

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -

детский сад № 578

Проект «История новогодних игрушек».

Продолжительность проекта:	краткосрочный (с 01.12.20г по 25.12.2020г)
Вид проекта:	Познавательно-творческий.
Участники проекта:	• дети подготовительной группы • воспитатель – Рубцова Л.А., Берегова О.В. • логопед – Паршина Н.Г. • родители.
Актуальность.	Время новогодних праздников – это время волшебства и таинственных превращений, время красивой, доброй сказки, которая приходит в каждый дом. Все и млад и стар, ждут с нетерпением встречи нового года, и каждая семья занята предновогодними хлопотами, покупками. Яркие, красочно сверкающие витрины магазинов приглашают нас приобрести эксклюзивные новогодние товары, а ведь когда то самым дорогим и желанным новогодним украшением считалась игрушка, сделанная своими руками. Процесс изготовления игрушек объединял, сплачивал всю семью, каждый старался сделать, что то, особенное, неповторимое для украшения своей ёлки и дом. «Что такое Новый год?», «Кто его придумал?», «Для чего нужны новогодние игрушки?», «Какие бывают елочные игрушки?», «Как украшали елку в старину наши предки?» Разобраться в этом поможет работа, осуществляемая в ходе реализации проекта «История новогодних игрушек».
Цель проекта.	К Новому году украсить группу, ёлку и создать мини-музей новогодней игрушки. Создать радостное, праздничное настроение в преддверии Нового года, вызвать у детей интерес к истории Новогодней игрушки и желание самостоятельно изготавливать и украшать ими не только детский сад, но и свои квартиры совместно с родителями.

Задачи проекта.	• Дать детям представление об истории возникновения праздника в нашей стране, его традициями. • Формировать у детей социально-духовные качества через организацию разных видов деятельности. • Познакомить с разнообразностью и этапами изготовления новогодних игрушек в разные временные отрезки. • Формирование коммуникативных навыков детей, умений поддерживать доброжелательные отношения между детьми в совместной деятельности. • Развитие связной речи, расширение словарного запаса детей, фантазии, творчества. • Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.
Образовательные области:	познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.
Ожидаемые результаты.	Расширение кругозора детей в области истории Новогоднего праздника. Развитие интереса детей к поисковой деятельности. Вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с воспитателем и детьми. Развитие у детей художественного творчества, эстетического восприятия, речевой активности в разных видах деятельности. Проявление доброты к окружающим и бережного отношения к игрушкам. Выход проекта с использованием результатов продуктивной деятельности.

Этапы реализации.

1 этап подготовительный.

- Постановка целей
 - определение проблемы и значимости проекта
 - подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, ресурсы интернет)
 - подбор наглядно-дидактического материала
 - художественной литературы, репродукций картин
 - организация развивающей среды в группе.
-
- Как называется самый любимый зимний праздник?
 - Как он возник в нашей стране?
 - Какие персонажи являются главными в Новогодний праздник?
 - Откуда появился Дедушка Мороз и Снегурочка?
 - Чем украшают ёлку на Новый год?
 - Какие новогодние игрушки вы знаете?
 - Из чего делают новогодние игрушки?
 - Как мы можем подготовиться к встрече Нового года?

2 этап основной.

- Составление плана реализации проекта с учётом интеграции образовательных областей.
- Организация мини-музея «Ёлочной игрушки».
- Составление конспектов занятий, подбор презентации и видеороликов.
- Подбор стихов, физкультминуток, малых форм фольклора.
- Подбор книг, иллюстративного материала.
- Подбор дидактических игр.
- Подбор музыкального репертуара.
- Привлечение родителей к текущему проекту.

3 этап заключительный (подведение итогов).

