушка, хозяин Барбоски и Васьки
- Пес Бобик, друг Барбоски

Ход инсценировки.

Сцена 1

Комната. На подоконнике сидит пес Барбоска и грустно смотрит в окно.

БАРБОСКА:

Дедушке нашему хорошо! Ушёл на работу и работает. Ваське тоже неплохо — убежал из дому гуляет по крышам. А мне вот приходится сидеть, сторожить квартиру.

Появляется пес Бобик. Останавливается под окном.

БАРБОСКА (радостно):

Эй, Бобик, куда бежишь?

БОБИК:

Никуда. Так, бегу себе просто. А ты чего дома сидишь? Пойдём гулять.

БАРБОСКА:

Мне нельзя, дедушка велел дом стеречь. Ты лучше ко мне в гости иди.

БОБИК (с опаской):

А никто не прогонит?

БАРБОСКА:

Нет. Дедушка на работу ушёл. Никого дома нет. Лезь прямо в окно.

Бобик лезет в окно. Барбоска протягивает ему лапу.

Сцена 2

Бобик с интересом осматривает комнату.

БОБИК (*завистливо вздохнув*):

Тебе хорошо! Ты в доме живёшь, а вот я живу в конуре. Теснота, понимаешь! И крыша протекает. Неважные условия!

БАРБОС:

Да, у нас квартира хорошая.

БОБИК (*жалуется*):

А меня даже в коридор хозяева не пускают! Говорят — я дворовый пёс, поэтому должен жить в конуре. Один раз зашел в комнату — что было! Закричали, заорали, даже палкой по спине стукнули.

Бобик задумчиво чешет лапой за ухом, видит часы.

БОБИК:

А что это у вас за штука на стенке висит? Всё тик-так да тик-так, а внизу болтается.

БАРБОС:

Это часы. Разве ты часов никогда не видел?

БОБИК:

Нет. А для чего они?

БАРБОС (*неуверенно*):

Ну, это такая штука, понимаешь... часы... они ходят...

БОБИК (*удивленно*):

Как — ходят? У них ведь, ног нету!

БАРБОС:

Ну, понимаешь, это только так говорится, что ходят, а на самом деле они просто стучат, а потом начинают бить.

БОБИК:

Ого! Так они ещё и дерутся?

БАРБОС:

Да нет! Как они могут драться!

БОБИК:

Ты ведь сам сказал — бить!

БАРБОС:

Бить — это значит звонить: бом! бом!

БОБИК:

А, ну так бы и говорил!

Сцена 3

Бобик видит на столе гребешок, трогает лапой.

БОБИК:

А это что у вас за пила?

БАРБОС:

Какая пила! Это гребешок.

БОБИК:

А для чего он?

БАРБОС:

Эх ты! Сразу видно, что весь век в конуре прожил. Не знаешь, для чего гребешок? Причёсываться.

БОБИК:

Как это — причёсываться?

Барбос берет гребешок и начинает важно расчесывать шерсть на голове перед зеркалом.

БАРБОС:

Вот смотри, как надо причёсываться. Подойди к зеркалу и причешись.

Бобик подходит к зеркалу, видит в нем свое отражение. Он очень удивлен.

БОБИК (показывая лапой в зеркало):

Послушай, там собака какая-то!

БАРБОС (смеется):

Да это ты сам в зеркале!

БОБИК:

Как я?.. Я ведь здесь, а там другая собака.

Бобик подбегает к зеркалу, кричит:

БОБИК:

Ну вот, их там уже две!

БАРБОС:

Да нет! Это не их двое, а нас двое. Они там, в зеркале, неживые.

БОБИК:

Как — неживые? Они же ведь двигаются!

БАРБОС:

Вот чудак! Это мы двигаемся. Видишь, там сана собака на меня похожа!

БОБИК:

Верно, похожа! Точь-в-точь как ты!

БАРБОС:

А другая собака похожа на тебя.

БОБИК:

Что ты! Там какая-то противная собака, и лапы у нее кривые.

БАРБОС:

Такие же лапы, как у тебя.

БОБИК:

Нет, это ты меня обманывать! Посадил туда каких-то двух собак и думаешь, я тебе поверю.

Бобик берет гребешок и начинает причёсываться, смеется.

БОБИК:

Глянь-ка, а этот чудак в зеркале тоже причёсывается!

Барбос, презрительно фыркнув, отходит в сторону. Бобик кладет гребешок на место.

БОБИК:

Чудно тут у вас! Часы какие-то, зеркала с собаками, разные финтифлюшки и гребешки. Мне даже захотелось.

БАРБОС:

Садись за стол, сейчас я тебя угощать буду!

Сцена 4

Бобик садится за стол. Барбос достаёт из буфета угощение – блюда с киселем, пироги. Друзья обедают. Барбос кушает воспитанно, а Бобик хватает все лапами, роняет и проливает. Барбос косится на это, но замечаний гостю не делает.

БОБИК:

Тебе хорошо живётся! У тебя всё есть.

БАРБОС:

Да, я живу хорошо. Что хочу, то и делаю: хочу — гребешком причёсываюсь, хочу — ем и пью, что хочу или на кровати валяюсь.

БОБИК:

А тебе позволяет дедушка?

БАРБОС:

Что мне дедушка! Подумаешь! Это кровать моя.

БОБИК:

А где же дедушка спит?

БАРБОС:

Дедушка там, в углу, на коврик. Здесь всё моё! (обводит комнату лапами) И стол мой, и буфет мой, и всё, что в буфете, тоже моё.

БОБИК (робко):

А можно на кровати поваляться? Я ни разу в жизни еще на кровати не валялся.

БАРБОС:

Пойдем, поваляемся!

Бобик и Барбос укладываются на кровать. Бобик замечает плетку, которая висит на кровати.

БОБИК:

А для чего у вас здесь плётка?

БАРБОС:

Плётка? Это для дедушки. Если не слушается, я его плеткой.

БОБИК:

Это хорошо!

Сцена 5

Бобик и Барбос сладко спят в кровати. Появляется дедушка. Берет плетку и прогоняет собак. Бобик тут же убегает через окно. Барбос забирается под кровать. Дедушка, ворча, убирает со стола и подметает, но у него не получается вытащить Барбоса даже веником. Барбос скулит и просит прощения из-под кровати.

Сцена 6

Вечер. Домой возвращается кот Васька.

БАРБОС (робко): Васька, Васька!

ВАСЬКА: Ты что делаешь под кроватью? Вылезай!

БАРБОС (грустно):

Эх, Васька, опять я наказан! Даже сам не знаю за что. Принеси мне кусочек колбаски, если тебе дедушка даст.

Сказка про Винни Пуха

Действующие лица:

- Винни Пух
- Пятачок
- Кролик
- Сова



Ход инсценировки.

Винни Пух.

Куда идем мы с Пятачком,
Большой - большой секрет!
И не расскажем мы о нем!
Да-да! Верней, нет-нет!

Пятачок. Винни, а скажи мне, пожалуйста, по секрету, куда мы идем?

Винни Пух. Куда мы идем? А ты разве не знаешь?

Пятачок. Нет.

Винни Пух. И я не знаю. Но куда-то же мы идем?

Пятачок. Идем...

Винни Пух. Послушай, Пятачок, а ты случайно кушать не хочешь?

Пятачок. Хочу, Винни Пух. У тебя есть что-нибудь?

Винни Пух. И я хочу, но у меня ничего нет. Я все доел сегодня ночью, вернее, вчера вечером или сегодня утром. Не помню. Значит, мы идем в гости. Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро.

Пятачок. Винни, а к кому в гости мы идем?

Винни Пух. Ну вот, перебил пыхтелку... А я не знаю, к кому в гости идем. Вот у тебя, например, есть дома мед?

Пятачок. Нет. Ни меда нет, ни чего-нибудь еще съедобного. Все закончилось в субботу. Помнишь, ты ко мне как раз приходил чай пить?

Винни Пух. Значит, мы идем в гости не к тебе. А к кому?

Мишка очень любит мед.

Почему? Кто поймет...

Кто ответит, почему

Мед так нравится ему?

Так, у Кенги, у Иа да и у Совы меда не бывает. А у Кролика? Кролик домовитый и запасливый. Придумал! Мы идем в гости к Кролику.

Пятачок. А он нас приглашал?

Винни Пух. Неужели настоящим друзьям, чтобы узнать, как чувствует себя их лучший друг Кролик, требуется приглашение?

Пятачок. А что, он болел?

Винни Пух. Вроде бы нет. Но мы пойдем к нему и все узнаем. Тарам-парам, тарам-парам, ходите в гости по утрам.

Пятачок. Хорошо. Мы идем в гости к Кролику. Тарам - парам, тарам-парам, ходите в гости по утрам.

(Друзья подходят к норе Кролика. У норы два входа: главный — под корнем дерева, на нем висит табличка «НИКОГО НЕТ ДОМА», запасной — наверху, в дупле дерева.)

Винни Пух стучится.)

Винни Пух. Эге - гей! Есть кто-нибудь дома?

Кролик (сверху). Вы что, читать не умеете? Ведь написано: «Никого нет дома»!

Пятачок. Винни! Винни Пух! Если никого нет дома, то кто с нами разговаривает?

Винни Пух. Записку мы не заметили. Но если никого нет дома, тогда ты кто? И что делаешь в доме нашего друга? Выходи!

Пятачок. Выходи!

Кролик. А кто вы такие, чтобы зваться друзьями Кролика? Я — его самый лучший друг.

Винни Пух и Пятачок. Это мы, Винни Пух и Пятачок. А ты кто?

(Дверь, открывается, на пороге стрит Кролик, протягивает, здороваясь, лапу.)

Кролик. Здравствуйте, друзья, здравствуйте. Извините, не признал. Заходите.

Винни Пух. А как же записка «Никого нет дома»? Зачем обманываешь? А если бы мы ее заметили и не стали стучаться, мы бы так и не узнали, как у тебя дела!

Пятачок. Да, Кролик, как твое самочувствие? Ты не болеешь?

Кролик. Спасибо, друзья, у меня со здоровьем все в порядке, и дела мои тоже в порядке. Но проходите же, пожалуйста, будем пить чай. А записка... Не обращайтесь внимания...

Вчера вечером уходил, а когда пришел, забыл снять. Чай готов. Кому с молоком? С сахаром? С медом?

Винни Пух. И с тем, и с другим, и с третьим. Только мед, пожалуйста, положи отдельно в вазочку, а сахар в чай, три чайные ложечки. Кстати, варенья нет?

Пятачок. Спасибо, Кролик. Мне чай с молоком и медом, две чайные ложечки в чашку.

Кролик. Угощайтесь, пожалуйста. Сейчас, Винни Пух, принесу тебе вкусное варенье, абрикосовое.

Винни Пух. Спасибо, Кролик!

Пятачок. Спасибо, Кролик! У тебя очень вкусный чай.

(Пьют чай втроем.)

Кролик. А это потому, что я собираю малиновые листья и добавляю их в чай, они очень ароматные.

Винни Пух. Пятачок, ты поел?

Пятачок. Ага.

Винни Пух. Ладно, Кролик, спасибо за все, нам пора.

Кролик. Ну, если вы больше ничего не хотите...

Винни Пух. А что, у тебя еще что-нибудь есть?

Кролик. Могу предложить морковный джем.

Винни Пух. Ни разу не пробовал. С удовольствием попробую. А меда случайно у тебя не осталось?

Кролик. Конечно, остался. Давай, подложу в вазочку.

Винни Пух. Зачем вазочку пачкать, я могу и из горшочка.

Кролик. Ну, если тебе так будет удобно...

Винни Пух. Конечно, будет удобнее. Я же вежливый медвежонок и не могу все время просить добавки, а в вазочке мед очень быстро заканчивается.

Пятачок. Морковный джем очень-очень вкусный, Кролик, спасибо!

Винни Пух. А можно и я попробую? Правда, вкусный.

(Винни Пух заглядывает в горшочек из-под меда.)

Винни Пух *(бормочет в сторону, чтобы Кролик не слышал).* Вот горшок пустой, он предмет простой... Джем тоже кончился. *(Громко.)* Ну ладно, нам пора.

Кролик. Уже уходите? Ну, если вы больше ничего не хотите...

