

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№32(250) / 2023

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 32 (250) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сиянко А.М. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ СКАЗКИ «ПОД ГРИБОМ»	4
Солодкая Ю.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	9
Тихонова О.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	10
Ткачева М.А. КОНСПЕКТ НОД ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ».....	14
Федорова Е.И. РАБОТА С ОСОБО ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДЕТСКОМ САДУ	16
Фешкова О.Н. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	19
Хайбрахманова Р.М. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?	22
Хоменко Л.А., Дагаева Н.В. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП	24
Чермошанская Т.Н. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КОММУНИКАЦИИ СО СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	25

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бичираева З.М., Абдрафикова М.А., Щелокова А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	27
Богданова Е.С., Хрипунова К.О., Бутырина К.В. НЕГАТИВНАЯ АТМОСФЕРА В СЕМЬЕ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН ЗАИКАНИЯ.....	29
Ванюшина Ю.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ	32
Газарова К.Б. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ	33
Гаргаева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР	36
Егорова М.Е., Носкова С.В., Пазюка Н.П., Каргова Ю.С. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С РАС	41
Кузнецова М.Н., Сняtkова О.В. ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДОУ «МАМОЧКА МОЯ»	42
Кулик Н.Э. ВОЗМОЖНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР	46
Лаптева А.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	49

Малтабар О.А. МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	53
Минакова Ю.И. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	55
Михеева Е.И. НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.....	58
Момот А.Д. МОТОРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ЕГО СВЯЗЬ С РЕЧЬЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	60
Павлова Е.В., Матвеева И.В., Колумбаева Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР.....	62
Поздеева Т.П. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	65
Полежаева Е.С. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА.....	70
Старожитник А.А., Бобова С.Ю., Даньшина Т.В., Латынина С.С. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	71
Фенёва Ю.Н., Воронкина А.В., Шibaева Л.Д. ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	74
Хатыпова Л.К. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.....	77
Шишлова Е.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР.....	81
Шлеенкова Л.И. СЮЖЕТНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	83

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Корнеева Н.С., Шапиро Ю.А. УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ ДОУ НА ОСНОВЕ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ.....	85
Толмачева Т.М. СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА ДЕТСКОГО САДА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ.....	90
Эль Х.Ю. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ИХ КВАЛИФИКАЦИИ.....	91

Актуальные вопросы дошкольного образования

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ СКАЗКИ «ПОД ГРИБОМ»

Сиянко Альфия Мансуровна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сиянко А.М. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ СКАЗКИ «ПОД ГРИБОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Цель: побуждать детей к игре-драматизации сказки В. Сутеева «Под грибом».

Программные задачи: - учить детей инсценировать любимые сказки; - развивать творческий потенциал; - поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли; - воспитывать коммуникативные качества, партнёрские отношения между детьми;

- продолжать работу по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми;
- воспитывать «настоящего зрителя», проявлять культуру.

Атрибуты к сказке: Гриб, кусты, цветочки. султанчики для танца.

Оформление зала: лес, посередине стоит гриб, на сцене, под музыкальное сопровождение, появляется Солнышко.

Действующие лица: Гриб- взрослый, солнышко, тучки, муравей, гриб, муха, комарик. Бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса.

Ведущая: Сказки любят все на свете,
Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру
И прилежному труду,
Говорят, как надо жить,
Чтобы всем вокруг дружить!
Вот вам сказка про грибок,
Посмотри её, дружок!

(Звучит музыка)

1. Солнышко: Теплые лучи бросаю, Настя

Землю я обогреваю.
Все моим теплом согреты,
ведь на то оно и лето.
Но всего должно быть в меру:
Деревцу, любому зверю;
Дождик тоже хорошо,
станет сразу всем светло.
Эй вы, тучи озорницы,
ветра вольного сестрицы!
Вы на дождик не скупитесь,
поскорее появьтесь...

ТАНЕЦ ДОЖДЯ

Вед. Когда дождик тот прошел,
Вырос гриб такой большой...

(Появляется муравей)

Вот бедняжка муравей
От дождя бежит скорей
МУРАВЕЙ. Дождь застал меня в пути Ярик
Надо крышу мне найти
Лапки мокрые уж стали
Надо думать о привале
Ой, я под грибок устроюсь
И согреюсь, и отмоюсь.

(обходит гриб кругом)

Ах, лесной ты красавец!
Ты не гриб, а удалец.
У тебя такая шляпа,
Будто ты не гриб - дворец!
Я собрал травинок кучу,
Но накрыла меня туча!
Снова гром гремит, ты слышишь?
Спрячь меня под своей крышей.
Я здесь дождик пережду,
А потом домой пойду.

Гриб: Ладно, ладно, Муравей,

Забирайся поскорей!

Так и быть, уж я тебя
Спрячу, скрою от дождя.

(Муравей садится под грибок)

(выход ежа)

Ежик Долго я в лесу гулял

САША

И грибочки собирал
Но вот тучки набежали
И под дождик я попал.
Спрячь меня под своею крышей
Я здесь дождик пережду
А потом домой пойду.

Гриб Так и быть, уж я тебя

Спрячу, скрою от дождя.

(Выход комара)

ВЕД Тут комарик появился

И к ним с речью обратился.

КОМАРИК (просит)

Ах вы, милые друзья! **ЕЛИСЕЙ**

Не оставьте вы меня

Мокну здесь я под дождём

Веселей будет втроем.

ГРИБ Ты, комарик, небольшой,

Хватит места нам с тобой.

МУРАВЕЙ Так и быть, уж мы тебя **САША**

Скроем, спрячем от дождя.

ВЕД Появляется тут муха,

Позолоченное брюхо.

Мокрая вся от дождя,
Тихо молвила она.
МУХА Ах вы, милые друзья, **ЛАУРА**
Я промокла от дождя,
Крылышки не подниму,
Улететь я не могу.
ГРИБ Что же делать? Как же быть?
Где же место раздобыть?
Стало что-то тесновато,
Всем нам места маловато
Муравей. Так и быть уж, от дождя Саша
Скроем, спрячем мы тебя,
Летит бабочка мимо гриба.)
ВЕД, Мимо бабочка летела
И г грибочку подлетела
Бабочка: Милый, милый муравей. **ЛИЗА**
Ты меня уж пожалей.
Крылья вымокли мои
Не взлетаю, погляди.
Ах, какая непогода!
Нет нигде совсем прохода.
Здесь кругом такие лужи!
Ножки посушить мне нужно.
Муравей: Да куда ж тебе здесь встать. **ЯРИК**
Нам здесь негде уж стоять.
Бабочка: Ой, взлететь я не смогу,
я погибну, пропаду!
Места много не займу
Муравей: Прячься, Бабочка, скорей!
Вместе будет веселей
(Бабочка прячется под гриб)
ВЕД Ну, а дождик все идет
Мышка по полю бредет
(идет дождь)
Вдруг грибочек увидала
И скорее подбежала.
(выбегает Мышонок)
Мышка: Можно с вами здесь укрыться? **ЮЛЯ**
Негде от дождя мне скрыться.
Дождик все идет, идет,
С меня вода ручьем течет
(подбегает к грибочку).
Ушки, хвостик все в воде.
Помогите мне в беде
Муравей: Места нет здесь. Ты ведь видишь. **ЯРИК**
Мышка: В тесноте, да не в обиде. **ЮЛЯ**
Дождик залил мою норку,
Негде спрятаться мышонку.
Бабочка: Ладно, прячься поскорее.
Ну, не бойся, будь смелее.

ВЕД Только дождик льет и льет...

Кто под дождиком бредет?

Мимо маленьких друзей

Скачет, плачет воробей.

(вылетает воробей)

Воробей: Не могу совсем лететь,

Как бы мне не заболеть.

(достает шарфик)

Ух, дождище поливает,

даже перья промокают,

(грозит кулаком)

Не взлететь, не поиграть.

Где бы дождик переждать?

Потеснитесь хоть чуть-чуть,

Я тоже под грибок хочу.

Ежик Может пустим, муравей? **Мила**

Воробьишку пожалей.

Гриб: Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато,

Что-то места маловато

Муха: Мы подвинемся немножко. **ЛАУРА**

Пусть обсохнет этот крошка.

Муравей: Воробей иди скорей **ЯРИК**

Здесь тебе будет теплей.

(Гриб «подрастает»: встает на ноги).

ВЕД Вдруг опять зверята видят:

Зайчик мокрый к ним бежит,

Хвостик маленький дрожит.

(бежит Зайчик).

Заяц: Ой, боюсь ой-ой-ой-ой, **ЛИКА**

Лиса гонится за мной.

От лисы я убегаю!

Спрятаться куда—не знаю!

(Поворачивается в разные стороны, замечает грибок).

Можно мне к вам под грибок?

Помогите! Там лисица!

Нужно где-то мне укрыться!

Гриб: Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато,

Что-то места маловато...

Муравей: Жалко зайца мне совсем.

МУХА, Места здесь нам хватит всем. **ЛАУРА**

Бедный, бедный серый зайка,

Поскорей к нам залезай-ка.

КИРИЛЛ Мы зайчишку защитим

И в обиду не дадим.

Прячься к нам скорей, косой

Разберемся мы с лисой.

Выход ЛИСЫ.

Лиса: Ах, кого я вижу!

МАША

Подойду ка я поближе!

(заходит, с другой стороны)

Очень интересно!

А вам тут не тесно?

Лиса: (Ласково)

Где ты, серенький мой зайка? **МАША**

Ну, не прячься, вылезай-ка.

Где ты, вкусный мой обед?

Был же здесь! И следа нет

(Подходит к грибу, замечает всех животных и приветливо говорит:)

Ах, как славно вы сидите,

Во все стороны глядите.

Кто зайчишку здесь видал?

Где-то здесь он пробегал.

Зайца здесь вы не видали?

Заяц должен быть у вас!

Выдать зайца сей же час! *(принюхивается)*

Здесь он! Это точно знаю!

Всех сейчас перекусаю!

(Звери плотнее смыкаются вокруг Зайца)

Муравей: Нет. Ведь вы за ним бежали. **ЯРИК**

Лиса: Ну, смотрите! Если врете,

То костей не соберете!

(обходит гриб):

Может спрятали его?

Воробей: Зайчик с нами, он наш друг **КИРИЛЛ**

Не возьмешь нас на испуг!

(Лиса меняет интонацию)

Лиса: Ладно, ладно! Ну, простите, **МАША**

Под грибок меня пустите!

ЕЖ:

Ну-ка, хитрая лиса, **САША**

Уходи к себе в леса

Бабочка. Не пускают под грибок

Тех, кто жаден и жесток!

Звери вместе: Уходи отсюда прочь!

Лиса пытается пробраться под гриб, Муравей «кусает» ее за хвост.

Лиса Ой, как больно, ой-ой-ой

Побежала я домой

(убегает)

Заяц: Ух, ушла и слава богу! **ЛИКА**

Пусть идет своей дорогой!

Бабочка: Посмотрите, нет дождя **ЛИЗА**

Выходите все, друзья!

Вот и дождь грибной прошел

Солнце в небе засияло.

И тепло, и хорошо

На лесной полянке стало.

(Выбегают подскоками дети- солнечные зайчики, танец «Солнечные зайчики» - первый куплет № 16)

Муравей: Как же места всем хватило? **ЯРИК**

Одному ведь тесно было!

ВОРОБЕЙ Гриб и правду больше стал **КИРИЛЛ**

Вместе всех он нас собрал.

ЕЖИК Будем мы теперь дружить **САША**

Нашей дружбой дорожить

ГРИБ. Дружба очень нам нужна

В жизни нашей так важна,

Коль стучится что-то вдруг

К нам придет на помощь друг!

ТАНЕЦ «ДРУЖБА»

ТАНЕЦ ПОД ПЕСНЮ «НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Солодкая Юлия Юрьевна, учитель-логопед

ГБДОУ детский сад № 44 Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Солодкая Ю.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

«Необходимо знать наш богатый фольклор. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами.»

А.М. Горький

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности у детей является игра, поэтому в работе логопеда невозможно переоценить широкое применение народных игр. Эти игры у детей вызывают живой, неподдельный интерес, способствуют физическому развитию, обогащению словаря детей, развитию их духовно-нравственной сферы. Кроме того, в играх ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх присутствует много юмора и шуток, они доступны для ребенка, выразительны. Народные пальчиковые игры с большим успехом развивают мелкую моторику. Игры расширяют представления детей об окружающем мире, активизируют словарь ребёнка. Народным играм характерны определенные правила, понятные для детей. Они развивают физические качества ребёнка: быстроту, ловкость, силу, меткость, выносливость, формируют положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения. Использование подвижных игр на занятиях помогает снять эмоциональное напряжение у детей. Подвижная игра позволяет переключаться с одного вида деятельности на другой. В игре быстрее осуществляются мыслительные процессы.

Современной наукой давно доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь, поэтому в раннем возрасте средством активной стимуляции развития речи ребенка могут служить народные игры.

Народные игры, также как и дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые имеют одну общую характеристику: они по своей сути все являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы - познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Нарушение звукопроизношения, бедность словарного запаса, недостатки грамматического строя речи, нарушения темпа речи, ее плавности — все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения детей с нарушениями речи в игре. У детей наблюдаются сложности в организации совместных действий со сверстниками из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль. У детей с нарушениями речи наблюдается более позднее формирование навыков социального поведения, отмечается отсутствие замысла игры, бедность, стереотипность, формальность игровых действий, снижена потребность в игре. Игровым действиям характерно низкое качество игровых действий, скудность использования предметов-заместителей.

Использование народной игры помогает реализовать большое количество задач, поставленных перед логопедом: формирование мотивации к процессу говорения, воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений, развитие звуковой культуры речи: артикуляционной и пальцевой моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи, пополнение и активизация словаря, совершенствование грамматического строя речи, совершенствование монологической и диалогической форм речи, развитие общей моторики: координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки, усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения, воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе, воспитание звуковой культуры речи.

Народная игра –это самый «лёгкий» вид деятельности для ребёнка. Дети получают удовольствие от процесса игры, вступают в игру без опасений и боязни. Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я».

Таким образом, использование народных игр в работе логопеда помогает реализовать задачи, направленные на коррекцию речи ребенка. Такие игры создают положительный настрой ребёнка и стимулируют мотивацию на совместную деятельность.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тихонова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ № 56 "Теремок", пгт Краснобродский

Библиографическое описание:

Тихонова О.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются в памяти человека. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру, его эмоциональность, особая восприимчивость

и огромный интерес к природе – все это является основополагающими факторами успешного экологического образования.

Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Наша задача не просто дать детям знания, а научить добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т.е. владеть универсальными учебными действиями. Традиционные технологии не позволят нам решить эту непростую задачу. Поэтому необходимо разнообразить систему современных экологообразовательных технологий.

Приведу примеры современных экологообразовательных технологий в работе с детьми.

1. Игровые технологии

Игры-путешествия: в ходе которых дети посещают интересные места и в игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре роль взрослого. Воспитатель или позже ребенок могут быть экскурсоводом, начальником экспедиции, заведующим фермой, лесником и пр. Именно в таких играх дети знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе.

Ролевые игры: основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности, *Например*: «Строительство города» может осуществляться только при соблюдении экологических норм и правил. Какие это правила – дети определяют самостоятельно (завод построить подальше от жилого массива, школу – подальше от дороги и пр.). В таких играх дети учатся заботиться о своем городе и осознают существенные в нем экологические проблемы. В таких играх ежедневно может присутствовать «Волшебная палочка», картины, иллюстрации. С помощью волшебной палочки дети попадают на дно океана, в лес, в Африку. Получается виртуальная экскурсия, с помощью которой дети посещают незнакомые места, знакомятся с природой разных материков, побывают на необитаемом острове и узнают мир во всем его многообразии.

Дидактические игры: «Летает, бегают, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания), «У кого какой дом?» (об экосистемах), «Что сначала, что потом?» — о росте и развитии живых организмов заставляют ребенка мыслить, искать правильный ответ.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации: Я – солнце, я – дождь, ты – ветер, Саша – облачко, Оля – березка. Такие игры дают новые впечатления о состоянии природы и ее изменениях, формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. В этих играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Соревновательные игры: КВН, конкурсы знатоков, экологические викторины, Поле чудес стимулируют активность детей в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков.

2. Технологии ИКТ

Технология ИКТ — мотивируют к действию. С их помощью дети могут слушать голоса птиц, увидеть удивительные явления природы, узнать об экологических катастрофах.

3. Технологии ТРИЗ

Технология ТРИЗ, целью которой является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны- поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Она позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами

решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

4. Технология поисково-исследовательской деятельности

Технология поисково-исследовательской деятельности- позволяет детям открывать новое, делать шаг в неизведанное, думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться. Опыты с водой, почвой, растениями помогают ребенку найти самому ответы на вопросы как? и почему? Почему растение без воды и солнца погибает? Почему им для роста и развития нужен свет? Почему дует ветер? Здесь очень уместны проблемно-поисковые ситуации, в которых дети выстраивают гипотезы, что является основой творческого мышления.

5. Технология майнд-карты

Майнд-карты– это отображение мышления с помощью древовидных схем, отражающих некоторый объект, его элементы, взаимосвязи, зависимости, основные и дополнительные характеристики, цели и задачи, направления развития и так далее.

Еще одно название этой методики – диаграмма связей. Майнд-карты — карты ума, карты памяти, мысленные карты, ментальные карты, мозговые карты, интеллект-карты, также важно практиковать в исследовательской деятельности дошкольников.

6. Технология упражнения на обстоятельства

Как вы думаете, почему детеныши животных (медвежата, тигрята, волчата, лисята и др.) любят играть? Почему одни хищные животные охотятся ночью, а другие днем? Почему цветы имеют такую яркую окраску? Почему зимой идет снег, а летом только дождь?

Технология экологической идентификации— отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением является игровым приемом «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени; Например, «Долго не было дождя, деревья и цветы стали плохо себя чувствовать? Как? Саша – ирис: «Мои цветочки начали увядать (показывает руками), листочки опадают (показывает в движении), Наташа — яблонька – наклонила свои веточки, стала сбрасывать яблочки и листочки.

7.Метод экологической эмпатии

Экологическая эмпатия - это сопереживание и сочувствие природным объектам. Поступают жалобы от природы. Эти жалобы предлагает воспитатель или придумывают дети. Педагог зачитывает телеграмму из леса:

«Мне нужна помощь? Срочная! Вылезли жуки, лезут на деревья, жуют все подряд. Зимой они сидели в земле — на два метра вглубь запрятались, а сейчас напали на деревья. Я работаю за двоих, но все равно не справляюсь: их много. Нужна срочная помощь! Передайте это детям. Ваш дятел».

И дети начинают думать, что делать? Получают представление о взаимоотношениях птиц и насекомых, об экологической роли дятла.

8. Диалог с природой

Диалог с природой - это метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» («один на один» с природой) или «открытые» (устные обращения), вербальные и невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца). Задания: «Поговори с березкой, спроси у нее о ее здоровье, спроси, как ей живется, спроси, есть ли у нее какое-нибудь желание». Поговори с цветком, сделай ему комплименты, расскажи, за что ты его любишь.

9. Секретный разговор

Секретный разговор, как один из методов экологического воспитания.

Первый этап — прогулка в парк, где каждый ребенок выбирает себе собеседника из числа окружающих растений (дерево, цветок, веточку кустарника, травинку, листок, бу-

тон...) и «по секрету» разговаривает с ним. Вернувшись с прогулки, дети рассказывают друг другу о своих новых друзьях в природе. Примером такого общения может служить следующий диалог с цветком:» Я гуляла по лесу. Вдруг увидела мой любимый цветок Иван-да-марья. Этот цветок, красив тем, что у него есть мои любимые цвета — фиолетовый и желтый. Я спросила его: «Что ты любишь?» Он мне ответил: «Я люблю свет, и воду. «Я спросила: «А где твой дом?» Он ответил: «Лес.»

10. Замысловатые вопросы

Цель: развивать сообразительность и находчивость.

Игровые действия:

Воспитатель читает загадку-задачку:

Росли четыре берёзы.

На каждой берёзе –

По четыре больших ветки,

На каждой большой ветке –

По четыре маленьких ветки,

На каждой маленькой ветке –

По четыре яблока.

Сколько всего яблок?

11. Кейс технологии

Кейс технологии— это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Предназначены для развития коммуникативных компетенций в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности, направлены на развитие ребенка в совместной деятельности ребенок-взрослый на равных условиях.

12. Технология дискуссий

Технология дискуссий: «Почему листочек пожелтел? Почему у тополя почки большие, а у березы маленькие? Почему у дуба листья округлой формы, а у клена острой? Почему грибы прячутся под деревьями и листьями? Цель такого кейса – совместными усилиями мини-группы проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию.

В процессе работы у детей расширились представления об экологии, они научились устанавливать причинно- следственные связи, возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природы.

Таким образом можно сделать вывод, что вышеперечисленные технологии направлены на формирование первичных представлений детей о природе, развитие потребности в экспериментировании, развитие познавательного интереса, любознательности, творческой активности, т.е. на развитие личностных качеств ребенка, представленных как целевые ориентиры.

Используемая литература:

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова,

А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

3. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. -

5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с

КОНСПЕКТ НОД ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 53

Библиографическое описание:

Ткачева М.А. КОНСПЕКТ НОД ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Цель: закреплять умение подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Задачи:

Образовательные: продолжать учить узнавать животных по описанию и описывать их характерные действия.

Развивающие: развивать связную речь детей, слуховое восприятие и фонематический слух, память, мышление, воображение.

Воспитывающие: воспитывать нравственные качества: сострадание, желание прийти на помощь.

Мотивация: «Помоги персонажу из сказки».

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Оборудование: письмо в конверте, цветы, игрушки (кот, собака, мышь), музыкальное сопровождение.

Предварительная работа:

Чтение и беседа о героях сказки, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

Звенит колокольчик.

-Ребята, скорее идите ко мне. Встаньте в круг.

Приветствие «Улыбка».

-Ребята, давайте поприветствуем друг друга своими улыбками. Подарите свои улыбки соседу справа и слева.

-Сегодня утром в нашу группу пришло письмо от бабушки с дедушкой, которые живут в сказке «Репка». Вы знаете, такую сказку? (да). У них случилась беда. Репка выросла, пора ее вытаскивать, но все помощники - звери потерялись, и некому вытаскивать репку. Помогите пожалуйста нам их найти.

-Вы готовы помочь?

-Чтобы попасть в сказку, нужно сесть на волшебный паровозик. Но для начала нужно ответить на вопросы. Слушайте внимательно.

- черепаха медленная, а зайчик-....быстрый
- камень твердый, а подушка -...мягкая
- лук горький, а сахар - сладкий
- мороженое-холодное, а чай-...горячий

- зимой холодно, а летом -тепло
- днем светло, а ночью - ...темно.

-Молодцы. А теперь мы отправляемся в дорогу. Садимся скорее в наш волшебный паровозик.

(Играет песенка «Паровоз-букашка»).

-А вот мы и оказались в сказке на сказочной полянке. (На полянке сидит зайчик).

-Здравствуй, зайчик. Мы спешим на помощь бабушке и дедушке из сказки «Репка». Все звери из этой сказки потерялись. Мы приехали помочь, но не знаем, кого искать. А ты не знаешь, кто пропал?

Зайчик: -Знаю, конечно, но, прежде чем вам рассказать, я хочу поближе с вами познакомиться.

-Ну хорошо, зайчик, мы не просто расскажем, как нас зовут, но и поиграем в игру.

Игра «Передай мяч» Цель: учить взаимодействовать со сверстниками.

Дети стоят в кругу. По очереди они передают друг другу мячик, называя ребенка, которому передают мяч по имени («На, Ваня!»).

Зайчик: -Ну вот мы и с вами познакомились. А сейчас я вам загадаю загадки, которые помогут вам догадаться, кто пропал.

*У крылечка возле будки
Сна не знает ни минутки,
Он надёжнее замка,
В дом не пустит чужака.*

Дети: собака.

Воспитатель: - Что умеет делать собака? (Лаять, сторожить дом, рычать, грызть кости, бегать, вилять хвостом).

- Как она лает? (Гав-гав).

-Но что – то нигде не видно собачки. А давайте ее позовем. Вы помните, как звали собачку в сказке Репка?

Дети: (варианты ответов) Жучка. (дети зовут собачку) – воспитатель достает собачку (игрушку).

А сейчас давайте с вами немного отдохнем.

Физкультминутка.

В огороде дедка репку посадил (присели)

И водой из лейки репку он полил (тихонько поднимаемся)

Расти, расти, репка, и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках).

Выросла репка всем на удивленье (подняли плечики)

Большая – пребольшая, всем хватит угощенья (руки в стороны)

Выросла репка и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках)

Выросла репка и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках).

Следующая загадка:

*Это кто в ночи не спит,
Дом от мышек сторожит?
(кошка)*

Воспитатель: -А как она разговаривает? (мяу-мяу)

-А что умеет делать кошка? (Ловить мышек, лакать молоко, мурлыкать, царапаться, играть с бантиком).

-Давайте позовем кошку. Как мы ее позовем?

Дети: -к-к-к-к.

Воспитатель: -А вот и наша кошечка. Но в сказке Репка был еще один зверек. Кто это? Ребята давайте вспоминать.

Зайчик: -А в помощь вам вот эта подсказка.

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки; боится кошки.

Дети: -мышка.

Воспитатель: А где же она? Давайте найдем ее. Вот она!

-А как она разговаривает? (пи-пи).

-А что она умеет делать? (пицать, грызть, прыгать, лазить, бегать, есть семечки).

-Как хорошо, что мы всех нашли. Зайчик, отведешь их обратно к бабушке с дедушкой? (да).

-А нам пора садиться в паровозик и отправляться назад в детский сад.

(Дети опять садятся в паровозик и под музыку возвращаются обратно).

- Ребята, мы справились и помогли бабушке с дедушкой найти потеряшек. Но теперь, чтобы они смогли вытащить репку, нужно расставить зверей в правильном порядке.

Садитесь за столы. Смотрите, кого вы здесь видите на картинке? (репку, бабушку, дедушку, внучку). А еще отдельно находятся те звери, которые потерялись. Нам нужно их приклеить в правильном порядке. Сначала кто идет (Жучка), затем (кошка) и (мышка). Что нам понадобится, чтобы их приклеить?

Дети: -клей.

Воспитатель: -Ребята, при работе с клеем будьте аккуратны, не вытирайте руки об одежду, не пачкайте стол. Хорошо закручивайте колпачок по окончании работы.

(Дети берут сказочных персонажей, и по очереди их приклеивают на листе бумаги).

Рефлексия. -Молодцы, ребята, вы справились. Вам понравилось? Кому мы сегодня помогли? Что мы делали?

Литература:

1000 загадок. -Ярославль: Академия Холдинг, 2004

РАБОТА С ОСОБО ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Федорова Елена Ивановна, педагог дополнительного образования по изодеятельности
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 92", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Федорова Е.И. РАБОТА С ОСОБО ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Особое место в современной дошкольной педагогике занимает детская талантливость, ее развитие всегда считалось интересным делом для педагога. Особенно талантливых детей в том или ином виде изобразительной деятельности называют одаренными.