- Оформление мини-музея «История новогодних игрушек».
- Оформление книжной выставки.
- Оформление альбомов и книжек-самоделок на новогоднюю тематику.
- Выставка семейных творческих работ «Новогоднее чудо».
- Оформление группы к новогодним праздникам.
- Новогодний утренник «Новогодние приключения»

Совместная деятельность по реализации проекта

Образовательные области	Содержание работы по образовательным областям
Физическое развитие	• Подвижные игры: «Мороз, Красный нос», «Два мороза», «Снайперы» (метание снежков в цель), «Снежная карусель», катание на санках, «Заморожу», игра в хоккей. • Дыхательная гимнастика: «Сдуй снежинки», «Запах ели», «Согрей ладошки». • Пальчиковая гимнастика: «Наша елка», «Новогодний праздник». • Оздоровительная гимнастика после сна: «Путешествие снежинки».
Познавательное развитие	• Беседы: «Что за праздник Новый год», «Где живет Дед Мороз?», «Откуда елка к нам пришла», «Как город готовится к Новому году». • Рассматривание: иллюстраций сказок с зимней тематикой, сюжетных картинок, альбомов с новогодними открытками. • Дидактические игры: «Разрезные новогодние картинки», «Что растет на ёлке», «Четвертый лишний», «Да – нет», «Выиграй приз». • Исследовательская деятельность: опыты со снегом и льдом «Цветные льдинки». • Целевая прогулка: Экскурсия к районной елке. • Просмотр презентаций: «История Новогодней игрушки»; «Все о деде Морозе».
Социально-коммуникативное развитие	• Беседа: «Чем нельзя украшать елку». • Сюжетно-ролевые игры: «Новогодний концерт». • Экскурсия в библиотеку: «Новый год у ворот». • Просмотр мультфильмов: «Щелкунчик», «Когда зажигаются огни».

	• Ситуация общения: «Играем в снежки» (напомнить правила безопасной игры в снежки.).
Художественно-эстетическое развитие	• Музыка: прослушивание музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; разучивание новогодних детских песен, хороводов, м/игра «Мы повесим шарiki». • Конструирование: «Дом для деда Мороза», «Дворец Снежной Королевы» (из разного вида конструкторов). • Рисование «Зимушка-красавица». • Аппликация «Дед Мороз» • «Новогодняя мастерская» изготовление поделок (выбор детей): «Елочка пушистая» (из конуса и салфеток), «Елка – колкая иголка» (из конуса и малых конусов или кулечков); «Елочка» (из ладошек), разноцветная змейка (игрушка из картона), «Веселый снеговик» (из ватных дисков), елочная гирлянда.
Речевое развитие	• Рассказывание из личного опыта: «Как мы готовимся к Новому году». • Описание новогодней игрушки: «Загадай загадку». • Речевые игры: «Елка» Е. Благинина, «В лесу у ёлки». • Д/игры: «Составь предложение», «Наряди елку» (подбор слов с заданным звуком), «Хвальбишки-хвастунишки». • Чтение художественной литературы: Русская народная сказка «Морозко», Л. Воронкова «Елка», загадки о зиме и новом годе, В. Сутеев «Про елки», «Снеговик – почтовик», А.Усачев «Откуда приходит Новый год?», В.Берестов «Новогоднее происшествие», В.Львовский «Марш елочных игрушек»; • Чтение и заучивание наизусть: Кузнецова А. «Рассказали новость волки...»

- **Работа с родителями.**

- Информация для родителей «История новогодних игрушек».
- Памятка «правила безопасности в Новогодние праздники».
- Разучивание с детьми стихов к Новому утру.
- Просмотр вместе с детьми мультфильмов на новогоднюю тему.
- Совместная творческая работа родителей и детей «Новогоднее чудо»
- Привлечение родителей для создания мини-музея «История новогодних игрушек»

Подвижная игра «Метелица»

Все дети встают друг за другом и берутся за руки. Первым стоит взрослый - он метелица. Метелица медленно пробегает между снежными постройками, валами, санками змейкой или обегает их, ведя за собой. Ребята стараются не разорвать цепочку и не натакиваясь на предметы.