Винни Пух. А что, у тебя еще что-нибудь есть?

Кролик. Могу предложить сгущенку или варенку.

Винни Пух. И то и другое. Обожаю сгущенку, но еще больше варенку... А может, больше сгущенку..Пятачок, а ты что больше любишь? Кролик, а меда случайно у тебя не осталось?

Пятачок. Спасибо, Винни, спасибо, Кролик. Я наелся и больше уже ничего не хочу. А вообще-то я больше всего люблю апельсины.

Кролик. Нет, Винни, к сожалению, меда у меня не осталось. Могу предложить, земляничное, варенье.

(Кролик выставляет на стол всё подряд горшочки, мисочки, а Винни Пух орудует в них)

ложкой, затем отставляет в сторону. Наконец Кролик устало садится в кресло.) -

Винни Пух. Спасибо, Кролик. Все было очень-очень вкусно. Только жалко, что было и уже больше нет. Ну что, Пятачок, гостям два раза рады: когда они приходят и когда они уходят. Нам пора. До свидания, Кролик! Спасибо!

Пятачок. Ага. Спасибо, Кролик, до свидания.

Кролик. Ну, если... А впрочем, у меня уже ничего не осталось. До свидания, друзья!
(Винни Пух застревает при выходе из норы.)

Винни Пух. Ой-ей-ей. Кажется, я застрял.

Пятачок. Винни! Ты опять шутишь?

Винни Пух. Какие шутки! Помогите! Спасите! Я застрял и не могу сдвинуться ни вперед, ни назад!

Пятачок. Что же делать? Кролик, помоги, давай Винни Пуха вытащим, вернее, вытолкнем.

Кролик. Так. У меня есть запасная дверь. Я выйду через нее и буду тянуть Винни-Пуха за передние лапы, а ты будешь выталкивать его отсюда.

(Кролик выходит из норы, тащит Винни Пуха за передние лапы, а Пятачок его выталкивает.)

Кролик. Пятачок, готов? Три-четыре, начали.

Винни Пух. Ой-ей-ей! Больно! Не надо! Я сейчас лопну! Кто же делает такие узкие двери!

Кролик. Это не кто-то делает слишком узкие двери, а кто-то очень много ест, причем сладкого.

Пятачок. Не ссорьтесь, друзья. Сейчас надо искать выход из сложившейся ситуации. Не может же Винни Пух так здесь оставаться!

Кролик. Как раз может. Он мне здесь абсолютно не мешает, тем более что второй выход у меня свободен. Побудет недельки две, похудеет, а потом сам спокойно выберется.

Винни Пух. Только не это! Не две недели! Я превращусь в облезлого медведя с плохим настроением! Пятачок! Срочно беги к мудрой Сове, может быть, она что-нибудь придумает!

(Пятачок убегает, возвращается с Совой.)

Пятачок. Вот, мудрая Сова, как я и рассказывал, Винни Пух застрял, а мы не знаем, - что делать. Спаси нам его, пожалуйста.

Сова. Ух-Ух! Кролик, у тебя, кажется, есть огород?

Кролик. Есть, а что?

Сова. Если у тебя есть огород, значит, ты его копаешь. Если ты копаешь огород, значит, у тебя есть лопата и ты умеешь ею работать. Бери свою лопату и осторожно подкопай под Винни Пухом, расширь свой выход. А ты, Винни Пух, начинай дышать глубже. Как только Кролик расширит выход, Пятачок на счет «три» потянет тебя за лапы, а ты должен будешь при этом резко выдохнуть. А я буду делать самое важное — считать до трех.

(Кролик копает. Потом Пятачок хватается Винни Пуха за лапы, тот тяжело дышит.)

Сова. *Внимание! Все готовы? Раз! Два! Три!*

(Винни Пух вылетает из двери.)

Винни Пух. Спасибо, Сова! Вы себе представить не можете, как я переволновался!

Кролик и Пятачок. Ура! Винни Пух спасен!

Кролик. И я тоже..

Сова. После таких волнений всем прописываю чай с ромашкой! Не люблю я дневной свет. Проводите меня домой, и я вам всем заварю чай с ромашкой.

(Все идет за Совой, напевая: «Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля».)

Сказка «Дюймовочка».

Действующие лица:

(живые актеры)

- Женщина
- Колдунья

(куклы)

- Дюймовочка
- Принц эльфов
- Жаба
- Сын жабы
- Первая Рыбка
- Вторая Рыбка
- Майский Жук
- Первый Жук
- Второй Жук
- Жучиха
- Ласточка
- Крот
- Полевая Мышь



Ход инсценировки.

Занавес слегка раздвинут, напоминая оконные занавески. Звучит песня соловья. В окне появляется Женщина в кружевном чепце и, подперев рукой подбородок, начинает слушать песню.

Женщина

Ах, как кружится головушка!
Словно проснулась в раю.
Век бы, мой милый, мой нежный соловушка,
Слушала песню твою.
Только, на миг став усладой,
Скоро и ты отпоешь.
И со своею подругой крылатою
Гнездышко в кроне совьешь.
Будут малютки беспечные
Весело в нем щебетать,
Мне, одинокой, на раны сердечные
Соль моих слез посыпать.
Сколько их в гнездах повывелось —
И не сочтешь, коль начать.
Вот бы и мне хоть часок посчастливилось
Крошку свою покачать.
Я бы за это мгновение
Все что ни есть отдала.

Соловей замолкает. Из-за ширмы выходит Колдунья и, опираясь на клюку, медленно бредет мимо. Под окошком она останавливается.

Колдунья (зрителям)

Служит мне компасом перст провидения,
Я по нему и пришла!
(Женщине)

Не поскупишься с наградой,
Горю возьмусь я помочь.

Женщина достает шкатулку и высыпает из нее в подставленный ведьмой передник свои драгоценности.

Женщина

Всем услужить вам, почтенная, рада я!

Колдунья

Сына тебе или дочь?

Колдунья одной рукой придерживает передник, а второй роется в суме.

Женщина (прижимая руки к груди)

Девочку! Крошечку-девочку!

Колдунья

Крошечку? Что ж, поглядим!

Колдунья достает из сумы зернышко и протягивает его Женщине. Женщина его удивленно разглядывает.

Колдунья

То не простое – волшебное семечко,

В землю его посади!

Все, что просила, исполнится!

Женщина (кланяясь)

Низкий поклон вам!

Колдунья

Прощай!

Женщина

Ваше добро возвратится вам сторицей!

Колдунья (оборачиваясь)

Буду нужна, навещай!

Колдунья уходит. Женщина достает цветочный горшок, ставит его перед собой на окне и сажает семечко. Снова начинает петь соловей.

Женщина

Я посажу это зернышко

В новый цветочный горшок.

Ты покажись, мое ясное солнышко!

Женщина поливает семечко из лейки, и из горшка появляется огромный бутон.

Женщина

Ты расцвети, мой цветок!

Женщина целует бутон, он раскрывается, и в нем оказывается крошечная девочка с крылышками за спиной. Женщина любит ее.

Женщина

Тонкая словно иголочка!

Грежу ли я наяву?

Что за малютка! Ну, просто Дюймовочка! –

Так я тебя назову!

Только вот крылышки, доченька,

Вовсе тебе ни к чему.

Знаю, мой ангел, летать не захочешь ты,

Дай-ка с тебя их сниму.

Женщина снимает крылья с Дюймовочки, убирает горшок с окна и достает ленту.

Женщина

А вместо них эту ленточку
Бантиком я завяжу.

Женщина завязывает Дюймовочке большой бант на макушке.

Женщина

С ним ты совсем настоящая девочка,
Дай на тебя погляжу!

Женщина любит Дюймовочкой.

Женщина

Каждый день в платьица новые
Буду тебя наряжать.
И на рассвете росинки медовые
С роз для тебя собирать.

Женщина достает блюдо и показывает его Дюймовочке.

Женщина

А из вот этой тарелочки
Выйдет премиленький пруд.
Все для тебя, моя чудная девочка! –
Даже цветочки цветут!

Женщина достает скорлупку, украшенную цветами, и укладывает спать Дюймовочку.

Женщина

Только и им, моя звездочка,
Шепчет листва: «Спать пора!»
Спи, лепесточком укрывшись, Дюймовочка,
Спи-засыпай до утра!

Смеркается. Женщина накрывает Дюймовочку одеялом-лепестком и уходит. Соловей умолкает. Появляется Жаба.

Жаба

Квакс! Вот и славная женушка
Будет сынку моему!

Поднимает скорлупку с Дюймовочкой.

Жаба

Легкая, словно лебяжье перышко!
Вместе с кроваткой возьму.

Жаба исчезает вместе с Дюймовочкой. Становится светло. Занавес открывается. На втором плане река и лес. На первом плане слева и справа густые заросли травы и камыша. Из-за кустов справа появляется Жаба с колыбелькой. Тут же посреди сцены выныривает ее Сын. Жаба со скорлупкой подплывает к нему, и они вдвоем заглядывают в колыбельку.

Жаба

Что, хороша?

Сын Жабы

Да! Мне нравится!
Квакс! Квакс! Брекке-ке-ке-кекс!

Жаба

Тише ты, дурень! Не то испугается!
Знаю я этих невест!
С нею в болоте прославимся,
Будем ходить кораблем!
Пусть все дивятся, какая красавица
Пол моет в доме моем!

Жаба оглядывается по сторонам.

Жаба

Надо подальше от берега
Нашу добычу снести.
А ведь не то за такого бездельника
И не захочет пойти!

Жабы скрываются за кустами слева. Посреди сцены появляется лист кувшинки. Жаба и ее сын выплывают из-за кустов справа, подплывают к листу и ставят на него колыбельку.

Жаба

Место, гляжу, подходящее!

Сын Жабы

Квакс! Квакс! Брекке-ке-ке-квакс!

Жаба

Эй, просыпайся, красавица спящая!
Замуж выходишь!

Дюймовочка выглядывает из скорлупки.

Сын Жабы

За нас!

Дюймовочка (закрывая лицо руками)

Ах!

Жаба (толкая сына в бок)

Ты ей тоже понравился!
(Дюймовочке)
Сын мой хорош! Весь в меня!
Хоть с букварем он немного не справился,
С мухой не спутает пня!
Будет у вас в тинном гнездышке
Даже не жизнь – красота!
Только учти, что хорошая женушка
Делом всегда занята.
С щом комариным управишься?

Дюймовочка мотает головой.

Жаба

С ряской пирог по плечу?

Дюймовочка мотает головой еще сильнее.

Жаба (возмущенно)

Чем же ты мужа кормить собираешься?

Дюймовочка (чуть не плача)

Я с вами жить не хочу!

Жаба

Чушь! Поживешь, так захочется!
Жди, за тобою придем!
Будешь, девчонка, все время топорщиться,
Мы тебя живо побьем!

Жаба берет кроватку и вместе с сыном уплывает за кусты справа. Дюймовочка тихонько плачет. По обе стороны от листа кувшинки появляются рыбки.

Первая рыбка

Что с тобой, девочка милая?

Вторая рыбка

Плачешь, скажи, почему?

Дюймовочка

Хочет отдать меня жаба постылая
В жены сынку своему!

Голос Сына Жабы (издалека)

Квакс! Брекке-кекс!

Дюймовочка (в ужасе)

Ах, идут уже!

Первая рыбка

Так не бывать же тому!

Вторая рыбка

Мужа достойна ты, девочка, лучшего
По красоте и уму!

Голос Сына Жабы (совсем близко)

Квакс!

Дюймовочка

Ах!

Дюймовочка снова закрывает лицо руками.

Первая рыбка

Не плачь, постарайся
Перекусить стебелек!

Рыбки ныряют вниз. Лист начинает раскачиваться. Из-за кустов справа появляются Жаба и ее сын с букетом цветов.

Сын Жабы (зевая)

Зря цельный день по болотам шатаемся,
Лучше б поел да прилег.

Жаба

Спать в день такой не положено,
Женишься и отдохнешь!

Лист с Дюймовочкой отрывается и плывет по течению в сторону кустов слева. Сын Жабы роняет букет и замирает от удивления.

Жаба

Что ты, бездельник, застыл, как мороженный?

Жаба дает сыну подзатыльник.

Сын Жабы

Врешь! От меня не уйдешь!