В. А. Сухомлинский писал о том, что: «Одаренность - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод. Детство - неповторимая по своим возможностям пора развития. Очень хочется, чтобы каждый педагог и родитель почувствовал это и научился отыскивать «алмазные россыпи дарований в своих детях».

Проблемы диагностики и развития детской одаренности волнуют педагогов на протяжении многих лет. Так каких же детей называют одаренными? Как происходит их дальнейшее развитие? Что можно сделать творчество в детском саду для их поддержки и развития среди обычных детей? Все эти и другие вопросы ставит перед собой педагог, столкнувшись

в своей практике с одаренными ребятами. Природа детской одаренности, ее истоки и механизмы формирования – это проблема, которая требует более глубокого изучения. В современной педагогике проведена огромная работа в этом направлении, накоплены знания, касающиеся этой проблемы, однако основная исследовательская работа еще впереди.

Какие же они, одаренные дети? Одаренных детей, как правило, отличает высокая любознательность и исследовательская активность. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленным знанием, быть инициативными. Одаренные дети отличаются от своих сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового. Одаренные дошкольники остаются дошкольниками со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо педагогу учитывать в своей работе. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но это не так. В силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления. Можно сказать, что они более ранимые, более восприимчивы к замечаниям.

У одаренных детей, как правило, более высокий уровень развития способностей в определенной области. Оценка способностей ребенка дает возможность в основном выявить наличие одаренности и определить степень ее выраженности.

Способности - это такие психологические качества личности, которые присущи людям в разной степени и отличают одного человека от другого. Они существуют, развиваются и проявляются в деятельности. От них зависят успешность овладения разными видами деятельности и возможность достижения того или иного уровня успешности в их осуществлении. Способности дошкольника надо отличать, с одной стороны, от степени обученности ребенка, то есть полученных им знаний, умений и навыков, и с другой стороны, от его желания или нежелания что-либо делать, от степени его заинтересованности в достижении хороших результатов.

Существуют разные виды способностей (их выделяют в соответствии с теми видами деятельности, в которых они развиваются и проявляются): *общие* (влияют на успешность во многих видах деятельности) и *специальные* (существенны для отдельных видов деятельности). К специальным способностям относятся музыкальные, изобразительные, математические и другие. Способности, связанные с художественными видами деятельности, например, изобразительной, принято называть художественными.

В построении работы с детьми, проявляющими признаки одаренности, важно решить два вопроса. Первый: как распознать, как диагностировать творческую одаренность? И второй: как работать с детьми, имеющими высокий уровень художественных способностей среди обычных детей?

Выявление одаренных детей - это продолжительный процесс, связанный с наблюдением, анализом развития конкретного ребенка. его особого интереса к тому или иному виду деятельности. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей, необходимо направить усилия педагога на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их художественного развития. Основная же задача образовательной работы состоит в том, чтобы обеспечить развитие художественных способностей ребенка, выявить степень его одаренности.

Методы, применяемые на творческих занятиях для выявления и развития одаренности дошкольников:

1. Индивидуальный подход

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Обучая детей творчеству, развивая их воображение, необходимо идти от самого ребенка, от его возможностей и способностей. Поэтому очень важен на занятии индивидуальный подход к каждому ребенку.

Индивидуальный подход - это действенное внимание каждому ребенку. Он помогает вовлечь в изобразительную деятельность всех детей группы, не зависимо от их возможностей. Индивидуальную работу надо осуществлять так, чтобы все дети, особенно слабые, проявили желание и стремление заниматься, а не отставать от тех, у которых получается лучше.

2. Создание ситуаций успеха

Обязательным условием развития одарённости является формирование у ребенка чувства успешности. Что нужно для этого? Необходимо чтобы ребенок на занятии изобразительной деятельностью почувствовал себя раскрепощено: перестал бояться неудачи, и проявил свои творческие возможности. Для того чтобы этого достичь очень важно создать эмоциональный настрой на занятие. Известно, что без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на дальнейшие успехи преодолении учебных затруднений. Ситуации успеха организуются на занятии педагогом путем поощрения промежуточных действий детей, то есть путем специального подбадривания их на новые усилия.

3. Игровые моменты на занятии

Игра - это естественная форма существования детей. Она способствует пониманию конструктивных особенностей формы предметов, формирует умение сопоставлять, находить оптимальные решения, развивает мышление, внимание, воображение. Поэтому обучать творчеству надо так, чтобы занятия радовали, увлекали, забавляли детей. Л.С. **Выготский очень тонко заметил, что «в игре ребенок всегда выше своего обычного поведения; он в игре как бы выше на голову самого себя».** Игра помогает ребенку раскрыть его художественные способности.

4. От простого к сложному

Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. Дети воспроизводят в рисунке то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Большой частью дети создают рисунки и другие работы по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения, развивают их индивидуальность, их способностям и в конечном итоге – их одаренность.

Поэтому, входе занятий с дошкольниками очень важна постепенность: от малых знаний к большим, развитие умений детей от простейших навыков к более сложным приемам работы. Это позволит им шаг за шагом, постепенно осваивать изобразительную область, не останавливаясь на неудачах. Кроме того, необходимо руководствоваться принципом последовательности, тесно связанным с принципом доступности и посильности. Только тогда занятия рисованием принесут детям радость творчества, позволят проявиться их индивидуальным особенностям.

Постепенно усложняя задания, осваивая разные материалы, расширяются возможности ребенка. Все больше и больше его уверенность в своих силах. Естественно, что педагог должен чувствовать внутреннюю готовность ребенка перейти на следующий более сложный уровень. Очень важно не упустить этот момент, и не замедлить динамику развития способностей.

И в заключении хочется сказать о том, что каждый человек в чем-то талантлив. Но добьется он успеха или нет, во многом зависит от того, будет ли проявлен и замечен его талант в детстве, представится ли ребенку возможность реализовать свою талантливость. Выявление талантливых малышей – это кропотливая, сложная и ответственная задача, которая стоит перед педагогом.

Список используемой литературы

1. Артамонова Е. Г. Одаренные дети в современном обществе: трудности становления личности / Е. Г. Артамонова // Мир психологии. – 2015.
2. Батурина В. В. Выявление и развитие способностей у одаренных детей / В. В. Батурина // Одаренный ребенок. – 2016.

3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П.Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2012.4.

4. Киселева Н. В. Система работы педагога-психолога в рамках развития способных и одаренных детей дошкольного возраста / Н. В. Киселева// Дошкольная педагогика. - 2018

5. Мазунова Л. К. Опыт раскрытия потенциала одаренности детей в системе дошкольного образования / Л. К. Мазунова // Преподаватель XXI век. – 2018 - № 1.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Фешкова Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 43

Библиографическое описание:

Фешкова О.Н. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Ключевые слова:

Физическое воспитание, приемы и методы работы.

Задача родителей и дошкольного учреждения заложить фундамент здоровья и силы у детей. В первые семь лет жизни малыша физическое воспитание наиболее тесно связано с общим воспитанием. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития (В.А.Доскин, Л.Г.Голубева, 2002).

Физическое воспитание – это педагогическая система использования средств физической культуры с целью содействия гармоническому развитию человека. Физическое воспитание выступает как деятельная сторона физической культуры, благодаря которой происходит превращение ценностей физической культуры в личное достояние человека (В. Н. Шебеко, 2015).

В процессе физического воспитания осуществляются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

1. Оздоровительные задачи: повышение сопротивляемости организма влияниям внешней среды путем его закаливания, укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки, содействие повышению функциональных возможностей вегетативных органов. Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости).

2. Образовательные задачи: формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков, формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

3. Воспитательные задачи: воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости др.), содействие умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию (Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов, 2004).

Все задачи, являясь относительно самостоятельными, на самом деле теснейшим образом взаимосвязаны, а поэтому и решаться должны в комплексе. Только в этом случае ребенок приобретет необходимую базу для дальнейшего всестороннего, не только физического, но и духовного развития (Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов, 2004). Это достигается с помощью определенных методов и приемов.

Основные используемые методы.

1. Словесный метод: объяснение, пояснение, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция. Цель: обращен к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребенком двигательную задачу, раскрыть содержание и структуру движения.

2. Наглядный метод: Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии), имитация (подражание), зрительное ориентиры (предметы, разметка поля). Наглядно-слуховые приемы: музыка, песни. Тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь воспитателя. Цель: создать зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Важно обеспечить яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка.

3. Практический метод: повторение упражнений без изменения и с изменениями, повторение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме (Н.Н. Кожухова, 2002). Цель: закреплять на практике знания, умения и навыки основных движений, способствует созданию мышечных представлений о движении.

Я, занимаясь с детьми 3-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, чаще всего использую наглядный метод, в частности показ упражнений. Он должен быть образцовым, побуждающим к подражанию. Чтобы показ был эффективным, необходимо хорошо организовать детей и создать условия для наблюдения. Упражнение демонстрируется перед разомкнутой колонной. Если показываю упражнение во время движения детей, то иду им навстречу, а если в кругу – то стою рядом с детьми. Обычно упражнение демонстрируется несколько раз, в медленном темпе. Первый показ дает общее представление об упражнении. Для усвоения упражнения демонстрируются отдельные элементы, детали, т. е. используется частичный показ. Перед показом детям сообщаю, на какой элемент им нужно обратить особое внимание. Наиболее сложные упражнения следует показывать в различном положении по отношению к детям (лицом, спиной, боком). Показ всегда сочетается с объяснением, т. е. упражнение показывается и объясняется одновременно. Иногда к показу привлекается и ребенок. Такой прием влияет на них положительно. Возникает интерес к упражнению, желание выполнить его как можно лучше. Обязательно подхожу к каждому малышу и индивидуально поправляю неправильное движение. Для формирования у детей прочных двигательных навыков необходимо многократное повторение изучаемых упражнений. Вначале целесообразно повторять упражнение без изменений. Затем идет освоение элементов техники.

Большое внимание в моей работе уделяю зрительным ориентирам (предметы, игрушки, разметка пола), побуждающим ребенка более успешно осваивать технику движения. Дети с желанием перебрасывают мяч через заборчик, перешагивают через веревочку, подпрыгивают и прочее. Занятие проходит интереснее, эмоциональнее, с высокой активностью детей.

Используя объяснение (всегда краткое, конкретное, доступное, образное, эмоциональное, соответствующее уровню развития детей в коррекционном детском саду) раскрываю детям суть упражнения. В объяснении важно подчеркнуть существенное в упражнении и выделить тот элемент техники, к которому необходимо привлечь внимание. Содержание объяснения может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности детей.

Оценка всегда определяет качество выполнения упражнений детьми, играет ориентирующую и стимулирующую роль и дается детям с учетом сегодняшних успехов в области двигательной деятельности по сравнению с прежними достижениями. Отрицательная оценка не переносится на общую оценку личности («Ты плохой»). Всегда следует помнить о легкой внушаемости ребенка и не допускать накопления «опыта непослушания», так как частое повторение отрицательной оценки приводит к тому, что нарушение

требований педагога становится нормой. В младшем дошкольном возрасте результат действия малышей часто зависит не от желания, а от умения, общего двигательного развития. В среднем дошкольном возрасте детей следует привлекать к анализу собственных действий, осознанию того, чему они научились, что хорошо получается. В старшем дошкольном возрасте на основе самооценки происходит саморегуляция деятельности (контроль своего поведения). Но чаще всего дети прибегают к самопроверке, когда этого требует педагог.

В своей работе использую:

- команды (распоряжение, имеющее определенную форму, установленный порядок произнесения и совершенно точное содержание.) Каждая команда – это сигнал к выполнению или прекращению действия. Команда состоит из двух частей: предварительной и исполнительной. В предварительной части указывается то, что надо делать и каким способом. Исполнительная часть содержит сигнал к немедленному выполнению действия. В команде имеет значение интонация, благодаря которой выполнение упражнения может стать более выразительным. Команды «Равняйся!», «Кругом!», «На месте шагом марш!» и другие подаются только детям старшего дошкольного возраста,

-распоряжения (словесное указание, которое не имеет определенной формы, но связано с выполнением детьми упражнений или других действий). Применяются во всех возрастных группах, но подаются они, как и команды, в повелительной форме («К дереву – бегом!»), должны быть ясными и четкими,

-указания (для уточнения задания, для напоминания о том, как действовать, для предупреждения ошибок). Могут относиться ко всем детям или к одному из них («Спину держите прямее», «Выше голову» и др.). Своевременное указание помогает ребенку лучше выполнять упражнение.

При выполнении упражнений *в соревновательной форме* возникает особый физиологический и эмоциональный фон, усиливающий воздействие упражнений на организм. В соревновательном методе процесс выполнения действия полностью подчинен задаче победить в соответствии с заранее установленными правилами. Этот метод применяется в том случае, когда дети хорошо освоили движение, но пользоваться им нужно с осторожностью, чтобы не вызвать у детей сильного нервного перевозбуждения, что отрицательно скажется на их самочувствии, поведении и взаимоотношениях. На практике методы физического воспитания выбираются в зависимости от поставленных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их подготовленности, сложности упражнений и этапа обучения.

Список используемой литературы:

1. Грядкина, Т. Образовательная область Физическое развитие / Т. Грядкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 144 с.
2. Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с.
3. Щербак, А.П. Физическое развитие детей 5-7 лет в детском саду: Здоровьесберегающие технологии, конспекты физкультурных занятий и спортивных развлечений / А.П. Щербак. - Ярослав.: Акад. развития, 2009. - 160 с.
4. Яковлева, Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. В 3 ч. Ч.1. Методические рекомендации. Программа "Старт" / Л.В. Яковлева, Р.А Юдина. - М.: Владос, 2014. - 315 с.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

Хайбрахманова Роза Муллаяновна, учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 22 г. Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хайбрахманова Р.М. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА? // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Правильное произношение звуков, богатый словарный запас и грамматически верная, хорошо развитая, связная речь является одним из основных показателей готовности ребенка к школьному обучению.

Очень часто дети дошкольного возраста испытывают трудности в овладении родной речью, хотя в целом их психическое развитие идет нормально. Как правило, таким детям требуются специальные занятия по выработке правильного звукопроизношения.

Почему же важно вовремя научить ребенка правильно произносить все звуки родного языка? От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе, отсутствие проблем в усвоении школьной программы. Такие трудности в произношении часто влияют на самооценку ребенка и его положение в детском коллективе. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, иногда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными.

Хорошо, если ребенок занимается с логопедом, но иногда, достаточно бывает проконсультироваться со специалистом и позаниматься с ребенком самостоятельно.

Подготовить ребенка к овладению звуками речи помогут специальные артикуляционные упражнения. Они необходимы для усвоения и закрепления определенных положений губ и языка, которые различны, в зависимости от произношения того или иного звука.

Проводить упражнения нужно систематически, только тогда будет, достигнут нужный результат.

Разнообразить занятия помогут интересные картинки, детские стихотворения. Можно придумать много игр, чтобы у ребенка не угасал интерес к занятиям. Уже с младенческих дней ребенок продвигает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции любых нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения два раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП

Хоменко Лилия Анатольевна, воспитатель
Дагаева Наталья Валерьевна, воспитатель
МАДОУ ДС № 69 "Ладушки", Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Хоменко Л.А., Дагаева Н.В. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

В России до 1918 года обучение и воспитание мальчиков и девочек было отдельным. В XX веке, когда в нашей стране начались изменения и преобразования в различных сферах жизни людей, когда женщины начали участвовать в производственной деятельности, преобладающей стала форма совместного обучения. Первым учебным заведением в России для девушек стал Смольный институт благородных девиц. Он открылся в 1764 г. и положил начало женскому образованию в России. Из наших соотечественников можно выделить таких педагогов как К. Д. Ушинский. Он говорил, что необходимо учитывать психологические особенности пола, для более продуктивного обучения. Введение междисциплинарного термина «гендер» подчеркивает, что многие различия между мужчинами и женщинами создаются культурой, тогда как понятие «пол» подразумевает, что все различия являются прямым следствием биологического фактора. Причинно-следственная связь не всегда очевидна и может быть обусловлена как биологическими, так и социальными факторами. Процесс осознания себя является скрытым, но его можно наблюдать в поведении. Организация процесса воспитания на основе гендерного подхода связана с проблемой гендерной идентификации и социализации человека. Сущность гендерной социализации, как стихийной, так и относительно социально контролируемой, состоит в том, что мальчики и девочки, юноши и девушки, мужчины и женщины, развиваясь в условиях жизни конкретного общества, усваивают культуру взаимоотношений полов и воспроизводят принятые в нем гендерные роли. В России это связано с тем, что социальная стратегия государства, которая направлена на создания условий для устойчивого развития страны, предлагает включение гендерной во все области общественной жизни: в политику, экономику, культуру, образование. А.А. Чекалина считает, что гендер - это предмет культуры. Она рассматривает понятие «гендер» в соотношении с психологическим полом, полагая, что психологический пол - это базовое понятие в гендере. Если дополнить это утверждение, то получится общепринятое определение: «гендер - социально-психологический пол человека, т.е. совокупность его психологических характеристик и особенностей социального поведения, проявляющихся в общении и взаимодействии. Сущность гендерного подхода в воспитании заключается в явлении и проявлении ребенком гендерной идентичности. С этой точки зрения гендерная идентичность не является шаблонами и стереотипами поведения мужчин и женщин. Она пластична и разнообразна, а не одинакова для всех женщин и мужчин. Поэтому задача гендерного подхода заключается в создании условий, которые помогут ребенку идентифицироваться с взрослыми своего пола и самостоятельно самореализовываться с учетом гендерных характеристик.

Таким образом, мы пришли к выводу: В настоящее время необходимо использовать гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста, для того чтобы помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему полом, если мы хотим

воспитать настоящих мужчин и женщин, а не бесполой существ. Каждый родитель стремится воспитать своего ребенка, исходя из собственных представлений, но мы никогда не должны забывать, что перед вами не просто ребенок, а мальчик или девочка с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любить их надо по-разному, но обязательно очень любить.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КОММУНИКАЦИИ СО СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чермошанская Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Чермошанская Т.Н. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КОММУНИКАЦИИ СО СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Младший дошкольный возраст – период интенсивного развития психосоматики ребенка посредством формирования речевого аппарата и частого его применения при общении со сверстниками в детском саду. Посредством общения ребенок учится: определять названия различных окружающих его повседневных предметов; формирует собственное понимание к просьбам и вопросам при общении с взрослыми, а также посредством подражания учится новому. Младшие дошкольники, как и дети раннего возраста имеют одну общую потребность – во взрослом, при этом взрослый на данном этапе выступает уже не только связующим звеном с предметным миром, но и помощником в становлении первоначальных детских установок, поведенческих норм и правил.

Одним из основных инструментов, помогающих ребенку учиться и адаптироваться в социуме, является игра. Игровая деятельность в адаптационный период строится на основе взаимодействия «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок», что, в первую очередь, способствует именно налаживанию контакта между детьми и каждого отдельного ребенка с воспитателем, а не их общему развитию и обучению.

Одним из наиболее понятных видов игр в раннем возрасте является образно-ролевая игра. В процессе дети примеряют на себя различные образы, профессии, явления, предметы, учатся понимать различия между ними, а также коммуницируют со сверстниками, учатся понимать их эмоции и реакции. Такие игры построены на обмене детьми уже имеющимися у них знаниями об окружающем их мире, что способствует формированию и развитию у них навыка общения, как с детьми своего возраста, так и с взрослыми.

При организации игр, используемых для сплочения коллектива в период адаптации детей раннего дошкольного возраста, взрослый является ведущим. При этом необходимо соблюдать соответствие возрасту, часто повторять игры, эмоционально вовлекать детей, чтобы вызвать у всех добровольное желание включиться в игровую деятельность.

Очень часто родители и педагоги сталкиваются с проблемой формирования навыков общения у детей младшего дошкольного возраста. В ходе работы мы выявили, что проведение специальных игр, в частности сюжетно-ролевых помогает справиться с этой проблемой. Воспитатели могут проверить уровень коммуникативных умений детей по следующим критериям:

1. Желание вступать в контакт.
2. Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий, которые определяются баллами.

Чаще всего у детей присутствует желание вступать в контакт, как со сверстниками, так и с взрослыми, но наблюдается низкий уровень развития умения организовать это общение, а также знание норм и правил, которых следует придерживаться при общении.

Все меры педагогического воздействия на детей – поощрения, наказания, требования должны осуществляться в игровом ключе, не разрушая воображаемую ситуацию.

Разрабатывая план игры, воспитатель заранее намечает предполагаемую концовку. Необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей острое эмоциональное состояние и желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра. Соблюдение перечисленных рекомендаций позволит педагогу сохранить эмоционально привлекательную для детей игровую ситуацию на продолжительное время. В случае систематического использования этих рекомендаций навыки общения детей младшего дошкольного возраста будут формироваться быстрее.

Таким образом, подготовленная, четко спланированная и грамотно реализованная игровая технология даёт положительные результаты в период адаптации детей младшего возраста к условиям ДОУ.

Библиографический список

1. Арушанова, А.Г. Образовательная область «Коммуникация»: Формы организации психолого-педагогической работы/ А.Г. Арушанова// Современный детский сад. – 2011. - № 2. – С. 19-26.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. /А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
3. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития/ Т.М. Бабунова. Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 208 с.
4. Бегларян, А.А. Специфические особенности развития навыков общения у детей с нарушением зрения в процессе межличностного общения. / А.А. Бегларян.// VII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум». - 2015. URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/>
5. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога/ В.С.Безрукова. Екатеринбург 2000. 937 с. URL: <http://ru.convdocs.org/docs/index-66107.html?page=41>
6. Белошистая, А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста/ А.В. Белошистая // Пед. технологии. — 2010. — № 2. — С. 3-8.
7. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М: Просвещение, 1991. - 207 с. URL: <http://izbakurnog.ru/vospitanie/item/f00/s00/z0000009/index.shtml>
8. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду. Кн. Для воспитателя дет. сада. —2-е изд., дораб. /А.К. Бондаренко. — М: Просвещение, 1991. — 160 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДООУ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бичираева Зарема Магомедовна, учитель-логопед
Абдрафикова Мария Александровна, педагог-психолог
Щелокова Александра Валерьевна, педагог-психолог
МАДОУ детский сад № 87 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Бичираева З.М., Абдрафикова М.А., Щелокова А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДООУ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Для реализации целей инклюзии в ДООУ работают специалисты разного профиля – психологи, дефектологи, логопеды, воспитатели, медицинские работники. Для эффективной работы в инклюзивной группе необходимо выстроить различные схемы организации взаимодействия специалистов. Эти схемы будут зависеть от состава детей инклюзивной группы, и определяться сочетанием индивидуальных образовательных планов и Образовательной программой.

Содержание инклюзивного образования реализуется в разных формах:

- индивидуальные занятия со специалистами;
- активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместная деятельность и игра в микрогруппах с другими детьми;
- прием пищи;
- дневной сон;
- фронтальные занятия;
- детско-родительские группы;
- праздники, конкурсы, экскурсии, походы выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Содержание встреч, планируется согласно составленному индивидуальному плану.

Специалисты (логопед, психолог, дефектолог, медсестра) в своей работе опираются на различные отечественные и зарубежные программы, методы и техники. Индивидуальные встречи проводятся специалистами в соответствии с составленным графиком.

Индивидуальные занятия строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Диагностика, определение задач развития и коррекции осуществляется командой специалистов, а каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Так работу логопеда по развитию речи добавляет работа психолога над установлением контакта и работа массажиста над развитием моторной сферы. По результату занятия специалист составляет запись в Индивидуальной карте развития ребенка, с которой обязательно знакомятся другие специалисты и воспитатели групп. Родителям выдается подробное описание того, что и насколько успешно делал ребенок,

а также домашнее задание с рекомендациями по отработке навыков и включению их в игровую и бытовую деятельность.

Специально организованная среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе наблюдения за потребностями, особенностями развития, самостоятельными действиями, интересами детей.

Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребенка в освоении окружающего мира, ребенку предлагают способы позволяющие преодолеть их. Методика М. Монтессори разработана на основе этой технологии.

Среда выстраивается также в соответствии с зоной ближайшего развития ребенка, что требует от взрослых навыков наблюдения за процессом развития ребенка.

Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах, через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь», программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития и др.)

Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом. Обучаются навыкам согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи. Фронтальные формы могут проходить по-разному. Для организации инклюзивного процесса больше всего подходит занятие в форме круга – специально организованного, занятия, на котором дети и взрослые играют вместе в особую – спокойной, доверительной атмосфере.

Детско-родительские группы. Это комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие занятия, музыкальные занятия. Группы ведут специалисты: психолог, логопед, дефектолог, музыкальный руководитель. Основными факторами взаимодействия специалистов с родителями являются позитивное отношение ко всем детям, демонстрация конструктивных способов поведения, позитивное подкрепление эффективных взаимодействий и информационная поддержка родителей. Важно и то, что родители включаются в игры, упражнения, песни, лепку, которыми наполнено занятие – и этим, с одной стороны, помогают своим детям включиться, с другой – сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своим ребенком. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии детей с типичным развитием дает возможность «особым» следовать за своими сверстниками и учиться у них, а они, в свою очередь, привыкают быть в одной среде с «особенными» детьми, получают позитивный опыт общения с ними.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада. Атмосфера при подготовке этих мероприятий творческая. Они могут быть подготовлены взрослыми – тогда это будет сюрпризом для детей, что тоже влияет на создание положительной атмосферы

Для того чтобы повысить общее качество образовательного процесса, все его участники (педагоги, специалисты, дети и родители):

Регулярно работают в сотрудничестве друг с другом.

Открыто оказывают друг другу помощь и получают ее, предоставляют обратную связь, дают советы, делают критические замечания и прислушиваются к ним.

Уважительно относятся друг к другу за индивидуальный вклад, вносимый ими в общее дело.

Эффективно работают как единая профессиональная команда для достижения общей цели, такой, например, как составление согласованного представления об актуальном уровне развития детей и группы в целом, планирование согласованных действий, способствующих развитию детей и группы через разработку тематических проектов или разработку индивидуального образовательного плана развития ребенка.

Педагоги и специалисты работают в качестве наставников с новыми педагогами, чтобы улучшить как свою собственную профессиональную компетентность, так и нового педагога.

Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с ОВЗ, но если мы объединимся, то сможем сделать для этих детей гораздо больше, мы сможем сделать мир вокруг них добрее, а этих детей счастливыми.

НЕГАТИВНАЯ АТМОСФЕРА В СЕМЬЕ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН ЗАИКАНИЯ

Богданова Елизавета Сергеевна, воспитатель
Хрипунова Ксения Олеговна, воспитатель
Бутырина Карина Владимировна, воспитатель
НИУ "БелГУ", г. Белгород

Библиографическое описание:

Богданова Е.С., Хрипунова К.О., Бутырина К.В. НЕГАТИВНАЯ АТМОСФЕРА В СЕМЬЕ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН ЗАИКАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассматривается возможное влияние негативной атмосферы в семье на развитие заикания у детей. Автор исследует связь между психологическим стрессом и физическими проявлениями неуверенности в речевых навыках, а также предлагает стратегии для улучшения общения и сокращения заикания.

Ключевые слова: заикание, ребёнок, негативная атмосфера, стрессовая ситуация, проблема, родители.

