ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

 ДЕТСКИЙ САД № 587\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

620904, Екатеринбург, п. Шабровский, ул. Ленина, 29-а

Тел/факс (343) 370-96-35

|  |  |
| --- | --- |
| Принята Педагогическим советомМБДОУ – детский сад №578Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | УтвержденоПриказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_заведующий МБДОУ №578\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Барт.ВВ.от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 год |

Дополнительная образовательная программа для детей среднего дошкольного возраста

«Речевичок»на 2022-2023 учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:учитель-логопедН.Г. Паршина |

Екатеринбург, 2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
| **1. Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка………………………………………………. | 3 |
| 1.2. | Возрастные особенности детей 4-5 лет……………………………… | 5 |
| 1.3. | Ожидаемые результаты………………………………………………. | 9 |
| **2. Содержательный раздел**  |
| 2.1 | Структура ООД……………………………………………………….. | 10 |
| 2.2 | Формы и методы реализации Программы………………………….. | 10 |
| 2.3. | Взаимодействие с семьями воспитанников…………………………. | 12 |
| **3. Организационный раздел** |
| 3.1 | Методическое обеспечение Программы…………………………….. | 14 |

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

 Программа дополнительного образования логопедического кружка «Речевичок» (возраст детей 4-5 лет) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

– Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»,

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 -13 (с изменениями на 27 августа 2015 г.) «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– Устав МБДОУ – детский сад № 578.

 Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи затруднительно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых малопонятная для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими.

 Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая логопедическая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

**Цели и задачи реализации Программы**

 Исходя их вышесказанного, основной **целью** Программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

 **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата

3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .

4. Развивать движения кистей и пальцев рук.

5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

6. Развивать фонематические представления и навыки.

**Основные принципы и подходы к формированию Программы**

 Программа соответствует следующим принципам:

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• принцип «критерий полноты, необходимости и достаточности» (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

• принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).

 **1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет**

 Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

 К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

 К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения).

 В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

 В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

 В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

 В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

 В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

 Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

 Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

 С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

 В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

**Речевое развитие детей 4-5 лет**

 На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче.

 Звукопроизношение. Дети данного возраста овладевают четким и чистым произношением шипящих звуков [ш], [ж], [ч’], [щ’], многие начинают верно произносить звуки [р], [р’], [л], но еще не всегда умеют употреблять их во всех словах. Так, например, ребенок правильно произнесет звук [р] в слове «сарай» и в то же время этот же звук в слове крыша может произнести как [л]: «клыша».

 В норме пятилетние дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

 Интонация, высота, сила голоса. Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

 Формирование навыков звукового анализа. Новообразованием пятого года жизни становится возможность узнавать звук в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа.

 Словарный запас. Увеличение активного словаря (к пяти годам он достигает 3000 слов) дает возможность ребенку точнее излагать свои мысли, свободно общаться как с взрослыми, так и с детьми. Если пятилетний ребенок не знает, как назвать тот или иной предмет, то он, стремясь найти подходящее слово, создает свои слова. Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи. В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

 Грамматический строй речи еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисоваю»). Произвольное обращение с ударением — тоже вариант нормы: «холодная вода», «болит рука».

 Дети начинают овладевать монологической речью. Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст. Свои ответы ребенок пятого года жизни строит из 2—3 и более фраз все чаще его речь включает сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

 **1.3. Ожидаемые результаты**

 В конце цикла занятий дети должны:

• овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;

• уметь правильно произносить звуки;

• овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);

• уметь координировать тонкие пальчиковые движения;

• иметь развитые фонематические представления в соответствии с возрастом.

**2. Содержательный раздел**

 **2.1. Структура ООД.**

 Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

• Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.

• Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.

• Дыхательные и фонопедические упражнения.

• Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.

• Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

• Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

• Упражнения на расслабление (релаксация).

 Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

 **2.2. Формы и методы реализации Программы**

 Форма проведения занятий: подгрупповая.

 Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 20 минут.

 Существуют различные классификации методов обучения. В логопедической работе используются различные методы: практические, наглядные и словесные.

 К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения игры и моделирование.