Лист скрывается за кустами слева. Жабы плывут за ним. Лист появляется из-за кустов справа. Жабы плывут следом. Жаба почти настигает, ее сын сильно отстает.

Жаба

Стой! Никуда ты не денешься!

Стой, я кому говорю!

(сыну)

Если сегодня на этой не женишься,

Завтра на рыбе женю!

Тут же Сын Жабы стремительно вырывается вперед. Все трое снова скрываются за кустами слева и появляются из-за кустов справа. Жаба хватается за лист и тянет на себя. Дюймовочка отступает к краю листа.

Жаба (торжествующе)

Ква-а! От судьбы не упрыгаешь!

Вот оно счастье твое!

Дюймовочка плачет. Из-за кустов слева с жужжанием появляется Майский Жук, хватается за Дюймовочку и уносит обратно за кусты слева. Лист кувшинки исчезает. Жаба набрасывается на сына, тесня его к кустам справа.

Жаба

Что, бестолковый, стоишь, носом шмыгаешь?

Мы упустили ее!

Жабы понуро бредут к кустам справа и скрываются за ними. Посреди сцены появляется коряга.

Раздается приближающееся жужжание, из-за кустов справа появляется Майский Жук и сажает Дюймовочку на корягу.

Майский Жук (кланяясь)

Вж-жук! Разрешите представиться!

Я Майский Ж-жук! Просто Ж-жук!

Это мой дом!

Дюймовочка (удивленно)

Это дом?

Майский Жук

Вам понравится!

Здесь я сиж-ж-жу!

Жук показывает на правую часть коряги.

Майский Жук

Здесь – леж-ж-жу!

Жук показывает на левую часть коряги.

Майский Жук

Здесь – я нектары пью мятные!

Здесь – я хож-ж-жу и жуж-ж-жу!

Жук ходит туда-сюда и вдохновенно жужжит.

Дюймовочка

Песенка ваша такая приятная!

Майский Жук

Так подпевайте!

Дюймовочка

Жу-жу!

Майский Жук

Вы просто оч-чаровательны!

Будьте моею ж-женой!

Дюймовочка

Ах! Вы ко мне так добры, так внимательны!

Вы так любезны со мной...

Доносится приближающееся жужжание, и из-за коряги появляется Первый Жук, Второй Жук и Жучиха.

Первый Жук

Делает ей предлож-жение!

Жучиха

Уж-жас!

Первый Жук

Мне так его ж-жаль!

Второй Жук (Майскому Жуку)

Друг мой, при всем нашем к вам уваж-жении,

Смех мы не в силах сдерж-ж-жать!

Жучиха подходит ближе и рассматривает Дюймовочку.

Жучиха

Фи! У нее ж-же нет усиков!

Первый Жук

Нож-ж-жки, и тех только две!

Второй Жук

Что за убож-ж-жество! Хуж-же чем гуселька !

Жучиха (со смехом показывая на бант)

Крылышки на голове!

Первый Жук

И вот на этой ты ж-женишься!?

Майский Жук (стыдливо)

Нет, я с ней просто друж-жу!

Жучиха

Вот тебя любишь, мечтаешь, надеешься...

Майский Жук

Ж-жди! Я ее провож-ж-жу!

Жук хватает Дюймовочку и уносит за кусты слева.

Жучиха

Ловко мы с нею расправились!

Не выношу я калек!

Хихикающие Жуки вместе с корягой исчезают. Из-за кустов справа появляется Майский Жук с Дюймовочкой.

Майский Жук

Вы никому, никому не понравились,

Так что прощайте навек!

Майский Жук, жужжа, улетает обратно за кусты справа. Дюймовочка плачет. Раздается хлопанье крыльев. На кусте слева появляется Ласточка.

Ласточка

Крошка, о чем так печалишься?

Что у тебя за беда?

Плачешь – как будто со светом прощаешься!

Дюймовочка

Я некрасивая, да?

Ласточка (смеясь)

Полно, такой милой девочки

В мире во всем не сыскать!

Дюймовочка (всхлипывая)

Усиков нет... даже крылья на темечке...

Ласточка

Кто мог такое сказать?

Дюймовочка

Жук...

Ласточка (оживившись)

С ним поспорить готова я!

Где это было, скажи?

Дюймовочка показывает в сторону кустов справа.

Дюймовочка

Там, за кустом...

Ласточка

Где коряга еловая?

Дюймовочка кивает. Ласточка скрывается за кустом справа.

Голос Жука

Ай! Отпусти! Вжи-вжи-вжи!

Ласточка появляется над кустом справа.

Ласточка (причмокивая)

Больше тебя не обидит он.

Слез понапрасну не лей!

Девочек краше тебя я не видела.

Ну, улыбнись же скорей!

Как твое имя?

Дюймовочка

Дюймовочка!

Ласточка

Хочешь, тебе я спою

Песню про то, что на небе ни облачка?

Дюймовочка (кивая)

Да!

Ласточка (поет)

ФЬЮТИ-ФЬЮ! ФЬЮ-ФЬЮ-ФЬЮ!

Из-за куста слева выходит Полевая Мышь с большим мешком на плечах и идет к кусту, на котором сидит Ласточка.

Полевая Мышь (ворчливо)

Все-то она заливаётся.

Осень уже на носу!

Посторонись-ка с дороги, красавица!

Видишь, припасы несусь!

Мышь проходит мимо Дюймовочки и скрывается за кустом слева.

Ласточка (поет)

Фью! Светит солнышко ясное!

Фью! Колокольчик цветет!

Фютю, Дюймовочка, крошка прекрасная...

Ласточка и Дюймовочка (хором)

С ласточкой песню поет!

Из-за куста справа появляется Полевая Мышь с пустым мешком и идет к кустам слева.

Полевая Мышь (сердито)

Ишь как вдвоем расчирикались!

Что-то зимой запоют!

Вы бы в лесу понапрасну не мыкались,

В поле зерно раздают!

Мышь скрывается за кустами слева.

Ласточка (поет)

Фьютю-тютю-тютю! Фьютю-ти-тютю-ти! –

Весело я щебечу!

Что мне зима! Только первый снег выпадет,

Я от него улечу!

Начинают падать крупные комочки снега. Ласточка скрывается за кустом. Дюймовочка оглядывается по сторонам. На втором плане поднимается снеговая полоса, постепенно закрывая пейзаж. На каждый из кустов слева и справа накидывается снежная пелена.

Дюймовочка (испуганно)

Ах! Почему мне так холодно?

Я как былинка дрожу!

Дюймовочка начинает дрожать и плакать. Из-за кустов слева появляется Полевая Мышь с большим мешком за спиной. Весь второй план к этому времени уже скрыт за серебристыми сугробами.

Полевая Мышь

Холодно, девочка? Будет и голодно!

Зря, что ли в поле хожу?

Шубу расти! По пороше-то

В платье замерзнешь таком!

Родичи есть?

Дюймовочка

Я одна-одинешенька!

Полевая мышь

Ну-ка пошли ко мне в дом!

Дюймовочка вслед за Мышью скрывается за кустом справа. Становится темно, занавес закрывается. Идет смена декораций первого и второго плана.

Голос Полевой Мыши

Корень вверху, осторожнее.

Голос Дюймовочки

Ой!

Голос Полевой Мыши

Впереди еще два!

Ниже нагнись, это дело не сложное.

Чай, не слетит голова!

Как тебя звать-то?

Голос Дюймовочки

Дюймовочка!

Голос Полевой Мыши

Стряпать умеешь?.. А шить?..

Зря! – красотой одной хлебную корочку

В нашем лесу не нажать.

Ладно, старуха я добрая,

Хоть иногда и ворчу.

Если окажешься к делу способною,

Живо всему научу.

Здесь спуск крутой начинается,

Крепче за стену держись!

Голос Дюймовочки

Ой-ой-ой-ой!

Голос Полевой Мыши

Что упала? Случается!

Вот и пришли мы, кажись!

Занавес открывается, становится светло. На первом плане стены и свод пещеры. На втором плане слева мешки с зерном, орешки, низки грибов, пучки сушеных трав и другие многочисленные припасы хозяйки норы, очаг и свадебный портрет Полевой Мыши и ее очень усатого мужа. На втором плане справа земляная стена (она понадобится, когда крот пророем ход). Из-за стены слева выходят Полевая Мышь с мешком на спине и Дюймовочка. Мышь снимает со спины мешок.

Полевая Мышь

Здесь я живу и хозяйствую.

На-ка, малышка, поешь!

Да поклонись и скажи: «Благодарствую!»

Знай, не терплю я невеж.

Мышь достает колосок и дает его Дюймовочке. Дюймовочка кланяется.

Дюймовочка

Благодарю вас!

Полевая Мышь

Ну, то-то же!

Вижу, поладим с тобой.

Показывает на портрет.

Полевая Мышь

Как овдовела, прошел целый год уже,
Муж мой хорош был собой.
Нынче с такими усищами
Вовсе мыша не сыскать.
Зерна домой приносил просто тыщами
По два мешка мог таскать.

Со вздохом перекладывает мешок с места на место. Слышится приближающиеся постукивание палки.

Полевая мышь (прислушиваясь)

Вот и сосед к нам пожаловал,
Очень влиятельный крот.
Дом у него с закромами, с подвалами...
Ох, и богато живет!

Из-за стены слева появляется Крот, ощупывая перед собой дорогу палкой, как слепой. Все от палки уворачиваются.

Полевая Мышь (кланяясь)

Милости просим, соседушка!

Крот

Что говорите вы? Ась?

Полевая Мышь (громко)

Я говорю, вы такой домоседушка,
Еле я вас дождалась!

Крот

А? Да-а, погоды ужасные,
Так весь октябрь и лило.

Полевая Мышь (громко)

Что говорить, было время ненастное,
В нору воды натекло.
(Дюймовочке шепотом)
Вот бы к тебе он посватался,
Слеп, глух и страшно богат!

Крот (оглядывая свою шубу)

Да, ваша правда, немного изгваздался!

Полевая Мышь

(Дюймовочке)

Этакий муж – просто клад!

Полевая Мышь отряхивает Крота.

Полевая Мышь

Вот голова-то садовая,
Шубу изгадил в конец!

Крот

Ась?

Полевая Мышь (прямо в ухо Кроту)

Говорю, хороша шуба новая!
В ней хоть сейчас под венец!

Крот

Не-е, мне жены-то не надобно.

Полевая Мышь

Это еще почему?

Я вот сама замуж выскочить рада бы,
Так ведь стара, не возьмут.

Крот

Ась? Что ведра – прорвы мало им!
Жены все тащат, все жрут.
Людам степенным, как я, с капиталами,
Думать и не о чем тут!

Полевая Мышь (Дюймовочке)

Да, скуповат он немножечко,
Так ведь и стар – ждать не век.

Крот

Ась?

Полевая Мышь (громко)

Говорю, есть невеста, Дюймовочка,
Ростом примерно с орех!
Да и собою красавица!

Крот

Мне все равно, я – слепой!

Полевая Мышь

Даже не спорьте! Она вам понравится!
Ну-ка, Дюймовочка, спой!

Дюймовочка (поет)

Фью! Светит солнышко ясное!
Фью! Колокольчик цветет!
Фьютю, Дюймовочка, крошка прекрасная,
С ласточкой песню поет!

Полевая Мышь

Как вам?

Крот

Выводит старательно!

Полевая Мышь

И сочинила сама!

Крот

Только ведь, если послушать внимательно,
В песне той мало ума!

Полевая Мышь

Разум с годами приложится!

Крот

Может! А много ли ест?

Полевая Мышь

Зернышко в день.

Крот

А за год сколько сложится...

Нет, не женюсь! Жалко средств!

Полевая Мышь (ворчливо и не очень громко)

Ладно, не больно ты нужен нам.

Крот

Ась? Да-а, мне тоже пора.

Вы заходите ко мне после ужина,

Будем играть в номера.

Полевая Мышь (громко)

Мы бы пришли, да у девочки

Платья хорошего нет.

Нужен на шубку кусочек цигеечки,

Войлок на пару штиблет.

Вы б по-соседски уважили.

Крот (задумчиво)

Да-а, только чем ей помочь...

Вот что! До вас по прямой две-три сажени –

Верно, управлюсь за ночь.