Bogdanova E.S., Khripunova K.O., Butyrina K.V. (Belgorod, National Research University "BelSU")

A negative atmosphere in the family as one of the causes of stuttering

Annotation. This article examines the possible impact of a negative atmosphere in the family on the development of stuttering in children. The author explores the relationship between psychological stress and physical manifestations of insecurity in speech skills, and also suggests strategies to improve communication and reduce stuttering.

Key words: stuttering, child, negative atmosphere, stressful situation, problem, parents.

Логопеды работают с разными нарушениями речи: некоторым трудно даётся произношение звука "р", есть те, кто вообще не может говорить, и специалистам приходится самостоятельно запускать речь, у кого-то возникают проблемы с письменной речью и т.п. Также логопеды борются с таким феноменом, как заикание. Оно сегодня и будет нашей главной темой обсуждения.

Прежде всего, немного теории. Заикание - это нарушение речевой функции, которое проявляется в повторении звуков, слогов или слов, а также в блокировках и напряжении голосового аппарата при попытке выразить свои мысли. Цифры говорят, что оно встречается у 1-5% людей, и примерно 95% из них сталкиваются с этим в возрасте от 2 до 7.

Заикание достаточно серьёзная проблема, ибо такие проявления могут сильно повлиять на самооценку ребенка, его социальную адаптацию и коммуникацию со сверстниками. В долгосрочной перспективе это может вылиться в образовательные, даже финансовые или профессиональные негативные последствия. Дети становятся менее успешными, эмоционально закрытыми.

Заикание у детей может быть обусловлено разными факторами, такими как: генетика, перенесённые заболевания или травмы, физиологические особенности, какие-то психические проблемы.

Причины, как видно, могут быть самыми разными, но в данной статье акцент будет на последней из них. Заикание, которое возникает только из-за какого-либо психотравмирующего фактора, без физиологических нарушений, называют невротическим. Достаточно часто оно появляется из-за негативной атмосферы в семье, хотя это и не является решающим фактором, так как должна быть ещё определённая генетическая предрасположенность, но тем не менее. Негативные эмоции, конфликты и напряженность между родителями могут создать стрессовую ситуацию для ребенка, которая может проявиться в форме заикания. Конфликты, ссоры и ненасытные ожидания со стороны родителей создают напряжение и тревожность у ребенка. Эмоциональные потрясения, постоянный страх перед возможными конфликтами могут негативно сказываться на процессе формирования речи у ребенка. Нередко родители, являясь ролевыми моделями для детей, могут передавать им свои стрессовые реакции и страхи. Например, родители, страдающие от тревожности или депрессии, могут передавать свое состояние на ребенка. В таких случаях дети могут реагировать на стрессовую ситуацию заиканием. Также, негативная атмосфера в семье может привести к недостаточному вниманию родителей к развитию и коммуникации ребенка. Отсутствие поддержки и стимулирования в развитии ребенка может привести к возникновению нервно-психических проблем, включая заикание.

Чтобы помочь ребенку с заиканием, важно создать в семье поддерживающую и благоприятную атмосферу. Родители могут быть эмоционально доступными, проявлять понимание и терпение. Важно обратить внимание на коммуникацию в семье и создать условия для конструктивного и открытого диалога. Участие в специальных программах мероприятий или занятиях с логопедом может помочь ребенку развить речевые навыки и справиться с заиканием. Профессиональный логопед сможет оценить текущую ситуацию и предложить подходящие методики и упражнения, направленные на преодоление заикания.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и причины заикания могут быть разными. Для эффективной помощи ребенку необходимо разобраться в конкретной ситуации и обратиться к специалисту, который сможет предложить индивидуальный подход и рекомендации.

Все родители стремятся к благополучию своих детей, и создание положительной и поддерживающей атмосферы в семье поможет ребенку преодолеть заикание и развить здоровую и уверенную речь.

Но хотелось бы отметить, что несмотря на всё вышеперечисленное, заикание может возникать и из-за положительного момента. Например, ребёнок чаще заикается дома, чем в школе.

Это происходит из-за снисходительного отношения родителей. Малыш понимает, что дома его не будут ругать за неправильно произнесённые слова, и вместо того, чтобы просто пропустить или заменить проблемное слово, как он делал перед, допустим, учительницей или одноклассниками, ребёнок будет употреблять его в разговоре, тем самым закрепляя проблему, а родители ему в этом невольно потакают. Это называется "открытое

заикание", и, хотя причина его возникновения не такая плохая, ребёнка всё равно надо будет отвести к специалисту. Заикание в любом случае — это проблема, которую необходимо устранить.

Итак, заикание - это серьёзная, но вполне решаемая проблема. Главное окружать ребёнка заботой, пониманием и вниманием, избегать стресса и просто быть рядом с малышом.

Литература

1. Васильева, Н. В. Заикание у детей дошкольного и младшего школьного возраста: диагностика, причины, коррекция / Н. В. Васильева // Цитирование премедицинской образовательной литературы (Mendeley). – 2017. – № 5. – С. 58-61.
2. Александрова, Н. И. Заикание: этиология, классификация, диагностика, лечение / Н. И. Александрова, Т. В. Славина // Логопедия. – 2010. – № 2 (26). – С. 28-35.
3. Валов, Д. С. Заикание у детей: диагностика и коррекция / Д. С. Валов, Л. Р. Шадрина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2012. – № 1. – С. 76-82.
4. Гальперина, Р. И. Заикание. Современные проблемы и возможности коррекции / Р. И. Гальперина // Логопедическая работа. – 2014. – № 2. – С. 32-36.
5. Давиденко, Н. А. Заикание у детей: причины, диагностика, коррекция / Н. А. Давиденко, Н. А. Коваленко, Е. А. Воронцова // Новейшие научные исследования. – 2020. – № 2 (36). – С. 209-212.
6. Кулиш, В. В. Заикание: диагностика и коррекция / В. В. Кулиш, Н. К. Марусяк, О. Н. Плисова // Професійна, педагогічна та прикладна психологія. – 2018. – № 2 (12). – С. 57-61.
7. Подласова, Е. П. Теория и практика коррекции заикания / Е. П. Подласова, М. А. Курдюкова // Молодой ученый. – 2019. – № 13 (199). – С. 215-219.
8. Разработка и применение программы ранней помощи детям с нарушениями речи: материалы научно-практической конференции / В. Л. Высокоморский, С. В. Иволгина, М. Н. Предеина и др. // Приложение к журналу «Специальная педагогика» «Воспитание и обучение детей с нарушениями общения». – 2019. – № 1. – С. 157-199.
9. Сазонова, Ю. О. Заикание у дошкольников: особенности, причины, коррекция / Ю. О. Сазонова, Д. А. Денисова // Прогрессивные технологии и информационные системы. – 2019. – Т. 1, № 43. – С. 244-248.
10. Фокин, А. А. Психолого-педагогические особенности заикающихся детей и подростков / А. А. Фокин // Молодежь и наука: Проблемы и перспективы. – 2014. – № 5-2 (15-1). – С. 361-365.
11. Шатохина, И. В. Особенности заикающейся речи и ее коррекция у детей дошкольного и младшего школьного возраста / И. В. Шатохина // Научное обозрение. Педагогика и психология. – 2017. – № 6. – С. 130-133.
12. Шевченко, О. О. Примеры психолого-педагогической коррекции у детей с заиканием / О. О. Шевченко // Актуальные проблемы психологии: научно-практический журнал. – 2018. – № 49. – С. 249-257.
13. Тонконогова, А. А., Базавлук О. В. Семейные факторы, влияющие на развитие детей. – М.: Речь, 2008.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Ванюшина Юлия Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ № 578 г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Ванюшина Ю.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

С каждым днем случаи нарушения речи становятся сложнее. Дети приходят в детский сад преимущественно с сочетанными нарушениями, устранять которые приходится существенно дольше, используя при этом весь свой накопленный опыт. Фундаментальные основы образования позволяют работать со сложными случаями нарушения речи. Но сейчас осталось мало детей с одним речевым дефектом. Растет целое поколение с сочетанными речевыми и неврологическими нарушениями.

Речевые нарушения являются одним из вариантов когнитивного дефекта. Одним из самых распространенных из них является дизартрия, под которой понимается нарушение звукопроизношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Известно, что выделяют несколько форм дизартрии: бульбарная, псевдобульбарная, подкорковая, мозжечковая, корковая в зависимости от места поражения нервной системы. Каждая форма данного нарушения имеет свои особенности проявления. Это может быть гипер- или гипотонус мышц, дистония, гиперсаливация и др.

Проявления дизартрии достаточно заметны: у ребенка смазанная, невнятная речь, наблюдаются вегетативные расстройства, нарушения звукопроизношения стойкого характера, при этом нарушенные звуки могут быть из разных групп. Помимо этого, при дизартрии отмечаются нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики, дыхания, голоса, просодики, расстройства фонетической и фонематической сторон речи и общего речевого развития, наличие синкинезов, гиперкинезов и тремора.

Одним из этапов коррекционной работы является активизация органов артикуляционного аппарата и формирование артикуляционного уклада. Справиться с задачей может логопедический массаж. Логопедический массаж как один из методов коррекционно-педагогического воздействия при ряде тяжелых речевых нарушений используется достаточно давно. Теоретической предпосылкой для его применения служат работы М. Б. Эйдиновой, О. В. Правдиной, К. А. Семеновой, С. А. Бортфельд и др. Тем не менее приемы дифференцированного массажа, применяемого при разных формах речевой патологии, разработаны относительно недавно и еще недостаточно внедрены в широкую логопедическую практику. Однако целесообразность использования массажа в логопедической практике ни у кого из специалистов не вызывает сомнения, особенно при таких тяжелых нарушениях речи, как дизартрия, ринолалия, заикание. В логопедической работе используют несколько методов, это: активный и пассивный массаж.

Существует достаточно большое количество видов массажа – это и зондовый массаж Новиковой Е. В., и логопедический массаж по Дьяковой Е. А., Краузе Е. Н., Приходько О. Г. В логопедической практике используется и такой вид массажа как самомассаж, когда ребенок сам выполняет массажные движения. Применяя определенный вид и технику можно активизировать, повышать тонус мышц, при необходимости – расслаблять мышцы, используя другие приемы. У детей также часто наблюдается смешанный характер нарушения мышечного тонуса, который проявляется в том, что в одних группах мышц тонус понижен, в других – повышен. В связи с этим проводят дифференциальный логопедический массаж мышц.

Многие логопеды отказываются применять на практике массаж. Причиной является страх навредить ребенку или сделать что-то не так, неуверенность в себе, а также необходимость убедить родителей в его значимости для ребенка.

Массаж нужен не всегда. Проведение массажа при задержке речевого развития, моторной алалии, аутизме пользы не принесет. Поскольку, известно, что в симптоматику данных расстройств, нарушения иннервации мышц артикуляционного аппарата не входят.

Несмотря на всю полезность логопедического массажа, положительный результат будет при правильном его проведении.

При выполнении логопедического массажа необходимо учитывать противопоказания, связанные со здоровьем ребенка и его состоянием, ряд требований как к санитарно-гигиеническим, так и техническим условиям проведения процедуры, хорошо знать строение артикуляционного аппарата и анатомо-физиологических механизмов речи.

И так можно сделать вывод, применение логопедического массажа позволяет логопедам максимально сократить время коррекционной работы.

Если правильно подобрать массажные комплексы, то это поспособствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшит их моторику, а это в свою очередь будет способствовать коррекции произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями. В результате выполнения массажа усиливается мозговое кровообращение и метаболизм, вследствие которого улучшается протекание и формирование многих психических процессов - памяти, внимания и т.д., происходит общее оздоровление, то есть гармонизирует все процессы, происходящие в целостном организме.

Список литературы:

1. Дьякова, Е. А. Логопедический массаж: Учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 96 с.
2. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб.: КОРОНА принт, 2004. — 80 с.
3. Новикова, Е.В. Зондовый массаж. Коррекция звукопроизношения. Гном, 2010. 496 с.
4. Основы теории и практики логопедии. Под редакцией Р.Е.Левиной / Репринтное воспроизведение издания 1967 г. — М.: Альянс, 2013. — 368 с.
5. Приходько, О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2008.
6. Филичева, Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.:

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ

Газарова Кнара Борисовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 31 "Заря", г. Пятигорск

Библиографическое описание:

Газарова К.Б. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Формирующий эксперимент направлен на изучение особенностей формирования речи детей с ОНР с объединением теоретических исследований и методических разработок и поиска эффективных форм.

В формирующем эксперименте теоретическая основа базируется на концепции о ведущей роли игры в дошкольном возрасте (Л.С. Выготский). Деятельностный характер формирующего эксперимента в качестве метода основывается на теории деятельности (4).

Прежде всего, необходимо было создать организационно-педагогические условия, обеспечивающие успешное решение коррекционно-образовательных задач по формированию речи у детей с ОНР: определить направления, формы и методы педагогической работы.

Чтобы проводить эффективную коррекционную работу ОНР с ребенком в случае общего нарушения речи, нам необходимо обеспечение преемственности в работе с учителем-логопедом. учет принципа комплексности мероприятий по преодолению специфики ошибок, со своевременным подключением родителей к выполнению домашних заданий.

Нами охвачены лишь несколько направлений коррекционной работы, а именно:

- формирование правильного произношения звуков с автоматизацией, постановкой, дифференциацией нарушенных звуков. Выделение, различие слогов в речи, звуков, с определением количества, места, последовательности слогов и звуков в слове;

- развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи ребенка. Формирование умения понимания предложений, грамматических конструкций. Закреплять, расширять, активизировать и уточнять словарь по лексическим темам. Обогащать словарь за счет синонимов, антонимов, осваивать слова для обозначения признаков, действий, предметов.

В качестве ведущего метода коррекционной работы нами выбран игровой. Известно, что использование в формировании речи нетрадиционных методов и приемов предупреждает утомление детей, повышает познавательную активность. Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Нужно отметить, что использование ИКТ технологий в коррекционной работе логопеда не отменяет применения традиционных и запланированных коррекционных мероприятий.

Актуальным направлением внедрения ИКТ в коррекционную работу по формированию речи является использование готовых мультимедийных презентаций, электронных пособий, использование цифровых образовательных ресурсов (Мерсибо, Сказбука, Айкьюша), создание собственных презентаций и дидактических игр в Microsoft PowerPoint, а также с использованием интерактивной доски.

Игры образовательного портала «Мерсибо» способствуют развитию всех аспектов речи, таких как: фонематический слух, грамматические навыки, лексический запас. Эти игры развивают мышление, внимание, память и в целом оказывают благоприятное влияние на формирование речи детей с дефектами речи.

С учителем-логопедом и воспитателями логопедической группы был проведён анализ общеобразовательной программы группы и определено место внедрения интерактивных игр и упражнений студии Мерсибо в режимные моменты.

Например, с детьми экспериментальной группы, в утренние часы приема, применение логопедических игр Мерсибо на развитие памяти и внимания и понимание номинативной стороны речи: «Звонок другу», «Кто лишний?», «Пингвины-невидимки». Настройки, имеющиеся во многих играх, дают возможность выбирать уровень сложности игры в соответствии с возможностями ребенка, тем самым индивидуализируя процесс обучения.

В доступной, с учётом особенностей диагноза ОНР в привлекательной, игровой форме, представлены нового качества знания, максимально способствуя повышению интереса к общению с педагогом. Так как одним из необходимых условий речевого развития ребенка является создание мотивации общения.

Во время самостоятельной игровой деятельности решено ввести в планирование рассматривание энциклопедий, дидактические игры на классификацию и обобщающие слова («Игрушки», «Овощи»). В интерактивной игре «Незнайкин огород» Незнайка вырастил много овощей, но у них какой-то странный цвет. Ребенок помогает Незнайке вернуть правильный цвет овощам, и заодно говорит их названия. Например, на огороде растут фиолетовые помидоры. Такого не может быть, перекрашиваем помидоры в красный цвет. Игра поможет специалисту провести занятие по лексической теме «Овощи».

В работе по формированию речи мы использовали упражнения на закрепление признаков предметов и понимания предложений («Кто за кем», «Чьи хвосты?») на антонимы и синонимы («Гудвин», «Сорока-белобока»). Например, интересный сказочный персонаж, Великий Гудвин изобрел машину, которая называет антонимы. Ребенок переносит слово в машину, говорит антоним к этому слову и нажимает на машину. Если слова совпали, ребенок назвал верный антоним. В настройках можно выбрать часть речи: существительные, прилагательные, глаголы или все.

В вечернее время рекомендовано вводить в индивидуальную работу на уточнение представлений о предметах и свойствах в играх «Магазин», «Рабочий инструмент» и специальных логопедических викторинах для детей «Кто прав?», «Угадай профессию». Обзор игр представлен в приложении.

С детьми экспериментальной группы, проведена ознакомительная беседа с использованием персонажа Компьютошки, который познакомил детей с новыми играми для ознакомления с интерфейсом игр, персонажами и управлением играми. Компьютошка послужил мотивационным аспектом познавательного интереса к совместной игровой деятельности с педагогом. На этом этапе нами проведена беседа «Как правильно пользоваться компьютером?», организована поисково-исследовательская работа «Хорошо-плохо», «Как безопасно». Мы попробовали определить пользу и вред компьютера. Состоялась беседа на морально-этическую тему «Дружно играть — это как?».

Особенности комплексного воздействия на речевое нарушение в процессе коррекционной работы с ОНР у дошкольников состоит в организации и проведении интегрированных занятий, включающих задачи общеразвивающего характера, так и коррекционно-логопедические. В связи с этим нами внедрялись в имеющийся перспективный план по речевому развитию детей, занятия с применением игр и упражнений с портала Мерсибо, авторские презентации и готовые обучающие презентации.

Нужно отметить, что все презентации вызвали огромный эмоциональный отклик и познавательный интерес у детей. Все презентации имели звуковое сопровождение, с веселыми детскими песенками, стихами, анимацией.

На данном этапе произошло самопроизвольное включение родителей в процесс формирования речи детей. После рассказов детей о занятиях в детском саду, по желанию родителей данные презентации были размножены для просмотра дома с родителями. Тем самым, презентация стала инструментом закрепления логопедического материала дома.

Во время проведения формирующего эксперимента у детей отмечались некоторые затруднения в понимании инструкции при выполнении условий игры. В процессе выполнения заданий некоторые дети нуждались в помощи педагога, проявляющейся как в простом повторении инструкции к заданию, так и вплоть до объяснения и примера педагога.

В целом было замечено, что дети экспериментальной группы стали больше общаться друг с другом, обмениваться впечатлениями, проявляли инициативу в общении с педагогом. В активном словаре детей стали использоваться специальные слова, связанные с компьютером и презентациями: флешка, сохранить, копировать, клавиатура и т.п.

Таким образом, испытуемые дети обогащали свой словарь в живом речевом общении с взрослыми, узнавая названия предметов, наблюдаемых ими в действительности или представляемых по картинкам.

В комплексной системе коррекционных мероприятий использовались артикуляционная, дыхательная и голосовая гимнастики в форме игр-презентаций. Отрабатываются такие качества артикуляционных движений, как точность, ритмичность, переключаемость и др.

Таким образом, знание особенностей речевого дефекта и специфики проявления, позволяет выбрать эффективные методы коррекционной работы, влияющие на внешние и внутренние причины его проявления. Помимо этого, улучшилась характеристика отдельных компонентов речи и речевой деятельности в целом.

В процессе формирования речи учитывались общие дидактические и логопедические принципы обучения, которые были нацелены не только на коррекцию произношения, но и на развитие всей психической деятельности ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Босова Я.М. Использование цифрового образовательного ресурса в логопедической работе с детьми / Я.М. Босова // Дошкольная педагогика. — 2014. — №4. — С. 49-51.
2. Китик Е.Е. Информационные технологии и подготовка логопедов: обучающая компьютерная программа «Дислалия: сигматизмы» / Китик Е.Е. // Дефектология. — 2008. — №3. — С. 74-84.
3. Козина М.Е. Применение информационных технологий в организации работы учителя-логопеда и на логопедических занятиях / Козина М.Е. // Практическая психология и логопедия. — 2009. — №1. — С. 59-66.
4. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2014. – 428 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Гаргаева Наталья Вячеславовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 39 "Золотая рыбка" города Георгиевска"

Библиографическое описание:

Гаргаева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Тема: «Сказка «Колобок», да на новый лад»

Цель: Развитие у детей интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.

Задачи:

- учить детей применять приобретённые знания в игровой ситуации;
- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, умение связно высказываться, выдвигать гипотезы, делать выводы, выбирать способ действия;
- развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде моделей, схем;
- закреплять знания натурального ряда чисел, количественного и порядкового счёта от 1 до 10;
- закреплять математические знаки +, -;
- закреплять элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, продолжительности, последовательности дней недели;

- закреплять умение на ограниченной плоскости располагать изображения в указанном направлении с предварительным выполнением задания;
- закреплять понятие часть и целое;
- воспитывать интерес к русским народным сказкам, изучению истории своего народа, уважение к смекалке русского народа;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, взаимопомощь в ходе игры, желание прийти на помощь персонажу;
- воспитывать умение слушать и слышать.

Оборудование: пособия: «Разложи овощи в нужном порядке», «Дни недели», «Часть и целое», карточки для решения примеров; конверт, «марки» листа для выполнения заданий по ориентировке на плоскости.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие физическое развитие.

Ход НОД:

- Ребята, я сегодня вам хотела сказку рассказать, да не простую, а на новый лад. Но самой мне не справиться, может, вы мне поможете придумать новую сказку? А о ком будем сказку сочинять, предлагаю угадать.

Кто ушёл от бабки с дедом и оставил без обеда:

Зайца, волка и медведя, даже хитрую лису?

По тропинке он катился, и в лесочке очутился,

У него румяный бок, кто же это? (**Колобок**)

- Молодцы! И так, мы начинаем! Сказка «Колобок на новый лад»

Жил-был старик со своею старухой,

Дед землю копал, вместе с бабкой огород сажал.

Говорит однажды дед: «Испеки-ка, бабка, на обед

Колобок румяный, вкусный!

Раньше ты пекла искусно!»

Бабка по сусекам помела,

Горсти две муки нашла,

Соль, ваниль и сахарок.

Славный вышел колобок,

Пышный да румяный! (*выставить на мольберт Колобок*)

Говорит старухе дед:

- Надо нам за стол присесть,

Колобок скорее съесть!

Отвечает ему баба:

- Погоди-ка, дед, чуток,

Пусть остынет колобок!

Непоседе-Колобку стыть бы на окошке,

Но решил он: «Убегу, разомнусь немножко».

И покатился Колобок мимо ёлок и берёз.

Вдруг наш шалунишка повстречал Зайчишку.

- Колобок, Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, я исполню любое твоё желание!

- Хорошо, мне как раз нужна чья-нибудь помощь. Собрал я с огорода богатый урожай. Сразу это мне не съесть. Нужно всё по порядку на полочку разложить. Справишься – не буду есть тебя!

- Ребята, давайте поможем Колобку! Вам надо взять из корзинки по одному овощу и расположить на полочке. Первым надо положить баклажан, второй будет картофель.

За ним морковь, затем болгарский перец, тыква, помидор. Седьмой положим репку. Восьмой огурец, за ним лук. А последней десятой будет капуста.

- Ребята, какой овощ лежит первым?
- Какой по счёту помидор?
- Какой овощ лежит между репкой и луком?
- Какой овощ лежит перед тыквой? За картофелем?
- Молодцы, ребята! Я думаю, мы помогли Колобку справиться с заданием Зайца.
- Катись ты, Колобок, не буду тебя есть!

Лучше к деду с бабой я пойду, ещё морковки наберу.

Будут детки грызть морковку, от морковки больше толку!

И покатился Колобок по дороге, Волку Серому под ноги.

Облизнулся Серый Волк, в Колобках он знает толк!

- Как ты, кстати, Колобок, я голодный очень,

Съем-ка я тебя, дружок, буду сыт до ночи!

- Что ты, что ты, Серый Волк!

Не ешь меня, я тебе пригожусь!

Я могу исполнить любое твоё желание!

- Любое желание? А примеры решать умеешь? А то мне в лесной школе дали задание, а я не могу его выполнить.

Колобок тут задумался.

- Ребята, надо снова выручать Колобка! Вы готовы? Тогда положите перед собой листочки, на которых написаны примеры. Как вы думаете, что здесь надо сделать? (Расставить математические знаки.) Правильно. Тогда приступайте к выполнению задания.

- Вот, спасибо тебе Колобок, теперь я в лесной школе пятёрку получу!

И Колобок наш покатился дальше,

Ни от кого не прячется...

Вдруг навстречу сам Потапыч, зарычал он, поднял лапы.

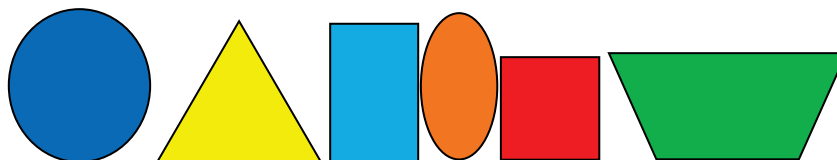
- Подойди-ка, Колобок, я перекушу тобой чуток!

- Что ты, что ты, Косолапый, опусти ты свои лапы,

А я любое твоё желание исполню!

- Ой, мне, как раз, нужна помощь, чтобы расклеить марки на конверты.

- Ну, что, ребята, поможем Потапычу и Колобку? Для этого надо сначала расставить марки в ряд. Каждая марка напоминает нам предмет определённой формы. Слушайте внимательно и выкладывайте в ряд марки: **мяч, косынка, книга, огурец, салфетка, лодка.**



Молодцы, марки выстроены в ряд. А теперь расположим их на конверты, чтобы Потапыч смог их правильно наклеить. Положите конверты перед собой и слушайте внимательно, куда надо расположить каждую марку.

- Возьмите четырёхугольную марку, но это не прямоугольник и не квадрат (*трапеция*) и положите её в центр конверта.

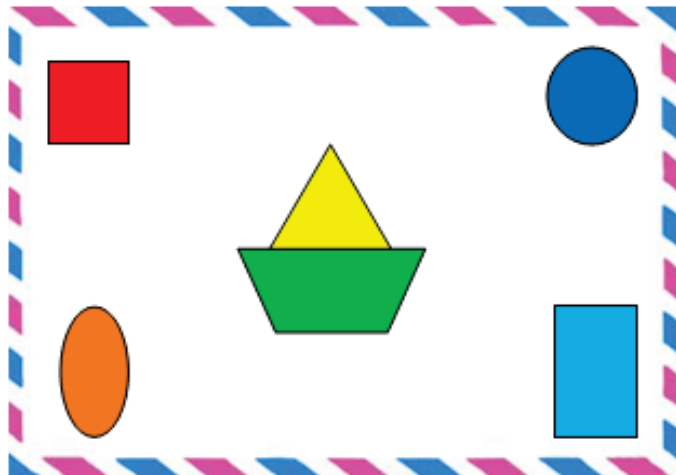
- Возьмите марку, у которой нет углов, но она не оранжевого цвета (*круг*) и положите её в верхний правый угол.

- Возьмите марку, которая стоит между голубой и красной марками (*овал*) и положите её в нижний левый угол.

- Марку, у которой все стороны равны (*квадрат*), положите в верхний левый угол.

- Прямоугольную марку положите в нижний правый угол.

- Какая осталась марка? (*треугольная*). Положите её на трапецию. Что у вас получилось в середине конверта? (*лодочка*).



