


Департамент образования Администрации г. Екатеринбург  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад № 578

620904 г. Екатеринбург, п. Шабровский, ул. Ленина, 29-а  
Тел/факс (343) 370-96-35

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ – детский сад № 578  
Протокол № 1  
«30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  
МБДОУ – детский сад № 578  
 В. В. Барт  
«01» сентября 2024 г.  
Приказом № 137-0  
от «01» сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно - эстетической направленности

**«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 4-8 лет  
Срок реализации 3 года

Автор - составитель:  
Ванюшина Юлия Васильевна,  
Учитель - логопед,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург  
2024г.

## Содержание программы

<b>1</b>	<p><b>Пояснительная записка</b>  <b>Информационные материалы и литература</b>  <b>Направленность программы</b></p> <p>Актуальность, отличительные особенности          Адресат программы</p> <p>Срок освоения, форма обучения, режим занятий          Цель и задачи программы</p>	<p>Стр. 3-4</p> <p>Стр. 4</p> <p>Стр. 4-5</p>
<b>2</b>	<p><b>Содержание программы 1-го года обучения</b></p> <p><b>Содержание 2-го года обучения</b></p> <p><b>Планируемые результаты освоения программы</b></p>	<p>Стр. 5-6</p> <p>Стр. 6-7</p> <p>Стр. 7</p>
<b>3</b>	<p><b>Комплекс организационно- педагогических условий</b>  <b>Учебный план 1-го года обучения</b></p> <p><b>Учебный план 2-го года обучения</b></p> <p><b>Календарный учебный график 1 года обучения</b></p> <p><b>Календарный учебный график 2 года обучения</b></p> <p><b>Оценочные материалы и методические материалы</b></p>	<p>Стр. 7-8</p> <p>Стр. 8-9</p> <p>Стр.9</p> <p>Стр.10</p> <p>Стр.10.</p>
<b>4</b>	<p><b>Методический материал</b></p> <p><b>Иные компоненты</b></p> <p><b>Список литературы</b></p>	<p>Стр. 11</p> <p>Стр. 12</p> <p>Стр. 12</p>

## **1. Пояснительная записка**

**- информационные материалы и литература**

**Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:**

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года, включающем региональные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда»;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе методических пособий: Е.Г. Виноградова «Бисер для детей» издательство: Эксмо-Пресс Валери СПД 2004 год), Г. Н.Капитонова (практическое пособие) «Бисероплетение» Издательство: АСТ, 2010 г.

### **1.2 Направленность программы – художественная.**

### **1.3 Актуальность программы**

Работа с бисером для организации творческой работы выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. М.И.Кольцова, Е.И.Исена, А.В.Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу, особенно при овладении письмом.

Занимаясь в кружке, дети создают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. У детей появилось новое интересное увлечение. Художественное творчество в первую очередь развивает воображение, всё это поможет ребенку в школе, да и в дальнейшей жизни воображение обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

#### **1.4 Отличительные особенности программы**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена наличием следующих проблем:

- отсутствие программно-методических материалов по развитию творческих способностей дошкольников посредством инновационных форм в организации образовательной деятельности;
- взаимодействие Учреждения с родителями, учреждениями культуры и дополнительного образования носит эпизодический характер;
- отсутствие в дошкольном образовательном учреждении культурнообразовательной среды, способной стимулировать творческий потенциал всех участников образовательного процесса.

В поисках эффективных путей решения выявленных проблем, разработана Программа, которая отражает педагогическую концепцию образовательного учреждения, создает целостное представление о содержании предлагаемого воспитанникам учебного материала, планируемых результатов его освоения. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;
- результативная совместная творческая деятельность всех участников образовательного процесса.

Программа по содержанию является интегрированной. Комплексность выражается через триединство задач обучения, развития и воспитания. Способствует интеграции деятельности учреждения с различными социальными партнерами по вопросам организации культурного досуга детей и взрослых, приобщает к миру искусства.

Программа представляет собой практико-ориентированную модель образовательной деятельности, рационально сочетающей в себе разнообразные формы работы.

Содержание программы интегрируется с образовательно-воспитательной деятельностью учреждения, объединяя образование и воспитание, образование и досуг, общение и игру, теоретическое и практическое обучение.

В процессе реализации программы осуществляется использование культурологического, эстетического, этнографического, историко-краеведческого и нравственного аспектов.