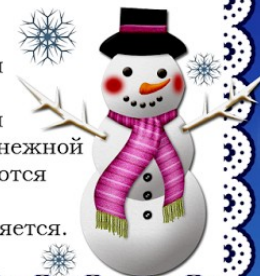
Подвижная игра «Тройки»

Дети по трое берутся за руки скрестно и бегут по площадке, высоко поднимая колени. Какая тройка лучше?



Подвижная игра «Снежная карусель»

Взявшись за руки, дети образуют круг вокруг снеговика и изображают снежинки. По сигналу взрослого они идут сначала медленно, потом все быстрее, в конце концов бегут. После того как играющие пробегут по кругу несколько раз, взрослый предлагает им изменить направление движения, говоря: «Ветер изменился, полетели снежинки в другую сторону». Играющие замедляют движение, останавливаются и начинают двигаться в противоположном направлении. Сначала они двигаются медленно, а потом все быстрее и быстрее, пока взрослый не скажет: «Совсем стих ветер, снежинки спокойно падают на землю». Движение снежной карусели замедляется, дети останавливаются и отпускают руки. После небольшого отдыха игра возобновляется.



Подвижная игра «Два Мороза»

Игра проходит на двух площадках.

На противоположных сторонах площадки отмечены "школа" и "дом". Выбираются два Мороза - водящие, а остальные ребята располагаются за линией дома в одну шеренгу. Посередине площадки - на улице - стоят два Мороза. Морозы обращаются к детям:

- Мы два брата молодые,
- Два Мороза удалые.
- Я Мороз-Красный Нос,
- Я Мороз-Синий Нос.
- Кто из вас решится
- В путь-дороженьку пуститься?

Дети (хором). Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз!

После этих слов ребята бегут из дома в школу. Морозы осаливают-замораживают ребят.



Подвижная игра «Мы - веселые ребята»

Дети становятся на одной стороне площадки за воображаемой чертой. На противоположной стороне площадки сугроб или снежный вал. Немного в стороне, сбоку от играющих, располагается ловишка (его назначает взрослый или выбирают дети). Играющие хором произносят: Мы — веселые ребята,
Любим бегать и скакать.
Ну, попробуй нас догнать,
Раз, два, три — лови!
После этого все перебегают на другую сторону площадки и прячутся за сугроб. Ловишка догоняет бегущих, осаленные им отходят к стороне. Ловишка не может ловить тех играющих, которые успевают убежать за сугроб. Он подсчитывает пойманных после каждой перебежки. После 3-4 перебежек подсчитывают сколько всего играющих удалось поймать ловишке и выбирают нового.



«Снежная карусель»

Цель: упражнять в ориентировке на местности.

Ход игры: Взявшись за руки, дети образуют круг вокруг снеговика и изображают снежинки. Идут по кругу и произносят слова:

*Снегом белым играет метель,
С ветром диким на пару в округе.*

*Над селом завела карусель,
Закружила снега в своем круге. (Гусев Сергей Лукич)*

Они идут сначала медленно, потом все быстрее, в конце концов бегут. После того как играющие пробегут по кругу несколько раз, взрослый предлагает им изменить направление движения, говоря: «Ветер изменился, полетели снежинки в другую сторону». Играющие замедляют движение, останавливаются и начинают двигаться в противоположном направлении.

Подвижная игра «Метелица»

Цель: развивать координацию действий в паре, внимание.

Ход игры: Играющие встают парами в круг. Игроки в каждой паре, сцепившись руками (под локоть), стоят друг к другу боком. Пары поочередно кружатся вокруг под песню:

*Метелица, метелица,
Снег по полю стелется,
Кто кружится и вертится,
Тот заметелится!*

Песня повторяется до тех пор, пока пары кружатся.

Пара, которая дольше всех кружилась и не сместилась с места, не потеряла равновесие, не упала, считается победившей.