- Молодцы, вы справились и с этим заданием и выручили Колобка!

- Ну, спасибо тебе Колобок, катись себе дальше!

А я скорее на почту пойду, письма для друзей отнесу.

Мишка ушёл, а Колобок сел на пенёк и сказал:

- Ох, устал, задания выполнять!

Вот сейчас бы поиграть!

- А что, ребята, давайте поиграем с Колобком! Становитесь скорее в круг!

Физ. минутка.

Колобок, Колобок, тёплый и румяный *Наклоны в стороны.*

Прыг, да скок, прыг, да скок – припустился наутёк *Прыгают.*

То направо повернул,

Прыгают с поворотом вправо.

То налево он свернул, *Прыгают с поворотом влево.*

То с листочком покружился, *Кружатся вокруг себя вправо.*

То с бельчонком подружился! *Кружатся вокруг себя влево.*

Покатился по дорожке

Делают перед собой моторчик.

И попал ко мне в ладошки! *Подбегают к воспитателю.*

А теперь – раз, два, три – место своё займи.

А наш Колобок довольный покатился кувырком через рощу прямиком,

А навстречу вдруг Лиса, увидала Колобка.

- Как пригож ты, Колобок, как румян да весел!

Говорят, что ты, дружок, знаешь всё на свете.

- Колобок я, непоседа. Испекли меня для деда,

На сметане я мешён, на окошке я стужён.

Я ушёл от стариков. Прыг с окна – был таков!

От Медведя я ушёл и от Волка с Зайцем,

И Лисе за Колобком тоже не угнаться!

- Что ты, что ты, Колобок, не буду тебя кушать!

Лучше о днях недели расскажи, а я буду слушать.

- Ребята, а вы смогли бы рассказать и показать Лисе и Колобку, что вы знаете о днях недели? Тогда начинаем.

- Сколько всего дней недели? (Семь).

- Чего ещё бывает семь? (Семь цветов радуги).

- Назовите их. (Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

- Какими словами можно проверить очередность цветов радуги? (Каждый охотник желает знать где сидит фазан).

- Расставьте модели дней недели слева направо, согласно очередности цветов радуги.
- Какой день недели стоит между красным и жёлтым цветом? (вторник).
- Каким цветом обозначен день, который стоит между средой и пятницей? (зелёным).
- Как называется день недели, который стоит перед фиолетовым цветом? (суббота).
- Какого цвета день недели, который стоит после понедельника? И т.д.

Лиса захлопала в ладоши:


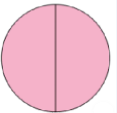


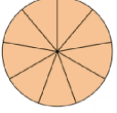
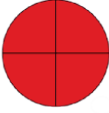
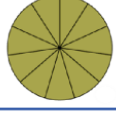
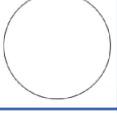
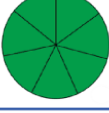
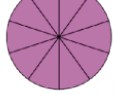
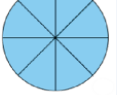
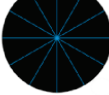
- Как здорово, теперь я всё пойму,

В какой день гулять, в какой цветочки собирать,

А в какой – пирогом всех угощать!

Только вот беда, разделить пирог я не смогу.

Колобочек, мой дружок, тебя и ребят помочь мне попрошу!

	1	2	3
А			
Б			
В			
Г			

- Ребята, давайте попробуем разделить пирог, а чтобы Лиса знала, на сколько частей его делить, подарим ей нашу табличку, только сначала научим её, как этой таблицей пользоваться.

- Положите перед собой таблицу и внимательно слушайте задание:
- Назовите код модели пирога, который разделён на 4 части. (Б-3).
- Под каким кодом стоит модель пирога, разделённого на 3 части? (А-1).
- Каким кодом обозначена модель целого пирога? (В-2).
- Назовите код модели пирога, который надо разделить на семь частей. (В-3). И т.д.
- Какие вы молодцы, ребята! И с этим заданием справились!

Рефлексия:

- Вот и сказочке конец! И звери рады и Колобок цел!
-А вам ребята понравилась наша сказка? Понравилось вам помогать Колобку. Вы рады, что Колобок остался цел?

- Вы большие молодцы! У вас всё получилось, потому что вы очень дружные и старательные ребята. А у меня для вас небольшой сюрприз –раскраски с героями нашей сказки. Выберите любую, которая вам понравится, раскрасьте её и оставите себе на память. Спасибо ещё раз вам за помощь!

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С РАС

Егорова Мария Евгеньевна, учитель-логопед
Носкова Светлана Васильевна, воспитатель
Пазюка Наталия Петровна, воспитатель
Каргова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 101, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Егорова М.Е., Носкова С.В., Пазюка Н.П., Каргова Ю.С. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С РАС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Задачи:

1. Формировать умение здороваться различными доступными средствами общения
2. Формировать умение различать лицо и характерные черты определенного человека
3. Развивать активный словарный запас
4. Развивать знания об окружающей среде воспитанников
5. Воспитывать интерес к коммуникации со взрослым и ровесниками

Материалы: мяч, крупные паззлы, игра «собери лицо», музыкальная колонка.

Ход:

Вос-ль: Ребята, давайте поздороваемся. Все делают так (машет). Говорим: «Здравствуйте». Давайте теперь будем здороваться друг с другом. Машем и говорим: привет. Камила здоровается с Семеном. Миша здоровается с Артемом. Дима здоровается с Аней. (Дети здороваются с помощью педагога).

Молодцы, ребята! Вы очень вежливые. Ой, кто-то к нам стучится.

Входит Незнайка.

Незнайка: Ребята, помогите мне! Я запутался! Быстрее же!

Вос-ль: Подождите. Так дело не пойдет. Кто вы? Сначала нужно поздороваться...

Незнайка: Здравсьте!

Вос-ль: И назвать свое имя.

Незнайка: Это как?

Вос-ль: А наши дети сейчас вам покажут. Меня зовут Лариса Ивановна (подходит к ребенку). Как тебя зовут? (дети по очереди отвечают на вопрос).

Незнайка: Я понял. Меня зовут Незнайка.

Вос-ль: Ты молодец, Незнайка. Чем тебе помочь?

Незнайка: Меня позвали в гости, а я запутался, как правильно себя вести. Помогите мне, ребята, разобраться.

Вос-ль: Дети, вы поможете?

Дети: Да!

Незнайка: Сидеть нужно на столе. Это правильно? Сидеть нужно... А суп руками есть можно? Суп едят... На диване прыгают? Что делают на диване? А кусаться? Кусаться... Драться можно? Драться... Убегать от мамы можно? От мамы убегать... Вилкой причесываются? Причесываются... Точно! Спасибо, теперь я понял.

Вос-ль: Видишь, Незнайка, наши дети знают, как правильно себя вести. Может быть, ты хочешь немного отдохнуть и с нами размяться?

Незнайка: Конечно, хочу. У меня и зарядка подходящая есть

Физминутка:

Вот Незнайкина зарядка.

Выполняйте по порядку.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели – встали,

Сели – встали,

Вы, надеюсь, не устали?

Надо вам свободно встать

И спокойнее дышать.

Вос-ль: Незнайка, а ты что опять загрустил?

Незнайка: Да вот я хотел свой портрет подарить маме, только не получается он у меня. То уши не там, то глаза не тут.

Вос-ль: Мы тебе сейчас поможем. Ребята, давайте поможем Незнайке вспомнить, где что на лице находится.

Игра «Собери лицо»

Незнайка: Спасибо, ребята! А я с собой еще и мяч взял.

Вос-ль: Ты хочешь поиграть с ребятами?

Незнайка: Нет! Не буду делиться! Это только мой мяч!

Вос-ль: Но одному играть скучно. Давай научим тебя играть вместе?

Незнайка: А как это? Давайте.

Вос-ль: Камила, передай мяч Мише. Миша, кинь мяч Сёме. Сёма, кати мяч Диме. Дима, дай мяч Камиле... и т.д.

Незнайка: Действительно, это веселее. А знаете, что еще весело? Танцы? Повторяйте за мной, делайте так же, как я.

Включается музыка, Незнайка показывает движения танца.

Незнайка: Спасибо вам, ребята, вы очень помогли мне.

Вос-ль: Мы были очень рады с тобой поиграть. Приходи к нам еще.

Незнайка: До свидания, ребята! (Прощается со всеми детьми по очереди и уходит)

Вос-ль: Ребята, вы сегодня действительно молодцы. Вы здоровались и прощались, показали, как надо вместе играть и как себя вести. Отлично!

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДОУ «МАМОЧКА МОЯ»

Кузнецова Марина Николаевна, воспитатель

Сняtkова Ольга Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 12 «Ромашка», г. Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова М.Н., Сняtkова О.В. ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДОУ «МАМОЧКА МОЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Цель: Создание условий для укрепления взаимоотношений между матерями и детьми.



Задачи:

1. Способствовать укреплению материнско-детских отношений;
2. Обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»
3. Развивать восприятие, память, внимание, мышление и воображение;
4. Развивать связную речь, обогащать словарь детей;
5. Раскрыть образ матери в поэзии, творчестве, музыке;
6. Способствовать воспитанию нравственных устоев семьи, уважения к старшим;
7. Воспитывать уважение к женщине, как к человеку, дарующему жизнь, хранительнице домашнего очага.

Участники проекта: воспитатели, дети разновозрастной группы, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 20 -24 ноября 2023г.)

Вид проекта: социально-личностный.

Характер проекта: внутренний.

Ведущая педагогическая идея: укрепление взаимоотношений между матерями и детьми с ОВЗ.

Организация проекта:

1 этап Подготовительный - Раскрытие актуальности темы проекта, определение проблемы, выдвижение гипотезы, предполагаемые результаты.

2 этап Основной - Реализация проекта.

3 этап Заключительный - Презентация результатов проекта.

1-й этап: Подготовительный

Актуальность темы проекта:

Мама для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в течении долгого времени является продолжением «Я» ребёнка. Это продолжение помогает ему выжить. Но мама так же - и представитель большого мира, в котором ребёнок с ОВЗ находится. Мама для маленького человека- зеркало нашего мира. Строя отношения с мамой, ребёнок строит отношения со всем миром. Наиболее важные факторы, которые влияют на формирование личности ребёнка с ОВЗ и его межличностные отношения являются: атмосфера семьи, наличие эмоционального контакта ребёнка с родителями и личностные особенности родителей.

Проблема:

- Недостаток знаний у дошкольников о празднике «День матери», дети считают похожими праздники «День матери» и «8 Марта»;
- Преобладание у современных детей потребительского отношения к матери.

Гипотеза:

Организация работы по ознакомлению детей с празднованием Дня матери, укрепит детско-родительские отношения, расширится кругозор и обогатится словарный запас детей, а родители из наблюдателей превратятся в активных участников жизни детей в детском саду.

Предполагаемые результаты:

Воспитанники:

- Знают стихи о маме;
- Знают информацию о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек.

Взаимодействие с семьей:

- Привлечь родителей к разучиванию детьми стихов и песен ко дню Матери;
- Оформление фотовыставки «Я и моя мама»;
- Консультирование родителей по теме проекта.

Проект способствует:

- Оптимизации материнского отношения к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья;
- Развитию творческого потенциала семей, воспитывающих детей с ОВЗ.



В соответствии с проблемой и гипотезой были определены направления работы по проекту:

- Составление алгоритма взаимодействия ДОО и родителей в формировании знаний о празднике «День матери»;
- Подбор материала по теме проекта (детская литература, картотека художественного слова, иллюстрации, аудиозаписи, дидактические игры, презентации и т.д.);
- Создание соответствующей развивающей среды.

2-й этап: Основной

Реализация проекта по направлениям развития

Социально-коммуникативное развитие:

- Беседы с детьми о мамах, их профессиях;
- Составление рассказов о своих мамах;
- Дидактические игры: «Мама и детки», «Профессии», «Помоги маме расставить вещи по полочкам», «Назови ласково»;
- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки-матери», «День рождения мамы».

Физическое развитие:

- Пальчиковые игры по теме «Цветы», «Мамин праздник»;
- Малоподвижные игры с мячом «Назови ласково»;

- Игры на развитие мелкой моторики: «Ладушки-ладушки», «Маму я свою люблю», «Помощники».

Познавательное развитие:

- Познавательное занятие «Самый дорогой человек!»;
- Чтение рассказов: Емельянов Б. «Мамины руки», Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе»;
- Чтение сказок: «Кукушка» (ненецкая) обр. К. Шарова, «Айога» (нанайская), «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак;
- Чтение стихотворений: С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу», М. Пляцковский «Мамина песенка»;
- Просмотр презентаций, видеофильмов по данной теме.

Художественно-эстетическое развитие:

- Рисование «Портрет мамочки»;
- Разучивание песенки «Мамочка родная, мамочка»;
- Раскраски в уголке творчества в рамках данной темы;
- Изготовление открыток ко Дню матери.

Речевое развитие:

- Составление рассказа о своей маме;
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика по теме;
- Речевые игры: «Как зовут твою маму», «Профессия мамы»;
- Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине».

3-й этап: Заключительный

Презентация результатов проекта:

- Фотоотчёт по теме проекта;
- Выставка открыток ко Дню матери;
- Оформление папки –передвижки;
- Оформление сборника рассказов, сказок, потешек, стихов и т.д. по данной теме;
- Организация выставки «Я и моя мама»;
- Участие детей в межрегиональном конкурсе «Моя любимая мама»;
- Презентации, видеофильмы по теме проекта.

Результат проекта:

- Расширение словаря понимаемой и активной речи детей с ОВЗ;
- Воспитание заботливого, уважительного отношения к маме;
- Обогащение знаний детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.



ВОЗМОЖНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Кулик Наталья Эдвардовна, воспитатель разновозрастной группы с компенсирующей направленности

Государственное Бюджетное Общеобразовательное учреждение общеобразовательная школа № 2, Структурное подразделение "Детский сад", г. Самара

Библиографическое описание:

Кулик Н.Э. ВОЗМОЖНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы использования средств логопедической ритмики в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Приведены принципы, которые следует учитывать при построении занятий по логопедической ритмике. В статье затрагивается пример средств и направления деятельности, используемые в ДОУ для работы с детьми с ТНР по развитию их речевых и двигательных функций.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, логопедическая ритмика, дети дошкольного возраста, дизартрия, речевые и двигательные функции

Речь связана с интеллектуальным и психическим развитием ребенка, так как между речевым и моторно-двигательным центрами коры головного мозга существует тесная взаимосвязь. Соответственно, чем лучше у ребёнка развита двигательная функция, тем лучше у него развивается речь. Развитие двигательной системы играет важнейшую роль в формировании функциональных систем ребёнка. В отличие от других анализаторных систем - двигательная имеет особое воздействие на все другие системы. Выбор нашей темы обусловлен наибольшей распространенностью такой речевой патологии как дизартрия среди разнообразных речевых нарушений в детском возрасте, а также увеличением количества детей с другими речевыми расстройствами, осложненными дизартрической симптоматикой (с общим недоразвитием речи, алалией, заиканием), что получило отражение в работах многих авторов (Л.С. Волкова, Л.В. Лопатина, В.М. Репина, Е.Ф. Архипова и др.) [1]. Анализ научно-методического материала показал, что в литературе имеется немало исследований, посвященных такому нарушению речи как дизартрия и его коррекции (Е.Ф. Собатович, Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова, Е.Н. Винарская, Н.В. Серебрякова и др.) [3]. Это объясняется частотой возникновения данного расстройства у детей. По данным Е.М. Мастюковой, М.Б. Эйдиновой, О.В. Правдиной, Е.Н. Винарской, наиболее часто дизартрия наблюдается при детском церебральном параличе, от 65 до 85 % [2]. Особое внимание в работах многих авторов уделяется методам и средствам коррекции нарушений артикуляционной моторики, как основного симптома при дизартрии [2].

В результате специальных исследований В.П. Глухова было выявлено, что у большинства детей старшего дошкольного возраста наблюдается недостаточная сформированность общей моторики и мелкой моторики рук. А это становится препятствием при овладении навыками самообслуживания, при манипуляциях с различными предметами; затруднением при развитии игровой и познавательной деятельности, при овладении письменной речью [4]. Однако до настоящего времени моторное развитие детей старшего дошкольного возраста с дизартрией мало исследовано, проблема коррекции дизартрического нарушения речи у детей 6-7 летнего возраста, их речевых и двигательных функций остается мало разработанной. По мнению Г.А. Волковой, в связи с тем, что при дизартрии наряду с нарушениями психомоторики наблюдаются стойкие недоразвития всех

сторон моторной сферы, наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы детей являются занятия логопедической ритмикой [2].

Целью нашего эксперимента являлось выявление особенностей развития артикуляционной и мимической моторики у старших дошкольников, страдающих дизартрией. Достижение цели осуществлялось с учетом следующих принципов:

1. Принцип индивидуального подхода предполагает учет возрастных и индивидуально-типологических особенностей ребенка при отборе содержания и методов диагностики.

2. Принцип учета ведущего вида деятельности предполагает учет ведущего вида деятельности и подбор соответствующих видов задания при выборе методов обследования.

3. Принцип комплексности диагностики предполагает учет результатов диагностики разных специалистов при постановке логопедического диагноза и определении механизма и структуры нарушения.

4. Принцип качественно-количественного подхода к оценке результатов диагностики ориентирует на одновременный учет количественных результатов диагностики выполнения/невыполнения заданий, но также ориентирует на учет характера выполнения диагностических заданий, допускаемых ошибок, необходимой помощи при выполнении заданий.

5. Принцип динамичности диагностики, предполагающий осуществление диагностики как на начальном этапе коррекционной работы, так и в процессе ее реализации для отслеживания эффективности коррекционных мероприятий и динамики речевого развития ребенка.

Экспериментальная работа осуществлялась в форме занятий по логопедической ритмике, проводимых логопедом совместно с музыкальным руководителем. Логоритмические занятия проводились дважды в неделю, и их продолжительность составляла 30-40 минут. В ходе экспериментальной работы применялись следующие средства логопедической ритмики: вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях); упражнения на развитие дыхания; упражнения на развитие голоса; упражнения на развитие артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; речевые упражнения без музыкального сопровождения; ритмически упражнения (в том числе, танцевально-ритмические); пение; упражнения по координации движений и речи.

Часть упражнений, используемых нами в процессе экспериментальной работы, были взяты из методических пособий и адаптированы нами к особенностям воспитанников экспериментальной группы и задачам нашего исследования, а другая часть упражнений была составлена нами самостоятельно.

Логоритмическая работа с детьми экспериментальной группы была разделена на 2 направления.

Задачи первого направления: развитие мимических мышц лица и артикуляционной мускулатуры; развитие различных видов внимания: слухового, зрительного, и памяти; коррекция просодики речи; постепенное формирование нормального двигательного навыка. Для формирования умений и навыков использовались различные игры и упражнения артикуляционной и мимической моторики. Для развития внимания средствами логоритмики в первую очередь использовалось слушание музыки. Помимо слушания музыки также применялись различные упражнения и игры. Далее проводилась работа, направленная на активизацию просодических компонентов речи. Основным средством, которой являлось пение. Одновременно велась работа по нормализации голосовых функций детей посредством артикуляторных и дыхательных упражнений для мышц шеи, головы. В ходе первого направления работы особое внимание уделялось постепенности формирования двигательных навыков. На данном этапе работы у детей возникали трудности выполнения новых для них упражнений на развитие мимической

и артикуляционной моторики. Задания в ходе первого направления работы представляли собой отработку отдельных мимических мышц. При выполнении этих заданий у Оли К., Даши А., Ильи И. и Маши А. наблюдались различные сопутствующие движения. В то время как Максим К. и Дима Т. вообще не справлялись с такими заданиями. При этом у Стаса М. наблюдались выраженные гиперкинезы лицевой мускулатуры. При выполнении артикуляционных упражнений, которые в ходе первого направления работы проходили в виде безречевых упражнений, у всех детей экспериментальной группы наблюдались нарушения темпа, объема движений и трудности удержания статических поз под счет. Особые затруднения при этом испытывали Дима Т., Максим К. и Стас М. эти дети подчас отказывались от выполнения заданий (говорили, что не могут и не получится). Для всех детей группы было проблемой синхронное выполнение артикуляционных движений.

Задачи второго направления: развитие моторики артикуляционного аппарата и мимики, тонких слухо-произносительных дифференцировок. Выполнение заданий происходило посредством речевых и неречевых логоритмических игр. Для развития слухо-произносительных дифференцировок важное значение имело выполнение изображений посредством мимики и звукопроизношения. Выполнение мимических упражнений в ходе второго направления экспериментальной работы содержали такие сложные чувства, как огорчение, радость, обида и т.д. При этом подобные задания не вызывали значительных затруднений у Ильи Ш., Арины Г. и Кати С. Такие дети, как Оля К., Маша А. и Андрей С. выполняли подобные задания медленнее, но сохраняя достаточный объем движений. Для Стаса М. и Максима К. было доступно выполнение отдельных мимических движений, но их объединение вызывало затруднения. Артикуляционные движения в ходе второго периода коррекционного воздействия сопровождалось речью и движениями рук и ног, а позднее – танцем. При пропевании гласных с одновременным движением рук у детей всей группы не возникало больших трудностей, однако проговаривание скороговорок в быстром темпе оставалось недоступным для Максима К. и Стаса М. Вместе с тем эти дети справлялись с медленным проговариванием скороговорок. Остальные дети экспериментальной группы выполняли подобные задания с постепенным наращиванием темпа. Особые трудности у всех детей группы возникали при выполнении таких заданий, где в танце сочетались и речь, и мимика. При этом Арина Г. и Маша А. выполняли подобные задания в ускоренном темпе, а Стас М. и Максим К. – в замедленном.

Для обеспечения наибольшей эффективности процесса формирования моторной функции у детей мы разработали содержание процесса взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями дошкольного образовательного учреждения, ее цель: повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения по проблеме формирования моторной функции детей с заиканием, овладения воспитателями технологией проведения логоритмики. В начале учебного года нами был проведен семинары – практикуму для педагогов дошкольного образовательного учреждения на тему: «Нетрадиционные технологии коррекции речи детей старшего дошкольного возраста», «Логоритмика – эффективное средство коррекции речи дошкольников», «Взаимодействие с родителями в процессе коррекции речи детей», «Специфика взаимодействия учителя- логопеда и воспитателя в процессе организации работы с детьми», «Индивидуальный и дифференцированный подход в работе с детьми с речевыми нарушениями», «Использование логоритмических упражнений с дошкольниками во время проведения режимных моментов».

В процессе работы с педагогами были проведены теоретические семинары «Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями», «Особенности развития моторной функции детей с речевыми нарушениями». Подготовлены памятки-рекомендации для педагогов «Комплекс

логоритмических упражнений, используемых в работе с детьми с речевыми нарушениями», «Дидактические игры в работе с детьми с речевыми нарушениями», «Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в процессе развития моторной функции у детей старшего дошкольного возраста». На сайте детского сада была размещена следующая информация для педагогов «Специфика работы с детьми с речевыми нарушениями», «Краткий тезаурус по логопедии»; «Нормативно-правовая документация по организации работы с детьми с речевыми нарушениями», «Модель предметно-пространственной развивающей среды, способствующей развитию речи детей», «График проведения психолого-педагогической комиссии в дошкольном образовательном учреждении» и т.п.

Литература

1. Архипова. Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. А.СТ. Астрель «Хранитель», 2006.
2. Волкова. Л.С. Логопедия. – М., 2014.
3. Винарская Е.Н., Пулатов А..М. Дизартрия и ее значение в клинике очаговых поражений мозга. – Ташкент, 2009.
4. Карелина. И.Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств // Дефектология, 2010. № 1.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Лаптева Анна Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида", город Саранск

Библиографическое описание:

Лаптева А.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Одним из приоритетных направлений моей деятельности является воспитание здорового дошкольника. Я работаю на группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. В моей группе обучаются дети - инвалиды, дети с нарушениями речи, поведения, с задержкой психического развития, с аутизмом, с ДЦП.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Все чаще приходится встречаться с темповыми задержками речевого развития у детей от 1 года до 5 лет.

Большую роль в структуре дефекта детей с задержкой психического развития играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами. Так, у детей с задержкой психического развития позднее, чем у нормально развивающихся сверстников, возникает период детского словотворчества и затягивается до 7-8 лет. Предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи. Для речи таких детей

характерны неосознанность и произвольность построения фразы как высказывания в целом, дети не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

Общеизвестно, что на развитие речи дошкольника влияние оказывают окружающая среда, пространство в котором он находится большую часть времени и которая стимулирует развитие личности, инициативности, помогает обрести уверенность в себе. Поэтому первым шагом в моей работе стало - создание оптимально насыщенной, целостной, многофункциональной среды.

Используя принцип комплексирования и свободного зонирования, в групповом помещении для индивидуальной и подгрупповой работы были созданы зоны «Речевого развития», игровые зоны, зона консультативной работы. Они включили в себя: атрибуты для сюжетно-ролевых игр, наборы предметных и сюжетных картинок, картотеки с речевыми, пальчиковыми играми; с дыхательными и зрительными упражнениями. Также были подобраны дидактические игры и литература для детей различной тематики, оборудование для Су-Джок терапии, пескотерапии, различные виды театров, и многое другое.

Вторым шагом в работе с детьми с ОВЗ стало - использование разнообразных оздоровительных технологий, направленных на развитие не только высших психических функций ребенка, в том числе и речи, но и на оздоровление всего организма.

Так, в процесс обучения и воспитания детей были включены:

1. Оздоровительные элементы методики Н.Ф. Базарного, которые способствуют укреплению зрения, здоровья в целом, нормализации эмоционального состояния, развитию ориентировки в пространстве, позволяют реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку с опорой на его зону ближайшего развития.

2. Элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, которая учит ребенка дышать правильно, развивает его легкие, повышает эффективность газообмена и тем самым помогает ему расти здоровым.

3. Кинезиологические упражнения, с помощью которых развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, развивается самоконтроль, активизируется речь.

4. Пальчиковые игры, физкультминутки, логоритмические упражнения, самомассаж, которые способствуют развитию речи, профилактике переутомления на занятиях, оздоровления организма в целом.

5. Артикуляционные и дыхательные упражнения, которые способствуют укреплению мышц артикуляционного аппарата и органов дыхания.

6. Су-Джок терапию, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма.

7. Пескотерапию. С её помощью очень хорошо развивается мелкая моторика, чувствительность конечностей за счёт воздействия на нервные окончания, развиваются художественные и творческие способности.

8. Психогимнастику, которая позволяет преодолевать барьеры в общении, снимать психическое напряжение.

Но в процессе работы я столкнулась с определенной проблемой – неустойчивостью внимания детей во время занятий. Приходилось постоянно стимулировать и мотивировать детей различными способами, что отнимало не малую часть времени. Передо мной встал вопрос «Как удержать внимание ребенка с ОВЗ на протяжении всего занятия?».

Современное образование заставило нас по-новому взглянуть на процесс воспитательно-образовательной работы в детском саду. Поэтому третий шаг в моей работе ознаменовался поиском новых путей в стимуляции детей в получении знаний, выработке умений и навыков. Свое внимание я обратила на практику использования

мультимедийных технологий. Работу я начала с изучения соответствующей литературы, прослушивания онлайн вебинаров по интересующей меня тематике.