Крот отдает палку Дюймовочке, подходит к земляной стене справа и начинает копать туннель (по мере его продвижения ткань, закрывающая коридор, убирается). В конце коридора лежит мертвая Ласточка.

Полевая Мышь (Дюймовочке)

Снега зимой не допросишься!

Плакала шубка твоя!

(озабоченно оглядывая платье Дюймовочки)

Эдак к весне ты совсем поизносишься,

Вся – от банта до белья!

Из коридора, пятась задом, выходит Крот. Дюймовочка отдает ему трость.

Крот

Вот и готово! Пожалуйте!

Полевая Мышь заглядывает в коридор, Дюймовочка за ней.

Полевая Мышь

Что-то там больно темно!

(Дюймовочке)

Ты не мешайся, пушай первым сам идет.

Крот

Ась? Да-а! Придумал умно!

Полевая Мышь берет фонарь. Крот, ощупывая тростью дорогу, важно идет по тоннелю, Мышь и Дюймовочка следуют за ним. Перед Ласточкой Крот останавливается. Крот тычет в Ласточку тростью.

Крот

Здесь, дамы, будьте внимательны –

Птица лежит на пути!

Полевая Мышь поднимает фонарь выше.

Полевая Мышь

Что, околела?

Крот тычет в Ласточку тростью.

Крот

Весьма основательно!
Дней уже больше пяти!

Полевая Мышь

С птицами это случается –
Бедным безделье не впрок!

Крот

Ась? Да-а! Помрут, так не стоит печалиться!
Будет лентяям урок!

Крот обходит Ласточку и идет дальше.

Полевая Мышь (Дюймовочке)

Я с ним пойду, побеседую,
Ты пух останешься драть!

Дюймовочка

Я не могу!

Полевая Мышь

Да не будь привередою!
Глупо добру пропадать!

Полевая Мышь вслед за Кротом скрывается за стеной справа. Постукивание кротовой палки становится все тише и, наконец, замолкает. Дюймовочка склоняется над Ласточкой.

Дюймовочка

Ах, моя милая ласточка!
Ну почему ты тогда
Не улетела на солнышко красное,
Прочь от беды навсегда?
Каждая веточка тонкая
Снова весной расцветет,
Только никто твою песенку звонкую
Лучше тебя не сплет!

Дюймовочка обнимает Ласточку.

Дюймовочка (радостно)

Тук... Тук! Тук-тук... Вновь и вновь: Тук-тук!
Сердце забилось! Стучит!

Ласточка приподнимается и оглядывается по сторонам.

Ласточка

Где это я? Почему так темно вокруг?
И в животе так урчит!

Дюймовочка протягивает Ласточке колосок.

Дюймовочка

Вот! Угощайся, пожалуйста!
Хочешь еще принесу?

Ласточка

Ты, как последний волшебный луч радости
В зимнем холодном лесу!

Ласточка без сил падает на край ширмы. Дюймовочка уходит в нору Мыши, возвращается с одеялом и начинает устраивать Ласточке постель.

Дюймовочка (со вздохом)

Да, там теперь вьюги снежные
Страшные песни поют!

Ласточка

Не подпевай им! Пой песенки прежние!
Фьюти! Фью! Фью! Фьюти-фью!

Раздается приближающийся стук Кротовой палки. Дюймовочка возвращается в нору.

Голос Крота

Ась? Да-а решенье серьезное!

Голос Полевой Мыши (ворчливо)

Поторопись, кабы не было поздно-то.
(громко)
Ладно, к себе я пойду!

Из-за стены слева появляется Полевая Мышь с вязанкой хвороста.

Полевая Мышь

Хватит петь песни, Дюймовочка!
Ими не будешь сыта!
Глянь-ка, что там возле входа в каморочке?

Дюймовочка заглядывает за левую кулису.

Дюймовочка

Веник!

Полевая Мышь

Бери, подметай!

Полевая Мышь прячет хвост за ширму. Дюймовочка достает из-за кулисы веник и начинает подметать нору.

Полевая Мышь

Чтобы с хозяйством управиться
Умницей будь, не ленись!
А приберешься, не мешкай, красавица,
Живо за прялку садись!
Я ненадолго – с соседями
Часик-другой поболтать!
Да натопи печку ветками этими,
Чтобы теплей было спать.

Полевая Мышь уходит. Дюймовочка кладет веник, берет несколько колосков и несет их Ласточке.

Ласточка (просыпаясь)

Фью! Неужели весна уже!

Дюймовочка

Нет, до нее далеко.
Спи, за тобою я буду ухаживать,
Спеть тебе песенку?

Ласточка

Спой!

Дюймовочка (поет)

Фью! Светит солнышко ясное!

Фью! Колокольчик цветет!
Фьютю, Дюймовочка, крошка прекрасная,
С ласточкой песню поет!
Фьюти-тю-тю! Фьютю-ти-тю-ти! –
Весело я щебечу!
Что мне зима! Только первый снег выпадет,
Я от него улечу!

Слышится приближающийся стук кротовой палки. Дюймовочка возвращается в нору, достает прялку, садится посредине и начинает прядь. Из-за стены слева в нору входят Полевая Мышь и Крот и мимо Дюймовочки не спеша проходят в коридор.

Полевая Мышь (громко)
Вам ведь такой рукодельницы
Больше нигде не сыскать!

Крот
Это пока-а, выйдем замуж – обленится!
Нет, не женюсь!

Полевая Мышь (возмущенно)
Вот ведь тать!

Крот и Полевая Мышь скрываются за стеной справа и вскоре снова появляются из-за стены слева. Дюймовочка продолжает прядь.

Полевая Мышь (громко)
Да и характером кроткая!
Мало на свете таких!

Крот
А после свадьбы побьет сковородкою!
В омуте тихом черт лих!

Крот и Полевая Мышь скрываются за стеной справа и вскоре снова появляются из-за стены слева. Дюймовочка продолжает прядь.

Полевая Мышь (громко)
А вот помрете нечаянно,
И пропадет жизни труд!
Были бы детки, все им бы оставили!
Ваше ж чужие возьмут.

Крот
Ась? Да-а, немало охотников
Есть до чужого добра!
Жены, к примеру!

Полевая Мышь
Святые угодники!
Что за упрямый дурак!

Крот и Полевая Мышь скрываются за стеной справа. Из-за стены слева вскоре появляется Полевая Мышь, но уже без Крота.

Полевая Мышь (ворчливо)
Каждый день в гости шатается!
Портит дух в нашей норе!
Что ни скажу, ко всему придирается!
А уж весна на дворе!
Ну-ка работу показывай!

Дюймовочка отдает Полевой Мыши большой клубок шерсти.

Полевая Мышь

Что ж для начала сойдет
Буду зимою носочки повязывать,
Время быстрее пройдет.

Полевая Мышь с клубком уходит. Дюймовочка убирает прялку, берет фонарь и идет в коридор, где лежит Ласточка.

Дюймовочка

Ласточка! Милая ласточка!
Вот и весна к нам пришла!

Ласточка (потягиваясь)

Я стосковалась по солнышку красному!
Как же я долго спала!

Ласточка встает с постели и вместе с Дюймовочкой идет к выходу их мышиной норы (слева). Перед выходом они останавливаются.

Ласточка (обнимая Дюймовочку)

Буду всегда я, Дюймовочка,
Помнить заботу твою!
Мы улетим, и за каждое зернышко
Песню тебе я спою!

Дюймовочка

Нет, не могу, мне здесь нравится!
Старая мышь так добра.
Ей без меня трудно будет управиться.

Ласточка

Счастлива, будь! Мне пора!

Ласточка обнимает девочку и скрывается за стеной слева. Дюймовочка берет веник и начинает подметать.

Дюймовочка (поет)

Фью! Светит солнышко ясное!
Фью! Колокольчик цветет!
Фьютю, Дюймовочка, крошка прекрасная
С ласточкой песню поет!

Из-за стены справа появляется Полевая Мышь и спешит к Дюймовочке.

Полевая Мышь

Вот наше дело и сладилось!
Много с ним было хлопот.
Ну, наконец-то кроту ты понравилась,
Осенью замуж возьмет.
Надо готовить приданное,
Чтоб не нуждаться ни в чем!
Ведь не пристало носить платье драное
Замужем за богачом.

Дюймовочка

Не погубите, хозяйюшка!
Я за крота не хочу!

Дюймовочка начинает плакать.

Полевая Мышь (сердито)

Вот укушу, так всерьез запечалишься!
Живо дурить отучу!

Дюймовочка продолжает плакать.

Полевая Мышь (примирительно)

Полно! Давай-ка устроимся
Где-нибудь здесь в уголке,
Да хорошенько с тобою пороемся
В старом моем сундуке.

Полевая Мышь достает огромный сундук. Дюймовочка перестает плакать и заглядывает в него.

Полевая Мышь

Вот лоскуточек на платьнице,
Тюля клочок на фату.
Шей-ка наряд подвенечный, красавица.
Я же к соседу пойду!

Полевая Мышь уходит. Дюймовочка скрывается за сундуком и появляется уже в подвенечном платье и фатой на голове, берет веник и продолжает подметать.

Дюймовочка (поет тихонько очень грустным голосом)

Фьюти-тю-тю! Фьютю-ти-тю-ти! –
Весело я щебечу!
Что мне зима! Только первый снег выпадет,
Я от него улечу!

Вдалеке раздается приближающееся постукивание палки Крота. Дюймовочка роняет веник и закрывает лицо руками. Из-за стены слева появляется Полевая Мышь и начинает поправлять фату на голове Дюймовочки.

Полевая Мышь

Простенько и аккуратненько!
Кстати, а вот и жених!

Входит принарядившийся Крот с тростью в руках.

Крот

Ась? Можно к вам?

Полевая Мышь (громко)

Что за глупости, батенька? –
Мы же теперь за своих!

Полевая мышь подталкивает Дюймовочку навстречу Кроту.

Полевая Мышь (громко)

Вот вам жена! Вот приданное!

Полевая Мышь показывает на сундук. Крот ощупывает палкой невесту и сундук.

Крот

Сказано будь не в укор,
Чтобы в надеждах не быть мне обманутым,
Брачный пиши договор!

Полевая Мышь со вздохом достает кусок бересты, кладет его на ширму и берет воронье перо.

Полевая Мышь (громко)

Что же писать-то, соседка?

Крот

Все, что должна мне жена!

Полевая Мышь (удивленно)

В долг ничего не брала эта девушка,
Что же она вам должна?

Крот

Ну, перво-наперво из дому
Не выходить никуда!

Полевая Мышь начинает записывать.

Крот

А во-вторых, мне своими капризами
Не досаждать никогда,
Стать, как и я, бережливую,
И ничего не просить,
Быть к недостаткам моим терпеливою,
Не попрекать, не дерзить,
Рано вставать, зря не нежиться,
Дом в чистоте содержать,
Да болтовнею напрасной не тешиться,
Вкусы мои уважать,
Старых друзей моих жаловать,
В речи мои не встревать,
Наших детей, коли будут, не баловать,
В строгости нужной держать!
Все записала?

Полевая Мышь

Пожалуйте!

Крот

И подписаться должна!

Полевая Мышь отдает Дюймовочке перо. Дюймовочка плачет.

Полевая Мышь

Вы хоть подарком невесту побалуйте,
Все же пока не жена!

Крот

Ась?

Полевая Мышь (громко)

Говорю, полагается
Ей хоть цветы подарить!

Крот

Да-а! Пусть нарвет да скорей возвращается!

Полевая Мышь

Что с дураком говорить!
(Дюймовочке)
Ладно, иди! Да дорогою
Новый наряд не порви.

Дюймовочка уходит. Становится темно. Занавес закрывается. Идет смена декораций второго плана.

Голос Дюймовочки

Ой! Ой-ой-ой!

Голос Полевой Мыши

До чего ж бестолковая!

Голос Крота (со вздохом)

Вот и женись по любви!

Занавес закрыт, посередине в нем оставлена достаточная для куклы «нора», на которой сосредоточен луч прожектора. Рядом с норой красный цветок. Из норы выходит Дюймовочка и простирает руки в зрительный зал.

Дюймовочка

Солнышко теплое, милое!

Помнить меня обещаю!