#### **1.5 Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы адресована детям 5-7 лет и имеет практическую значимость:

использование нетрадиционных техник работы с бисером, что значительно повышает уровень выразительности детских работ, обеспечивает эффективность усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных

средств создания образа, закономерностей композиции и колорита, дошкольники имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Программа разработана с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности дошкольника.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и направить творческую деятельность на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

### **1.6. Срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы  
«рассчитана 2 года обучения.

### **1.7 Форма обучения – очная**

### **1.8 Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия – 25 минут

Количество занятий в месяц -4

Количество занятий в год -34

Количество часов в год-34

Время проведения занятия: вторая половина дня.

**1.9. Цель программы:** создание условий для развития личности дошкольника через овладение техникой бисероплетения.

#### **Задачи первого года обучения:**

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать комплекс задач:

#### Образовательные:

- познакомить с историей и развития бисероплетения;
- сформировать технические навыки работы с бисером, бусинками;
- дать начальные знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения
- сформировать художественно-эстетические представления и понятия, практические умения в народно - прикладном творчестве.

#### Развивающие:

- развивать творческий потенциал через использование разнообразного арсенала нетрадиционных техник бисероплетения;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать любовь, гордость, уважение к культурному наследию России.

#### **Задачи второго года обучения:**

#### Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;

- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

*Развивающие:*

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- развивать познавательную мотивацию.

*Воспитывающие:*

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

## **2.Комплекс основных характеристик программы**

### **2.1. Объем содержание программы**

#### **Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на 2 года обучения, необходимых для освоения программы всего – 68 часов.

#### **Содержание программы первого года обучения**

##### ***Первый год обучения (5-6 лет)***

#### **Тема1.Педагогическое обследование-1 час**

#### **Тема 2. Вводное занятие: знакомство с бисером и со схемой плетения- 1 час**

*Теоретическая часть.* Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

#### **Тема 3. Плетение на проволоке - 30 часа**

##### **3.1 Цветы и листья из бисера- 6 часов( веточка мимозы)**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: петельное. Техника выполнения, лепестков, листьев. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций букетов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

##### **3.2Плоские фигурки овощей и фруктов( морковь, груша, яблоко, редис) – 4 часа**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок овощей, фруктов на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

##### **3.3Игрушки сувениры к Новому году ( снежинка, ангелок, елка) - 4 часа, игрушки (котенок, зайчик) по мотивам сказок- 2 часа**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для

изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение фигурок сказочных героев. Подготовка основы декоративного панно, составление композиции.

### **3.4 Поделки сувениры из бисера к 23 февраля и 8 марта ( брелок - сердечко, брелок ракета, панно - цветы) – 6 часов**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок - сувениров на плоской основе: параллельное, петельное. Техника выполнения изделий. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### **3.5 Плоские фигуры насекомых(стрекоза, бабочка, божья коровка,пчелка) – 8 часов**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления насекомых на плоской основе: параллельное, петельное.

Техника выполнения изделий. Анализ моделей..

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

### **Тема 4.Итоговое занятие -2 часа**

*Практическая часть.* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **Содержание программы второго года обучения**

### **Второй год обучения (6-7лет)**

#### **Тема1.Педагогическое обследование- 1 час**

#### **Тема 2. Вводное занятие–1 час**

*Теоретическая часть.* Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ.

#### **Тема 3. Плетение на проволоке –30часов**

##### **3.1 «Осенний урожай» (веточка вишни, гроздь винограда, морковка , огурец, баклажан, грибок ) – 6 часов.**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов.

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* Изготовление овощей и фруктов. Составление композиции. Оформление. Применение

##### **3.2 Плоские фигурки птиц и животных ( сова, крокодил, цыпленок, медвежонок)– 4 часа**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигур животных и птиц, на основе параллельного, петельчатого и игольчатого плетения. Анализ модели. Выбор материалов.

Цветовое решение. Последовательность выполнения.

*Практическая часть.* Плетение птиц и животных на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

### **3.3 Плоские игрушки – сувениры, новогодние игрушки. ( снегурочка, снеговик, Дед Мороз, панно Новогодняя открытка, елочка, снежинка)- 8 часов**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек, составление композиции.

### **3.4 Игрушки- сувениры, подарки к 23 февраля и 8 марта ( сувенир – сердечко, брелок « самолет», цветы - подснежники) – 4 часа**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок - сувениров на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое. Техника выполнения изделий. Анализ моделей..

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

### **3.5 Подводный мир ( разные рыбки, водоросли, улитка) – 8 часов**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок рыб и водорослей: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов фигурок рыб, улиток и водорослей. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно

### **Тема 4. Итоговое занятие – 2 часа**

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

#### **Планируемые результаты первого года обучения.**

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления: об истории бисероплетения;

-о классификации и свойствах бисера.

**Знать:**

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.