В периодической печати уже на протяжении нескольких лет дискутируется проблема разработки и внедрения информационно-коммуникационных технологий в дошкольные образовательные учреждения. Мною были изучены исследования ведущих ученых и специалистов в области дошкольного образования (Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. и др.). Они высказывали свою позицию «за» и «против» ИКТ. Противники ИКТ в качестве аргумента приводили данные о негативном влиянии длительного сидения за компьютером на состояние здоровья детей. Приверженцы же наоборот выделяли многочисленные положительные моменты:

1) появляется возможность оптимизировать и повысить эффективность коррекционно-развивающего процесса, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, что особенно важно при работе с детьми с ОВЗ.

2) дети осознанно воспринимают изучаемый материал, обобщают, закрепляют и прочно запоминают его, повышается мотивация;

3) заменяют множество дидактических пособий и картинок, используемых в образовательной деятельности, но в отличие от обычных картинок они могут ожить и заговорить с ребенком, что делает образовательную деятельность с использованием мультимедийных установок интереснее и познавательнее, надолго привлекают внимание детей;

4) позволяют смоделировать то, что ребенок не может увидеть в данный момент, например, как льет дождь, как рычит лев и т.д.;

5) предусматривают реализацию и интеграцию образовательных областей: «Развитие речи», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Использовать электронные пособия при организации организованной образовательной деятельности или индивидуально с одним ребенком очень удобно, так как большое разнообразие заданий способствует развитию речевых и познавательных интересов, что очень важно в моей работе. Столкнувшись с новой проблемой - несоответствие готового мультимедийного материала в просторах интернета с потребностями обучающегося, мне как педагогу, пришлось обучиться навыкам создания собственных интерактивных игр. Чтобы вызвать у детей дополнительный интерес к занятию, создавалась игровая мотивация. Обязательным условием был герой, которому дети стремились помочь на протяжении всего занятия. В моем случае - маленькая капелька Капитошка.

Приведу фрагмент использования средств ИКТ с элементами здоровьесберегающих технологий:

- «Ребята, сегодня наш герой Капитошка снова решил отправиться в путешествие. Куда же он отправится на этот раз? А давайте спросим у него сами» (на экране оживает герой и произносит детям место своего путешествия – «Страна Фруктов»).

- «Ну что ж, Капитошке не справиться одному, я предлагаю и нам вместе с героем отправиться в интересное путешествие».

- «Ребята, Капитошка решил отправиться в путешествие на воздушном шаре, но шар не может взлететь, нужна ваша помощь». Дети надувают воздушные шарики, таким образом, выполняют дыхательное упражнение «Воздушный шар» (на экране оживала анимация и шар взлетал). Дети видели итог своей работы.

- «Вот беда, чтобы попасть в страну фруктов, необходимо открыть замки. Поможем Капитошке выполнить задание». Дети вместе с героем выполняют артикуляционную гимнастику. Далее по сюжету, детей и героя встречают жители страны. Дети называют их, обобщая одним словом - фрукты. И так в соответствии с сюжетом, дети, помогая герою, в интересной форме усваивали необходимые знания.

Обязательной частью каждого занятия была - зрительная гимнастика, физкультминутка или упражнение на релаксацию, что способствовало предотвращению нарушения зрения и усталости.

В каждом нашем занятии прослеживалась интеграция нескольких образовательных областей. Например, изучая животных, мы параллельно выполняли практическую работу «Сконструируй с помощью лего домик для Зайки». Это позволяло детям не только дополнительно отвлекаться от экрана, но и проявлять творчество, фантазию.

Благодаря электронно-дидактическим играм, мы учились классифицировать, сравнивать и обобщать. Вели работу над правильным звукопроизношением, речевым дыханием, фонематическим слухом, развитием связанной речи, формированием внимания, памяти, восприятия, интеллектуальных способностей.

Чтобы не возникла компьютерная зависимость обязательно чередовали компьютер с различными видами игр на свежем воздухе, сюжетно-ролевыми играми, настольно-дидактическими играми и т.д.

Таким образом, в процессе использования мультимедийной дидактической игры у детей активизируются не только умственные процессы, но и развивается дыхательный, артикуляционный аппарат, мелкая моторика.

Особенно мультимедийные игры и презентации стали интересны детям с расстройством аутистического спектра, что позволило увлечь их на протяжении всего занятия.

Таким образом, я придерживаюсь точки зрения, что при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей. А совместное применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Список литературы

1. Артамонова, О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности/ О. В. Артамонова. // Дошкольное воспитание. –1995. – № 4.
2. Апатова Н. В. Информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1999
3. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2005. — 176 с.
4. Безруких М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»//Начальное образование. -2006.-№3.-С.9-11.
5. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Учебно-методическое пособие/ Н. Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002.
6. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
7. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С.Л. // информатика и образование. - 2010. №2. - с. 91-92.
8. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения: Программно-методическое пособие/ Под общей редакцией Т. Г. Неретиной. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004.
9. Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания: учебное пособие / авт.-сост.: В.Г.Закирова, В.К. Власова, Л.Р.Каюмова, Э.Г. Сабилова. – Казань: Казан.ун-т, 2018. – 109 с.
10. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. — М.: Метафора, 2010. — 368 с.

МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Малтабар Оксана Анатольевна, педагог-психолог
МАДОУ "Детский сад № 32 "Белоснежка", г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Малтабар О.А. МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Развитие мелкой моторики особенно важно для развития детей с ОВЗ так как у таких деток, нарушено сенсорное восприятие и пространственные представления. Проводить такие занятия нужно регулярно, воспитателям специалистам по коррекционной работе, а также родителям дома.

Развитие мелкой моторики способствует активизации мыслительной деятельности, развивает внимание. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая связана с овладением предметными действиями, продуктивной деятельностью ребенка, овладением письмом и речью.

В этом материале представлены фрагменты занятий, которые проводятся в ДОУ с детьми в рамках коррекционно-развивающей работы на базе кабинета психолога.

Также педагог-психолог предлагает родителям недорогие аналоги можно использовать дома для самостоятельных упражнений с детьми.

Перед началом следует провести пальчиковую гимнастику.

Например «Семейка»

Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка,

Этот пальчик мамочка,

Этот пальчик Я

Вот и вся моя семья.

(ладим (растираем) каждый пальчик, начиная с большого, на последнюю строчку делаем из ручек «замок»).

Для расслабления пальчиков и ладошек можно использовать колечко для массажа Су Джок. Или сделать массаж светящимся шариком.

Занятия с использованием бус на базе игрового комплекса психолога «Приоритет»

Собери бусы. Варианты 1-3

- Варианты 1. С целью закрепления знаний о цвете, нанизываем бусины поочередно разного цвета. Сначала два, на следующих занятиях добавляя третий и четвертый цвет последовательно. Предлагаем ребенку повторить. Развиваем, таким образом, не только мелкую моторику, но и внимание, сенсорику, можно добавить счет, знание цветов.

- Вариант 2. Нанизываем бусы разной формы и цветов, размеров. Добавляется сюда, таким образом, представления о форме, размере и цвете, умение сравнивать, соотносить размеры с помощью практических действий

- Вариант 3 в разные стороны выкладываем бусы и предлагаем группировать по форме, цвету, размеру, или складывать в коробочки. О ходу можно и считать, и задавать вопросы и обращать внимание ребенка на общие признаки тех или иных групп.

- Продолжи бусы. Предлагаем ребенку заранее нанизанные бусы по готовому образцу. Упражнение способствует развитию тактильного восприятия, формированию представлений о форме

Замена для дома: нанизывание на шнурок, нитки крупных макарон, пуговиц с большими отверстиями, сушек.

Внимание! При использовании мелких деталей потребуется контроль со стороны родителей во избежание проглатывания деталей.

Игры с кинетическим песком

Несколько слов об этой методике. Манипуляции с песком оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогают раскрепоститься и приучают к концентрации внимания. Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук. Кинетический песок - оптимальное решение. При лепке песком каждый пальчик ребенка активно задействован в процессе, что позволяет создавать новые крепкие нейронные связи в мозге. Это, в свою очередь, позволяет развивать речь, активировать творческие наклонности ребенка. Занятия с песком способствуют развитию творческого воображения. В жизни каждого ребенка воображение играет важнейшую роль. Ведь это не только эмоциональный полет фантазии, но также снимающий все пространственные и временные ограничения способ постижения окружающего мира. Воображение позволяет ребенку представить и создать то, с чем он пока незнаком или чего не существует в реальности. Это расширяет границы детских возможностей и вдохновляет ребенка на познание и творчество.

- *Виды игр с кинетическим песком:*
- Игра «Пекари»: месить песком как тесто, лепить лепешки, пирожки...;
- Игра «Осьминожки»: дети оставляют отпечатки кистей рук и потом дополняют их бусинками, чтобы получались мордочки осьминожек, рыбок;
- Построение фигурок с использованием формочек (объемных или плоских). Можно подбирать формочки в соответствии с изучаемой лексической темой (транспорт, геометрические фигуры, овощи, фрукты, животные...);
- Игра «Прятки»: в песок прячутся маленькие игрушки, дети, пересыпая песок находят их;
- Игра «Угадай-ка»: в песке прячутся буквы, после того как ребенок их находит, ему надо составить из них слово;
- Игра «Бусы»: выкладывать бусы можно из пуговиц, фасоли, ракушек, макарон...;
- Печатание слов: при помощи букв магнитной азбуки (можно раскатать песок скалочкой и печатать, в ходе этой игры можно развивать звукобуквенный анализ и синтез);
- Писать, рисовать пальцами, острой палочкой на песке (буквы, слова, рисунки);
- Из песка можно лепить буквы и цифры (ведь при собственноручном изготовлении их легче запомнить).

Родителям предлагается попробовать изготовить из умного песка фигуры по своему выбору.

Нейролепка как инструмент развития мелкой, моторики, креативных способностей, образного мышления дошкольников

Этой техники помогает развить мозг, внимание и восприятие.

Нейролепка - это не только это настоящий инструмент для всестороннего развития ребенка.

Ваш ребенок сможет:

- Узнавать и запоминать цвета, формы, животных и предметы;
- Развивать моторику рук и координацию движений;
- Учиться сравнивать и классифицировать предметы;

- Развивать внимание и концентрацию;

Развивать креативность;

- Развивать речь и словарный запас.

Интеграционное занятие. (нейролепка интегрированная в диагностику тест Люшера). Выбираем понравившиеся карточки и только один цвет, который кажется вам в данный момент привлекательнее всего. Заполняем этим цветом пустые пространства на карточке.

Интерпретация теста.

Замена для дома: платилинографика, заполняем пластилином изображение на любой раскраске.

В заключение челенж: Все, что под рукой: Бельевые прищепки, тесто, крупа. Делимся опытом по очереди, как это можно использовать для развития тонкой моторики рук.

Предлагается родителям самим придумать и показать игру из предложенного материала.

Регулярные занятия для развития мелкой моторики будут способствовать всестороннему развитию наших детей! Еще раз акцентирую на необходимости этих занятий, регулярности, разнообразии. Если вы проникнетесь этой идеей, и вам действительно будет интересно это совместное занятие, дети получат массу положительных эмоций и результат не заставит себя долго ждать!

При подготовке материала использовалась литература:

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): с методическими рекомендациями / Е.А.Екжанова, Е.А. Стребелева.- 4-е изд., - стер.- Москва: Просвещение, 2022. – 349. – (ФГОС ОВЗ)
2. Инструкция к игровому набору психолога «Приоритет»
3. Форум Педагоги России. Тема: «Нейролепка – уникальный инструмент комплексного развития личности ребенка». <https://school-detsad.ru/neuro>

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Минакова Юлия Игоревна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Ивушка" г. Тамбова

Библиографическое описание:

Минакова Ю.И. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

В современных реалиях жизни на первое место ставится проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Главной задачей воспитателей и родителей дошкольных учреждений становится оказание помощи этим детям, дать возможность осознать, что они не являются изгоями общества, они не одни такие, они могут развиваться, учиться и достигать новых целей наравне со своими ровесниками. Именно поэтому разрабатываются специальные методики обучения для каждого вида нарушений здоровья. Для этого создаются коррекционные программы, и под них подстраивается коррекционно-развивающая предметно-пространственная среда, где обеспечиваются равные условия для развития детей с ОВЗ в прямом контакте с обычными детьми, а также оздоровление и лечение, социальная адаптация, воспитание и коррекция нарушений развития.

Вне зависимости от тяжести нарушений здоровья, вида учебного заведения и региона проживания ФГОС гарантирует право получения образования детьми с ОВЗ, чтобы они могли социализироваться в современном обществе.

Традиционное образование не может в полной мере соответствовать требованиям ФГОС. Воспитатель, априори являясь творческой личностью должен найти индивидуальный подход к каждому ребенку, используя в своей работе все современные технологии и методы работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья. При использовании в работе инновационных технологий изучаемый материал преподносится в более понятной форме для его усвоения. Ведь инновационная деятельность – это развитие творческого потенциала работников сферы образования, достижение высочайших результатов в усвоении новых знаний.

В работе с детьми с ОВЗ используются:

1. Игровые технологии;
2. Здоровьесберегающие технологии;
3. Моделирование, эксперимент, метод проектов.

Игровые технологии - совокупность методов и приемов организации психолого-педагогического процесса в форме различных игр Игра является ведущим видом деятельности в образовательном процессе. В процессе игры проявляются творческие способности ребенка, прививается любовь к труду, активизируются мыслительные процессы, способности наладить социальный и эмоциональный контакт со сверстниками, несмотря на то что она является способом отдыха и развлечения в деятельности детей.

Здоровьесберегающие технологии подразделяются на медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные и технологии социально-психологического благополучия ребенка.

Медико-профилактические технологии заключаются в соблюдении санитарно-гигиенического режима в учреждении, режима питания, профилактических мероприятий по укреплению здоровья воспитанников.

Проведение утренней гимнастики и организация специальных спортивных мероприятий, ритмические занятия под музыку, использование в педагогической деятельности подвижных игр, соответствующие по времени и возрасту прогулки на свежем воздухе, оздоровительная гимнастика после сна, динамические, пальчиковые, зрительные, дыхательные и артикуляционной гимнастики; элементы самомассажа – все это является примерами физкультурно-оздоровительных технологий.

Через арт-терапию снимается нервно-психического напряжение. Ребенок восполняет положительный эмоциональный фон, накапливает положительную энергетику, что благоприятно влияет на здоровье, самочувствие и формирование личностных качеств. Выделяют следующие виды арт-терапии:

- игротерапия - дошкольник осознает себя как личность, поднимает уровень своей самооценки, учится реагировать на все негативные внутренние и внешние эмоции, снижается тревожность, ощущение вины и беспокойства.

- изотерапия дает ребенку возможность пофантазировать, выявить и у себя и проявить в творчестве волнующие его вопросы и проблемы. Через фантазийный образ проявляются все эмоции ребенка, а анализ и распознавание получившегося образа позволяет дошкольнику провести.

- смехотерапия позволяет через юмористические произведения понять окружающий мир, свои поступки и поступки своих товарищей.

- музыкотерапия в совместном использовании с другими видами арт-терапии позволяют скорректировать различные эмоциональные отклонения и нарушения психики у детей.

- сказкотерапия способствует формированию связной речи, активизации словаря ребенка, правильного грамматического строя.

- драматерапия развивает творческие способности ребенка, формирует правильный лексико-грамматический строй речи, активизируя артикуляционный аппарат, способствует развитию координации движений и моторики рук и тела, пробуждает воображение, развивает внимание и восприятие, учит правильно проявлять эмоции.

Все это при применении в комплексе способствует полноценному и всестороннему развитию личности дошкольников. Отметим, что все это проходит в игровом виде деятельности.

Посредством технологий обеспечения социально-психологического благополучия ребенка обеспечивается комфортное и позитивное пребывание ребенка в детском саду.

Моделирование, эксперимент и метод проектов невозможны без применения исследовательских технологий.

Метод проектов позволяет развивать самостоятельность, активность, инициативность для поиска ответов на вопросы, а также в систематизации информации использовать полученные знания, умения и навыки для игр и самостоятельной практической деятельности ребенка. Это становится личным опытом воспитанника и откладывается в памяти на дальнейшую жизнь.

Экспериментирование через организацию проблемной развивает у ребенка творческие способности и коммуникативные навыки.

При индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизических возможностей эффективность обучения и воспитания при использовании инновационных технологий значительно возрастает.

Главные условия при проведении обучения детей с ОВЗ:

1. Замедленный темп проведения занятия;
2. Знать возможности и способности ребенка;
3. Корректировать деятельность согласно возможностям и способностям ребенка;
4. Концентрировать внимание на предметно-развивающей среде.

В заключении отметим, что инновационные педагогические технологии неразрывно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада.

Инновационное образование позволяет повысить эффективность педагогической деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Его стоит применять совместно с общепринятыми проверенными временем технологиями.

Литература:

1. Абрамова И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения // Педагогическое образование и наука. - 2012. - № 11. С. 98-102.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы. - М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С. 114-117.
4. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. - 2012. - №5. - С. 24-31.
5. Семёнова Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2012.- №10.- С. 17-21.

НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курска

Библиографическое описание:

Михеева Е.И. НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Зал празднично украшен. Под ветвями ёлочки лежат маленькие яркие рукавички. Под музыку в зал входят воспитатели и дети, все встают около ёлочки.

Ведущая 1

Нам праздник чудесный зима принесла,
Зелёная ёлка к ребятам пришла.
Её нарядили, игрушки повесили,
Станет у ёлочки всем очень весело!

1.Танец вокруг елочки «Ёлочка, заблести огнями!»!»»

Ведущая 1

Ёлочку нарядную в гости мы позвали,
До чего нарядная ёлка в нашем зале!
Ёлка наша и пушиста, и стройна, и зелена,
Только что-то огоньками. Не горит у нас она!
Непорядок мы исправим, Огоньки гореть заставим!
Скажем громко: «Раз, два, три - Ну-ка, ёлочка, гори!»
Дети (вместе с взрослыми). Раз, два, три - Ну-ка, ёлочка, гори!
(Огоньки не зажигаются)

Ведущая 1

Ничего не получается:
Огоньки не зажигаются!
Ну-ка, девочки и мальчики,
Погрозим мы ёлке пальчиком (грозят пальчиком).
А теперь мы все похлопаем (хлопают в ладоши)
И ногами все потопаем (топают).
Огоньки не зажигаются.
Ничего не получается:
Огоньки не зажигаются!
Вокруг ёлочки пойдём,
Ёлке песенку споём.

2.Хоровод «Огоньки на нашей елке.»

Ёлочка загорается!

Ведущая 1

Огоньками ёлочка светит, и ребят приветит,
всем ребятам маленьким раздает фонарики.
(Воспитатели детям раздают «фонарики-погремушки»)

3.«Танец с фонариками»

После танца дети садятся на стульчики

Ведущая 1

Ой, смотрите-ка, ребята,
Что под ёлочкой лежит!

Рукавичка! Вот другая... (Поднимает рукавички)

А всего под ёлкой три!

Ну-ка, детки, посмотрите,

Может, ваши? Так берите!

(Ведущая обходит всех детей и взрослых, показывая находку, но никто не узнаёт своей рукавички)

Ведущая 1

Кто ж у ёлочки плясал - Рукавичку потерял?

(Под музыку выбегает зайчик, на одной его лапке рукавичка, на другой лапке рукавички нет.)

Зайка. Это Я здесь плясал, Рукавичку потерял!

ведущая подходит к зайке, надевает на его лапку рукавичку.

Ведущая 1

Ой, правда, это рукавичка зайки!

Рукавичку получай, её больше не теряй!

Надо зайку пожалеть, надо заиньку согреть.

Будем с заинькой плясать, станем прыгать и играть.

Выходите, малыши, потанцуем от души!

4. Танец «На полянке зайки танцевали».

Ведущая 1: Ребята, угостим Зайку морковкой и попрощаемся с ним.

Под музыку зайка убегает.

Ведущая 2 (показывает вторую рукавичку).

Интересно, а чья вот эта рукавичка? Кто ещё здесь плясал, Рукавичку потерял?

Под музыку выходит мишка, на одной его лапке рукавичка, на другой лапке рукавички нет.

Мишка: Это я здесь плясал, Рукавичку потерял.

(ведущая подходит к мишке, надевает на его лапку рукавичку.)

Ведущая 2

Ой, правда, это рукавичка мишки!

Рукавичку получай, Её больше не теряй!

Ведущая 2

А мы тебе Мишенька песенку споем.

5. Песня - игра «Зимняя пляска»

Посмотрите-ка, ребятки, на мишку!

Мишка спать укладывается на бочок под ёлку.

Ведущая 2

Рукавичку как надел. Сразу Мишка захрапел!

Разве можно Мишка спать? Мы хотим с тобой играть.

6. Хоровод «Мишки и шишки»

Давайте Мишу угостим большой конфеткой, пойдет Миша в лес спать

(под музыку мишка уходит)

Ведущая показывает третью рукавичку.

Ведущая 2

Смотрите, малыши, какая красивая рукавичка! Кто же её потерял? Сядем и посмотрим.

Ведущие воспитатели усаживаются с детьми на стульчики

Под музыку выходит **Снегурочка.**

Ведущая 2

Здравствуй, Снегурочка! Мы очень рады видеть тебя на нашем празднике!

Снегурочка.

Здравствуйте, малыши! Здравствуйте, взрослые! И я рада встрече с вами! (Детям.) Какие вы все сегодня нарядные, красивые!

Ведущая 1

Конечно, красивые! Ведь у нас праздник ёлки!

Снегурочка.

Да, ёлочка такая чудесная, пушистая!

А разных игрушек на ней сколько!

Ведущая 2

Откуда ты это знаешь?

Снегурочка. Сама ёлку наряжала (оглядывается по сторонам), рукавичку потеряла!

Ведущая 2 (показывает рукавичку). Не эту ли?

Снегурочка (радостно). Эту! Нашлась моя рукавичка!

Ведущая. 1 Рукавичку чтоб забрать,

Ты должна для нас сплясать.

Снегурочка.

Для нарядной елочки, спляшу я от души

Только помогайте мне ребятки-малыши!

7. Хоровод «Снег, снежок»

Ведущая 2

А, еще наши детки любят играть.

Снегурочка.

И я очень люблю играть. Моя любимая игра «Прятки».

8. Игра «Прятки»

Снегурочка.

Молодцы, ребятки. Быстро меня нашли. А теперь давайте подарки поищем, которые дедушка Мороз спрятал.

Дети вместе со Снегурочкой находят подарки. Раздача подарков.

МОТОРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ЕГО СВЯЗЬ С РЕЧЬЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Момот Анастасия Дмитриевна, учитель-логопед
МОУ "Гимназия № 56" ДО, г. Люберцы

Библиографическое описание:

Момот А.Д. МОТОРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ЕГО СВЯЗЬ С РЕЧЬЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Моторное планирование играет значительную роль в развитии речи у дошкольников. Оно представляет собой систематическую физическую активность, которая способствует развитию мышц и осознанию движений у детей этого возраста.

Исследования показали, что существует связь между моторным планированием и развитием речи. Дети, которые испытывают трудности с моторным планированием, также могут иметь проблемы с речью и языком. Это может проявляться в трудностях с формированием слов, фраз, предложений и сложных языковых структур.

Моторное планирование не только помогает укрепить и развить мышцы ребенка, но и влияет на его способность контролировать свое тело в пространстве. Моторное планирование является важным этапом в развитии детей дошкольного возраста. Это процесс, во время которого дети учатся контролировать и координировать движения своего тела.

Одним из главных преимуществ моторного планирования для развития речи является его влияние на развитие моторики рта и лица. В процессе выполнения физических упражнений, таких как плавание, бег или прыжки, ребенок упражняет губы, язык и щеки, что в свою очередь способствует развитию артикуляции и позволяет ребенку произносить звуки более четко и точно.

Моторное планирование способствует развитию мелкой моторики у детей. Это означает, что они улучшают свою способность использовать мелкие мышцы рук, пальцев.

Развитие мелкой моторики важно для формирования правильной артикуляции звуков, что в свою очередь влияет на развитие речи у детей.

Кроме того, моторное планирование также оказывает положительное влияние на координацию движений и равновесие у детей дошкольного возраста. Развитие этих навыков является важным фактором для успешного освоения навыков речи. Дети с хорошей координацией и равновесием имеют больше возможностей для активной коммуникации, так как им легче порождать двигательные реакции, необходимые для произнесения слов и фраз.

Дополнительным преимуществом моторного планирования является его влияние на когнитивное развитие дошкольников. Физическая активность способствует улучшению кровообращения и притока кислорода в мозг, что в свою очередь способствует улучшению когнитивных функций и возможности ребенка сосредоточиться и запомнить новую информацию. Таким образом, моторное планирование помогает детям освоить навыки речи и лучше усваивать учебный материал.

Моторное планирование также способствует развитию пространственного восприятия у детей. Через игры и упражнения, которые требуют движения по различным направлениям и в разных плоскостях, дети развивают понимание ориентации в пространстве. Это важно для речевого развития, поскольку дети должны уметь использовать пространственные понятия, такие как "вверх", "вниз", "под", "над" и т.д., чтобы описывать свои мысли и действия.

Следовательно, моторное планирование играет значительную роль в развитии речи у детей дошкольного возраста. Развивая мелкую моторику, координацию движений и пространственное восприятие, дети улучшают свои навыки в произношении звуков и формировании слов. Поэтому важно стимулировать и поддерживать развитие моторного планирования у детей уже с самого раннего возраста.

Упражнения для моторного планирования могут включать в себя:

– Игры на координацию движений, такие как танцы, прыжки через скакалку или игра на музыкальных инструментах.

– Упражнения на развитие мелкой моторики, такие как рисование, лепка из пластилина или собирание пазлов.

– Игры с мячом, которые требуют от ребенка координации движений и планирования своих действий.

Важно помнить, что упражнения должны быть интересными и увлекательными для ребенка, чтобы он получал удовольствие от процесса обучения.

В заключение, моторное планирование имеет существенную связь с развитием речи у дошкольников. Оно способствует развитию моторики рта и лица, улучшает координацию движений и равновесие, а также благотворно влияет на когнитивное развитие. Поэтому рекомендуется включать моторное планирование в ежедневные занятия с детьми этого возраста, чтобы помочь им в развитии ясной и артикулированной речи.

Список используемой литературы:

1. Башинская Т. В., Пятница Т. В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. – Мозырь: Белый ветер, 2016. – 122 с.

2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет. Спб.: Издательский дом «Литера», 2016. – 32с.

3. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность// М.: Политиздат. – 1975. – С. 89.
4. Моторное планирование и речь. [Электронный ресурс].
5. – <https://logopedprofportal.ru/blog/568144/> (дата обращения 10.03.2022).
6. Смирнова Е.О. Абдуллаева Е.А. Организация игровой деятельности. Учебное пособие// Феникс. – 2016. – С. 90.
7. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. — М.: Теривинф, 2004.— 136 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Павлова Елена Владимировна, учитель-логопед
Матвеева Ирина Вячеславовна, воспитатель
Колумбаева Наталия Вениаминовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 89" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Павлова Е.В., Матвеева И.В., Колумбаева Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Человек с первых дней жизни нуждается в общении. Общение - сложная и многогранная деятельность, требующая определенных знаний и умений, которыми человек овладевает в ходе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности является залогом успешной адаптации человека в обществе, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

В наше время, наряду с термином «общение», используется термин «коммуникация». Такие исследователи, как: Г.М. Андреева, А.А. Бодалева, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, А.В. Петровский, Д.Б. Эльконин отмечали, что общение важнейшая коммуникативная деятельность. Разработчики ФГОС выделили отдельную образовательную область «Речевое развитие», цель которой - развитие общения, развитие речевого общения.

