**Семинар – практикум для педагогов**

**« Подготовка к обучению грамоте в ДОУ»**

Подготовка детей к обучению грамоте - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ и синтез слов, овладеть звуковой культурой речи. Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению. Большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. Этого нужно опасаться, так как  некоторые из них могут быть не знакомы с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические **ошибки.**Например:

* Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
* Наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен *(звучания)* и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки *(недостатки звукопроизношения и различения звуков)* приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;
* Названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;
* Не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии *(ЗУБ - [ЗУП], КОМОК - [КАМОК], ЖИЛ - [ЖЫЛ]...)* и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При такой подготовке к обучению грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Таким образом, наблюдения за естественным интересом детей к буквам указывают на необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Но это требует соответствующих знаний от педагогов ДОУ и родителей детей.

                                        **Давайте запомним**:

1. Звуки  мы слышим и произносим.
2. Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют *(голосят)*, могут пропеть любую мелодию. Для гласных звуков мы придумали «домики», в которых они будут жить. Мы решили, что гласные звуки у нас будут жить только в красных домиках *(красные кружочки или квадраты)*.
3. Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них могут тянуть *(ССС, МММ,)* но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию *(ма-ма-ма-...)*. Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками. Для согласных звуков мы тоже придумали «домики», только решили, что они будут для согласных твердых синего цвета *(синие кружочки или квадратики)*, для согласных мягких - зеленого *(зеленые кружочки или квадратики)*.
4. Согласные твердые звуки [П, Б, Т, Д, М, К, Г, ...] - в словах звучат сердито *(твердо)*.
5. Согласные мягкие звуки [ПЬ-П', БЬ-Б', ТЬ-Т', ДЬ-Д', МЬ-М'...] - в словах звучат ласково *(мягко)*.
6. Звуки [Ш, Ж, Ц] - всегда твердые, у них нет «мягкой» пары *(нет «ласковых» братиков)*.
7. Звуки [Ч, Щ, Й] - всегда мягкие, у них нет «твердой» пары *(нет «сердитых братиков»)*.

Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. Поскольку в основе подготовки к обучению  грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. У детей в возрасте от 3 до 5 лет наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость теряется, поэтому так важно именно в этом возрасте развивать фонематический слух и речевое восприятие, а не предлагать сразу буквы, которые относятся к другой языковой действительности - знаковой системе. То есть, при подготовке к обучению грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки *(как речевые, так и неречевые)* до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов *(называть по порядку звуки, из которых состоят слова)*. Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные *(ударные и безударные)*, согласные *(твердые и мягкие)*, сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения. Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

Формирование **звуковой активности речи** является одной из основных задач дошкольного образования. Однако,  динамический анализ практической ситуации в последнее время свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. И наш детский сад - не исключение. В связи с этим перед педагогами встает вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного грамотного речевого развития детей. Решение поставленных задач осуществляется через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями. **Цель**у всех участников педагогического процесса едина: поиск эффективных приемов  повышения качества звуковой активности  детей. Согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей помогает поднять качество работы с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

[**Создание условий**](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/sport/8807-sozdanie-usloviy-dlya-organizatsii-progulki-na-uchastke-v-zimniy-period-v-dou.html&sa=D&ust=1538532502397000)[для](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/sport/8807-sozdanie-usloviy-dlya-organizatsii-progulki-na-uchastke-v-zimniy-period-v-dou.html&sa=D&ust=1538532502398000) полноценного развития детей предусматривает:

* [обеспечение](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/logoped/8309-resursnoe-obespechenie-deyatelnosti-psikhologo-mediko-pedagogicheskogo-obsledovaniya-i-soprovozhdeniya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html&sa=D&ust=1538532502399000) развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;
* целенаправленную [работу](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/logoped/8594-sistema-rabotu-dou-po-ispolzovaniyu-integrirovannykh-zanyatiy-v-vospitatelno-obrazovatelnom-protsesse.html&sa=D&ust=1538532502399000) воспитателей и узких специалистов над речевой (звуковой) активностью детей во всех видах деятельности;
* [повышение профессионального](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/logoped/6444-povyshenie-professionalnogo-masterstva-i-urovnya-psikhologicheskoy-kultury-pedagogov-na-osnove-lichnostno-orientirovannogo-podkhoda.html&sa=D&ust=1538532502400000) роста педагогов в вопросах развития звуковой активности дошкольников;
* изучение состояния речи детей;
* участие родителей в речевом воспитании детей.