Будто не замуж иду, а в могилу я,

Так что навеки прощай!

Дюймовочка (цветку)

Поздний цветочек мой аленький,

Нежный мой, не увядай!

Ласточке доброй от девочки маленькой

Низкий поклон передай!

Дюймовочка плачет, закрыв лицо руками. Слышится хлопанье крыльев и над Дюймовочкой появляется Ласточка. Ласточка все время машет крыльями.

Ласточка

Фью! Здравствуй, крошка прекрасная!

Вижу, опять ты грустишь –

Слезки роняешь, как тучка ненастная.

Али обидела мышь?

Ласточка спускается вниз и садится рядом с Дюймовочкой.

Дюймовочка (всхлипывая)

Что ты! От мыши я видела

За год немало добра!

Вот за соседа богатого выдала...

Ласточка

Что ли за Ваську-бобра?

Дюймовочка

Нет! За слепого и старого,

Жадного дядю крота!

Дом у него с закромами, с подвалами,

Только ведь там темнота!

Дюймовочка плачет, Ласточка гладит ее крылом по голове.

Ласточка

Вся от твоих слез промокла я,

Славный мой, птенчик родной.

Я собираюсь лететь в страны теплые!

Так полетели со мной!

Дюймовочка (обнимая Ласточку)

Милая, добрая ласточка!

Ласточка

Ну-ка, на спину садись!

Мы улетим в край прекрасный и сказочный,
Только покрепче держись!

Дюймовочка садится на спину Ласточке, и они вместе поднимаются вверх. Ласточка машет крыльями. Внизу появляется Полевая Мышь, за ней Крот.

Полевая Мышь

Ты не простившись, любезная,
В путь собралась, я смотрю!

Ласточка и Дюймовочка, поднявшись до верха занавеса, исчезают.

Крот

Ась?

Полевая Мышь (громко)

Говорю, убежала невеста-то!

Крот (вырывая с корнем цветок)

Стой! Я цветов подарю!

Становится темно. Идет смена декораций первого плана. Полевая Мышь и Крот исчезают. Занавес открывается. Включается свет (по возможности более яркий, чем в начале спектакля). Теперь на первом плане слева и справа обломки мраморной колонны, а между ними на краю ширмы несколько крупных цветков. На втором плане окруженный кипарисами полуразрушенный античный храм, над которым реют ласточки. Над колонной слева появляется Ласточка с Дюймовочкой.

Ласточка

Вот мы и дома, Дюймовочка!

Дюймовочка спускается по колонне вниз.

Дюймовочка (оглядываясь)

Ах, как мне нравится тут!
Снова весна! Снова теплое солнышко!
Снова цветочки цветут!
Ласточка, как бы хотела я
Жить среди такой красоты!

Ласточка

Знать, не напрасно так долго летела я!
Вижу, что счастлива ты!
Будешь беспечно и весело
Жить на лугу, как в раю.
Жди меня, милая, с новыми песнями!
Фьюти! Фью-фью! Фьюти-фью!

Ласточка машет крыльями и исчезает. Дюймовочка подходит к одному из цветков.

Дюймовочка

Здесь у меня будет спальенка!

Дюймовочка подходит к другому цветку.

Дюймовочка

Здесь для запасов чулан!

Внезапно из-за цветка появляется Принц эльфов.

Дюймовочка (удивленно)

Ой, человечек, как я, тоже маленький,
Кто вы?

Принц эльфов (кланяясь)

Принц эльфов Тюльпан!

Дюймовочка

Ах!

Принц эльфов

Вы такая красавица!
Станьте принцессой моей!

Дюймовочка

Вашей принцессой? А вдруг мне не справиться?
Вдруг очень трудно быть ей?

Принц эльфов встает перед Дюймовочкой на колени.

Принц эльфов

Что вы! Ужель не желаете
Вы в моем сердце царить?
Мог бы я вам этот луг, облака эти,
Эти цветы подарить!
Каждое ваше веление
Я бы исполнил тотчас!
О, соглашайтесь! Отдам без сомнения
Жизнь я за миг подле вас!

Дюймовочка

Да, я согласна! Согласна я Вашей принцессою стать!

Принц эльфов

Мы полетим вместе...

Дюймовочка (закрыв лицо руками)

Ах, я несчастная!
Я не умею летать!

Дюймовочка плачет. Над колонной появляется Ласточка.

Ласточка

Ну-ка, взгляни на подарочек!
Плакать не стоит, поверь.

Ласточка бросает Дюймовочке ворох разноцветных крылышек. Дюймовочка перестает плакать.

Дюймовочка

Что это?

Ласточка

Крылья стрекозок и бабочек,
Им нет нужды в них теперь!

Принц берет два самых красивых крылышка, такие же, как были у Дюймовочки в начале спектакля, и приставляет к спине своей невесты.

Принц эльфов

Чудно! Прекрасно! Божественно!
Вы рождены их носить!

Жажду всем сердцем я в миг сей торжественный
Вас танцевать пригласить!

Принц эльфов и Дюймовочка танцуют.

Ласточка (поёт)

Фью! Словно солнышко ясное,
Светит огонь двух сердец.
Свадьбой веселой мы нынче отпразднуем
Сказки счастливый конец!

Сказка «Красная шапочка».

Действующие лица

- Красная
- Шапочка
- Мама
- Серый
- Волк
- Бабушка
- Охотник
- Рассказчик



Ход инсценировки.

На переднем плане слева несколько деревьев и дом Красной Шапочки, справа дремучий лес. Посередине растет несколько цветочков. На втором плане поле и опушка леса.

Рассказчик

Лес дремучий сладко спит
На холма подушке,
Домик маленький стоит
На его опушке.
В доме девочка живет,
И поверьте, дети,
Что прелестнее ее
Нет на целом свете.

Из дома выходит Красная Шапочка и начинает рвать цветы через один.

Рассказчик

И добра, и весела,
И собой пригожа,
И, хотя еще мала,
Всем всегда поможет.
Матушка гордится ей
И души не чает.
Ну а бабушка по ней
Что ни день – скучает.
Хоть живет недалеко,
На другой опушке,
Но ходить-то нелегко
Через лес старушке.

Красная Шапочка

Сшила, сидя у окна,
Мне она обнову –
Шапку алого сукна
С кантиком шелковым.

Рассказчик

И с поры той без нее
Крошку не видали.
Красной Шапочкой ее
Все за то прозвали.

Из дома выходит Мама с корзиной. Красная Шапочка бросает букет и подбегает к ней.

Мама

Испекла я пирожок
Бабушке с картошкой.
Ты сходи к ней, мой дружок,
Отнеси лукошко.

Мама передает Красной Шапочке корзину.

Мама

А еще ей отнеси
Маслице коровье
Да получше расспроси
Про ее здоровье.
От нее известий нет,
Я уже в тревоге.

Красная Шапочка

Соберу я ей букет
Новый по дороге!
Расцвела медвежья жуть,
Синьки да коринки!

Мама

Осторожней, дочка, будь!
Не сходи с тропинки.

Красная Шапочка медленно идет к лесу, срывая оставшиеся цветы по дороге. Мама машет ей рукой и уходит в дом.

Рассказчик

Сказки б не было у нас,
И была б здесь точка,
Если б матушкин наказ
Не забыла дочка.
Шла себе она, и вдруг
Серый волк навстречу.

Красная Шапочка подходит к лесу. Ей навстречу выходит волк.

Волк

Здравствуй, здравствуй, милый друг!
Ты никак далече?

Красная Шапочка

К бабушке иду своей
И несу в лукошке
Масла сливочного ей

Да пирог с картошкой.

Волк (в сторону)

Догадаться нелегко,
Где живет старушка.

Красная Шапочка

Да, совсем не далеко!
На другой опушке!

Слышится стук топора, одна из елок падает, а волк убегает. Красная Шапочка тоже скрывается в лесу. Домик Красной Шапочки исчезает.

Рассказчик

Съел бы крошку новый друг,
Но судите сами,
Как тут съешь, когда вокруг
Машут топорами.
И решил коварный волк
Обхитрить малышку.

Красная Шапочка с большим букетом выходит из-за деревьев слева. Прямо перед ней возникает Серый волк с цветами и преграждает ей дорогу.

Волк

Что-то не возьму я в толк
Ты куда спешишь так?
Даже все твои цветы
С этим не сравнятся.
Но коль очень хочешь ты,
То давай меняться!

Красная Шапочка бросает свой букет и берет цветы у Волка. Вдалеке снова стучат топоры. Волк озирается по сторонам.

Красная Шапочка

Ах, как миленько цветут!
Лепестки сердечком!

Волк (тихо и вкрадчиво)

Знаю, где они растут,
Укажу местечко.
По тропинке той иди...

Волк показывает на деревья слева.

Волк

Выйдешь на поляну.
Да тебе ведь по пути,
Провожать не стану.

Красная Шапочка скрывается за деревьями слева.

Волк

Что ж посмотрим, кто из нас
Раньше доберется.
До избушки лишней час
Ей идти придется!

Серый Волк скрывается за деревьями справа. Как только он уходит перед деревьями справа появляется дом Бабушки.

Рассказчик

И помчался серый волк
По прямой тропинке,
Зубки лязгают: «Щелк! Щелк!»
Дыбом шерсть на спинке.

Серый Волк появляется из-за деревьев слева, тяжело дышит и, оглядываясь по сторонам, крадется к дому Бабушки.

Рассказчик

Прибежал, едва дыша,
К домику подкрался.
Огляделся не спеша,
В дверцу постучался.

Волк стучится в дверь.

Волк

Тук! Тук! Тук!

В окне появляется Бабушка.

Бабушка

Кто там?

Волк (подражая голосу Красной Шапочки)

То я!
Внучка в шапке красной!
Да впустите вы меня,
Здесь небезопасно!
Принесла я пирожок,
Маслица горшочек!

Бабушка

Заходи скорей, дружок!
Дерни за шнурочек!

Волк дергает за шнурок и бросается в дом. Бабушка в окне исчезает.

Рассказчик

Дернул серый за него,
Дверь-то и открылась.

Дом начинает ходить ходуном.

Волк

Ну, посмотрим кто кого!

Бабушка

Ой, беда случилась!
Помогите!

Бабушка снова появляется в окне, но волк утаскивает ее обратно и появляется в окне уже в очках и с чепчиком на голове.

Волк

Как же я
Славно пообедал!
Подремлю, пока меня
Ужин не проведал!

Волк кладет голову на лапы и засыпает, время от времени всхрапывая.

Рассказчик

Шла добыча дотемна
Тропкою окольной,
И была собой она
Как всегда довольна.

Из-за деревьев слева появляется Красная Шапочка с огромным букетом цветов и идет к дому.

Красная Шапочка (поет)

По тропинке я пошла,
Я пошла, я пошла!
И цветочки нашла,
Славные нашла!

Красная Шапочка стучит в дверь. Волк перестает храпеть.

Красная Шапочка

Тук! Тук! Тук!

Волк (подражая голосу бабушки и зевая)

Ам-га! Кто там?

Красная Шапочка

Это внучка ваша!
Принесла гостинцев вам:
Маслица для каши
Да с картошкой пирожок!

Волк

Заходи скорее!
Дерни, детка, за шнурок.
Я стара, болею!

Красная Шапочка дергает за шнурок, входит в дом, но тут же отступает назад, роняя цветы и лукошко.

Рассказчик

Только бабушка ее
Очень изменилась.

Волк тоже выходит и начинает приближаться к ней. Девочка отступает.

Волк

Здравствуй, дитячко мое!
Али что случилось?
Обниму тебя сейчас!

Красная Шапочка

Вы бы не спешили!
Руки, бабушка, у вас
Очень уж большие!

Волк

Это, чтобы обнимать,
Было мне сподручно!
Расскажи про дом, про мать.
Все ль благополучно?

Красная Шапочка отступает, Волк приближается.

Красная Шапочка

Ой! Скажите мне, к чему
Вам такие уши?

Волк

Все зачем, да почему!
Чтоб тебя послушать!

Красная Шапочка отступает, Волк приближается.

Волк

Ужинать давно пора
Далеко ль до ночи?
Ты мне с самого утра
Голову морочишь!
Что торчишь здесь целый час,
Словно к пню пришили?

