

## Карточка практики

<b>Субъект РФ</b>	Свердловская область
<b>Населенный пункт</b>	г. Екатеринбург
<b>Наименование образовательной организации</b>	МБДОУ - детский сад №578
<b>Организация-заявитель</b>	Детский сад
<b>Номинация</b>	Развивающие занятия
<b>Автор (авторский коллектив) практики и должности</b>	Барт Вероника Витальевна, заведующий МБДОУ / Горбенко Валентина Юрьевна, старший воспитатель / Бердникова Марина Сергеевна, педагог-психолог / Горлова Ольга Александровна, воспитатель / Майорова Елена Александровна, инструктор по ФИЗО / Чернова Инна Васильевна, музыкальный руководитель
<b>Е-mail автора (руководителя авторского коллектива) практики</b>	berdnikova.mar@yandex.ru
<b>Е-mail ОО</b>	<a href="mailto:mdou578@eduekb.ru">mdou578@eduekb.ru</a>
<b>Название практики</b>	Синектический чемоданчик
<b>Сроки реализации</b>	Реализуется с февраля 2022 г.
<b>Формат реализации</b>	очный
<b>На кого направлена практика</b>	Дошкольники+ дети с ОВЗ + особые дети
<b>Цель/задачи/актуальность/проблематика, на разрешение которой работает практика</b>	<p><b>Актуальность:</b> Мы живем в стремительно меняющемся мире, в век цифровых технологий. наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, нужно научить их легко и быстро воспринимать эту информацию, анализировать ее, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.</p> <p>Для развития творческого потенциала наших воспитанников реализуется педагогический проект «Синектический чемоданчик», в котором используется метод синектики, разработанный в 1961 году У. Гордоном и Д. Принсем.</p> <p>Синектика помогает активизировать творческую составляющую личности, в результате деятельности появляется нечто совершенно новое. Суть метода состоит в решении поставленных задач с помощью бессознательных ресурсов. В основе лежит мозговой штурм, но в отличие от него, синектика не дает нам готовых ответов, она помогает найти решение в подсознании человека.</p> <p>Для успешного внедрения синектики в развивающую предметно-пространственную среду детского сада был создан синектический чемоданчик.</p> <p>Этот чемодан наполнен материалами и карточками на различные темы: карточки животных, профессий, эмоций; буквы, цифры; бросовый материал; пуговицы; прищепки; ножницы клей и скотч...</p>

Его содержимое настолько разнообразно, что позволяет ребятам создавать, изучать и экспериментировать. Организованная синектическая команда воспитанников при помощи чемоданчика решает самые разные творческие задачи.

Синектика приводит команду к оригинальным идеям, благодаря своему основополагающему принципу – «превращать» незнакомое в знакомое и наоборот.

Таким образом, реализация проекта «Синектический чемоданчик» способствует развитию творческих способностей воспитанников через игру, активизирует их правое полушарие, отвечающее за интуицию и креативный подход к жизни. Работа с синектическим чемоданчиком помогает улучшить эмоциональное состояние воспитанников, повысить самооценку, способствует развитию коммуникации.

**Цель:** развитие в ДОУ комплекса условий для формирования 4К-компетенций и творческих способностей старших дошкольников на основе интеграции различных видов деятельности через сотворчество всех субъектов образовательных отношений.

**Задачи:**

1. Развить у воспитанников критическое ассоциативное мышление и способность мыслить креативно;
2. Обучить детей старшего дошкольного возраста кооперации и коммуникации;
3. Активизировать речевую и познавательную деятельности, творческое воображение у старших дошкольников;
4. Воспитать интерес к поисковой деятельности, стремление разрабатывать необычные варианты решения задач через сотворчество всех субъектов образовательных отношений.

Педагогические **принципы** реализации образовательных потребностей старших дошкольников: предлагаемые проблемные ситуации соответствуют индивидуальным и возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста; воспитанники осуществляют самостоятельный поиск решения проблемных ситуаций посредством синектической технологии.

Основное **средство реализации** проекта: синектическая технология.

Используемые **техники** синектики:

1. Прямая аналогия. Сравнение похожих предметов с целью найти связь между ними.
2. Личная аналогия. Отождествление себя с каким-либо предметом/ситуацией.
3. Символическая аналогия. Формирование новой фразы, характеризующей явление.