С целью создания эффективной развивающей предметной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах рекомендуется оформить центры звукоречевой активности.   Педагогам систематизировать накопленный практический материал для организации звукоречевых игр:

* картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик, логоритмик , ритмпластик,
* комплексы пальчиковых игр,
* игрушки и игровые пособия для развития правильного речевого дыхания,
* тематические альбомы, игры для обогащения пассивного и активного словаря,
* игры для формирования звуковой активности детей,
* материал для формирования грамматически правильного строя речи, связной речи,
* игры для развития фонематического слуха

Немаловажным условием формирования звуковой стороны детской речи является ***профессионализм педагогов***.  Воспитатели используют разнообразные методы и приемы, формы работы, стимулирующие речевую активность детей: проблемные ситуации, решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, скороговорки, чистоговорки, мнемотаблицы и др. Постоянно повышают уровень своего мастерства.

***Организация работы с родителями****,* направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДОУ. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах звукоречевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется через:

* оформление информационного стенда для родителей о возрастных речевых особенностях детей ;
* консультации -“Влияние речевых нарушений на формирование личности ребенка” и другие;
* проведение конкурсов: “Лучший чтец”, “Семейная скороговорка” и т.д.;
* индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей (логопед);
* консультирование родителей детей с проблемами в речевом развитии (логопед);
* практикумы для родителей: показ артикуляционных упражнений для произношения определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала (логопед).

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития.

Таким образом, создание оптимальных условий для звуковой активности ребенка в ДОУ обеспечивает непрерывность педагогического воздействия, успех в овладении детьми звуками родного языка. И начинать подготовку к обучению грамоте необходимо с младшего возраста.

                    **Задачи по развитию звуковой культуры речи**

**в разных возрастных группах.**

**Дети от 3 до 4 лет.**

1. Развивать у детей фонетико-фонематическую *(правильное звукопроизношение и умение различать звуки)*сторону речи с целью подготовки к обучению звуковому анализу.
2. Детей необходимо знакомить со звуками окружающего мира, звуком, как единицей речи. Учить вычленять звук из общего потока, распознавать, кто или что издает их. Термины, характеризующие звук *(гласные, согласные)* не используются. Учить выделять гласный звук голосом вслед за взрослым, что подготавливает детей к интонационному выделению любого звука в слове. Эти упражнения проводятся в игровой форме: «Солнце или дождик», «Идите с нами поиграть», «Угадай, кто кричит», «Поспешили —насмешили», «Кто как кричит», «Угадай, что делать», «Угадай, кто идет», «Дует ветер», «Эхо», «Чей пароход лучше гудит».
3. Упражнения на развитие дыхания: «Чей одуванчик раньше улетит», «Пускание корабликов», «Птицеферма».
4. Необходимо и развитие мелкой моторики *(движений кистей и пальцев рук)* с целью стимулирования речевого развития и подготовки руки к письму.

**Дети от 4 до 5 лет.**

1. Развивать фонематическую сторону *(различение звуков)* речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов.
2. Учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные *(без употребления самих терминов)*. Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом *(братиком, братцем)*, согласные мягкие звуки – «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда потом детям будет легко перейти к терминам «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук».
3. Давать представление о протяженности слов *(короткие и длинные)*, знакомить с делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков *(термин «слог» не употребляется)*. Делят слова на части *(кусочки)*, отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру. В качестве вспомогательного средства используются заместители *(мелкие фишки, игрушки)*, наглядно изображающие отдельные части слов, что является прообразом графической записи слов.
4. Учатся голосом выделять некоторые согласные звуки – звуки, которые   можно произнести протяжно     *(М – МЬ, В – В, Ф – ФЬ, Н – НЬ, Х – ХЬ;* *затем свистящие, шипящие, а потом Л –ЛЬ, Р – РЬ)*.                                                                                                                                                                 При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения. Затем для интонационного выделения голосом предлагаются звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и др.*(Ч, Щ, Д – ДЬ, Т – ТЬ, Г – ГЬ, П – ПЬ, Б – БЬ, Й)*.
5. Формировать движения кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.
* Игры на развитие дыхания: «Поиграем животиками», «Узнай по запаху», «Носик и ротик поучим дышать», «Загони мяч в ворота», «Погудим», «Большой и маленький», «Паровоз».
* Игры по звуковой культуре речи: «Угадай, чей голос», «Возьми игрушку», «Будь внимательным», «Секрет», «Повтори правильно», «Выдели слово», «Назови и отгадай», «Наши имена», «Отбери предметы».