Коммуникация – это процесс двухстороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию. В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. В словаре синонимов понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными

Современное образование выставляет высокие требования к развитию коммуникативных способностей у дошкольников, для того чтобы адаптироваться в социуме, успешно учиться в школе, детям необходимо уметь общаться. А к старшему дошкольному возрасту ребенок должен овладеть главными коммуникативными навыками: уметь слушать, воспринимать и понимать информацию; вступать в процесс общения с другими людьми; четко и последовательно высказывать свои мысли.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Именно развитие коммуникативности является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым

условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития. Развитие коммуникативных навыков у детей сообщим недоразвитием речи (ОНР) становится очень актуальной, так как в последнее время возрастает число детей, имеющих недостатки речевого развития.

Отношения между дошкольниками во многом определяются характером его общения с педагогами детского сада. Стиль общения педагога с детьми, его ценностные установки отражаются в отношениях детей между собой, в психологическом микроклимате группы.

При недостаточном общении ребенка со взрослыми и сверстниками темп развития ребенка с ОНР речи и других психических процессов замедляется. Отклонения в развитии речи негативно влияют на психическое развитие ребенка, затрудняют общение с окружающими, задерживают формирование познавательных процессов, и, следовательно, препятствуют формированию полноценной личности.

Общение осуществляется с помощью разнообразных средств, принято выделять *три основных категории средств общения*:

- экспрессивно мимические (взгляд, мимика, выразительные движения рук и тела, выразительные вокализации);
- предметно действенные (локомоторные и предметные движения; позы, используемые для целей общения; приближения, удаления, вручения предметов, протягивания взрослому различных вещей, притягивание к себе и отталкивание от себя взрослого);
- речевые (высказывания, вопросы, ответы, реплики).

Для повышения эффективности логопедического воздействия, активизации интереса к занятию, формированию коммуникативных навыков в практической деятельности логопеда оправдано использование приемов психологической коррекции, в частности:

- игровой психокоррекции как способа развития когнитивной, эмоциональной и социальной сфер;
- арт-терапии и музыкотерапии как средства стимуляции общения;
- кинезитерапии, как средства тренировки ручной и общей моторики;
- библиотерапии, для регуляции эмоционального состояния, усиления положительных эмоций и ослабления негативных. Эффективными могут оказаться и другие психокоррекционные приемы, но они в меньшей степени апробированы в практике логопедической работы с лицами, имеющими речевые расстройства.

Практические педагоги детских садов считают, что решение задач развития эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми, формирование эмоциональных контактов со сверстниками и представляет собой ряд этапов:

1 этап. Установка эмоционального контакта с ребенком, побуждение к визуальному контакту, формирование умения слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Подойди ко мне», «Посмотри на меня», «Покажи игрушку»;

2. создание эмоциональной атмосферы, зарождение положительного эмоционального отношения к ситуации, учитывая индивидуальные особенности детей;

3. развитие внимания и умения реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию, умение подражать движениям взрослого;

4. формирование у детей образа собственного Я, умения узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком);

5. вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в совместных играх, забавах и музыкальных играх;

6. учить приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми группы.

II этап. Закрепление желания и готовность к совместной с взрослым деятельности.

1. Совместные игры и упражнения с одним предметом (мячом, ведерком, шариком); умение подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т.д.;

2. упражнения в подражании мимическим движениям в игровых ситуациях: поднять брови, нахмурить их, улыбнуться, наморщить нос; учить понимать жесты и выразительные движения (указательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест и т.п.), сочетающиеся со словесной инструкцией и без нее;

3. объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведро).

III этап. Учить совместной с взрослым деятельности во время индивидуальных занятий, в играх, в быту;

1. побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот» и т.п.;

2. учить имитировать элементарные артикуляционные движения: открыть рот - зевнуть, вытянуть губы - подуть, показать язычок - «а-а-а» - не болит ли горлышко;

3. побуждать к имитации выразительных движений в играх: лиса крадет, петушок гордо шагает, зайка прыгает;

4. учить узнавать себя, своих близких, педагогов на фотографиях;

5. организовывать «игры рядом», побуждая детей к взаимодействию: передать игрушку, выполнить совместные действия - построить башню, поочередно ставя кубики один на другой.

IV этап. Расширять диапазон совместной деятельности в играх с элементами сюжета: «Оденем куклу», «Накорми зверят», «Построим дом»;

1. использование элементарных драматизаций в играх с использованием фольклора (песенок, потешек), совершенствовать навыки выразительных движений;

2. развивать артикуляционный праксис в играх на подражание;

3. учить узнавать сверстников из группы на фотографиях, рассматривая совместные фотографии: «Наши праздники», «Мы гуляем»;

4. объединять детей в процессуальных играх и вводить элементы сюжета: «Уложим кукол спать», «Построим дом» и т.п.;

5. Учить обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять сочувствие, симпатию.

Таким образом, для формирования коммуникативных навыков у дошкольников с ОНР необходимо применять приёмы игровой, творческой терапии, практические ситуации, направленные на развитие мотивационной сферы общения, постоянное наращивание словаря, как стимулятора речевого общения, создавая положительное эмоциональное отношение детей к процессу коммуникации.

Список литературы

1. Гербова, В. В. Понимание, называние и использование глаголов// Дошкольное воспитание. 1985. -№ 1.-С. 6-12.

2. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация / под ред. О.Я. Гойхман. М.: Инфа, 2006. – 272с.

3. Селивёрстова, В. И. Речевые игры с детьми. – М.: П., 1994.

4. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя-дефектолога. – М.: Владос, 2008. - 256 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Поздеева Татьяна Павловна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 457 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Поздеева Т.П. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Стремительное развитие информационных технологий и их очевидные достоинства приводят к необходимости применения информационных технологических средств во всех сферах жизни, в том числе в дошкольном образовании. Также актуально применение информационных технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие технологии позволяют облегчить восприятие детьми информации, в то же время работать над коррекцией имеющихся нарушений.

В настоящее время в России создана обширная нормативно-правовая база, которая является основой для применения информационных технологий в работе с детьми с ОВЗ: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [1], Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» [2], Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» и т.д. Кроме того в помощь педагогам изданы работы по применению информационных технологий [3].

Одним из наиболее эффективных информационных средств является образовательный ресурс «Мобильное электронное образование» (МЭО) [4], представляющий собой целый методический комплекс интерактивных заданий, игр, в которых применяются фотографии, аудио- и видеoinформация, система контроля и обратной связи. Ресурс имеет библиотеку курсов в соответствии с календарем тематических недель на разные возрастные группы дошкольников.

Считаем необходимым поделиться с коллегами опытом применения данного ресурса. Применение МОЭ в МБДОУ «Детский сад № 457 г. Челябинска» началось в январе 2021 года. Нашему детскому саду официально присвоен статус экспериментальной площадки данного образовательного ресурса. Работая в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, в которой воспитываются 14 детей старшего дошкольного возраста, имеющие психолого-педагогическое заключение: общее недоразвитие речи II-III уровня с дизартрией, нами накоплен опыт применения МЭО.

Цель работы – коррекция психических процессов и речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ.

Для полноценного применения в образовательном процессе МЭО дошкольным учреждением было приобретено и установлено необходимое оборудование, в том числе большая интерактивная панель, ноутбук и звуковое оборудование, программное обеспечение МЭО.

В процессе работы с детьми мы, применяя разнообразные игры и задания из библиотеки МЭО, отметили, что, используя правильно организованные цифровые

инструменты, заинтересовали детей занятиями, ставшими привлекательными для современных воспитанников. При получении новых знаний ребенок выполняет задание в игровой форме и получает обратную связь в виде мгновенной проверки. Например, дидактические игры и задания, корригирующие высшие психические функции, такие как память, внимание и мышление, способствуют развитию правильного звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия, расширяющие и активизирующие словарь, формирующие языковой анализ и синтез, связную монологическую и диалогическую речь, речевое творчество, умения классифицировать и дифференцировать предметы, слова, звуки, а также их признаки.

Например. Тема занятия: Деятельность человека весной

Деятельность воспитанников организуется с помощью следующих объектов:

Игра: «Весенние месяцы»

Целевые ориентиры:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, о планете Земля, об особенностях ее природы;
- формирование познавательных действий и первичных представлений о времени;
- побуждение к самостоятельности в игре путём вызывания у детей эмоционально положительного отклика на игровое действие;
- формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки для успешного обучения грамоте, тренировка навыка слогового анализа и синтеза, формирование элементарного осознания явлений языка и речи.

Педагогические задачи:

- формирование умения обобщать и систематизировать представления о временах года, понимание взаимосвязей между явлениями природы и жизнью человека;
- формирование умения складывать мозаику, собирая из частей целое по образцу;
- закрепление умения придумывать варианты игр; комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры; придумывать собственные игры;
- закрепление навыка слогового анализа и синтеза, анализа слоговых схем слов; тренировка операции выбора подходящей слоговой схемы для слов; развитие фонематического восприятия.

Взаимодействие с родителями. Предложить совместно с родителями поучаствовать в озеленении города, посадить растение и сделать отчёт в виде фотографии.

Задействованы следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие.

Интерактивная картина «Весенние месяцы» направлена на отработку умений определять признаки весны, на запоминание названий весенних месяцев. Ресурс МЭО позволяют продемонстрировать признаки весны и в игровой форме проверить, запомнил ли их ребёнок.

Интерактивный этап

Педагог спрашивает у ребят о том, какое сейчас время года, месяц и число. Просит назвать весенние месяцы. Задаёт вопросы: какой месяц после февраля, какой месяц перед июнем и т. д.

Учитель-логопед предлагает детям игру «Весенние месяцы». Художник изобразил весну, но не закончил картину, нужно дополнить картину явлениями весны. Если группа работает в режиме 1:1 (один воспитанник - один компьютер/планшет), то ребята могут

работать самостоятельно в удобном темпе. Если используется интерактивная доска для мини- группы (4-6 детей), то ребята передают друг другу ход.

Педагог, закрепляя пройденный материал, просит ребят вспомнить названия весенних месяцев и проверить себя, включив кнопку «Прослушать» на второй странице ресурса.

Воспитатель предлагает ребятам вспомнить, какие весенние изменения в природе происходят в каждый из весенних месяцев.

Воспитатель читает стихотворения про весенние месяцы, просит детей отметить, о каких весенних событиях говорится в стихотворениях.

Далее воспитатель предлагает игру «Весенние события». Гиперссылка на страницу ресурса МЭО: Стихотворения о весне

Завершение занятия.

Можно предложить ребятам нарисовать или слепить животных вместе с детёнышами, устроить выставку работ. Продолжить обсуждение признаков весны можно на прогулке.

Игра «Слова и слоги: кто едет в поезде?»

Целевые ориентиры:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, о планете Земля, об особенностях её природы;
- формирование познавательных действий и первичных представлений о времени;
- побуждение к самостоятельности в игре путём вызывания у детей эмоционально положительного отклика на игровое действие;
- формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки для успешного обучения грамоте, тренировка навыка слогового анализа и синтеза, формирование элементарного осознания явлений языка и речи.

Педагогические задачи:

- формирование умения обобщать и систематизировать представления о временах года, понимание взаимосвязей между явлениями природы и жизнью человека;
- формирование умения складывать мозаику, собирая из частей целое по образцу;
- закрепление умения придумывать варианты игр; комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры; придумывать собственные игры;
- закрепление навыка слогового анализа и синтеза, анализа слоговых схем слов; тренировка операции выбора подходящей слоговой схемы для слов; развитие фонематического восприятия.

Взаимодействие с родителями. Предложить совместно с родителями поучаствовать в озеленении города, посадить растение и сделать отчёт в виде фотографии.

Задействованы следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие.

Смысловые ориентиры работы с объектами

Объект «Слова и слоги: кто едет в поезде?» направлен на формирование навыка слогового анализа и синтеза; развитие фонематического восприятия.

Работа по тренировке навыка слогового анализа и синтеза осуществляется посредством интерактивной игры.

Педагог произносит слова и просит детей посчитать количество слогов: кот, луна, собака.

Дети вспоминают, что такое слог.

Слог — часть слова, в которой обязательно должен быть один гласный звук.

Логопед предлагает вспомнить героев мультфильма «38 попугаев». Они должны были прийти в гости, но, наверное, заблудились. Педагог предлагает позвать каждого героя громко по слогам. После произнесения имени каждого героя появляется картинка с ним. Герои пришли, чтобы попросить о помощи. В Африке случился пожар. Нужно увезти всех животных в безопасное место на поезде. После этого воспитанникам предлагается перейти к интерактивному этапу занятия.

Детям предлагается интерактивная игра «Кто едет в поезде?». Объект «Слова и слоги: кто едет в поезде?»: необходимо внимательно посмотреть на изображённых животных, назвать их (в случае затруднений можно проверить себя, наведя курсор на изображение), проанализировать слоговой состав слов и поместить в соответствующий вагон поезда: односложные слова — в первый вагон, двусложные — во второй вагон, а трехсложные — в третий вагон. Если задание успешно выполнено, то поезд отправится в путь.

Логопед может предложить ребятам при произнесении названия животного хлопать в ладоши, стучать по парте карандашом или топтать ногой столько раз, сколько слогов в слове.

Если группа не работает в режиме 1:1 (один воспитанник - один компьютер/планшет), то к интерактивной доске можно пригласить нескольких воспитанников и поочерёдно предлагать им выполнение интерактивного задания.

Логопед предлагает вместе с мартышкой выполнить физкультминутку. После выполнения интерактивного задания можно предложить детям другое задание: «Посели животное в домик».

Применяли не только игры, но и физкультурные минутки на развитие моторики и координации движений. Смена видов деятельности позволила не допустить утомляемости детей.

Следует отметить, что многие задания, предлагаемые в МЭО, вызвали большой интерес у детей и повысили их активность на занятиях. Они с большим вниманием стали выполнять интерактивные задания на развитие слухового восприятия и работать над произношением во взаимодействии друг с другом. К примеру, когда на экране программы демонстрируются картинки с изображением разных животных, мы включаем аудиофайл со звуками животных, давая детям задание повторить звуки. Задание вызывает радость у детей и желание включиться в игру. Затем следует игра на закрепление полученных знаний с помощью дифференциации.

Применение МЭО в работе с детьми позволяет нам использовать сразу несколько педагогических методов. К примеру, детям зачитывается стихотворение-загадка, дети загадывают (словесный метод); детям демонстрируются изображения различных предметов (наглядный метод), им необходимо выбрать и назвать те из них, которые нужны врачу для работы (практический метод).

Использование в работе МЭО позволяет педагогу в наиболее удобной форме применять оптимальную методику в деятельности с детьми с ОВЗ. Перед началом очередного занятия осуществляется краткое повторение ранее изученного материала; образовательный материал яркий и эмоциональный; занятие состоит из нескольких кратковременных этапов, активизирующих разные отделы мозга, вызывая переключение и отсутствие усталости, позволяющее удерживать внимание детей; осуществляется практическое применение детьми приобретённых знаний; создаются «ситуации успеха» для каждого ребенка, поддерживающие мотивацию к обучению. Применение образовательного ресурса способствовало повышению интереса и активности детей на занятиях за счёт применения множества интерактивных заданий.

Применяя МЭО в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, мы проводили занятия, полностью направленные на речевое развитие, а также занятия, в которых

присутствуют задания, направленные на познавательное и художественно-эстетическое развитие, но включающие в своём составе и цели речевого развития. Например, после выразительного чтения профессиональными актёрами стихотворений известных поэтов (аудиоматериал) дети высказывают свои мысли по поводу содержания произведения. В таком занятии происходит развитие слухового восприятия и связной речи, а также художественно-эстетическое и познавательное развитие детей.

Необходимо отметить, что в течение года возникали ситуации, когда некоторые дети по разным причинам не посещали детский сад. Поэтому чтобы образовательный процесс не прекращался, мы организовывали занятия онлайн и дети с родителями выполняли задания дистанционно с домашнего компьютера. Удобно, что существующая в МЭО система коммуникации педагога с родителями и детьми позволяет обмениваться сообщениями, контролировать выполнение заданий, не прерывать образовательный процесс.

В связи с тем, что детский сад получил статус экспериментальной площадки по внедрению МЭО, проводилась диагностика уровня речевого развития детей до и после проведения экспериментальных занятий (в начале и по окончании учебного года), которая позволила выявить значительную положительную динамику в речевом развитии детей.

Опыт работы показал, что использование современных интерактивных ресурсов в логопедической практике дает положительные результаты:

- ✓ у детей значительно возрастает интерес к занятиям;
- ✓ дети чувствуют себя более успешными;
- ✓ повышается мотивация речевого общения;
- ✓ знания формируются по принципу «от простого - к сложному»;
- ✓ быстрее развиваются произносительные умения и навыки;
- ✓ пополняется и активизируется словарь;
- ✓ корректируется грамматический строй, связная речь;
- ✓ развивается зрительное восприятие, мелкая моторика;
- ✓ качественнее формируются навыки чтения и письма;
- ✓ формируются навыки самоконтроля и самопроверки.

Таким образом, экспериментальная работа по применению МЭО для речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи показала свою эффективность. Кроме того, достигнут прогресс во всех образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО. Одним из важных достоинств ресурса, на наш взгляд, является системность заданий и их разнообразие, что поддерживает заинтересованность детей. Считаем целесообразным продолжать применение МЭО в организации педагогического процесса.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2012. № 53 (ч.1). Ст. 7598.
2. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» // Собрание законодательства РФ. 2018. № 20. Ст. 2817.
3. Брыксина О.Ф., Сониная М. Н., Пономарева Е.А. Информационно-коммуникативные технологии в образовании. М.: ИНФРА-М, 2019. 549с.
4. Цифровая образовательная онлайн-платформа «Мобильное электронное образование» <https://edu.mob-edu.ru>

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Полежаева Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Полежаева Е.С. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Социализация детей – это процесс внедрения (включения) ребенка, как потенциального члена общества, в социум. Социализация начинается с момента поступления ребенка в детский сад.

В нашем детском саду на данный момент функционируют группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения. Их посещают дети с функциональными расстройствами зрения – это дети с амблиопией, гиперметропией, миопией и разными видами косоглазия, слабовидящие и слепые дети.

Приводя своих детей с нарушениями зрения в наш сад большинству родителей, как показывает практика, очень трудно (тяжело) понять особенности восприятия окружающего мира своего ребенка. Так как с помощью зрения человек получает большую часть всей информации, а любое нарушение зрения или заболевание глаз оказывает существенное влияние на развитие ребенка, поэтому необходимо показать на практике родителям, как видят их дети мир.

Нашими дефектологами были разработаны «очки-симуляторы», которые приблизительно имитируют различные нарушения зрения. Мастер-класс проводят на родительских собраниях в группах вновь прибывших детей, где родителям предоставляют примерить такие очки и поработать в них, выполнить определенное задание с дидактическим материалом и с печатным. Цель которого, расширение представлений об особенностях восприятия окружающего мира ребенка со зрительной недостаточностью.

С интернета распечатывается любое задание, с помарками, с мелкими деталями, нечетким контуром, с надписями и т.д. Второй листок, отредактированный педагогом с четким контуром, с увеличенной картинкой, без отвлекающих надписей и помарок. Соответственно взрослые для себя делают выводы, на каком листочке выполнить сложнее, а на каком легче, на что в будущем надо обращать внимание при выборе настольной игры и стараться соблюдать офтальмологические требования к печатному материалу, чтобы облегчить ребенку понимание и осмысление поставленной перед ним задачи.

Помимо этого, в нашем саду очень много досуговых мероприятий, в которые вовлекаются родители (законные представители), это праздники «Новый год», «8 марта», утренники посвященные к дню матери и ко дню защитника отечества; это выставки детских рисунков и поделок: «Чудеса на грядках», «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница», «Мой папа в армии»; акции «Белая лента», «Гололед» и т.д.; конкурсы: «Юный архитектор», «Утенок». Родители прикладывают все свои усилия к подготовке своего ребенка к участию в разных мероприятиях.

Но для социализации детей с нарушениями зрения этого недостаточно, поэтому организовано социальное партнерство с другими организациями города.

Каждый год нашему саду фонд «Иллюстрированные книжки...» серия «Атлас восприятия иллюстраций» на безвозмездной основе дарят тактильные, ярко иллюстрированные книги для детей. Это книги с рассказами, сказками и познавательной информацией, которую можно использовать в рамках недельной темы. Комплект «Наша древняя столица» и «Гимн России в детских рисунках» подходят по теме: «Наша родина – Россия».

Эти книги очень любят дети, так как их можно не только рассмотреть, но и потрогать, ощупать, а главное их можно послушать с помощью «волшебного карандаша».

Дети с удовольствием ходят на экскурсию и на библиотечные занятия в центральную библиотеку, детям предоставляется зал, где они могут посмотреть, полистать детские книги и журналы. Они могут вернуться с родителями в свободное время записаться и выбрать понравившуюся книгу для совместного чтения.

Так же с нами сотрудничает общество слепых, они заключают договор с родителями детей-инвалидов по зрению и проводят для них различные мероприятия и конкурсы, направленные на творчество детей, где они показывают свои умения исполнять песни, читать выразительно стихи, рисовать, делать поделки своими руками из разного материала. После чего каждый участник поощряется памятным подарком.

Еще одно социальное партнерство, это школа и школа-интернат для детей с нарушениями зрения. В эти школы чаще всего записываются наши дети. Подготовительные группы ходят на экскурсию в школу, где им показывают школу, проводят познавательный урок, после чего у детей формируются такие понятия, как «класс», «урок», «перемена» и т.д.

Литература:

Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. /Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1997

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старожитник Алина Александровна, воспитатель
Бобова Станислава Юрьевна, воспитатель
Даньшина Татьяна Васильевна, воспитатель
Латынина Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1 «Маленькая страна», г. Белгород

Библиографическое описание:

Старожитник А.А., Бобова С.Ю., Даньшина Т.В., Латынина С.С. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме – развитию межполушарного взаимодействия мозга у детей дошкольного возраста. Предлагается комплекс эффективных игры и игровые упражнения для развития межполушарных связей и способствующие одновременной работе правого и левого полушария.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие дошкольника, показатели готовности детей к школе, коррекционно-развивающая работа в ДОУ, развитие межполушарных связей у дошкольников, игры для развития межполушарных связей.

В последние десятилетия психологи, педагоги, врачи констатируют катастрофическое нарастание количества детей с проблемами в поведении и обучении. Каждый воспитатель в процессе своей профессиональной деятельности нередко сталкивается с невнимательными, неорганизованными, неспособными сосредоточиться и верно выполнить предложенную работу детьми. В дальнейшем, придя в школу, эти дети имеют проблемы в чтении, при письме делают большое количество нелепых ошибок, испытывают трудности в счете и т. д.

Современные исследования физиологов и педагогов доказывают, что дисгармоничная работа полушарий мозга одна из причин трудностей в обучении детей дошкольного возраста. Это связано с тем, что не происходит полноценного обмена информацией между

левым и правым полушарием. Каждое полушарие воспринимает, анализирует полученную информацию по-своему, тем самым, обеспечивается полноценный анализ и синтез полученной информации. Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее берет основную нагрузку на себя, а другое блокируется. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие

Опираясь на опыт ученых и педагогов, мы подобрали комплекс мер для коррекционной работы с детьми ряд специальных игр и упражнений, с помощью которых можно улучшить межполушарное взаимодействие, расширить границы возможностей ребенка, стимулировать развитие его познавательных процессов.

На взаимодействие мозговых полушарий положительным образом влияют:

- пальчиковая гимнастика;
- кинезиологические упражнения;
- самомассаж;
- дыхательные упражнения;
- дидактические задания;
- творчество;
- прослушивание классических музыкальных композиций;
- логоритмика.

Комплекс №1

Упражнение №1. Массаж ушных раковин.

Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

Упражнение №2. Восьмерки и узоры

Ребенок должен рисовать пальцем в воздухе знак бесконечности и следить взглядом за этими движениями. Далее задача усложняется – нужно нарисовать восьмерки сразу обеими ручками. Кстати, восьмерки можно заменить кругами, спиралями или любыми узорами.

Упражнение №3. Перекрестные шаги

Ребенок подтягивает правое колено к левому локтю. Затем сгибает правую ногу (имитация бега с захлестыванием голени) и касается лодыжки левой рукой. Затем нужно поменять локоть и колено.

Упражнение №4. Растяжение

Ребенок опирается на спинку стула и делает выпад вперед, при этом согнув в колене правую ногу, тогда как левая - остается прямой. Затем нужно встать. После чего надо поменять ножку и повторить упражнение.

Упражнение №5 Сам себе качели

Сядьте на пол, предварительно не забыв расстелить специальный коврик, и согните колени.

1. Обхватите колени руками, откиньтесь назад и, округлив спину, покачайтесь назад и вперед, с боку на бок. Амплитуда движений невелика, она регулируется появлением напряжения.

2. Вернитесь в исходное положение. Откиньтесь назад, опираясь на локти и кисти. Вам должно быть удобно поддерживать тело в наклонном положении.

3. Приподнимите ноги, согнутые в коленях, плавно начинайте описывать коленями "восьмерки". Если выполнение движений затруднительно, то для начала достаточно просто делать круговые вращения ногами.

Комплекс №2

Упражнение №1 «Глазки»

Профилактика нарушения зрения и активация работы мышц.

Быстро поморгать в течение 1-2 минут

Упражнение №2 «Ротик»

Развитие абстрактно-логического мышления (левого полушария).

Открыть рот, нижней челюстью делать плавные движения – сначала слева-направо, затем справа-налево.

Упражнение №3 «Ушки»

Большим и указательным пальцами пощипывать мочки ушей, медленно продвигаясь вверх до самых кончиков.

Упражнение №4 «Дождик»

Кисти рук развести над головой. Кончиками пальцев совершать легкие постукивания по всей поверхности головы, имитируя дождик.

Упражнение №4 «Запястье»

Развитие творческого мышления.

Обхватить левой рукой запястье правой руки и массировать. То же выполнять правой рукой.

Комплекс №3

Упражнение «Жаба»

Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук.

Упражнение «Кольцо»

По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (последовательно: указательный, средний, и т.д.) Упражнение повторять в прямом порядке (от указательного пальца до мизинца) и в обратном (от мизинца до указательного).

Упражнение «Ухо – нос»

Взяться левой рукой за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно опустить руки и хлопнуть в ладоши. Изменить положение рук с точностью до наоборот.

Упражнение «Солнце – забор – камень»

Ребенку показывают три положения руки, которые последовательно сменяют друг друга. Солнце – рука поднята вверх, пальцы выпрямлены и широко разведены. Забор – пальцы плотно прижаты друг к другу и вытянуты вверх. Камень – ладонь сжата в кулак.

Такие коррекционные занятия, по нашему мнению, помогут устранить многие проблемы при подготовке к школьному обучению, будут способствовать успешному развитию ребенка.