правила организации рабочего места.

**Уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение.

- работать в соответствии с инструкцией взрослого

- организовывать свое рабочее место

#### **Планируемые результаты второго года обучения.**

Дошкольники будут знать:

- основные этапы технологического процесса изготовления изделий из бисера.

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.



-основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.

- правила организации рабочего места.

**Будут уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.

- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

- организовывать свое рабочее место.

**3. Комплекс организационно- педагогических условий**

**3.1 Учебный план 1-го года обучения (5-6 лет)**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Тема 1.</b> Педагогическое обследование	1	1		Наблюдение
2	<b>Тема 2.</b> Знакомство с бисером и со схемой плетения	1	1		Беседа
3	<b>Тема3.</b> Веточка мимозы	6		6	Наблюдение
4	<b>Тема4.</b> Овощи и фрукты	4		4	Наблюдение
5	<b>Тема5.</b> Новогодние игрушки сувениры, игрушки по мотивам сказок.	6		6	Интерактивная беседа
6	<b>Тема 6.</b> Поделки сувениры из бисера (подарки к праздничным датам)	6		6	Интерактивная беседа
7	<b>Тема7.</b> Плоские фигуры насекомых.	8		8	Наблюдение
8	<b>Тема 8.</b> Выставка	2		2	Показ, обсуждение, самооценка, взаимооценка результатов

					ВЫСТАВКИ
	<b>Итого</b>	34	2 часа	32 часа	

### **3.1. Учебный план 2-го года обучения (6-7 лет)**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Тема1.</b> Педагогическое обследование	1	1		Интерактивная беседа
2	<b>Тема2.</b> Вводное занятие	1	1		Наблюдение
3	<b>Тема3.</b> Осенний урожай	6		6	Интерактивная беседа
4	<b>Тема 4.</b> Плоские фигурки птиц и животных	4		4	Наблюдение
5	<b>Тема5.</b> Плоские игрушки – сувениры, игрушки из бисера	8		8	Интерактивная беседа, наблюдение
6	<b>Тема 6.</b> Игрушки- сувениры, (подарки к 23 февраля и 8 марта)	4		4	Интерактивная беседа, Наблюдение.
7	<b>Тема7.</b> Плоские фигурки рыбок, улитки водорослей	8		8	Наблюдение
8	<b>Тема8.</b> Выставка	2		2	Показ, обсуждение, самооценка, взаимооценка результатов выставки
	<b>Итого</b>	34	2	32	

### **3.2 Календарный учебный график 1-го года обучения**

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<b>Тема 1.</b> Педагогическое обследование	1ч								
<b>Тема 2.</b> Знакомство с бисером и со схемой плетения	1ч								
<b>Тема 3.</b> Цветы и листья из бисера	2ч	4ч							
<b>Тема 4.</b> Плоские фигурки овощей и фруктов			4ч						
<b>Тема 5.</b> Игрушки сувениры, игрушки по мотивам сказок				4ч	2ч				
<b>Тема 6.</b> Поделки сувениры из бисера (подарки к праздничным датам)						4ч	2ч		
<b>Тема 7.</b> Плоские фигуры насекомых							2ч	4ч	2ч
<b>Тема 8.</b> Выставка									2ч
<b>Всего</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>2ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>

### Календарный учебный график 2-го года обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<b>Тема1.</b> Педагогическое обследование	1ч								
<b>Тема2.</b> Вводное занятие	1ч								
<b>Тема3.</b> Цветы и деревья из бисера	2ч	4ч							
<b>Тема4.</b> Плоские фигурки птиц и животных			4ч						
<b>Тема5.</b> Плоские игрушки, игрушки – сувениры, новогодние игрушки из бисера				4ч	2ч	2ч			
<b>Тема6.</b> Игрушки- сувениры, подарки к 23 февраля и 8 марта						2ч	2ч		
<b>Тема7.</b>							2ч	4ч	2ч
<b>Тема8.</b> <b>Выставка</b>									2ч
<b>Всего</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>2ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>

### 3.3 Оценочные материалы

Для отслеживания эффективности работы кружка два раза в год проводится диагностика по следующим критериям:

- умение готовить рабочее место;

- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

Способы проверки усвоения навыков бисероплетения.

1 балл – задание не выполнено

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно

Общий уровень усвоения программы:

2,5-3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 балла – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

### **3.4 Методические материалы**

#### **Структура занятий кружка**

1 этап – организационный: приветствие, проверка подготовленности детей к занятию, техника безопасности

2 этап - тема, постановка цели и задач: стих. загадка

3 этап – подготовительный: объяснение, рассказ, беседа, рассказ, диалог, обсуждение;

4 этап – основной: изготовление поделки, слушание музыки

5 этап - динамическая пауза: пальчиковые игры, физкультминутка, игры

6 этап – итоговый: подведение итогов занятия.