**Дети от 5 до 6 лет.**

1. Развивать фонематическую сторону речи.
2. Определять протяженность слов *(измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами)*. Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления.
3. Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове. Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. А это уже первая ступень обучения грамоте и предупреждение в дальнейшем пропуска букв при письме.
4. Вводить термин «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками *(сигналами)* соответственно. С помощью дидактического материала *(фишки, сигналы, схемы)* дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.
5. Формировать графические умения *(готовить руку дошкольника к письму)*. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п.
* Игры на развитие дыхания: «Дышим по разному», «Свеча», «Погасить 3, 4, 5...10 свечей», «Великан и карлик», «Лягушонок», «Заблудился в лесу», «Погреемся».
* Игры по звуковой культуре речи: «Угадай слово», «Угадай звук», «Утки и окуни», «Куклы заблудились», «Угадай, какой звук играет с тобой в прятки», «Четвертый лишний», «Назови картинку и найди первый звук», «Доскажи звук», «Поезд», «Расставь по местам», «Мое слово», «Поэт», «Различай и повторяй».

**Дети от 6 до 7 лет.**

Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но чтение не рождается автоматически на знании алфавита. Показывая ребенку буквы, следует знать и соблюдать определенные правила и принципы.

1. Опознание буквы в ее связи со звуком
2. Слияние нескольких букв в слог.
3. Слияние нескольких слогов в слово.
4. Объединение нескольких слов в законченную фразу.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

1. Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.
2. Знакомить детей со знаковой системой языка *(буквами)*.
3. Вести подготовку руки дошкольника к письму. *(К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе)*.
* Игры на развитие дыхания: «Душистая роза», «Поющие звуки», «Веселые шаги», «Птица», «Трубач», «Насос».
* Игры по звуковой культуре речи: «Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», «Кто быстрее соберет вещи», «Собери букет», «Найди пару», «Пирамида», «Как их зовут?», «Сколько слов со звуком [ш]», «Проверь по узору», «Кто быстрее», «Составь слово», «Лишнее слово».

Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные *(СОК, СУК)* слова. Затем можно учить читать двусложные*(УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ и т. д.)* слова, потом трехсложные *(МАЛИНА)* слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными *(СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.)*.

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы и слоги через пальцы. При этом взрослый сам разрезает и дает ребенку буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.

Готовность детей к обучению грамоте – это личные качества ребёнка, уровень его умственного и физического развития. Обучение и воспитание в 1 классе школы предъявляют детям ряд требований не только к запасу знаний, но и к поведению, личному отношению к новому образу жизни, к новым обязанностям и взаимоотношениям со сверстниками и учителями. Для успешного овладения школьной программой ребенку важно в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными навыками ручного труда.

В программу по подготовке к обучению грамоте включен так называемый подготовительный период. По сравнению с подготовительным периодом в школе он несколько расширен.

С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте - это формирование нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, её внешняя звуковая сторона. Большое место отводится развитию фонематического слуха детей, т. е. умения различать в звуковом потоке отдельные слова, составлять из звуков слоги и слова.

Дети должны научиться выделять слова в связном коротком предложении, уметь указать в нём количество слов, составить предложение из данных слов. Все эти упражнения направят познание ребёнка на изучение слова.

При обучении на занятиях воспитатель применяет различные дидактические игры и упражнения, которые позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.