	<p>4. Фантастическая аналогия. Использование фантазии. При решении задач используются решения, не возможные в реальной жизни.</p> <p>5. Образная аналогия. Использование абстракции в решении проблемы.</p>
<p><b>Какое продуктивное решение используется в практике?</b></p>	<p>Игровой комплект «Палитра эмоций», в рефлексивной части – «Градусник настроения».</p>
<p><b>Описание практики (Содержание практики, ход реализации)</b></p>	<p>Метод синектики - это коллективное творчество, в процессе которого участники используют сравнения и аналогии. Часто этот метод сравнивают с методом мозгового штурма, но есть некоторые отличия. Метод синектики позволяет педагогам решать свои задачи, развивать у детей важные для современности компетенции и качества, такие как креативность, самостоятельность, критическое мышление, предприимчивость, инициативность и решительность.</p> <p>Педагогический проект «Синектический чемоданчик» помогает организовать познавательную исследовательскую деятельность детей старшего дошкольного возраста. Это настоящий советский чемодан, который путешествует из группы в группу.</p> <p>Мобильная пространственно-предметная среда, которая легко и просто трансформируется под актуальные образовательные потребности всех субъектов образовательной деятельности.</p> <p>Синектический чемоданчик – это многофункциональная настольная игра в чемодане, в нем материалы для изучения различных тем. Это могут быть карточки с животными, профессиями, эмоциями, буквами, цифрами, бросовый материал, пуговицы, ножницы и многое другое.</p> <p>Темы определяют как педагоги, так и воспитанники со своими родителями – после того, как тема выбрана, чемодан начинает наполняться всеми заинтересованными. Пока в группе изучается тема, чемоданчик остается доступен, его содержание не меняется.</p> <p>Синектический чемоданчик может помочь организовать непрерывное образовательную деятельность воспитателю: развитие речи, знакомство с миром природы, знакомство с природным и социальным окружением. Задания чемоданчика используют и учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель. Кроме того, у детей есть возможность использовать чемодан во 2 половине дня для организации своей свободной деятельности.</p> <p>Занятие ориентировано на старший дошкольный возраст, длится не более 30 мин. Проходит динамично, есть возможность смены деятельности, так как творческие задачи метода разнообразны и позволяют дошкольникам раскрывать свой личностный потенциал в разных выбранных ими же ситуациях.</p>

Когда педагоги организуют занятия с чемоданчиком, обычно они выглядят так: педагог выбирает 5 творческих заданий из чемоданчика. Дети объединяются в команды по 5 участников, все команды разрабатывают одну тему, но выполняют разные задания. Ребята работают в группах самостоятельно, педагог прохаживается по группам и при необходимости помогает договориться, направляет внимание детей на какие-то детали. Задания основаны на операциях сравнения и поиска аналогий.

Проектная деятельность организуется по следующему **алгоритму**:

1. Выбор тематики, основанной на образовательных потребностях педагога или основанной на детской инициативе.

2. Выбор творческой задачи, посредством которой будет решаться проблемная ситуация:

Творческая задача: «Изобретательство».

Из синектического чемоданчика мы выберем любые предметы и создадим новый творческий продукт.

*Примеры заданий:*

- изобрети что-то на заданную тему (предметы, которые могут пригодиться в космосе, на необитаемом острове, в быту, в лесу, вид транспорта для муравья и так далее).

- изобрети то, чего еще нет в мире (предмет будущего, волшебный предмет).

- придумай необычное использование обычных предметов.

Творческая задача: «Перевоплощение».

Из синектического чемоданчика мы возьмем карточки (животные, эмоции, профессии, действия) и попробуем перевоплотиться в то, что увидим на них.

*Примеры заданий:*

- изобрази, объясни, покажи, что изображено на карточке без слов.

- опиши словами карточку, не называя ее.

- при помощи наводящих вопросов угадай кто ты, а затем покажи, когда угадаешь.

- выбери сказочного персонажа, а затем придумай движения в характере предложенного музыкального фрагмента.

Творческая задача: «Фантазерство».

Мы поиграем с волшебными кругами Луллия.

*Примеры заданий:*

- сочини историю, сказку, рассказ о выпавших предметах.

- вспомни знакомую сказку (берутся герои из сказки, картинки природы, домов, предметы, сюжет (ситуация)).

- измени знакомую сказку (придумай новое окончание сказки, добавь новых героев, замени волшебные предметы или добавь новые).

- из трех выпавших карт создай единый образ (мультфильм, рисунок, лепка, аппликация, описательный рассказ).