#### **Формы организации кружковой работы:**

Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.

Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Изобразительная и творческая деятельность.

#### **Формы и методы работы с детьми:**

**Информативно – рецептивный метод** включает в себя следующие приёмы: рассматривание, наблюдение, образец педагога и показ. Образец и показ непосредственно на занятии. Процесс показа более увлекателен для детей

**Словесный метод** включает в себя беседу, рассказ, художественное слово. Этот метод практически всегда использую на своих занятиях.

**Художественное слово** - сколько точек соприкосновения можно найти между словами и творчеством!

**Репродуктивный метод** направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя: прием повтора. Чтобы получилось красивое изделие, детям приходится несколько раз повторять одно и то же

**Эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности, в каком - либо моменте работы на занятии. На таких занятиях дети не только закрепляют полученные знания и навыки, но самостоятельно создают выбранную ими работу.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. Начинаем работу в этом направлении с таких несложных техник, но далее эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных. В дальнейшем, освоив несколько техник, дети совмещают их в одной творческой работе. Игровые приёмы помогают в работе с детьми. Ведь игра — это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры — нравственные и эстетические.

### **Методы обучения**

Данная программа построена на принципах: доступности, последовательности, увлекательности и творчества.

Методы: игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

### **Дидактический материал и техническое оснащение**

- Альбомы для рассматривания по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Посуда», «Цветы», «Птицы»
- Атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Дом», «Больница», «Магазин», «Зоопарк»
- Различные виды театров; реквизит, декорации, костюмы для игр – драматизаций.
- Настольные и настольно – печатные игры, разнообразные конструкторы. мозаика разных размеров, пазлы, «Лего».
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (фасоль, горох, гречка), семена арбуза, ракушки.
- Карточка пальчиковых игр, загадок, физминуток, речевых гимнастик,
- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных; технологические карты, библиотека научно-практической и методической литературы по бисероплетению.

## **4 Иные компоненты.**

### **4.1 Условия реализации программы**

Для организации и осуществления образовательной деятельности необходимы ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

#### **Помещение:**

Для реализации данной программы необходимо помещение площадью 2 кв. м. на одного ребенка.

#### **Оборудование:**

Учебные столы ростовой группы №1,2 – 6 шт.

Стулья ростовой группы №1,2 – 24 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Навесная полка для наглядных пособий и инвентаря. – 1 шт.

Шкаф для литературы – 1 шт.

Стол для выставки выполненных работ – 1 шт.

Навесная магнитная доска – 1 шт.

## **Технические средства обучения:**

Персональный компьютер ( ноутбук) – 1шт

**Материалы:** Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами , на столе для каждого ребенка предусмотрена тарелочка (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пение птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на проволоке.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка, бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработаны инструкции по технике безопасности.

Для каждого обучающегося предусмотрено наличие следующих материалов:

- тарелочки для бисера;
- проволоки для бисероплетения разных цветов;
- контейнеров для хранения бисера, бусин и т.д.;
- бисера разных оттенков и формы (2 мм., 4 мм.);
- крупных бусин различных цветов и формы (1-3 см.);
- ножниц;
- схемы.

## Литература.

1. Культура и традиции, 2000.-38с.
2. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер [Текст]. / Л.В. Базулина, И.В.Новикова - Ярославль: Академия развития, 2000. -224 с.
3. Белова, В. / Игрушки и колье в технике «кирпичный стежок» [Текст] / В. Белова (Библиотека журнала «Чудесные мгновения», «Бисер») № 1, 2007. - 25с.
4. Изотова, М. А. Бисер. [Текст] Модные украшения и поделки. Красивые вещи своими руками / М.А.Изотова. - Ростов н/Д: Рипол классик, 2007.192 с.
5. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей: для педагогов дошкольных учреждений, начальной школы, художественных студий и кружков [Текст] /Т.С.Комарова, А. И. Савенков. - М.: Российское педагогическое агентство, 1998. - 105с.
6. Ляукина, М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. [Текст] / М.В. Ляукина. М.: Издательский дом МСП, 2003. 157 с.
  1. Ляукина, М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия [Текст] /М. В. Ляукина. - М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2007. - 288 с.
  2. Магина, А. Изделия из бисера [Текст] / А. Магина. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.-176 с.





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643063

Владелец Барт Вероника Витальевна

Действителен с 11.03.2025 по 11.03.2026