Красная Шапочка

Очень уж глаза у вас,
Бабушка, большие!
Как начнут огнем гореть,
По спине мурашки!

Красная Шапочка отступает, Волк приближается.

Волк

Это чтобы рассмотреть
Мне тебя, дурашка!

Красная Шапочка

А скажите мне, зачем
Вам такие зубки?

Волк

Ими я тебя и съем!
Зубки-мясорубки!

Волк бросается на девочку и съедает ее.

Волк (икая и поглаживая брюхо)

Уместилась, но с трудом!
Вкусная какая!
Вот что будет с тем, кто в дом
Всех подряд пускает!
Возвращусь-ка я туда,
Лягу у порога,
Ведь добычи никогда
Не бывает много.
Может, кто еще придет
Навестить старушку.

Волк возвращается в дом и выглядывает из окна.

Рассказчик

Притаился волк и ждет,
Смотрит на опушку.

Волк

Час прошел, и никого.
Скучно – нету силы!

Рассказчик

И от сытости его
Скоро в сон склонило.

Волк начинает громко храпеть.

Рассказчик

А в ту пору молодой
Шел охотник мимо.

Из-за деревьев слева выходит Охотник с ружьем на плече и идет к дому.

Охотник

Над соседскою трубой
Я не вижу дыма.
Ну-ка, в дверцу постучу,
Дерну за шнуручек.

Охотник входит в дом и тут же выглядывает из окна.

Охотник (зрителям)

Волк! Ей-богу! Не шучу!
Спит, как ангелочек!

Слышится несколько выстрелов. Из дома выбегает Волк. Охотник за ним.

Охотник

У, проклятый! Вот сейчас
Я тебе устрою.
Выстрелю, как белке, в глаз,
Живо брюхо вскрою!

Волк неуклюже падает. Охотник с ружьем встает над ним. Волк отпихивает ружье.

Волк

Не стреляй! Не виноват!
Ни за что страдаю!
Я и четверть зайца, брат,
За год не съедаю!

Голос Бабушки

Помогите!

Волк (оглядываясь)

Кто кричит?

Охотник (подозрительно)

Голос-то старухи.

Охотник снова поднимает ружье. Волк начинает бить себя по животу.

Волк

Это в животе урчит.
Видно, с голодухи.

Голос Красной Шапочки

Волк нас съел!

Волк снова бьет себя по животу.

Голоса Бабушки и Красной Шапочки (хором)

Спасите нас!

Волк

Эй, вы там, потише,
А не то убьет сейчас,
Если вас услышит!

Охотник стреляет в Волка. Волк падает.

Охотник
Волку тут конец пришел.

Волк (со вздохом)
Не попал он мимо.

Появляется Бабушка и Красная Шапочка.

Красная Шапочка
И охотник нас нашел целых, невредимых.

Все (хором)
Собирая иногда
Синьки да коринки,
Не ходите никуда
Со своей тропинки!
Все кланяются.

Действующие лица:

Малыш
Карлсон
Мама
Папа
Щенок Бимбо

(Малыш дрессирует Бимбо. Прилетает Карлсон, садится на подоконник. Малыш его не замечает.)

Малыш. Алле-ап, Бимбо! Какой ты молодец! Такой высокий барьер перепрыгиваешь.

Карлсон. Ну-у, я так не играю... Сажу здесь уже полчаса, а меня никто не замечает: Я так и заболеть могу.

Малыш. Карлсон! Дружище! Я так рад тебя видеть! Мы с Бимбо по тебе соскучились. Посмотри, сколько новых трюков он научился делать.

(Малыш с Бимбо показывают трюки.)

Карлсон, А знаешь, кто самый лучший в мире дрессировщик?

Малыш. Конечно, ты, Карлсон, Ведь я у тебя научился этому мастерству. А во что мы сегодня будем играть?

Карлсон. А у тебя варенье есть? Если есть конфеты и варенье, то полетели ко мне, я буду болеть, а ты будешь меня лечить. А для Бимбо я достану из супа сахарную косточку.

Малыш. Конечно, я приберег для тебя самые вкусные конфеты и выпросил у мамы баночку варенья. Только когда мы вернемся?

Карлсон. Как только солнце начнет садиться, я доставлю тебя и Бимбо домой. Можешь



так и написать маме в записке.

Мальш. Нет, я не буду писать записку, закат скоро, а раз я скоро вернусь, то не буду расстраивать маму, что я опять на крыше. Пусть думает, что я гуляю с Бимбо.

(Карлсон, Мальш и Бимбо улетают. В комнату заглядывает мама.)

Мама. Мальш, я хотела пораньше проверить твои уроки. Мальш! Ты где? *(Подбегает к папе.)* Мальш пропал. Я так боюсь, что он опять забрался на крышу. Что будем делать?

Папа. Для начала успокоимся. А Бимбо дома? Нет? Может быть, Мальш пошел гулять с Бимбо? Он так дорожит этим щенком, что вряд ли возьмет его на крышу.

(Ребята постарше могут подготовить декорации «домик Карлсона на крыше» и разыграть сцену «на крыше»: Карлсон «болеет», Мальш уговаривает его лечиться вареньем и конфетами, щенок Бимбо прыгает вокруг них, хватая у Карлсона конфету и т. п.)

Мама. Но Мальш не проходил мимо кухни, а если бы он шел гулять с Бимбо, то должен был пройти мимо кухни. Я его обязательно заметила бы.

Папа. Не волнуйся. Мальш может гулять до сумерек. Скоро закат, значит, он должен вернуться домой. Предлагаю проверить, что это за Карлсон, который живет на крыше. Для этого мы спрячемся в комнате Мальша и подождем. Кстати, этот Карлсон, как мне кажется, большой сластена — не может же наш ребенок съесть столько варенья! Дорогая, позови из окна Мальша есть черничный пирог. Кажется, ты его только что испекла?

Мама. Но я так расстроена! *(Подходит к окну, кричит.)* Мальш! Бимбо! Идите домой есть пирог с черникой

Папа. Ну, все. Прячемся!

(На крыше услышали мамин голос, Щенок Бимбо от радости прыгает, лает.)

Карлсон. Нет, я так не играю. Кто-то сейчас будет есть пирог с черникой, а самый лучший в мире дрессировщик должен будет голодать один на пустой крыше.

Мальш. Дорогой Карлсон! Не расстраивайся, я тебя обязательно угощу самым большим куском пирога.

Карлсон. Договорились! А сейчас полетели, я доставлю тебя с Бимбо домой.

(Комната Мальша, где спрятались родители. В окно заглядывает Карлсон, осматривается, затем влетает в комнату вместе с Мальшом и Бимбо.)

Мальш. Карлсон, не улетай, я попрошу у мамы разрешения попить чай с пирогом у себя в комнате, и мы вместе с тобой будем есть черничный пирог.

Карлсон. Вот так всегда! Думаешь только о себе! А вдруг у меня неотложные дела? Только помни свое обещание — оставить мне самый большой кусок пирога. А пока на кухне тихо, может быть, поиграем? Тебе случайно не подарили новую паровую машинку?

Мальш. Нет. Но мне подарили новые краски и альбом! Хочешь порисовать.

Карлсон. Да, я же самый лучший в мире художник...

Мама *(тихо)*, Я больше не могу сидеть и подслушивать. Давай выйдем?

Папа *(выходя из укрытия)*. Господин, самый лучший в мире художник! Позвольте представиться: я — отец Мальша, господин Свантесон, а это моя жена.

Мама. Очень рада. И все равно я сейчас упаду в обморок.

Папа, Предлагаю пройти в гостиную, будем там пить чай и есть пирог.

Карлсон. А можно, вы с госпожой Свантесон будете пить чай в гостиной, а мы с Мальшом и Бимбо будем есть пирог в детской? А то я очень стесняюсь. Вы знаете, кто самый стеснительный человек в мире?

Мама. Кажется, я знаю... Но мы хотим познакомиться с самым стеснительным лучшим художником в мире. Поэтому быстро идите мыть руки и садитесь за стол. Мы ждём вас в гостиной. А кто не слушается, того самая лучшая в мире мама оставит без пирога. А еще самая лучшая в мире мама полагает, что иногда и совсем чуть-чуть должна воспитывать самого лучшего в мире художника.

Щенок Бимбо *(в зал)*. Ав-ав-ав! Так они все и подружились.

Действующие лица:

- Ведущая
- Муха - Цокотуха
- Кошка
- 2 таракана
- Паук
- Комар
- Бабочки

Ход инсценировки.

Ведущая

Книга открывается, сказка начинается...

Муха - муха – Цокотуха,

Шла по полю не спеша...

Муха денежку нашла!

Муха

Ах, погода хороша!

Вот настал мой день варенья!

Эх, куплю – кА угощенья,

Позову - кА в дом гостей.

У меня же юбилей!

Время ехать за едой!

Эй, такси, маршрутка, стой!

Под музыку Муха имитирует езду на машине. Возвращается в дом.

Муха

Классный будет пикничок!

Эй вы, гости, приходите,

Приползайте и летите...

К трем часам за стол сажусь,

А пока что приберусь.

Ведущая

Гости долго не рядились,

Все по моде нарядились,

И едва пробило три,

Уж толпились у двери.

Приходила к Мухе Кошка...

Кошка

Опоздала я немножко,

У меня с утра дела:

В шесть ноль – ноль в спортзал зашла,

Пресс немножко подкачала,

Два часа – совсем устала.

После – маникюр и стрижка,

Завтрак – жаренная мышка,

И за платьем в магазин.

Осмотрела сто витрин,

Самый праздничный наряд

То велик, то маловат.

Но теперь я при параде



И тебя, подружка, ради
Песнь мурмурную свою
Непрерменно уж спою!

Песня «Ромашковая кошка» Муз. А.Пинегин, сл. Е.Липатова

Ведущая

Прилетала бабочка...

Бабочка

Здравствуй, здравствуй, моя лапочка!
С днем рожденья поздравляю
И тебе я посвящаю
Этот маленький сюрприз.

*«Оркестр» А. Делиб «Пиццикато», сборник Т.Э.Тютюнникова «Веселая шарманка»
(шумовой оркестр для детей)*

Муха

Я в восторге, браво, бис!
Бабочки - красавицы,
Кушайте конфеты,
Вам они понравятся.

Бабочка (по – очереди)

Вредно для диеты,
Пища нездоровая –
Будешь ты как новая,
Если есть орешки.

(вручает Мухе орешки)

Ведущая

Тараканы прибежали
Модный танец танцевали.

«Танец тараканов», любой танец диско

Ведущая

Тараканы прибегли,
Модный танец танцевали,
Поздравление читали.

Первый таракан

Дорогая наша Муха,
Ты совсем уже большуха.
Можно в садик не ходить,
Целый день баклуши бить!

Второй таракан

Ты чего сказал такое?
Это ж только мы с тобою
Ищем завтрак на полу.
Тараканов ведь к столу
Очень редко приглашают.
Чаще тапком в нас кидают.

Первый таракан

Ой, прости, не та бумажка.
Быть неграмотными тяжко.

Второй таракан

Ты читай уже, давай.
Если хочешь каравай.

Первый таракан

Дорогая наша мушка,
Будь прекрасна, как пампушка!
Не болей и не ленись,
Как положено трудись,
Песни пой и не скучай...

Муха

Попрошу к столу, на чай!

Ведущая

Вдруг какой – то паучок
К нашей мухе скок да скок...

Паук

Время музыку включать,
Приглашаю танцевать!

Песня на мелодию 40 симфонии Моцарта

Муха: отпусти, отпусти, отпустите.

Паук: не хочу, не могу, дорогая

Муха: вы мне руку так сильно не жмите.

Паук: я ее и не сильно сжимаю.

Муха: противный, мерзкий, гадкий,

От Вас так дурно пахнет!

Дорогие гости, помогите!

В паука ботинком запустите!

Ведущая

Только гости испугались,
Только гости разбежались
По щелям да по углам
Никого ни здесь, ни там!

Ведущая

Вдруг откуда – летит
Маленький комарик,
А в руках не динамит,
Не воздушный шарик...

Комарик

Не боюсь я паука,
Брызну я его слегка.

Ведущая

Подлетает к пауку,
Муху отнимает,
А потом на всем скаку
Кнопку нажимает.