- найди, что общего, что отличного, сравни предметы,

*найди связь.*

*- заполни самые верхние круги, а на нижний выбери ассоциации с двумя выпавшими картами, общее или что-то совсем непохожее.*

Творческая задача: «Прикосновение».

Мы выберем материалы, тактильные карточки, объемные предметы и будем изучать их с открытыми/закрытыми глазами.

*Примеры заданий:*

*- глядя на предмет, опиши свои ощущения от прикосновения к нему так, чтобы твой сосед понял, что ты описываешь.*

*- ощути предмет через прикосновение щекой, носом и так далее и угадай его с закрытыми глазами.*

*- опиши предмет противоположными понятиями с закрытыми глазами.*

Творческая задача: «Объединение».

Мы выберем два непохожих друг на друга предмета. Попробуем придумать, как эти предметы можно объединить и что из этого может получиться.

*Примеры заданий:*

*- выбери две карточки и попробуй придумать, что будет, если их объединить в одно целое.*

*- выбери одну карточку/предмет и подумай, из каких двух карточек/предметов этот предмет можно было бы сделать.*

Можно выбрать разные темы на каждую задачу. Можно выбрать одну задачу.

3. Объединение воспитанников в синектические группы по выбранным творческим задачам.

4. Сотворчество детей старшего дошкольного возраста с педагогами осуществляется на основе фиксирования (записи) педагогом детских идей, направленных на решение проблемной ситуации.

5. Самостоятельный выбор старшими дошкольниками приемов, техник, способов, материалов из синектического чемоданчика для реализации творческих идей решения проблемной ситуации.

6. Представление группами своих творческих продуктов.

7. Анализ полученных творческих продуктов с целью возможной доработки, а также выбора нового способа решения проблемной ситуации.

Как могло бы выглядеть занятие при разборе темы «Птицы»:

Первая группа, которая реализует творческую задачу «Изобретательство» (прямые аналогии), зная о способностях и качествах птицы (летает, клюет, строить гнезда, высиживает яйца), ребятам необходимо придумать особый предмет, который можно использовать в обычной жизни. Так и появился самолет, например. При этом из синектического чемоданчика ребята

	<p>выбирают все предметы, которые могут им пригодиться для создания объекта.</p> <p>Вторая задача, творческая задача «Перевоплощение» (личные аналогии) - создание образа птицы, о чем она может думать и что чувствовать, что ей интересно. Представить себя птицей. В чем отличие образа курицы и орла, например. Из синектического чемоданчика можно выбрать картинки с птицами, какие-то перья, что могло бы дополнить образ, можно изготовить клюв из фольги.</p> <p>Третья группа, творческая задача «Фантазерство» (фантастическая аналогия) - при помощи различных карточек и кругов Луллия ребята могут придумать рассказ или сказочную историю про птицу.</p> <p>Четвертая задача «Прикосновение» (символические аналогии) – ребята из предложенных инструментов из чемодана выбирают на ощупь то, что больше всего похоже на птицу по ощущениям.</p> <p>Творческая задача «Объединение» (образные аналогии) – ребята думают, а что, если объединить птицу с каким-то другим предметом. В этом могут помочь карточки, которые найдутся в чемодане.</p> <p>Во время решения своей задачи, ребята взаимодействуют друг с другом, учатся договариваться, предлагать свои идеи, формулировать своё мнение.</p> <p>Кроме того, проект повышает вовлеченность родителей в образовательную деятельность.</p> <p><b>Оценка результатов реализации проекта:</b> измерить критическое мышление у воспитанников, их коммуникацию, решение проблем довольно проблематично, поэтому для оценки компетенций «4К» мы будем использовать лист наблюдений для оценки прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации, кооперации, разработанные М. А. Пинской, А. М. Михайловой. Для оценки речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития используется педагогический мониторинг. Оценка творческих способностей воспитанников осуществляется посредством теста креативности Е. Торренса. Рефлексия – «Градусник настроения».</p>
<p><b>Ссылки на публикации о практике</b></p>	<p>Занятие детей на свободную тему, реализация 5 задач. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WtKgIiCOMk8">https://www.youtube.com/watch?v=WtKgIiCOMk8</a> (опубликовано на сайте МБДОУ)</p> <p>Тема «Сказки», две творческие задачи «Фантазерство» и «Изобретательство». <a href="https://disk.yandex.ru/d/WnAlp36p0UNsYQ">https://disk.yandex.ru/d/WnAlp36p0UNsYQ</a> (опубликовано на личном блоге педагога)</p>

**Иллюстрации**



