

## **РЕЧЬ – ФУНКЦИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА**

Специальных органов речи у человека нет. Речь реализуется с помощью артикуляции и аппаратов дыхания, жевания, глотания, обеспечивающих процессы голосообразования. Центральное звено всего аппарата речи – кора головного мозга (у правшей – преимущественно левого полушария, у левшей – наоборот), где сосредоточены представительства доминирующей руки, речеслухового и кинестетического (мышечного) анализаторов.

### **ПРИЧИНЫ ЗАДЕРЖКИ И НАРУШЕНИЯ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Прежде чем заговорить, малыш должен натренировать мышцы речевого аппарата. Это происходит, когда он гулит, лепечет, дышит, глотает, сосет грудь, жуёт. Замечено, что дети, находившиеся на грудном вскармливании, сталкиваются с речевыми трудностями реже искусственников, а те, которых своевременно приобщали к твердой пище, говорят намного четче сверстников, которых чуть ли не до школы пичкали жидкими кашами и протертыми овощами.

Нарушение речи вызывают разные причины: врожденные аномалии центральной нервной системы, коры головного мозга, нёба, языка, дефекты носового дыхания и снижение мышечного тонуса мягкого нёба (такая патология приводит к гнусавости), психическая травма (к примеру, у впечатлительных, склонных к неврозам детей реакция испуга может спровоцировать заикание) и др.

Развитие речи и мышления находится в тесной связи с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Дети, работающие с конструктором, занимающиеся оригами, лепкой из пластилина, вышиванием и другими видами рукоделия, умеют, как правило, логически рассуждать. У них достаточно развиты память и внимание.

### **Причины возникновения речевых нарушений**

Родители, которые узнали от специалистов о том, что у ребенка есть проблемы с развитием речи, часто интересуются, чем они вызваны. Этот вопрос становится для них особенно важным, если в семье ни у кого из ближайших родственников нарушений речи не было. Речевые нарушения могут возникнуть под влиянием неблагоприятных обстоятельств, или, как говорят специалисты, вредоносных факторов, воздействующих изнутри или извне и нередко сочетающихся друг с другом. В специальной и справочной литературе описываются причины, предрасполагающие к возникновению речевых нарушений. Их принято делить на две группы – органические (приводящие к нарушению механизмов в центральном или периферическом

речевом аппарате) и функциональные (нарушающие нормальную работу речевого аппарата).

## **ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

Точную причину нарушений, конечно же, должен определить врач. Возможно, потребуется консультация не только логопеда, но и невропатолога, ортодонта и отоларинголога. Но вы сами можете предположить, что могло вызвать задержку речевого развития. **Нужно создать ребёнку благоприятные условия для развития речи.**

Часто мамы и папы не могут решить, что лучше - активный непоседа, которому надо всё знать и попробовать на вкус, или тихий, спокойный малыш, который никуда не лезет, ничего не трогает, никому не мешает. Многочисленные исследования доказывают: чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается речь. Активные игры с малышом, особенно на свежем воздухе, - основа для формирования его речевой функции. В ребёнке с рождения заложено стремление к исследованию. Он инстинктивно тянется к предметам. Взрослым надо поддерживать, грамотно направлять и развивать его двигательную активность.

Мелкая моторика и речь взаимосвязаны. Пальчиковые игры считаются важным направлением речевого развития детей. В суете и спешке взрослые стараются сами собрать разбросанные игрушки, покормить, одеть ребёнка, застегнуть пуговицы, зашнуровать ему ботинки. Не хватает терпения доверить это малышу. А зря! Навыки самообслуживания надо развивать как можно раньше. Это благоприятно отразится и на процессе развития речи.

### **Любые нарушения речи можно исправить - важно не упустить время**

Мозг малыша обладает большими компенсаторными возможностями. Чем младше ребёнок, тем больше у него возможностей для восстановительного потенциала и лучшего результата. Важно отметить, что лечение расстройства речевой функции надо проводить комплексно, при участии педиатра, психиатра, невролога, дефектолога, логопеда, психолога. Может понадобиться помощь сурдолога, окулиста, эндокринолога, генетика. От специалистов и современных методик по коррекции, восстановлению речевой функции ребёнка зависит многое, но не всё. Основная роль принадлежит родителям, семье малыша. Близким людям нужно объединиться с врачами, выполнять все назначения, домашние задания, идти одним путём, одной командой к намеченной цели. Комплексный медицинский подход и активное участие родителей в процессе развития речевой функции ребёнка обязательно дадут положительный эффект.

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Необходимы упражнения для речевого дыхания, мимическая гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Комплекс гимнастик и упражнений помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Важно помнить, что артикуляционная гимнастика является лишь подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков. Непосредственно постановкой звуков должен заниматься только логопед!