(Паук падает)

Комарик

Старый добрый дихлофос,
Я в подарок Вам принес.

Изумительное средство
От таких стихийных бедствий!

Ведущая
Муху за руку берет
И к окошечку ведет.

Комар
Я злодея погубил?

Муха
Погубил.

Комар
Я тебя освободил?

Муха
Освободил.

Комар
А теперь, душа девица,
Будем дальше веселиться.

Муха
Что же гости, выходите,
Выползайте, круг скорее заводите.

«Танец», любой коллективный танец

Ведущая
Сказку нашу мы кончаем,
Что же нам еще сказать?
Разрешите на прощанье
Вам здоровья пожелать!

Действующие лица:

- Муравей
- Бабочка
- Мышка
- Воробей
- Заяц
- Лиса
- Лягушка

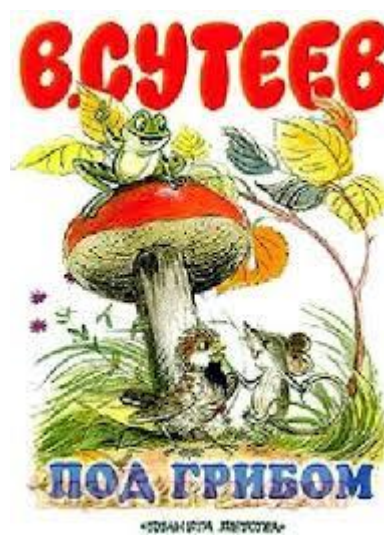
Ход инсценировки.

*Оформление зала: лес, звучит музыка дождя.
Посередине стоит гриб. На сцену выходит муравей*

Муравей:
Дождь застал меня в пути,
Надо крышу мне найти.
Лапки мокрые уж стали
Буду думать о привале.

Муравей подходит к грибу.

Муравей:



Я под грибом здесь укроюсь
Отогреюсь и отмоюсь.

Летит бабочка мимо гриба.

Бабочка:

Милый, милый муравей.
Ты меня уж пожалей.
Крылья вымокли мои
Не взлетаю, погляди.

Муравей:

Да куда ж тебе здесь встать.
Мне здесь негде уж стоять.

Бабочка:

Места много не займу

Муравей:

Ладно. Заходи. Приму.

Пробегает мимо грибка мышка.

Мышка:

Можно с вами здесь укрыться?
Негде мне от ливня скрыться.

Муравей:

Места нет здесь. Ты ведь видишь.

Мышка:

В тесноте, да не в обиде.

Бабочка:

Ладно, прячься поскорее.
Ну, не бойся, будь смелее.

Пролетает воробей, садится на веточку.

Воробей:

Весь замерз я и устал.

Бабочка:

Как бы с ветки не упал.

Мышка:

Может пустим, муравей?

Бабочка:

Воробьишку пожалей.

Мышка:

Мы подвинемся немножко.
Пусть обсохнет этот крошка.

Муравей:

Воробей иди скорей
Здесь тебе будет теплой.

Бежит мимо гриба заяц. Испуганно прячется за дерево.

Заяц:

Помогите! Там лисица!
Нужно где-то мне укрыться!

Муравей:

Жалко зайца мне совсем.

Бабочка:

Места здесь нам хватит всем.

Мышка:

Прячься к нам скорей, косою
Разберемся мы с лисой.

Подходит лисица.

Лиса:

Зайца здесь вы не видали?

Муравей:

Нет. Ведь вы за ним бежали.

Лиса (обходит гриб):

Может спрятали его?

Мышка:

Места мало без него.

Лиса:

Тьфу. Удрал косою опять
Снова голодом мне спать.

Уходит лиса. Бабочка выходит из под гриба.

Бабочка:

Посмотрите, нет дождя
Выходите все, друзья!

Танец друзей

Муравей:

Как же места нам хватило?
Одному ведь тесно было.

Появляется лягушка (кукла)

Лягушка:

Ква, на гриб то поглядите.
Вырос он, а вы боитесь.

Лягушка прячется.

Муравей:

Гриб и вправду больше стал.

Бабочка:

Вместе всех он нас собрал.

Мышка:

Будем мы теперь дружить.

Зяц: В мире дружбы станем жить.

Муравей:

Когда дружба наступает

Все герои:

Тесно вместе не бывает!

Песенка друзей.

Действующие лица:

- Хрюки-Хрюк
- Хрюки-Хряп
- Хрюки-Хряк
- Волк

Ход инсценировки.

На первом плане слева яблоня, усыпанная яблоками, справа отяжелевшая от плодов груша, на втором плане лес. Из-за деревьев справа выходят два поросенка – Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп. Они направляются к середине сцены, весело приплясывая.



Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп (поют)

Шагаем мы по свету
Туда, где горя нету.
Его в счастливые края
Не стоит брать с собой.
Отправимся в те дали,
Что мы во сне видали,
И ты, и я, и ты, и я,
И вместе мы с тобой!
Три братца поросёнка
Из-за реки Парсёнка
Идут, куда глаза глядят –
В хлеву жить не хотят!
Повсюду мы как дома,
Так будемте знакомы.

Хрюки-Хрюк
Я Хрюки-Хрюк!

Хрюки-Хряп
Я Хрюки-Хряп!

Наступает пауза. Поросята оборачиваются.

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп (хором)
А где же Хрюки-Хряк?

Из-за деревьев справа выходит Хрюки-Хряк, согнувшись пополам под тяжестью большой котомки, и медленно идет к братьям. Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп стоят и ждут оставшего Хрюки-Хряка. Тот подходит к ним и тяжело опускает котомку на землю.

Хрюки-Хрюк
Ну, что ты так плетешься,
В три года не дождешься!

Хрюки-Хряп
Ведь знал, что далеко идти,
Зачем котомку брал?

Хрюки-Хряк (тяжело дыша)
Да как же без котомки
В дороге поросенку,

Ведь обязательно в пути
Мы сделаем привал.
Там у меня картошка
И желудей лукошко,
Рогалик, маслице к нему
И каши три горшка.
Еще там репа...

Хрюки-Хрюк

Ясно!

Ты трудишься напрасно!

Хрюки-Хряп

Нам это вовсе ни к чему –
Мы сытые пока!

Хрюки-Хряк (назидательно)

Оголодаешь, сытый,
Захочется к корыту!
И вот тогда поймешь, не зря
Котомку я несу.

Хрюки-Хряп

Да не в котомке сила!
Ты подними-ка рыло!
Сейчас начало сентября,
Всего полно в лесу!

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп поднимают с земли несколько груш и яблочко и начинают танцевать с ними. Хрюки-Хряк скрывается за деревьями справа.

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп (поют)

Вот яблоки! Вот груши!
Клади их в рот и кушай!
Да посмотри, их сколько тут,
Вовеки не собрать!
Ну, вот и отыскали
Мы яблочные дали,
Их сторожа не стерегут,
Не охраняет рать!
Зачем бродить по свету,
Мест этих лучше нету!
Здесь не обидят, не съедят
Трех братьев-поросят.
Нам подпевает птица,
Давайте веселиться!

Хрюки-Хряп

Эй, Хрюки-Хрюк!

Хрюки-Хряп толкает Хрюки-Хрюка в бок.

Хрюки-Хрюк

Эй, Хрюки-Хряп!

Хрюки-Хрюк толкает Хрюки-Хряпа в бок. Наступает пауза. Поросята перестают плясать и оглядываются по сторонам.

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп (хором удивленно)

А где же Хрюки-Хряк?

Из-за деревьев справа выходит Хрюки-Хряк с тачкой, полной камней.

Хрюки-Хрюк (пораженно)

Совсем не дело, братцы,
Камнями обедаться!

Хрюки-Хряп (авторитетно)

Зачем их есть, они ему,
Чтоб яблоки сбивать!
Там, сверху, слаще втрое!

Хрюки-Хряк

Давайте дом построим,
И славно в каменном дому
Нам будет зимовать.

Хрюки-Хрюк (разочарованно)

Наш дом – любая лужа,
Другой нам дом не нужен!

Хрюки-Хряк (назидательно)

Но лужа-то не навсегда,
Замерзнет и беда!

Хрюки-Хряп

Не убежит работа,
Сейчас нам неохота,
А как наступят холода,
Подумаем тогда.

Хрюки-Хряк

А если волк нагрянет
Да есть нас, братцы, станет?
Куда мы спрячемся, куда?
Защиту где найдем?

Хрюки-Хрюк

Мы вырвем зубы волку,
Положим их под ёлку.

Хрюки-Хряп

Давайте волка нам сюда,
Побьем его дубьем!

Хрюки-Хряк, покачав головой, толкает свою тачку к деревьям слева и скрывается за ними. Через некоторое время идет обратно с пустой тачкой и проходит мимо братьев, которые пляшут и поют.

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп (поют)

Мы волка не боимся,
По норам не таимся,
Живем себе, не дуя в ус,
Ведь нет у нас усов.
Жить хорошо на свете,
Нам ярко солнце светит,
И только трус, несчастный трус
Закрылся на засов!

Из-за деревьев справа появляется Хрюки-Хряк с тачкой, груженной досками, оконной рамой и черепицей, проходит мимо них, скрывается за деревьями слева и снова появляется с пустой тачкой. Его братья продолжают веселиться.

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп (поют)

Два братца поросёнка
Умеют хрюкать звонко!
Вдвоем танцуем и поем –
Нам весело вдвоем.
Мы тяжело не вздыхаем,
Лежим и отдыхаем,
И лишь трусишка день за днем
Ненужный строит дом.

Хрюки-Хряк проходит мимо братьев и скрывается за деревьями справа, а затем появляется снова с тачкой, груженной мебелью, проходит мимо них, скрывается за деревьями слева и снова появляется с пустой тачкой. Его братья продолжают петь и танцевать.

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп (поют)

Мы вовсе не бездомны,
Наш дом – весь мир огромный!
И для счастливых поросят
В нем место есть. Ура!
А за стеной высокой
Сидеть не видят прока!

Хрюки-Хрюк

Ни Хрюки-Хрюк!

Хрюки-Хряп

Ни Хрюки-Хряп!

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп (хором)

А Хрюки-Хряк – дурак!

Хрюки-Хряк проходит мимо братьев и скрывается за деревьями справа. Поросята перестают танцевать.

Хрюки-Хряп (дрожа)

Слышь, Хрюки-Хрюк, братишка,
Мне что-то зябко слишком,
Пора б уже и нам с тобой
Искать себе приют.
Поставим три забора
Навалим веток гору,
Из грязи слепим печь с трубой,
И будет нам уют.

Хрюки-Хряк выходит из-за деревьев справа с тачкой, груженной яблоками и грушами, проходит мимо них и скрывается за деревьями слева.

Хрюки-Хрюк (сердито)

Сам строй свой дом, зануда,
Я помогать не буду!
Мне даже сорок холодов
Ни капли не страшны.
Есть, братец, надо больше
И становиться толще,

А если ты едок худой,
В том нет моей вины!

Хрюки-Хряп качает головой и скрывается за деревьями справа. Через некоторое время появляется оттуда с вязанкой хвороста, проходит мимо брата и скрывается за деревьями слева.

Хрюки-Хрюк (поёт)

Пускай все свиньи в мире
Построят по квартире
И под подушки навсегда
Залезут с головой,
Лежать я буду в луже,
Она домов не хуже...
(расстроено)
Она покрылась льдом! Беда!
Что делать? Ой-ой-ой!

Хрюки-Хрюк начинает растеряно озираться.

Хрюки-Хрюк

Ну, ничего, для дома
Сгодится и солома.

Хрюки-Хрюк начинает подбирать пучки сухой травы. Потом притаскивает огромный пучок травы на середину сцены и скрывается за ним. Пучок ходит ходуном, потом исчезает, а на его месте появляется соломенный домик, из окна которого выглядывает Хрюки-Хрюк.

Хрюки-Хрюк

Я стены из нее сплету,
Прилажу крышу, дверь.
И тушею своею
Я лужу отопрею.
Ведь пара у меня во рту
Достаточно, поверь.

Из-за деревьев справа появляется Волк и подходит к дому.

Волк (сам себе)

Ага! Добычу чую!
Ух, как же есть хочу я!
(Хрюки-Хрюку)
Эй, поросенок, выходи
Из дома своего!
А то сейчас как дуну,
А то сейчас как плюну...

