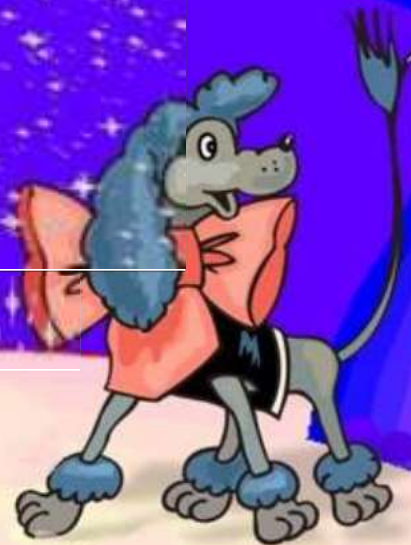


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №578

# Театрализованная деятельность в ДОУ в контексте ФГОС ДО



Автор-составитель:  
Важенина А.Г.

Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения - учить играя.

Заинтересовать детей театром не сложно, так как знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой **цель** = сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.



В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отражённый в Стандарте:

**«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка»**

**Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитание творческой направленности личности.**



# Актуальность

В театрализованной деятельности ребёнок раскрепощается, передаёт свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребёнок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Развивается память, мышление, воображение, внимание и активизируется словарь детей.

# Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология



Организация работы по театрализованной деятельности в детском саду, в соответствии с ФГОС может быть включена во все режимные моменты:

- ❖ включаться в любую организованную образовательную деятельность;
- ❖ в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время (в содержание праздников, развлечений и досугов);
- ❖ осуществляться в самостоятельной деятельности детей.



# Новый подход к организации театрализованной деятельности

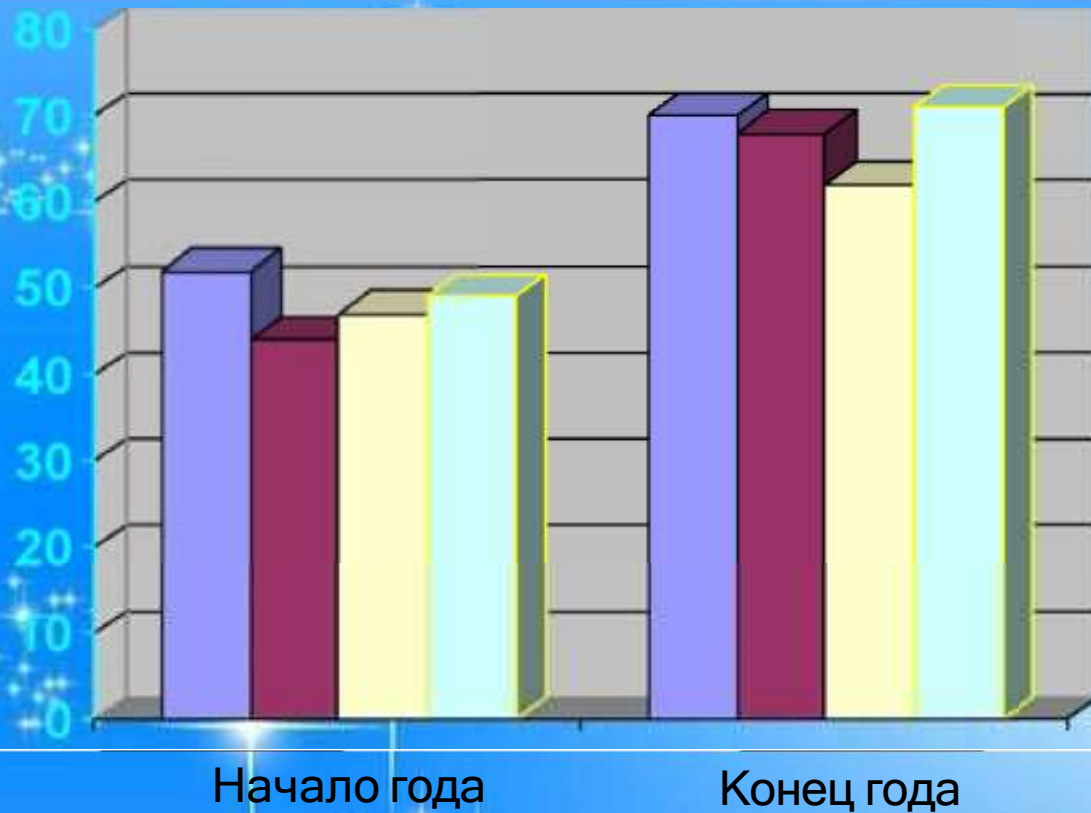
-Театрализованная деятельность, в основу которой положен принцип предоставления всем детям равных возможностей.

-Предоставление ребёнку возможности для проявления инициативы и самостоятельности при выборе роли и характера для своего героя.

Уровень психического развития дошкольника позволяет реализовать эту идею.



# Сравнительный анализ



■ -родители, принимающие активное участие в постановках

■ -желание детей проявлять интерес к театральному искусству

■ - умение детей передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию

■ -владение детей навыками выразительной речи



# Результаты работы ДОУ:

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения и этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась различными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
- Установлен тесный контакт с родителями.

Из всего вышесказанного следует вывод:

мы на правильном пути и на основе  
театрализованной деятельности можно  
реализовать практически все задачи  
воспитания, развития  
и обучения детей.



Спасибо  
за внимание!