Список литературы

1. Виноградова А.Л., Константинова И.С., Цыганок А.А. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий. – М.: Издательство: Теревинф, 2006.

2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М., 1973.

3. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика ума». Пер. С.М. Масгутовой, - М.: 1997.

4. Шанина Т.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М., 1999.

5. Ахмадуллин Ш. Т. Рисование двумя руками. Тренировка интеллекта Вашего ребенка.

6. Яковлева Н. В., Путилина Г. В. Межполушарные связи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в контексте развития графомоторных навыков // Актуальные исследования. 2021.

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фенёва Юлия Николаевна, воспитатель
Воронкина Алена Владимировна, воспитатель
Шibaева Любовь Дмитриевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 74 "Забава" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Фенёва Ю.Н., Воронкина А.В., Шibaева Л.Д. ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Для современной школы остро становится вопрос неуспеваемости многих учащихся по русскому языку. Причины этого уходят глубоко в дошкольный или даже в ранний возраст.

Для многих детей к школьному обучению характерными становятся ошибки, не связанные с незнанием правил, а специфические ошибки, указывающие на наличие дисграфии, то есть стойких нарушений письма и чтения, обусловленных недоразвитием тех мозговых механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма и чтения.

Специфические ошибки на письме и при чтении выражаются в пропусках и перестановках, а также заменах букв. Та же картина наблюдается и на уровне слогов.

Поскольку повреждения головного мозга в большинстве случаев возникают во внутриутробный период или в процессе родов, то первые появления патологий могут проявляться уже задолго до начала школьного периода развития ребенка.

Дисграфию различают на акустическую, артикуляторно – акустическую, возникшую на почве несформированности фонематического анализа и синтеза, оптическую и грамматическую. Но как показывает практика, нередко встречается один какой-нибудь частный вид дисграфии. Как правило эти нарушения носят частный характер.

Как уже говорилось выше, профилактика данных нарушений целесообразно начинать в дошкольном возрасте. Но необходимо упомянуть и о речевом развитии ребенка в раннем возрасте.

На данном этапе целесообразно проводить небольшие занятия на определение источника звука, то есть уже с рождения развивать способность ребенка определять нахождение звука в пространстве. Необходимо стимулировать ребенка поворачивать голову в сторону, эмоционально реагировать на источник звука. Как элемент усложнения можно воспроизводить звуки с различной силой (если это один и тот же звук), перемещать в пространстве звучащие предметы с целью удержания внимания. Хорошо объединить слуховое восприятие и зрительную ориентировку в пространстве: в разных углах комнаты разные предметы, контрастные по звучанию и не в поле зрения ребенка, - сначала звучит один предмет, а потом другой. Данное упражнение позволит ребенку не только сосредоточиться на звуке, но и переместиться в пространстве в определенном направлении.

Далее с года до 3-х лет, работа по профилактике дисграфии усложняется. Идет активное накопление словаря, и, соответственно, звуковая культура речи обогащается. Работа проводится на неречевых звуках и на звуках родного языка.

На первом этапе формируется умение различать и дифференцировать окружающие звуки. Тем самым ребенок приучается слушать и слышать окружающий мир.

Тема «Дифференциация и различение неречевых звуков»

Цель- активизация слухового внимания.

Образовательные задачи: знакомство с неречевыми звуками, в том числе с музыкальными инструментами; накопление словаря; развитие фразовой речи; дифференциация неречевых звуков.

Воспитательные задачи: стимуляция взаимодействия со взрослым; воспитание усидчивости, умения работать на занятии.

Коррекционно-развивающая задача: активизация памяти, внимания, мышления.

Игра «Что шумит на улице?» Привлечение внимания ребенка к звукам, которые раздаются с улицы: шум проехавшей машины (угадать -большая или маленькая), дождя, голоса взрослых и детей, лай собак, голоса птиц. Дети должны ответить целыми предложениями.

Игра «Угадай, на чем играю?»

Ребенку предлагается два предмета, контрастных по звучанию. Например, стеклянный и бумажный стаканы. По каждому нужно постучать карандашом и привлечь внимание ребенка к тому, как по-разному звучат предметы. Дать ребенку самому подействовать, поиграть с этими предметами. Потом взрослый прячет стаканы за экран (или раскрытой книгой) и стучит по одному из них. Затем взрослый убирает экран и спрашивает ребенка: «На чем я играла?» И так несколько раз, меняя «инструмент».

Для поддержания мотивации можно поменяться с ребенком ролями, и он сам выступит в роли учителя. Усложнить данную игру, можно путем прибавления «инструментов», например фарфоровой или пластиковой чашек. Так же подобную работу проводят с музыкальными инструментами: дудочкой, бубном, барабаном и т.п.

Игра «Тише- громче»

Педагог обращает внимание детей на то, что одни и те же звуки могут быть громкими и тихими. Детям предлагают сначала послушать, а потом воспроизвести различное звучание по принципу «Тихо-громко». Используют сначала обычные бытовые предметы, например стучат карандашом по стеклянному (деревянному, пластиковому) стакану, затем предлагают послушать и повторить, затем музыкальные инструменты.

Разнообразить игру можно путем присоединения упражнений на координацию движений. Например, педагог стучит в бубен тихо, потом громко, затем очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – обычным шагом, под более громкий бегут. Кто ошибается, тот становится в конец колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

В работе по развитию фонематического восприятия значительное место занимают занятия по воспроизведению и дифференциации звукоподражаний животными. Ребенок знакомится с животным миром, обогащаются его представления о природе и стимулируется речевая деятельность.

Тема «Голоса животных и птиц»

Образовательные задачи: знакомство с миром животных; расширение представлений детей о птицах.

Воспитательная задача: формирование у детей потребности в устном общении.

Коррекционная задача: развивать слуховое восприятие, память мышление.

Игра «Кто на картинке, и как он говорит?»

Педагог держит в руках несколько картинок с изображением зверей и птиц. Ребенок вытягивает одну картинку так, чтобы остальные дети не видели. Он подражает крику изображенного на картинке животного и его движениям, а остальные дети должны угадать, какое это животное.

Поскольку, как было сказано выше, дети имеют в большинстве своем смешанные формы дисграфии, то необходимо проводить работу над развитием пространственных представлений и зрительного анализа, и синтеза. То есть на первом этапе необходимо проводить работу по различию неречевых звуков.

В младшем дошкольном возрасте необходимо знакомить детей со звучащим словом: ребенок должен понимать, что слова состоят из последовательно произносимых звуков.

- Занятие 1

Цель- формировать знания о звучащем слове.

Образовательные задачи: научить протяжно произносить слова с выделением в них определенного звука; закреплять навыки составления повествовательного рассказа по картинке и опорным вопросам; обогащать словарный запас.

Воспитательные задачи: воспитывать внимание, усидчивость; прививать детям правила поведения на занятии.

Коррекционно - развивающие задачи: активизировать внимание, память; развивать мышление, стимулировать речевую деятельность детей.

Ход занятия

1. Организационный момент.

2 Основная часть

Игра «Молчанка»

Дети закрывают глаза и определяют, что звучит вокруг (шум машины, звучание музыкального инструмента, резание бумаги, постукивание молотком), дети отгадывают.

Логопед. Ребята, посмотрите на картинку. (Показывает сюжетную картинку). Что на ней изображено?

Какой лес?

Какие растения вы видите?

Каких зверей и птиц заметили? И т.д.

Ответы детей.

Логопед. Давай составим рассказ о том, что случилось с девочкой?

Примерный текст: «Девочка Маша пошла в лес с подружками за грибами. Маша набрала очень много грибов. Она не заметила, как ушла далеко от подруг и заблудилась. Маша начала громко кричать, звать подруг: «Ау-у-у-у-у, ау-у-у-у, ау-у-у-у!» Подружки услышали Машу и побежали на зов».

Логопед. Произнесите протяжно: «А-а-а-а-у-у-у-у». Послушайте внимательно: какой первый звук мы произносим? Какой второй?

Логопед показывает звуковую линейку. При произнесении звуки [а], [у] он показывает красный цвет кружка, когда дети звук произнесли логопед убирает кружок.

Логопед. А теперь посмотрите на эту картинку. (Показывает сюжетную картинку). Кто на ней изображен?

Какой малыш?

Почему он плачет?

Как он плачет?

Давайте вместе произнесем, как плачет малыш: «У-у-у-а-а-а». Давайте теперь все вместе посмотрим на картинки и произнесем: «А-а-а-у-у-о-о-о, у-у-у-а-а-а-у-у-о-о-о-о-е-е-е-е-и-и-и-и» (и т.д.) Открываются красные кружки на линейке.

Логопед предлагает детям слова «мак», «бак», «кот», «быки», «сомы», «машина», «молоко» привлекает внимание к тому, что слова бывают длинные и короткие.

Физминутка. (по выбору логопеда).

Логопед. А теперь давайте попробуем сами подобрать слова и определить с помощью звуков в словах. Посмотрите внимательно вокруг себя и найдите длинные и короткие слова среди предметов, окружающих нас.

Игра «Кто ушел вперед?»

Детям предлагают прошагать вдоль веревочки, придумывая и называя слова.

3. Итог занятия.

Одним из главных этапов профилактики дисграфии является устранение неправильного звукопроизношения, поскольку данное нарушение неизбежно появится в письменной речи. И здесь важно не только «поставить» правильный звук, но и дифференцировать его с близким по акустико- артикуляторным признакам звука.

Библиографический список

1. Лопухина И.С. Логопедия. 550 упражнений для развития речи. – М.2019.
2. Мазанова Е.В. Формы и методы логопедической работы по коррекции дисграфии// Развитие и коррекция. - 2011.
3. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми.-М.2018.
4. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом – М.2019.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.2018.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Хатыпова Лейсан Касымовна, воспитатель
МБДОУ - детский сад "Березка", пос. Новый

Библиографическое описание:

Хатыпова Л.К. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

«Математическое развитие дошкольников является довольно сложным, комплексным и много аспектным».
Л. С. Выготский

В современном обществе всё больше внимания уделяется обучению, воспитанию и развитию подрастающего поколения. Особая роль в образовании принадлежит дошкольной педагогике. Именно в дошкольном детстве, в процессе социально-организованной и стимулированной деятельности, происходит становление психических процессов, развиваются качества личности. Огромное значение в образовании, развитии, социальной адаптации и подготовке к школьному обучению принадлежит формированию математических представлений у дошкольников.

Наиболее важным является понимание того, что специально организованный процесс обучения позволяет создать условия для развития ребёнка. Одним из источников развивающей роли обучения является содержание усваиваемых знаний. В связи с этим был определён круг математических представлений, которыми должен овладеть ребёнок.

Задачами математической подготовки являются не только формирование знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, навыков и умений в счёте, вычислениях, измерении, но и развитие познавательных интересов и способностей, словесно-логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребёнка.

Несмотря на теоретическую обоснованность дидактических условий обучения математике в дошкольных учреждениях, существуют трудности формирования математических представлений у детей. Основные ошибки при выполнении математических заданий допускаются из-за:

- неумения осуществлять самоконтроль,
- пояснять свои действия,
- включать математические термины в речевое высказывание.

Выделенные особенности проявляются в большей степени у дошкольников, имеющих речевую патологию. Это связано с их особенностями развития, структурой дефекта. У детей могут быть нарушены: грамматическая структура текста и фразы, лексический запас, произношение и голос, темп, плавность. Нередко можно наблюдать сочетание указанных нарушений. Для многих детей характерны нарушения познавательной деятельности в целом, обусловленные как самим речевым дефектом, так и низкой умственной работоспособностью.

Поэтому дети с нарушениями речи отстают в овладении умениями навыками, предусмотренными программой, в том числе по разделу математики.

Мною было проведено обследование группы детей, с целью изучения особенностей формирования математических представлений у детей 5 лет с диагнозами ОНР. Оно показало, что дети испытывают трудности:

- в установлении зависимости и отношений между числами,
- в усвоении сенсорных эталонов: цвет, форма, величина,
- в определении пространственного положения предметов,
- в определении различных отрезков времени принятыми единицами измерения, а также последовательности процессов, их смены и периодичности.

Дети с нарушениями речи имеют практические навыки счёта, могут выполнить сравнение численности групп предметов, действия сложения и вычитания. Однако,

- их знания о множестве, числе и счёте неустойчивы, требуют постоянной зрительной опоры;
- отсутствие комментирования математических операций осложняет переход к умственной форме выполнения действий;
- трудности в речевом регулировании деятельности препятствуют самостоятельному исправлению ошибок, формированию самоконтроля;
- плохо понимают инструкцию к заданию, смысл математических терминов, не могут включить в речь известные им математические фразы не умеют пользоваться словесными образцами;
- затрудняются осуществить перенос на аналогичное задание.

Всё это затрудняет не только обучение математике, но и формирование навыков учебной деятельности. Поэтому в процессе обучения математике детей коррекционной группы, должна происходить также коррекция речевого развития и познавательной деятельности. В течении двух лет, которые дети ходят к нам, должны решаться задачи обучения, воспитания и коррекции.

Задача обучения предполагает формирование у детей представлений о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени в соответствии с требованиями программы. Воспитательные задачи реализуются в процессе формирования таких качеств личности, как аккуратность, ответственность, дисциплинированность, организованность. Коррекционная задача предполагает развитие понимания речи, расширение пассивного и активного словарного запаса, лексико-грамматических структур, формирование связной речи, развитие словесно-логического мышления.

При построении работы с детьми по формированию математических представлений я использовала специальные подходы, позволяющие в комплексе решать вышеперечисленные задачи.

Так как развитие речи и познавательных процессов взаимосвязаны, то я применяла проблемное изложение учебного материала: постановка проблемных вопросов, использование заданий, которые заставляют детей решать поставленную задачу, находить ответ на вопрос, узнавать правильное решение.

Известно, что речь и моторика взаимосвязаны, поэтому детям постоянно предлагались разнообразные практические задания, требующие скоординированных действий

между руками, а также тактильного восприятия объектов математических операций. На начальных этапах обучения мной использовались более простые мыслительные операции (анализ, классификация) с опорой на наглядно-образное мышление, а на последующих этапах обучения – более сложных (обобщение, абстракция). Комментирование хода выполнения заданий позволило увеличить активный словарный запас, научить детей правильно высказывать мысли. Большое внимание уделялось развитию слухового внимания, умению понимать предметно-содержательную сторону высказывания.

Я старалась поддерживать у детей интерес к выполнению предлагаемых им заданий. Этому способствовало использование наглядных пособий, игр, игровых приёмов. В процессе деятельности у детей формируются положительная мотивация, умение преодолевать трудности, развивается самоконтроль.

Для того, чтобы координировать работу по математике и развитию речи, я соотнесла требования программы по этим разделам. Например, формирование представлений о величине в старшей группе

Математика	Развитие речи
<p>Знать: направления протяжённости: длина, ширина, высота - что предметы можно сравнивать по величине</p> <p>Уметь: выкладывать в ряд предметы разные по величине в возрастающем и убывающем порядке -сравнивать предметы по величине на глаз -сравнивать предметы по разным протяжёностям -определять толщину предметов</p>	<p>Понимать значение слов: величина, размер, длина, высота, ширина, толщина, длинная, ещё длиннее, самая длинная и т.п., одинаковые по..., разные по..., толстый, тонкий, полный, худой, толще чем..., тоньше чем...;</p> <p>использовать их во фразовой речи.</p>

Таким образом, изучая с детьми тот или иной раздел математики, я могла проконтролировать, вся ли работа по развитию речи проведена, что дети усвоили хорошо, а что требует закрепления.

Широко использовался мной и занимательный математический материал как на занятии, так и в свободное время. При этом его роль определялась с учётом возрастных возможностей детей и задач обучения, воспитания и коррекции:

- активизировать умственную деятельность,
- заинтересовать математическим материалом,
- увлекать и развлекать детей,
- ознакомить с новым материалом, вызвать интерес к нему,
- углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения,
- упражнять в применении их в других видах деятельности, другой обстановке.

В ходе игр и упражнений с занимательным материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно, у них появляется интерес к математике, к логике, развивается умение сосредоточить внимание на проблеме.

Также, с детьми один раз в неделю проводится кружок «Сказочная математика». На занятиях кружка в занимательной игровой форме через сказки, загадки, проблемные задания, ребусы, дидактические, настольно-печатные и подвижные игры, продуктивные

виды деятельности (рисование, аппликация, лепка) закрепляется изученный на занятии математический материал, решаются задачи речевого развития. Все дети с удовольствием посещают кружок, с нетерпением ждут следующего занятия, чтобы помочь героям сказок. Дети раскрепощены, не боятся высказывать своё мнение, давать свой вариант ответа. Таким образом, повышалась речевая активность всех детей, и процесс закрепления и активизации математического словаря шёл успешнее, т.е. решалась самая сложная задача – использование этих слов во фразовой речи не только при выполнении математических заданий, но и в процессе продуктивной деятельности и в быту.

Для развития координации движений рук применялась зарядка для пальчиков. Давалось много игровых заданий для развития мелкой моторики (мы лепили, делали аппликацию методом обрыва, соединяли точки, чтобы узнать, какой предмет изображён), для умения ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, по клеточкам (проведи героя по лабиринту, нарисуй путь по клеточкам, кто, где спрятался).

Таким образом, для успешного решения поставленных задач

- в группе были созданы условия для того, чтобы сформировать у детей интерес к занятиям математикой и закрепить знания, полученные на занятиях: в математическом уголке собран яркий, красочный материал:

- дидактические игры с математическим содержанием,
- тетради и красочные книги с заданиями,
- сборники ребусов, головоломок, задач-шуток,
- шашки, шахматы, пирамидки, вкладыши...

- работа по ФЭМП проводилась:

- на занятиях математики,
- в свободное время: вначале это была совместная деятельность воспитателя с детьми, а затем и самостоятельная деятельность детей в уголке математики,
- на занятиях математического кружка,
- дома (большую помощь в работе оказывали родители).

В индивидуальных беседах с родителями я информировала о результатах обследования: сделала акцент на положительных моментах, вместе с тем обсудила трудности в представлениях ребёнка и возможные пути помощи ему. В течении года родители активно интересовались успехами детей, выполняли рекомендации воспитателя и логопеда. Также с родителями были проведены консультации: «Дидактические игры с математическим содержанием», «Занимательный математический материал», «Математика в повседневной жизни».

Применение разнообразных средств обучения, выполнение практических заданий и речевое регулирование постепенно усложняющихся математических операций позволяет детям с нарушениями речи получить широкие и прочные математические знания.

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, 2013.
2. Капустина Г.М. Формирование элементарных математических знаний и представлений у детей дошкольного возраста.
3. Чумакова И.В. Формирование доречевых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Шишлова Евгения Александровна, воспитатель компенсирующей группы
МБОУ СОШ № 8 г. о. Егорьевск, Московская область

Библиографическое описание:

Шишлова Е.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребенка, активного формирования интеллектуальных способностей и становления его личности.

В нашем дошкольном отделении функционирует группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР), эти дети представляют собой особую категорию. Помимо недоразвития различных сторон речевой деятельности и несовершенства языковых средств, у них, прежде всего, страдает коммуникативная функция речи. Ограниченность речевого общения приводит к развитию отрицательных качеств характера (замкнутости, негативизма, неуверенности в себе), что впоследствии может сказаться на менее успешной социализации.

Основным направлением развития словаря у детей с ЗПР является игра, как ведущий вид деятельности. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых. Между игрой и речью существует двусторонняя связь. Игра развивается благодаря активной речи, а речь в свою очередь обогащается в игре. Ребенок с помощью слов обозначает свои действия, осмысливает их, выражает свои мысли и чувства.

Особое внимание мы уделяем сюжетно-ролевой игре, так как игра – лучший способ добиться развития активной речи, творческих способностей ребенка без принуждения. «Примеряя» на себя ту или иную роль, ребенок пытается мимикой и жестами, передать настроение своего героя, его характер, особенности поведения. Играя с игрушкой и одновременно слушая, ребенок быстро и хорошо запоминает ее название, подражая взрослому. Манипулируя с предметами, взаимодействуя в паре, распределяя роли и проигрывая их, дети произносят слова, фразы, что способствует закреплению их в речи и обогащению активного словаря.

Работа по формированию словаря детей с ЗПР в непосредственной образовательной деятельности носит комплексный характер и направлена на:

- ✓ Развитие понимания речи
- ✓ Обогащение и активизацию словаря.

Работу по развитию словаря в нашей группе мы ведем поэтапно:

На первом этапе мы развиваем понимание речи. Так как у детей с ЗПР

понимание речи значительно опережает появление у него активной речи. Для развития пассивного словаря, используем следующие игры, «Покатай машину» «Покажи», «Дай мне», «Принеси», и т. д. Дети учатся слышать и понимать обращенную речь, выполнять простейшие задания педагога.

На втором этапе мы знакомим детей с предметами действительности, формируем представления об окружающем мире. Для знакомства детей с предметным миром создаем игровые ситуации: «Кукла хочет спать», «Кто что делает», «Гости». У детей значительно пополняется активный словарь, они начинают употреблять в речи слова – названия.

На третьем этапе наша задача: ввести в речь детей слова, обозначающие качества и свойства предметов; материалы, из которых сделаны они. (Пальто из драпа, какое?). Игра способствует обогащению словарного запаса за счет названий, свойств и качеств предметов.

На четвертом этапе мы развиваем у детей умение пользоваться в речи словами – действиями, даем обобщенные понятия. Играя в такие игры как: «Подбери действие», «Дом моды», «Светофор».

Подводя итог, мы пришли к выводу, что дети учатся слышать и понимать обращенную речь, выполнять простейшие задания педагога; они используют в речи слова – названия; слова, обозначающие свойства и качества предметов, а также выполнять действия и комментировать их.

Также для успешной реализации коррекционно-воспитательного процесса мы используем театрализованную деятельность. Воспитательные возможности этой деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром, со всем его многообразием через образы, краски, звуки. Они учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Заучивание текста способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию выразительности речи. Дети учатся правильно оценивать поступки героев, их поведение, что способствует формированию положительных черт характера, критическому отношению к собственному поведению. Участие в играх - драматизациях, инсценировках, спектаклях помогает ребенку воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

Театр в детском саду – это с одной стороны игра, доступная, интересная и эмоционально приятная ребёнку деятельность, а с другой – мощное средство всестороннего развития.

Роль игры в воспитании и обучении детей с ЗПР очевидна, так как с ее помощью можно успешно развивать важнейшие психические свойства, личностные качества ребенка, физические и творческие способности. Игра является лучшей «практикой развития» для всех детей, независимо от умственных и физических возможностей.

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: Литур, 2006

2. Лалаева Р.И., Серебрякова С.В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: Уч.пособие, М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003, с.64-72.

3. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития. -М.: Изд. Айрис – пресс, 2005

4. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. пособие. /Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. - 2-е изд. дораб. –М.: Просвещение, 2004. -240с.

5. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга /Под общей ред. С.Г. Шевченко. -М.: Школьная пресса, 2003

6. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с ЗПР: Книга для учителя. - Мн.: Нар. Асвета,2001.

7. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. -М.: Школьная пресса, 2005

СЮЖЕТНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Шлеенкова Лариса Ивановна, старший воспитатель
СП "Детский сад "Чебурашка" ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Шлеенкова Л.И. СЮЖЕТНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Нарушение зрения существенно ограничивает естественную стимуляцию зрительной системы, вследствие чего слабовидящий ребенок имеет отличающийся от нормально видящего сверстника сенсорно-перцептивный опыт. Дети с проблемами зрения находятся в обедненной зрительной среде, в которой генетические предпосылки развития сенсорного восприятия теряют свою силу.

Наша задача, как педагогов в первую очередь создать условия для получения базы сенсорного опыта, являющийся фундаментом для комплексного личностного развития ребенка.

И сегодня мы хотим поделиться с вами опытом, как сюжетная игра является эффективным средством развития сенсорного развития детей с нарушением зрения.

Сюжетной игра:

- развивает зрительное, тактильное, слуховое восприятие;
- формирует представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве;
- совершенствует моторику;

Развитию основных видов восприятия в сюжетной игре способствуют специально созданные нами макеты и маркеры пространства.

Используемые маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, изготовленные из разного материала (листы полипропилена, дерево, фанера, металл, картон или ткань) и разного цвета.

Используя маркеры, дети различают цвета, виды материала, ориентируются в пространстве группы. Так напольные маркеры - это рама, изображающая нос корабля может переделываться в переднюю стенку автобуса, в ракету. В зависимости от цвета и формы конструкции.

Накопленный сенсорный опыт помогает детям в самостоятельной сюжетной игре преобразовывать напольные маркеры для обогащения сюжета. Такие маркеры, указывают на место событий, в которых разворачивается сюжет игры.

Настольные или мини – маркеры удобны тем, что с ними можно играть за столом с мелкими игрушками, конструктором. Они просты в исполнении, однако требуют много фантазии от создателя, чтобы стать привлекательными не только тактильно, но внешне. Добавляя яркие элементы, мы накладываем на тактильную стимуляцию зрительные ориентиры. Употребляя различные материалы, шумовые игрушки включаем слуховое восприятие (например, фольга, целлофан, в руках звучит определенным тембром).



Макеты-модели – это целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов.

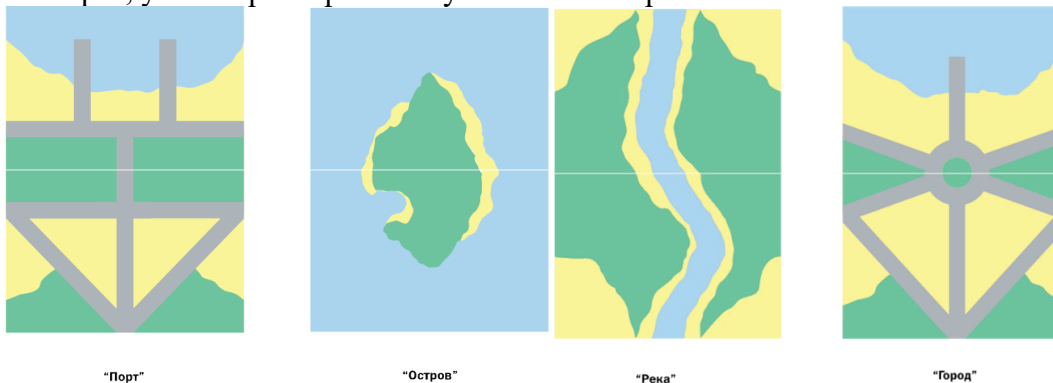
Чаще всего создание этих пособий – дело рук педагогов и детей, а в домашних условиях – родителей. Создаются они исходя из тематических тем недели, прочитанных художественных произведений и просмотренных мультфильмов. Каждое тематическое погружение стимулирует все сенсорные процессы (зрительные, слуховые, тактильные ощущения), формирует представления о внешних свойствах предметов, повышает мотивацию к деятельности, создает положительный эмоциональный фон. Сюжет игры дети придумывают сами, отражая свои впечатления, свое понимание окружающего мира и отношения к нему.



Макеты-карты - это плоскости с планом - схемой и объектами-маркерами пространства. Макеты-карты направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов (например, макет «Улица города»). Дети учатся ориентироваться на плоскости.

Нами широко используются мозаичные макеты – карты, предложенные Надеждой Александровной Коротковой и Сергеем Геннадьевичем Дороновым.