### **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

- Футбол  
Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.
- ветряная мельница  
Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.
- Снегопад  
Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.
- Листопад  
Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.
- Бабочка  
Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).
- Кораблик  
Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.
- Одуванчик  
Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).
- шторм в стакане  
Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

### **Техника выполнения упражнений:**

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

**Мимическая гимнастика Н. В. Нищевой.**

### **Капризуля**

Капризуля Наша Люба,  
Как карась надула губы,  
Говорит карась большой:  
-Дуться так не хорошо!  
Учимся надувать губ.  
Выражение лица капризное.  
Повторяем упражнение 3-5 раз.

### **Коала**

По дорожке шла коала  
Эвкалипта лист жевала  
Замечталась и упала  
Часто-часто заморгала  
Учимся быстро-быстро моргать  
Повторяем упражнение 3-5 раз.

### **Лягушки**

Состязались две лягушки как то раз в вокале  
Две лягушки на опушке цеки раздували:  
Ква ква ква! Ква ква ква!  
Вот такие вот слова  
Учимся раздувать щеки.  
повторяем упражнение 3-5 раз

### **Мишка**

Мишка очень любит мед  
В улей он залез, и вот  
Словно флюс щека у мишки,  
И испачканы штанишки  
Учимся надувать то одну, то другую щеку.  
Повторяем упражнение 3-5 раз.

### **Одуванчик**

Одуванчик кот сорвал  
От пыльцы весь желтым стал  
Даже в нос пыльца попала  
И в носу защекотало  
Учимся двигать кончиком носа.

### **Магазин**

Шла мартышка вдоль витрины,  
Видела прохожих спины  
И еще смешную рожу

Ты такую сделать сможешь?  
Учимся делать смешную рожицу.  
Закладываем язык за нижнюю губу  
и оттягиваем руками ушные раковины.  
Повторяем упражнение 3-5 раз.

### **Бульдог**

Вот бульдог – забавный пес  
У него курносый нос  
Он подачек не берет  
Чулюсть выставил вперед  
Учимся выдвигать нижнюю челюсть вперед. Повторяем упражнение 3-5 раз.  
Даем время для отдыха. Снова повторяем 3-5 раз.

## **Пальчиковые игры О.И. Крупенчук**

### **Массаж подушечек пальцев рук.**

Дети любят всех зверей: птиц и ящериц и змей,  
Пеликанов, журавлей, бегемотов, соболей, и клес-  
тов и снегирей. Любят горного козла, обезьянку  
и осла, дикообраза и ежа, черепаху и ужа.

### **Массаж фаланг пальцев.**

Направление массажных движений от ногтевых  
фаланг к основаниям пальцев. Каждый слог раз-  
минание одной фаланги. По-пу-гай- мизинец, во-  
ро-бей-безымянный, сне-гирь- средний, го-лубь-  
указательный, пти-цы-большой.

### **Массаж «прижимающий»**

Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы  
разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди  
прижимает каждый ноготь, сдвигает палец, «катая» его по  
подушечке влево-вправо. На каждую строчку – нажим на  
один палец. Шел медведь к своей берлоге да споткнулся на пороге,  
«Видно очень мало сил я на зиму накопил», - так подумал и пошел  
Он на поиск диких пчел. Все медведи сладкоежки. любят есть  
Медок без спешки, а наевшись, без тревоги до весны сопят  
В берлоге.

### **Потягивание за кончики пальцев**

Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги  
Тянут, тянут бабка с деткой из земли большую репку: «Вот  
пришла бы наша внучка, помогла бы наша Жучка. Где же кошка,  
мышка-крошка ? Хоть держалась крепко, вытянута репка !

### **«Щелчки»**

Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука Поднимает пальцы по одному (ребенок с силой прижимает Ладонь, сопротивляясь подъему) Затем отпускают палец и он со стуком падает вниз. На каждую строчку – один палец. Поднял ушки бурундук. он в лесу услышал звук: это что за Громкий стук. тук да тук, тук да тук? А пойдём, - сказал барсук, Сам увидишь этот трюк: это дятел сел на сук и без рук Ищет он где спрятан жук, - вот и слышен перестук!

### **Цепочки**

Потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны. Пальцы (одноименные) сцепляются вторыми фалангами, и руки Разводятся в противоположные стороны. Впереди – силен, красив- Тянет всех локомотив. Мы сцепились, как вагоны: дайте нам скорей «зеленый»! Мы- вагончики трамвая, Тоже вместе быть желаем. Мы машина и прицеп. Очень крепок этот сцеп.

