

Винни Пух

Этот всем полюбившийся добродушный медвежонок — детище английского писателя А. А. Милна. Однако благодаря переводчику Борису Владимировичу Заходеру не только слегка изменились внешность и характер Винни Пуха, но он также научился сочинять сопелки, пыхтелки и прочие стихотворные формы. Поэтому в спектакле мы охотно используем отрывки из них.

Действующие лица:

Винни Пух

Пятачок

Кролик

Сова

Винни Пух.

Куда идем мы с Пятачком,

Большой - большой секрет!

И не расскажем мы о нем!

Да-да! Верней, нет-нет!

Пятачок. Винни, а скажи мне, пожалуйста, по секрету, куда мы идем?

Винни Пух. Куда мы идем? А ты разве не знаешь?

Пятачок. Нет.

Винни Пух. И я не знаю. Но куда-то же мы идем?

Пятачок. Идем...

Винни Пух. Послушай, Пятачок, а ты случайно кушать не хочешь?

Пятачок. Хочу, Винни Пух. У тебя есть что-нибудь?

Винни Пух. И я хочу, но у меня ничего нет. Я все доел сегодня ночью, вернее, вчера вечером или сегодня утром. Не помню. Значит, мы идем в гости. Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро.

Пятачок. Винни, а к кому в гости мы идем?

Винни Пух. Ну вот, перебил пыхтелку... А я не знаю, к кому в гости идем. Вот у тебя, например, есть дома мед?

Пятачок. Нет. Ни меда нет, ни чего-нибудь еще съедобного. Все закончилось в субботу. Помнишь, ты ко мне как раз приходил чай пить?

Винни Пух. Значит, мы идем в гости не к тебе. А к кому? Мишка очень любит мед. Почему? Кто поймет...

Кто ответит, почему
Мед так нравится ему?
Так, у Кенги, у Иа да и у Совы меда не бывает. А у Кролика?
Кролик домовитый и запасливый. Придумал! Мы идем в гости к Кролику.

Пятачок. А он нас приглашал?

Винни Пух. Неужели настоящим друзьям, чтобы узнать, как чувствует себя их лучший друг Кролик, требуется приглашение?

Пятачок. А что, он болел?

Винни Пух. Вроде бы нет. Но мы пойдем к нему и все узнаем.
Тарам-парам, тарам-парам, ходите в гости по утрам.

Пятачок. Хорошо. Мы идем в гости к Кролику. Тарам - парам, тарам-парам, ходите в гости по утрам.

(Друзья подходят к норе Кролика. У норы два входа: главный — под корнем дерева, на нем висит табличка «НИКОГО НЕТ ДОМА», запасной — наверху, в дупле дерева. Винни Пух стучится.)

Виши Пух. Эге - гей! Есть кто-нибудь дома?

Кролик *(сверху)*. Вы что, читать не умеете? Ведь написано: «Никого нет дома»!

Пятачок. Винни! Винни Пух! Если никого нет дома, то кто с нами разговаривает?

Винни Пух. Записку мы не заметили. Но если никого нет дома, тогда ты кто? И что делаешь в доме нашего друга? Выходи!

Пятачок. Выходи!

Кролик. А кто вы такие, чтобы зваться друзьями Кролика? Я — его самый лучший друг.

Винни Пух и Пятачок. Это мы, Винни Пух и Пятачок. А ты кто?

(Дверь, открывается, на пороге стрит Кролик, протягивает, здороваясь, лапу.)

Кролик. Здравствуйте, друзья, здравствуйте. Извините, не признал. Заходите.

Винни Пух. А как же записка «Никого нет дома»? Зачем обманываешь? А если бы мы ее заметили и не стали стучаться, мы бы так и не узнали, как у тебя дела!

Пятачок. Да, Кролик, как твое самочувствие? Ты не болеешь?

Кролик. Спасибо, друзья, у меня со здоровьем все в порядке, и дела мои тоже в порядке. Но проходите же,

пожалуйста, будем пить чай. А записка... Не обращайтесь внимания...

Вчера вечером уходил, а когда пришел, забыл снять. Чай готов. Кому с молоком? С сахаром? С медом?

Винни Пух. И с тем, и с другим, и с третьим. Только мед, пожалуйста, положи отдельно в вазочку, а сахар в чай, три чайные ложечки. Кстати, варенья нет?

Пятачок. Спасибо, Кролик. Мне чай с молоком и медом, две чайные ложечки в чашку.

Кролик. Угощайтесь, пожалуйста. Сейчас, Винни Пух, принесу тебе вкусное варенье, абрикосовое.

Винни Пух. Спасибо, Кролик!

Пятачок. Спасибо, Кролик! У тебя очень вкусный чай.

(Пьют чай втроем.)

Кролик. А это потому, что я собираю малиновые листья и добавляю их в чай, они очень ароматные.

Винни Пух. Пятачок, ты поел?

Пятачок. Ага.

Винни Пух. Ладно, Кролик, спасибо за все, нам пора.

Кролик. Ну, если вы больше ничего не хотите...

Винни Пух. А что, у тебя еще что-нибудь есть?

Кролик. Могу предложить морковный джем.

Винни Пух. Ни разу не пробовал. С удовольствием попробую. А меда случайно у тебя не осталось?