Они представляют собой набор листов из плотного материала, на которые нанесены условные изображения, это 4 макета-карты: «Город», «Порт», «Остров» и «Река». Используя их в организации игры, у детей развивается зрительное восприятие, ориентировка на карте, умение разбираться в условных изображениях.



Таким образом, используя макеты и маркеры пространства у детей, развиваются и совершенствуются все виды восприятия, моторика, обогащается их чувственный опыт.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. 207 с.
2. Гализузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет М.: Просвещение, 1992. 45с.
3. Доронов С.Г. Педагогические условия активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников в детском саду: Автореф. дис. канд. пед. наук. М.: 2012. 22 с.
4. Доронова Т.Н., Щур В.Г., Якобсон С.Г. «Предпосылки организации совместной деятельности в разновозрастной группе малоконтактного детского сада // Дошкольное воспитание 1985. № 6. С. 12-16.

5. *Доронова Т.Н., Доронов С.Г.* Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования URL: http://mosdo.mgogi.ru/docs_pdf (дата обращения: 21.02.2015).

6. *Запорожец А.В.* Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. М.: Просвещение, 1978. 268 с.

7. *Михайленко Н.Я.* Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. 1989. №4. С.23-29.

8. *Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Взаимодействие взрослых с детьми в игре // Дошкольное воспитание. 1993. №4. С.18-23.

9. *Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Организация сюжетной игры в детском саду. М. ЛИНКА- ПРЕСС, 2009. 96 с.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ ДОУ НА ОСНОВЕ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ

Корнеева Надежда Сергеевна, методист
Шапиро Юлия Александровна, старший воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 173" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Корнеева Н.С., Шапиро Ю.А. УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ ДОУ НА ОСНОВЕ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Аннотация. Актуализированы подходы к решению проблемы профессионального развития педагогов дошкольной образовательной организации на основе командообразования, рассмотрены особенности команды педагогов дошкольной образовательной организации, представлены практические рекомендации по формированию команды в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: управление профессиональным развитием педагога, командообразование, формирование команды педагогов ДОУ, повышение уровня профессиональных компетенций педагогов ДОУ.

Современное дошкольное образование сегодня полностью отражает социальные перемены, происходящие в обществе, и требует качественных обновлений в соответствии с требованиями нескольких нормативных документов, а именно: федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДОО), профессионального стандарта педагога, Национального проекта «Образование».

Женило М.Ю. отмечает, что «реализация направлений, отраженных в этих документах, влечёт за собой особый подход к профессиональной компетенции педагогов и требует от них внутренней готовности к освоению основных идей и направлений. А именно, от педагогического коллектива в полной мере зависит, насколько будет обеспечено качество предоставляемых образовательных услуг» [3, с. 36].

Достижение нового качества дошкольного образования предполагает в основе приоритетной задачи обновление и усовершенствование системы управления и сопровождения педагогов. Современная деятельность дошкольной образовательной организации меняет традиционную управленческую систему и в основу ставит педагога и воспитанников, родителей как полноправных участников образовательного процесса, руководителей образовательных учреждений, их профессиональные запросы и потребности.

Актуальные направления и цели профессионального развития педагогов дошкольной образовательной организации определяют:

- государство через нормативно-правовые документы;
- дошкольное образовательное учреждение, находящееся на определённом этапе развития, имеющее свою стратегию развития;
- участники образовательной деятельности: дети, родители (лица, их заменяющие) воспитанников, администрация, социальные партнёры;
- педагог как субъект деятельности.

Анализ научной психолого-педагогической и методической литературы, работ таких ученых как Митина Л.М., Бондаревская Е.В., Ховов О.В., Овчарова Р. В., Зеер Э.Ф. и других практик организации управления профессиональным развитием педагога позволил выявить противоречие между значимостью профессионального развития педагога как основного условия реализации задач развития образования, реализации общей стратегии позиционирования образовательной организации и недостаточной разработанностью механизмов управления профессиональным развитием педагога.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему: каковы организационные условия и процедуры сопровождения профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации в контексте общей стратегии ее позиционирования.

Исследователи приходят к единому мнению о том, что профессиональное развитие педагога предполагает интеграцию профессионально значимых и личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений в педагогической работе. При этом современный педагог готов к открытиям в профессиональной сфере, готов к новому опыту и знаниям. Будучи увлечённым образовательным процессом сам, педагог легко и с радостью увлекает за собой детей в удивительный мир познания.

При грамотной мотивации педагог дошкольной образовательной организации профессионально активен, стремится к саморазвитию и творческой самореализации. С интересом совершенствуя свои профессиональные компетенции, обмениваясь передовыми идеями с единомышленниками, педагоги повышают уровень педагогической жизни всего дошкольного учреждения.

Становится возможным определить профессиональное развитие педагога как процесс, предполагающий овладение педагогом профессиональными компетенциями для достижения наивысших и стабильных результатов в решении образовательных задач на уровне современных требований.

Управление профессиональным развитием педагога – это целенаправленные действия по усовершенствованию прогнозирования, планирования, организации и контроля деятельности образовательной организации, обеспечивающие согласованность совместного труда сотрудников, овладение ими профессиональными компетенциями для достижения наивысших и стабильных результатов в решении образовательных задач на уровне современных требований.

Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. в своём исследовании пишут: «В основе современной педагогической науки лежат принципиально новые позиции и направления деятельности, предполагающие выстраивание в каждом образовательном учреждении присущей только ему уникальной, вариативной, прогрессивной системы и команды специалистов, формирующей образовательное пространство учебного заведения» [1, с. 34].

Для компетентного и активного руководителя ДООУ становится очевидной необходимостью в поиске и применении инструментов и средств, которые смогут обеспечить эффективное управление профессиональным развитием педагогов, учитывая личностно-ориентированный подход к каждому. Задача руководителя вырастить в педагогическом коллективе профессионально компетентных специалистов, помочь молодым педагогам преодолеть страхи и неуверенность в своих педагогических силах, придать уверенности в действиях. С педагогами, имеющими большой стаж работы организовать мероприятия, направленные на профилактику профессиональных деформаций. Эффективным управленческим решением становится управление профессиональным развитием педагогов ДООУ на основе командообразования.

В диссертационной работе А.А. Халиной дано наиболее ёмкое определение, раскрывающее суть командообразования: «командообразование – это процесс формирования команды, члены которой объединены общей целью, владеют отработанными процедурами координации своих действий в достижении конкретных результатов, несут совместную ответственность за результаты своей деятельности на основе общего видения ситуации» [8, с. 29].

Управление профессиональным развитием педагогов дошкольной организации на основе командообразования – это процесс координации целенаправленных действий по усовершенствованию прогнозирования, планирования, организации и контроля деятельности дошкольной образовательной организации, обеспечивающие согласованность совместного труда сотрудников, овладение ими профессиональными компетенциями для достижения наивысших и стабильных результатов в решении образовательных задач на уровне современных требований на основе построения команды педагогов, объединённых общими целями и представлениями.

Теория и практика современного управления образовательными системами более глубокое внимание уделяет созданию и работе с «командами» внутри педагогического коллектива. Особую значимость приобретают нравственные и коммуникативные ценности, характеризующие качества межличностного взаимодействия, совместная серьёзная работа на общий результат, творческий подход и, как следствие, повышение качества образования и положительного имиджа дошкольного образовательного учреждения.

Базаров Т.Ю. даёт следующее определение команде: «Командой называют небольшое количество человек (чаще всего 5-7, реже до 15-20), которые разделяют цели, ценности и общие подходы к реализации совместной деятельности, имеют взаимодополняющие навыки; принимают на себя ответственность за конечные результаты, способны изменять функционально-ролевую соотносённость (исполнять любые внутригрупповые роли); имеют взаимоопределяющую принадлежность свою и партнёров к данной общности (группе)» [2, с. 20].

Ушаков К.М. выделяет «принципы работы команды, составляющие основу командообразования, задающие определённые «правила игры» при организации команд:

1. Принцип коллективного исполнения работы.
2. Принцип коллективной ответственности.
3. Принцип высокой мотивации команды на достижение качественного результата.
4. Принцип повышенной исполнительской дисциплины» [7, с. 20].

Мерзликин А.Ю. в своём исследовании выделяет следующие «особенности команды педагогов:

1. В команде достигается единство взаимодействия по трем детерминантам: целей и средств ее достижения; мотивационных стимулов, ценностных ориентаций.

2. В команде должен быть высокий уровень психологической совместимости и взаимного уважения, особенно с неформальным лидером. Основная задача менеджера управления – обеспечение постоянно высокой мотивации результативной деятельности

группы, которого можно достичь, работая над консолидацией благоприятного психологического климата партнерства внутри команды; целостного и согласованного осуществления дифференциальных мотивационных стимулов» [5, с. 1355].

В своей научной работе Лукина Л.И. в качестве организационно-педагогических условий, позволяющих использовать сильные стороны командной работы при решении задач активизации воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях, выделяет: «формирование организационной культуры посредством организации обучения педагогических работников с использованием информационных и интерактивных средств; создание управленческой, кадровой и методической структуры; изменение и совершенствование системы стимулирования и мотивирования педагогов; формирование навыков группового взаимодействия как составляющих коммуникативной компетентности» [4, с. 15].

Управление профессиональным развитием педагогов ДООУ на основе командообразования направлено на решение следующих задач:

- построение профессиональной команды, владеющей навыками успешного взаимодействия педагогов в различных ситуациях и стремящейся к движению вперед на пути профессионального развития (метод мозгового штурма, создание базы креативных идей, круглые столы, квик-настройки, трансляция передового опыта работы);

- повышение степени личной ответственности за результат работы команды (чёткое распределение ролей в команде, анализ промежуточного результата, практическая работа по устранению дефицитов, общее стремление к достижению поставленной цели);

- стремление к сотрудничеству друг с другом, выход из состояния конкуренции (организация и проведение деловых игр, организация и проведение педагогических советов с элементами мастер-классов, практических семинаров, тренингов, игровых упражнений, направленных на командную деятельность);

- повышение уровня доверия и уважения друг к другу (организация и проведение деловых игр, тренингов, квик-настроек, игровых упражнений, направленных на сплочение педагогов, улучшение психического и эмоционального состояния и благополучия членов команды);

- повышение командного духа (организация и проведение деловых игр, тренингов, игровых упражнений, направленных на командную деятельность, переключение внимания со своего «Я» на командное «Мы», получение энергетического позитивного заряда, выездные мероприятия, экскурсии и путешествия);

- достижение общей цели и эффективное решение поставленных задач с выходом команды на лидирующие позиции с ясным пониманием значимости каждого участника команды.

Сыпченко Е.А. отмечает, что «поскольку образовательный процесс есть социальный заказ и основными участниками его реализации выступают педагоги, то в первую очередь в контексте командообразования педагогов, имеется возможность высокоэффективной реализации всех направлений социального заказа, за счет:

- повышения уровня развития инициативы, самореализации каждого члена коллектива (особо важная для педагогов перспектива акцентирования идей, возможность их реализации, ответственность за выполнение);

- повышения уровня персональной ответственности за достижение общей единой цели учреждения;

- появления возможности создания единого воспитательного пространства при соблюдении единых требований. Личный пример выступает воспитательным ориентиром;

- появления реальных возможностей комплексного, результативного внедрения инноваций в образовательный процесс;

- деятельности опытных кадров, носителей и продолжателей идей, традиций и имиджа организации. Постоянный штат работников выступает условием благоприятного

психологического климата не только для педагогического коллектива, но и для обучающихся, подкрепляя чувство защищенности» [6, с. 54].

Управление профессиональным развитием педагогов дошкольной организации на основе командообразования предусматривает организацию серьезной управленческой работы по повышению уровня профессиональных компетенций и профессиональной подготовки педагогических работников дошкольных образовательных организаций. В него могут быть включены следующие мероприятия:

- подготовка и аттестация педагогов дошкольного образования: индивидуальные и групповые консультации педагогов при оформлении портфолио;
- курсы повышения квалификации педагогических и руководящих кадров образовательной организации с последующей трансляцией полученных знаний и умений в профессиональной деятельности на педагогических советах с элементами мастер-классов;
- активное изучение передового педагогического опыта и продуктивное использование педагогами новых образовательных технологий;
- организационно методическое сопровождение деятельности педагогов;
- транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности: активное участие педагогов в работе методических объединений, педагогических советах, форумах, конференциях, практических семинарах и других мероприятиях различного уровня с последующей публикацией в печатных изданиях;
- участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства для уверенности в своих педагогических действиях и приобретения функциональной грамотности;
- организация и проведение научно-практических конференций по проблемам управления профессиональным развитием педагогов ДООУ на основе командообразования.

Современные руководители дошкольных организаций приходят к выводу, что организации, стремящиеся не столько к конкуренции, сколько к сотрудничеству и сетевому взаимодействию друг с другом и социальными партнёрами, улучшают качество своей работы, думая о развитии и сплочении коллектива, создании профессиональной команды, и добиваются поставленных государством и обществом целей.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДООУ. – М.: Детство-Пресс, 2018. – 112 с.
2. Базаров Т.Ю. Управленческие команды и их формирование. Электронный ресурс. - Режим доступа: [http:// www.lc-personal.ru/attaches/attach_285.doc](http://www.lc-personal.ru/attaches/attach_285.doc)
3. Женило М.Ю. Детский сад от А до Я. Книга руководителя, воспитателя, психолога ДООУ. – М.: Феникс, 2016. – 416 с.
4. Лукина Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДООУ. – М.: Сфера, 2017. – 128 с.
5. Мерзликин А.Ю. Матричная структура управления как основа системы инновационного управления образовательной организацией // Молодой ученый. – 2016. – № 12. – С. 1355–1359.
6. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДООУ. – М.: Детство-Пресс, 2017. – 821 с.
7. Ушаков К.М. Организационная культура – рискованный объект управления // Директор школы. – 2019. – № 3. – С. 20–26.
8. Халина А.А. Командообразование как процесс и технология в организационном управлении. Диссертационное исследование. МПГУ. М. – 2011. – 150 с.

СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА ДЕТСКОГО САДА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Толмачева Татьяна Михайловна, заведующий
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 37 "Веснянка" города Рубцовска

Библиографическое описание:

Толмачева Т.М. СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА ДЕТСКОГО САДА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Имидж создается целенаправленными усилиями и зависит от:

1. Кадрового обеспечения

Учреждение укомплектовано кадрами полностью, ведется планомерная работа по организации профессиональной переподготовки кадров. За 3 года профессиональную переподготовку прошли 3 педагога.

Разработан перспективный план повышения квалификации кадров средствами методической работы.

Кадровый состав отвечает требованиям, необходимым для полноценной реализации всех разделов Основной образовательной программы.

В учреждении проводятся мероприятия по привлечению молодых специалистов путем направления на профессиональную переподготовку работников из числа учебно-вспомогательного персонала (2020-2021 уч.г. – 1 педагог, 2021-2022 уч.г. – 2 педагога, 2022-2023 уч.г. – 2 педагога).

В ДОУ с 2020 года осуществляется практическая подготовка студентов КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж» согласно Договору №1701 от 08.12.2020 г.

Таким образом в детском саду созданы условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, позволяющей выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью студентов.

Образовательный уровень кадров достаточно высок, но преобладают кадры со средним специальным образованием – 7 педагогов, из них базовое дошкольное педагогическое образование имеют – 5 педагогов. Средний возраст педагогов – 35 лет. Коллектив стабильный, 60% педагогов имеют педагогический стаж свыше 10 лет. Доля молодых специалистов 20%. Доля педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категорию, составляет 67%.

В ДОУ действует система наставничества с целью повышения эффективности работы с молодыми специалистами и сохранения кадрового состава. В педагогическом коллективе сформировано кадровое ядро, в составе которого педагоги высшей категории: Асеева И. Н., Боброва Н.В., Артеменко А.А., старший воспитатель Янголь Н.А.

В 2023 году воспитатель Асеева И.Н. стала участником краевого смотра-конкурса «Лучший уполномоченный по охране труда» и отмечена грамотой за второе место.

2. Организации образовательного процесса

Организованный педагогический процесс отмечается гибкостью, ориентированностью на возрастные и индивидуальные особенности детей, что позволяет осуществить личностно-ориентированный подход к детям. Воспитательно-образовательная работа ежегодно в течении последних 3 лет выполняется в полном объеме. Уровень готовности выпускников к обучению в школе – высокий.

В ДОУ обеспечено эмоциональное благополучие детей через оптимальную организацию педагогического процесса и режима работы, создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей.

3. Улучшается материально-техническое обеспечение групп, помещений (проводится косметический ремонт, замена старого оборудования, мягкого инвентаря, мебели, освещения) в условиях недостаточного финансирования на вышеперечисленные цели. Групповые помещения оснащены центрами уединения, мягкими трансформируемыми модулями, развивающими играми и игрушками по возрасту, телевизорами, макетами, спортивным инвентарем.

4. Проведенный ежеквартальный мониторинг «Степени удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг» показывает высокий уровень удовлетворенности родителей качеством образования, уровнем психологического комфорта и условиями для разностороннего развития детей.

5. В ДОУ предоставляются детям дополнительные услуги (на платной и бесплатной основе) по следующим направлениям: художественное, социально-педагогическое. Информация о предоставлении дополнительных услуг размещено на официальном сайте Учреждения и доступна для родителей.

6. В детском саду построена современная комфортная развивающая среда и организовано обучающее пространство в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ИХ КВАЛИФИКАЦИИ

Эль Хассиви Юлия Владимировна, учитель-дефектолог
МБДОУ "ЯСЛИ-САД № 386 ГОРОДА ДОНЕЦКА"

Библиографическое описание:

Эль Х.Ю. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ИХ КВАЛИФИКАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-5.pdf>.

Аннотация. Данная статья раскрывает роль профессионального обучения педагогов дошкольного образовательного учреждения. Основное внимание автора сконцентрировано на анализе методов и форм повышения квалификации кадров. В целом определяется значимость непрерывного образования в профессионально-педагогической сфере.

Ключевые слова: педагог, повышение квалификации, качество образования, профессиональное развитие, непрерывное образование.

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированных педагогических кадров в сфере образования в настоящее время очевидна для нас всех и поэтому является одной из важнейших социально-педагогических проблем. Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического ядра, отвечающего потребностям общества, являются необходимыми условиями модернизации системы образования.

Современное образование является важнейшим инструментом и ресурсом формирования творческой, креативной личности, готовой к жизни в многомерном и быстро изменяющемся обществе. Принцип «образование через всю жизнь» делает этот вид деятельности сегодня основополагающим для всех людей. Еще более важной является задача непрерывной модернизации самого образования и профессионального развития (ПР) участников образовательного процесса.

Эффективное решение проблем российского образования невозможно без дальнейшей профессионализации тех, кто организует и осуществляет образовательный процесс. Изменение ролей, задач и функций всех участников этого процесса – от руководителей органов управления образованием образовательных учреждений до методистов, предполагает существенное изменение их профессионального развития и переобучения, но, что еще важнее, изменение мировоззрения участников образовательного процесса, изменение организации образовательного процесса. Это отход от устаревших стереотипов в отношении образовательного процесса и переход к инновационным образовательным процессам для достижения запланированных результатов. Все участники образовательного процесса должны освоиться с новыми приоритетными направлениями, функциями и ориентирами, которые должны быть направлены на обеспечение качества, доступности и эффективности образования [2].

Цель статьи – проанализировать методы и формы повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных учреждений (далее – ДОУ), раскрыть значимость непрерывного образования в профессионально-педагогической сфере.

Проблема профессиональной подготовки педагогических кадров была предметом пристального внимания философов и ученых еще с древнейших времен. Так, различные вопросы профессиональной подготовки личности раскрывались в трудах античных философов. Еще Аристотель, Сократ, Платон говорили о том, что «развитие мышления человека, его мировоззрения успешно протекает в процессе деятельности, а источником познания является самопознание, ведущее к развитию знаний, поиску истины, что играет большую роль в подготовке молодого человека к самостоятельной жизни» [3].

Разрабатывая педагогику как науку, К. Д. Ушинский особое внимание уделил проблеме педагога и системе его подготовки. К. Д. Ушинский утвердил мысль о том, что педагог – самый важный элемент в педагогическом процессе: «...влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [5].

Теоретическое обоснование проблемы повышения квалификации педагогических работников довольно широко освещено в публикациях таких ученых-управленцев, как Т. Шамова, К. А. Нефедова, Г. Н. Сериков, И. О. Котлерова, Н. Горчарова, А. Дарвинский, А. Пескунова и другие.

Важным условием в профессиональном развитии педагогов, повышения квалификации является их профессиональное саморазвитие и непрерывное образование. Известный российский учёный, академик РАО, профессор А. М. Новиков рассматривает содержание понятия «непрерывное образование» с позиции отнесенности к следующим трем объектам (субъектам):

- к личности;
- к образовательным процессам (образовательным программам);
- к организационной структуре образования [4].

Если рассматривать непрерывность образования по отношению к личности, то ученый считает, что человек должен учиться постоянно, без относительно длительных перерывов. Причем учиться либо в образовательных учреждениях, либо занимается самообразованием.

Базовыми принципами построения и совершенствования системы повышения квалификации педагогов в сегодня являются:

- государственный характер системы повышения квалификации;
- детерминированность социально-политическим и экономическим развитием общества;
- взаимосвязь системы повышения квалификации и систем педагогического образования;

- непрерывность процесса повышения квалификации на протяжении всего периода педагогической деятельности;

- целостность содержания повышения квалификации.

Профессиональное развитие педагогических кадров является фактором положительной обратной связи в управлении качеством образования.

Одной из форм развития профессиональной компетентности педагогических работников ДООУ является персонифицированная программа повышения квалификации.

Персонифицированная (индивидуальная) – это значит адресная, направленная на конкретного педагога, его потребности и осознанные дефициты профессиональных компетентностей.

Под персонифицированной программой следует понимать систему мероприятий, которая направлена на реализацию повышения квалификации и переподготовки педагогов дошкольных образовательных учреждений, а также стратегический инструмент профессионального образования специалиста, позволяющий активизировать творческую инициативу сотрудников, направить духовную и интеллектуальную энергию человеческих ресурсов на эффективную реализацию миссии образовательного учреждения, тем самым повышая качество дошкольного образования.

Для современного педагога мало обладать определенным багажом специальных профессиональных знаний. Он также должен мыслить креативно, аналитически и подстраиваться под ситуацию.

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, дошкольные образовательные учреждения определяют основные пути развития его профессиональной компетентности:

- Система повышения квалификации.
- Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.
- Самообразование педагогов.
- Активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов.
- Владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование.
- Овладение информационно-коммуникационными технологиями.
- Участие в конкурсах педагогического мастерства различных уровней, исследовательских работах, экспертных комиссиях.

На сегодняшний день в ДООУ существуют различные виды и формы повышения квалификации педагогов. Нами апробированы и выделены следующие из них:

- Серия лекций, призванных дать педагогам как можно больше информации за короткое время, обычно два-три дня).
- Конференции (участникам дается возможность задать вопросы другим коллегам и обсудить представленные идеи на публике. Как правило, сюда приходят подготовленные спикеры, ведутся дискуссии на какую-то достаточно интересную или спорную тему. Участники конференции приходят, чтобы послушать, задать вопросы основным докладчикам, оценить мнения и точки зрения и обсудить их между собой).
- Семинары (группа слушателей, где каждый человек должен решить проблему, тесно связанную с его областью (с каждой группой работает опытный преподаватель).
- Деловая игра (способ получения новых знаний в группе людей, через игровую форму, считается одним из эффективных методов).
- Круглый стол (группа слушателей и выступающих работают над одной общей актуальной проблемой, ищут пути ее решения).

- Посещение открытых занятий, воспитательных мероприятий (возможность наблюдать за реальными методами обучения).
- Дистанционные курсы (в этом типе обучения без отрыва от работы нет физического контакта между педагогом и обучающимся. Связь между ними осуществляется дистанционно посредством компьютера, отсюда и название дистанционное обучение).
- Научные выставки (их можно рассматривать, как демонстрации, представляющие научный интерес, предназначенные для просвещения более широкого научного сообщества).

В настоящее время особую актуальность приобретают курсы повышения квалификации через центры дистанционного обучения. Они имеют образовательную, инновационную и управляющую подсистемы, включающие технологические процессы обучения, технические ресурсы, информационно-образовательные ресурсы, кадровые ресурсы, методическое обеспечение, организационное и нормативно-правовое обеспечение.

Особенностью данных центров является создание ИКТ-насыщенной среды повышения квалификации, обеспечивающей активность субъектов образовательного процесса.

Не вызывает сомнений то, что дистанционные курсы обучения педагогических работников будут по-прежнему хорошим подспорьем для восполнения пробелов, возникших в результате изменения общества и государства. Представители власти в области российского образования подчеркивают важность повышения квалификации педагогов, так как образование людей является главной приоритетной задачей в построение мощного правового социального государства. Таким образом, педагоги будут регулярно знакомиться с инновациями в своей профессиональной деятельности.

Вследствие чего, можно выделить следующие преимущества повышения квалификации:

- профессиональная занятость. Специалисты, владеющие многочисленными навыками, востребованы, так как способны приспособиться к меняющемуся характеру деятельности, применять новые методики, технологии и приемы;
- стрессоустойчивость. Грамотная подготовка, соответствующая профессиональным требованиям, ослабляет стресс и повышает уровень самооценки педагогов;
- мотивация и удовольствие от работы. Повышая квалификацию, педагоги знакомятся с новыми разработками в сфере образования, что позиционирует их как грамотных специалистов, создающих конкуренцию, а значит мотивируют их на качественное выполнение своих должностных обязанностей.

Таким образом, повышение квалификации педагогов дошкольных образовательных учреждений играет важную роль в их профессиональной деятельности: расширяет перспективы карьерного роста, знакомит педагогов с новыми, инновационными технологиями обучения, способствует эффективности педагогического взаимодействия с различными категориями обучающихся, помогает совершенствоваться, углублять знания в определенных профессиональных вопросах.

Современные образовательные и профессиональные стандарты требуют от педагогов высокого и качественного уровня организации и осуществления образовательного процесса и постоянной актуализации, обновлений знаний и умений в педагогической деятельности. И для реализации данной задачи в современной системе образования разрабатываются и реализуются различные программы повышения квалификации.

Библиографический список

1. Белая, К. Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении: анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. – Москва: Сфера, 2005. – 93 с.
2. Белогулов, А. Ю. Модернизация процесса подготовки педагога в контексте инновационного развития общества: Монография. – Москва: МАКС Пресс, 2016. – 116 с.

3. Леонов, В. О. Повышение квалификации педагогических работников: обзор, проблемы и перспективы // Актуальные исследования 2023. – №24 (154). Ч.II. – С. 87-90. URL: <https://apni.ru/article/6511-povishenie-kvalifikatsii-pedagogicheskikh-rab> (дата обращения: 20.11.2023 г.)

4. Новиков, А. М. Российское образование в новой эпохе. Парадоксы наследия. Векторы развития: (Публицист. моногр.) / А. М. Новиков. – Москва: Эгвес, 2000. – 268 с.

5. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К. Д. Ушинский; [вступ. ст., сост. и примеч. С. Ф. Егорова]; Акад. пед. наук СССР. – Москва: Педагогика, 1988-1990. Т. 2. – 1988. – 492 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 32 (250) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+