### **Ладонь-кулак.**

Руки ладонями вниз лежат на столе. Затем одновременно сжимаются В кулак и снова ложатся ладонями на стол. Руки, как глазки, Открылись-закрылись. Словно из сказки они появились. Один кулак- одна ладошка, и поменяй их быстро, крошка! Теперь- ладошка и кулак, и все быстрее делай так !

### **Поочередное соединение всех пальцев**

Ищет птичка и в траве, и на ветках, и в листве. (Смена рук)  
И среди больших лугов мух, червей, слепней, жуков.

## **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

### **«Рыбка шевелит губами»**

*Цель:* развитие артикуляционной моторики. Смыкать и размыкать губы.

**«Птенцы»** *Цель:* развитие артикуляционной моторики. Широко открывать и закрывать рот.

### **«Улыбка»**

*Цель:* развитие артикуляционного аппарата. Растянуть губы в стороны, не показывая зубов. (удерживать до 10).

### **«Трубочка»**

*Цель:* развитие артикуляционной моторики. Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).

### **«Улыбка-трубочка»**

*Цель:* развитие артикуляционной моторики. Чередовать до 10 раз.

### **«Лопаточка»**

*Цель:* развитие артикуляционной моторики. Рот открыт, удерживать широкий язык на нижней губе под счет: до 5, до 10...

#### **«Вкусное варенье»**

*Цель:* развитие артикуляционной моторики. Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.

#### **«Заборчик»**

*Цель:* развитие артикуляционной моторики. Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.

#### **«Бублик»**

*Цель:* развитие артикуляционной моторики. Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать.

#### **«Шарик»**

*Цель:* развитие артикуляционного аппарата. Надуть щёки, сдуть щёки.

#### **«Часики»**

*Цель:* развитие артикуляционной моторики.

Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).

### **Артикуляционная гимнастика для детей 4-5 лет**

#### **1. «Хоботок»**

*Я слегка прикрою рот, Губы – «хоботом» вперед.*

*Далеко я их тяну,*

*Как при долгом звуке: у-у-у.*

**Цель:** вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

**Описание:** Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

#### **2. «Домик открывается»**

*Ротик широко открыт*

*Язычок спокойно спит.*

**Цель:** научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

**Описание:** Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

#### **3. Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается».**

*Улыбается ребенок,*

*Хобот вытянул слоненок.*

*Вот зевает бегемот,*

*Широко открыв свой рот.*

**Цель:** укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

**Описание:** Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а»), «а – у



- и», «и – у - а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

#### **4. «Любопытный язычок»**

*Вот и вышел на порог*

*Любопытный язычок.*

*«Что он скачет взад-вперед?» -*

*Удивляется народ.*

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

**Описание:** Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

#### **5. «Чашечка»**

*Улыбаюсь, рот открыт:*

*Там язык уже стоит.*

*К зубкам подняты края –*

*Вот и «чашечка» моя.*

**Цель:** научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме

#### **6. «Вкусное варенье»**

*Как будто варенье лежит на губе –*

*Слижу его «чашечкой» в ротик себе.*

**Цель:** отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

### **Артикуляционная гимнастика для детей 5-6 лет**

#### **1. «Заборчик»**

**Цель:** научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.

**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

#### **2. «Трубочка»**

**Цель:** выработать движения губ вперед.

**Выполнение:** вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти (мама считает, ребенок держит трубочку).

#### **3. «Заборчик – трубочка»**

**Цель:** научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

**Выполнение:** чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

#### **4. «Окошко»**



Цель: научить ребенка спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

Выполнение: 1) улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать и закрывать рот под счет 1, 2 : губы в улыбке, зубы видны.

#### **5. «Наказать непослушный язык»**

Цель: научить ребенка расслаблять мышцы языка, делать язык широким.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...», удерживать таким распластанным на счет до пяти.

#### **6. «Лопатка»**

Цель: научить ребенка удерживать широкий спокойный язык.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.

#### **7. «Загнать мяч в ворота»**

Цель: выработать длительную целенаправленную струю.

Выполнение: вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Ворота постепенно отодвигаются.

Щеки не надувать! Загонять шарик на одном длительном выдохе.

#### **8. «Вкусное варенье»**

Цель: выработать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое принимает язык при произнесении звука Щ.

Выполнение: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизнуть верхнюю губу, делая движение сверху вниз. Работает только язык.

#### **9. «Грибок»**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу (язык – шляпка гриба, связка – ножка).

#### **10. «Гармошка»**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не опуская языка, закрывать и открывать рот, губы в улыбке. При выполнении все шире открывать рот.

#### **11. «Кто дальше загонит мяч?»**

Цель: выработать плавную воздушную струю посередине языка.

Выполнение: улыбнуться, положить язык на нижнюю губу и произносить длительно «Ф».