 Упражнение — это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, так как у детей формируются практические речевые умения и навыки либо предпосылки к их развитию, происходит овладение различными способами практической и умственной деятельности. В результате систематического выполнения артикуляторных упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

 Использование игровых упражнений (например, имитация действия: рубят дрова, деревья качаются от ветра, имитация походки медведя, лисы) вызывает эмоционально-положительный настрой детей, снимает у них напряжение

 Моделирование — это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов. Широкое применение получило знаково-символическое моделирование. Например, при формировании звукового анализа и синтеза используются графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова. Использование модели предполагает определенный уровень сформированности умственных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения).

 К наглядным методам относятся наблюдения, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр кинофильмов, прослушивание записей, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

 Компьютерные технологии, кинофильмы используются при автоматизации звуков речи по время беседы при пересказе содержания, для развития навыков слитной плавной речи при устранении заикания, для развития связной речи.

 Особенности использования словесных методов в логопедической работе определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия.

 В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими и наглядными.

 Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

 В зависимости от дидактических задач организуются предварительные, итоговые, обобщающие беседы. В ходе предварительной беседы логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы. Например, при дифференциации звуков в предварительной беседе выделяется один звук , затем другой, уточняет их артикуляция на основе имеющегося у детей опыта. Затем звуки сравниваются, обобщаются имеющиеся знания. Итоговая беседа проводится для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков.

 В процессе логопедического воздействия используются и разнообразные словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

 Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

 Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

Перспективный план работы с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Форма работы |
| сентябрь | Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?» |
| октябрь | Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения» |
| ноябрь | Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка» |
| декабрь | Мастер-класс «Речь на кончиках пальцев» |
| январь | Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи» |
| февраль | Консультация «Развитие связной речи в семье» |
| март | Консультация «Обогащаем словарь детей» |
| апрель | Консультация «Развиваем внимание и память ребенка» |
| май | Индивидуальные беседы |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Методическое обеспечение Программы**

Агеева И. Д. «500 стишков для зарядки язычков».

Баскакина И. В., Лынская М. И. «Свистелочка».

Баскакина И. В., Лынская М. И. «Звенелочка».

Баскакина И. В., Лынская М. И. «Цоколочка».

Баскакина И. В., Лынская М. И. «Жужжалочка и Шипелочка».

Баскакина И. В., Лынская М. И. «Чаепитие на даче у Ч».

Бурдина С. В. Логопедическая тетрадь на звуки С-Cь.

Бурдина С. В. Логопедическая тетрадь на звуки З-Зь-Ц.

Бурдина С. В. Логопедическая тетрадь на звуки Ш-Ж.

Бурдина С. В. Логопедическая тетрадь на звуки Ч-Щ.

Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР

Воробьева Т. А., Воробьёва П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения.

Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом.

Воробьева Т. А, Крупенчук О. И. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств.

Гайдина Л. И., Обухова Л. А. «Логопедические упражнения».

Гуськова А. А. «Речевое развитие детей средствами загадки».

Деева Н. А. «Игровые здоровьесберегающие технологии».

Дурова, Н.В. Фонематика.

Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда».

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду.

Кныш В. А.., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников.

Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков.

Кучмезова Н. В., Лигостаева И. А. «По ступенькам к звуку».

Коновалова Н. Г. «Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».

Коновалова Н. Г., Корниенко Л. В. «Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей».

Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей».

Кондратенко И. Ю. «Произносим звуки правильно».

Косинова Е. «Уроки логопеда».

Лазаренко О. И. «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика».

Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в средней группе.

Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях.

Невская В.П. «Речевые игры и упражнения».

Оглоблина И. Ю., Танцюра С. Ю. «Логопедический массаж: игры и упражнения».

Поваляева М. А. «Настольная книга логопеда».

Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей.

Фадеева Ю. А., Пичугина Г. А. «В мире слов, букв и звуков». Речевые игры на автоматизацию звуков.

Шаблыко Е.И. «Коррекция нарушений произношения свистящих звуков».

Шаблыко Е.И. «Коррекция нарушений произношения шипящих звуков».

Шаблыко Е.И. «Коррекция нарушений произношения сонорных звуков».