Хрюки-Хрюк прячется в окне и молчит.

Волк

Ах, не выходишь! Погоди! –
Апчхи! – И нет его!

Домик падает, Хрюки-Хрюк с визгом бросается бежать и скрывается за деревьями слева. Волк с рычанием гонится за ним. Посередине сцены появляется домик из хвороста, из окошка выглядывает Хрюки-Хряп.

Хрюки-Хряп (поёт)

Мой домик неказистый,

Зато построен быстро.
О печку греется бочок,
Не мерзнет пяточок.
Листвой конек украшен,
И мне никто не страшен...

Из-за деревьев справа с визгом выбегает Хрюки-Хрюк, мчится к домику Хрюки-Хряпа и скрывается в нем.

Хрюки-Хрюк
Там волк! Скорее, дурачок,
Запри дверь на крючок!

Из-за деревьев справа появляется Волк и подходит к дому.

Волк (сам себе)
Ага! Уже их двое!
Ну, им сейчас устрою!
(поросятам)
Эй, поросята! Ам! Ам! Ам!
Я жду вас на обед!
А то сейчас как дуну,
А то сейчас как плюну...

Хрюки-Хряп прячется в окне. Оба поросенка молчат.

Волк
Ах, не идете! Вот я вам! –
Апчхи! – И дома нет!

Домик падает, остается только печь с трубой. Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп с визгом бросаются бежать и скрываются за деревьями слева. Волк сбивает печку и с рычанием гонится за ними. В левом углу сцены рядом с деревьями появляется большой каменный дом, из окошка выглядывает Хрюки-Хряк.

Хрюки-Хряк (поёт)
И зверю жить и птице
Без дома не годится.
Без дома пропадет все зря,
Но, честно говоря,
Я славный дом построил,
Могло бы жить в нем трое –
(грустно)
И Хрюки-Хрюк, и Хрюки-Хряп...

Из-за деревьев справа с визгом выбегают Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп, мчатся к дому и скрываются в нем.

Хрюки-Хрюк и Хрюки-Хряп
Спаси нас Хрюки-Хряк!

Из-за деревьев справа появляется Волк и подходит к дому.

Волк
Ага! Теперь вас трое!
Кто дверь из вас откроет?
Эй, поросята, где вы там?
Когда ж я буду сыт?
Ну, вот сейчас как дуну,
Ну, вот сейчас как плюну...

Поросята молчат.

Волк

Ах, не идете! Вот я вам!

Апчхи!...

(удивленно)

А дом стоит!

Вот вышла незадача,

Попробуем иначе.

Волк начинает осматривать дом. Хрюки-Хряк следит за ним из окна.

Волк

В окно не влезть, а вот в трубу...

Пожалуй, я смогу!

Волк карабкается на крышу и ныряет в трубу.

Хрюки-Хряк

Ну, это, братцы, слишком!

С котла снимите крышку.

Хрюки-Хряк скрывается в окошке.

Хрюки-Хряк

Сейчас как дам ему по лбу!

Волк

Ой, горячо! О-у-у-у!

Все три поросенка выбегают из дома и начинают плясать на поляне.

Поросята (поют)

Мы волка победили,

В котле его сварили!

Теперь захочется навряд

Ему есть поросят!

Не в ветках, не в соломе –

Живут в надежном доме

Хрюки-Хрюк (кланяясь)

И Хрюки-Хрюк!

Хрюки-Хряп (кланяясь)

И Хрюки-Хряп!

Хрюки-Хряк (кланяясь)

И с ними Хрюки-Хряк!

Действующие лица:

- Медвежонок Умка
- Медведица, его мама
- Мальчик Дима
- Димины мама
- Димин папа



Ход инсценировки.

Умка. Мама, я сегодня видел, как человеческие детеныши катаются со снежной горки так же, как и мы, медвежата.

Медведица. Не подходи близко ни к человеческому жилью, ни к человеческим детенышам. Люди — странные существа. Мы их никогда не трогаем, но они могут причинить нам несчастье. Людей надо избегать. Пойдём, я научу тебя ловить рыбу. Подходишь к полынье, подползаешь, а свой черный блестящий нос прикрываешь лапой, тогда рыба не заметит тебя на льдине. А когда рыба покажет спину на поверхности воды, то не зевай — хватай ее лапой. Мы, медведи, хорошие пловцы, поэтому можем ловить не только со льдины, но и во время купания. Поплыли, Умка, половим рыбки.

(Медведи ловят рыбу.)

(Человеческое жильё.)

Дима. Мама, ребята рассказали, что к востоку от нашего поселка видели следы белых медведей. Один след большой, а другой — маленький. Вот бы посмотреть на медвежонка.

Мама. Не вздумай ходить в ту сторону. Медведица с медвежонком — очень опасные животные. Нападут на тебя, загрызут. Даже из поселка не выходи.

Дима. Хорошо, мама. Можно, я покатаюсь на лыжах вдоль поселка?

Мама. Хорошо, иди. Только закрой как следует горло.

(Дом белых медведей.)

Умка. Мама, можно я покувыркаюсь в снегу?

Медведица. Иди, только не приближайся к человеку.

(На разных концах сцены Дима катается на лыжах, а медвежонок кувыркается в снегу.)

Дима. Если я доеду до скалы, стоящей у поселка, то не послушаюсь маму и буду кататься по поселку. Но зато я могу заглянуть за угол скалы — вдруг увижу белых медведей. **Умка.** Если я докувыркаюсь до скалы, отделяющей человека от нашей территории, я не послушаюсь маму и не приближусь к человеку, зато посмотрю, как играют человеческие детеныши.

(Дима на лыжах и медвежонок с разных сторон приближаются к одной и той же скале, одновременно выглядывают из-за нее и сталкиваются нос к носу.)

Дима. Ой! Белый медвежонок! Какой симпатичный! Ты один?

Умка. Да. Ты тоже один?

Дима. Один. Хорошо, что ты один, а то я бы испугался твоей мамы, а она бы, как мне говорила моя мама, напала бы на меня.

Умка. Неправда. Моя мама самая добрая. А белые медведи вообще не нападают на человека. А вот люди, как говорила моя мама, могут доставить нам, медведям, много неприятностей.

Дима. Нет, что ты. Здесь поселок метеорологов и геологов. Они никогда медведей не обидят. Слушай, давай дружить!

Умка. Давай!

(Умка и Дима кувыркаются в снегу, играют в снежки.)

Медведица. Умка!

Мама. Дима!

Умка и Дима. Нас зовут. До завтра.

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ.

(Умка и Дима играют вместе у скалы.)

Дима. Умка, а у нас скоро праздник — Новый год. А вы, медведи, встречаете Новый год?

Умка. Нет. А что такое Новый год?

Дима. Такой веселый праздник, когда наряжают елку, украшают ее огоньками. Все вокруг веселятся, танцуют, поют, а потом получают от Деда Мороза подарки.

Умка. Как хорошо людям живется!

Дима. Придумал! Приходи к нам послезавтра на праздник. Тебе понравится. Я тебя со своими друзьями познакомлю.

Умка. Я поговорю с . мамой.

(Бежит домой.)

Умка. Мама, я подружился с мальчиком Димой, мы с ним второй день так весело играем. Мама, он меня зовет на праздник, можно?

Медведица. Нет, Умка, нельзя. Человеческие детеныши нам не страшны, но ты же не знаешь, какие там будут взрослые. И потом, в поселке полно собак, зачем вызывать их неудовольствие? Посмотрим праздник издали.

(Умка бежит обратно к Диме.)

Умка. Не разрешила. Мы будем смотреть праздник издали.

Дима. Я что-нибудь придумаю, не огорчайся! Вернее, я уже придумал! Я уговорю всех устроить праздник на улице. И елку тоже можно нарядить недалеко от нашей с тобой скалы. А когда мы все пойдем по домам, я обязательно оставлю что-нибудь вкусненькое тебе и твоей маме, тогда у вас тоже будет праздник.

Умка. Как здорово ты придумал!

(Дима прибегает домой.)

Дима. Мама, папа, я подружился с белым медвежонком! Мы с ним вместе уже два дня играем. Я хочу устроить и для медведей Новый год.

Мама. Что? Какой ужас!

Папа. Новый год для медведей — это что-то новенькое. Как же ты его устроишь?

Дима. Мы поставим елку поближе к скале, что на краю поселка. Праздник встретим на улице. Будем танцевать, хоровод водить, а мишки будут смотреть и тоже веселиться. А когда все разойдется, то под елкой оставим сладкий гостинец для Умки — так зовут медвежонка. Мама, папа, что вы думаете?

Папа. Думаю, что у нас все получится. Новый год под луной — очень красиво и весело, а дома всегда посидеть успеем.

Мама. Думаю, что я испеку еще один новогодний пирог и приготовлю побольше какао.

Дима. Ура! Спасибо, милые мои родители.

(Возле скалы наряженная елка. Праздник для людей закончился. Умка и Медведица направляются к елке, где их ждет гостинец. Умка поет известную песню из мультфильма.)

Умка.

Снег скрипит под жесткими ступнями,

И хватает вьюга за бочок.

Елочка сигналил мне огнями,

Новогодний маячок.

Что за чудо, чудо —
Елка-маячок.
Кто зажег мне ёлочку такую?
Не иначе, как хороший друг.
Не боюсь я стужу ледяную,
Огоньки горят вокруг.
Что за чудо, чудо —
Огоньки вокруг?

Сказка «Четверо друзей».

Действующие лица:

- Удав
- Слононок
- Мартышка
- Попугай

Ход инсценировки.

(Под пальмами четверо друзей играют в мяч. Внезапно удав прячется за пальму, затем выползает из-за нее, держа хвостом банан.)

Удав: Мартышка, я сорвал для тебя банан. Угощайся.

Мартышка: Спасибо большое!

(Мартышка берет банан, пытается его очистить.)

Слононок: Мартышка, что ты собралась сделать с бананом?

Мартышка: Как что? Съесть!

Слононок: Мартышка, но ведь ты здесь не одна. Здесь твои друзья, почему ты не угостишь их бананом?

Мартышка: Правильно, нас четверо, а Удав угостил меня одним бананом. Он угостил меня, и я его съем.

Удав: Послушай, Мартышка, Слононок прав. Все воспитанные мартышки на твоём месте обязательно угостили бы бананом своего друга.

Мартышка: Да, но здесь я вижу троих моих друзей, а банан один.

Удав: Угости любого, например Попугая.

Мартышка: Попугай, хочешь банан?

Попугай: Хочу!

Мартышка: Угощайся.

(Мартышка отдает банан попугаю.)

Попугай: Спасибо, Мартышка.

(Попугай собрался съесть банан.)

Удав: Попугай, ведь ты же очень воспитанный...

Попугай: Слононок, хочешь банан?

Слононок: Очень хочу!

Попугай: Угощайся.

(Отдает банан Слононку.)

Слононок: Спасибо, Попугай! Мартышка, угощайся бананом.

(Отдает банан Мартышке.)



Мартышка: Ой, как здорово! Банан вернулся ко мне! Стойте! Но ведь я... как хорошо воспитанная Мартышка... должна опять угостить этим бананом одного из своих друзей?! И получается у нас заколдованный банан, который, будет передаваться по кругу, пока не сгниет либо пока мы не упадем от голода. Кто-нибудь знает выход из заколдованного круга?

Попугай: Кар-ра-ул!!! Слоненок, ты у нас самый умный, я не хочу упасть от голода. Я уже начинаю падать...

Слоненок: Я думаю, что этот один банан...

Мартышка: Может съесть одна Мартышка!

Слоненок: Подожди, Мартышка, не перебивай. Так вот, я думаю, что этот один банан можно разделить на четыре равные части. Пусть каждому достанется маленький кусочек, зато никому не будет обидно.

Попугай: Молодец, Слоненок! Я знал, что ты нас спасешь от заколдованного банана.

Удав: Подождите, друзья, делить банан. Я нашел лучшее решение. Вернее, я нашел и сорвал еще три спелых банана. Теперь каждому из нас достанется по банану.

Мартышка, Слоненок, Попугай: Ура! Спасибо, Удав!

Мартышка: А все-таки вежливой быть интересно и весело.