Кролик. Конечно, остался. Давай, подложу в вазочку.

Винни Пух. Зачем вазочку пачкать, я могу и из горшочка.

Кролик. Ну, если тебе так будет удобно...

Винни Пух. Конечно, будет удобнее. Я же вежливый медвежонок и не могу все время просить добавки, а в вазочке мед очень быстро заканчивается.

Пятачок. Морковный джем очень-очень вкусный, Кролик, спасибо!

Винни Пух. А можно и я попробую? Правда, вкусный.

(Винни Пух заглядывает в горшочек из-под меда.)

Винни Пух *(бормочет в сторону, чтобы Кролик не слышал).* Вот горшок пустой, он предмет простой... Джем тоже кончился. *(Громко.)* Ну ладно, нам пора.

Кролик. Уже уходите? Ну, если вы больше ничего не хотите...



Винни Пух. А что, у тебя еще что-нибудь есть?

Кролик. Могу предложить сгущенку или варенку.

Винни Пух. И то и другое. Обожаю сгущенку, но еще больше варенку... А может, больше сгущенку..Пятачок, а ты что больше любишь? Кролик, а меда случайно у тебя не осталось?

Пятачок. Спасибо, Винни, спасибо, Кролик. Я наелся и больше уже ничего не хочу. А вообще-то я больше всего люблю апельсины.

Кролик. Нет, Винни, к Сожалению, меда у меня не осталось. Могу предложить, земляничное, варенье.

(Кролик выставляет на стол всё подряд горшочки, мисочки, а Винни Пух орудует в них ложкой, затем отставляет в сторону. Наконец Кролик устало садится в кресло.) -

Винни Пух. Спасибо, Кролик. Все было очень-очень вкусно. Только жалко, что было и уже больше нет. Ну что, Пятачок, гостям два раза рады: когда они приходят и когда они уходят. Нам пора. До свидания, Кролик! Спасибо!

Пятачок. Ага. Спасибо, Кролик, до свидания.

Кролик. Ну, если... А впрочем, у меня уже ничего не осталось. До свидания, друзья!



(Винни Пух застревает при выходе из норы.)

Винни Пух. Ой-ей-ей. Кажется, я застрял.

Пятачок. Винни! Ты опять шутишь?

Винни Пух. Какие шутки! Помогите! Спасите! Я застрял и не могу сдвинуться ни вперед, ни назад!

Пятачок. Что же делать? Кролик, помоги, давай Винни Пуха вытащим, вернее, вытолкнем.

Кролик. Так. У меня есть запасная дверь. Я выйду через нее и буду тянуть Винни-Пуха за передние лапы, а ты будешь выталкивать его отсюда.

(Кролик выходит из норы, тащит Винни Пуха за передние лапы, а Пятачок его выталкивает.)

Кролик. Пятачок, готов? Три-четыре, начали.

Винни Пух. Ой-ей-ей! Больно! Не надо! Я сейчас лопну! Кто же делает такие узкие двери!

Кролик. Это не кто-то делает слишком узкие двери, а

кто-то очень много ест, причем сладкого.

Пятачок. Не ссорьтесь, друзья. Сейчас надо искать выход из сложившейся ситуации. Не может же Винни Пух так здесь оставаться!

Кролик. Как раз может. Он мне здесь абсолютно не мешает, тем более что второй выход у меня свободен. Побудет недельки две, похудеет, а потом сам спокойно выберется.

Винни Пух. Только не это! Не две недели! Я превращусь в облезлого медведя с плохим настроением! Пятачок! Срочно беги к мудрой Сове, может быть, она что-нибудь придумает!

(Пятачок убегает, возвращается с Совой.)

Пятачок. Вот, мудрая Сова, как я и рассказывал, Винни Пух застрял, а мы не знаем, - что делать. Спаси нам его, пожалуйста.

Сова. Ух-Ух! Кролик, у тебя, кажется, есть огород?

Кролик. Есть, а что?

Сова. Если у тебя есть огород, значит, ты его копаешь. Если ты копаешь огород, значит, у тебя есть лопата и ты умеешь ею работать. Бери свою лопату и осторожно подкопай под Винни Пухом, расширь свой выход. А ты, Винни Пух, начинай дышать глубже. Как только Кролик расширит выход, Пятачок на счет «три» потянет тебя за лапы, а ты должен будешь при этом резко выдохнуть. А я буду делать самое важное — считать до трех.

(Кролик копает. Потом Пятачок хватается Винни Пуха за лапы, тот тяжело дышит.)

Сова. Внимание! Все готовы? Раз! Два! Три!

(Винни Пух вылетает из двери.)

Винни Пух. Спасибо, Сова! Вы себе представить не можете, как я переволновался!

Кролик и Пятачок. Ура! Винни Пух спасен!

Кролик. И я тоже..

Сова. После таких волнений всем прописываю чай с ромашкой! Не люблю я дневной свет. Проводите меня домой, и я вам всем заварю чай с ромашкой.

(Все идут за Савой, напевая: «Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля».)

Такой веселый спектакль, поставленный по сюжету мультфильма, с удовольствием сыграют дети любого возраста. Ребята постарше наверняка придумают свои яркие диалоги и дополнят ими спектакль.