Зимняя забава «Снайперы»

Цель: развивать меткость, ловкость.

Ход игры: Дети ставят на сугроб яркий кубик или кеглю и стараются сбить его снежком. Можно поставить для сбивания несколько одинаковых предметов. В этом случае могут участвовать больше детей - по числу предметов.



Зимняя забава «Великан»

Цель: развивать силу, выносливость, учить играть по правилам.

Что нужно для игры: канат или толстая веревка

Ход игры: Из снега лепят «великана» (снежную бабу или ком снега) и сквозь него пропускают канат. Играющие (равные по силе) становятся друг против друга в 2-3 м от «великана» и берутся за канат. По сигналу начинают перетягивать его, каждый в свою сторону.

Побеждает игрок, которому удастся натолкнуть противника на «великана». Нельзя выпускать канат из рук до того, как «великан» будет повален.

«Двое на снегу»

Цель: развивать силу, выносливость, координацию движений, учить играть по правилам.

Ход игры: На снегу чертят круг диаметром 2 м.

2 соперника, заложив руки за спины, входят в круг и по сигналу ведущего пытаются вытолкнуть друг друга из круга. Если игрок заступил за круг или убрал руки из-за спины, он проигрывает. В этой игре нельзя допускать болевых приемов, судит игру воспитатель. Игрок, не вышедший из круга, побеждает.



Подвижная игра «Дед Мороз»

Цель: развивать умения действовать по сигналу, упражнять выполнять характерные движения.

Ход игры: Считалкой выбирается ведущий – «Дед Мороз». Дети стоят напротив на расстоянии 7-8 м. Дед Мороз произносит слова:

Я - Мороз Красный Нос,

Бородою зарос.

Я ищу в лесу зверей,

Выходите поскорей!

Выходите, зайчики!

Заморожу! Заморожу!

Дети начинают прыгать, как зайчики, а Дед Мороз их ловит.

Игра повторяется.

Каждый раз Дед Мороз приглашает выходить из леса новых зверей.



«Снежные гонки»

Для начала игры каждый участник лепит себе снежный ком диаметром 50-60 см. Игроки со своими снежными комьями выстраиваются на старте. Игровое поле длиной 5-7 м ограничивается флажками. Игроки по сигналу водящего катят снежные комья, добираются до флажков, огибают их и возвращаются на финиш-старт. Игрок, прибежавший первым, побеждает. Из комьев можно слепить снежные фигуры.



«Метелица»

Цель: упражнять в беге, развивать координацию движений.

Ход игры: Все дети встают друг за другом и берутся за руки. Первым стоит взрослый - он Метелица. Метелица медленно пробегает между снежными постройками, валами змейкой или обегает их, ведя детей за собой. Ребята стараются не разорвать цепочку.



Консультация для родителей История новогодней игрушки в России

Первые ёлки в России появились в 19 веке. Их ставили на крыши и заборы питейных заведений как украшение. Украшать же ёлки начали в 1860-1870 гг., повторяя европейскую моду. Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Ёлочные шары были тяжелыми, поскольку тонкое стекло научились делать лишь к началу 20 века.

Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы. Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок.

Помимо стекла игрушки делали из картона. В дореволюционной России был популярен «дрезденский картонаж» — игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона.

На елки вешали и красивых куколок с литографическими (бумажными) лицами, приклеенными к «телу» из ткани, кружев, бисера, бумаги. К XX веку лица стали делать выпуклыми, из картона, позже — фарфоровыми.

Были игрушки и из ваты, накрученной на проволочный каркас: так оформляли фигурки детей, ангелочков, клоунов, моряков. На елках развешивали бутафорские фрукты из папье-маше, бархата. На верхушке закрепляли Вифлеемскую звезду, шестиконечную, — в отличие от советской. А традиция увенчивать елку украшением в форме пики связана не с формой ледяных сосулек, а с дизайном военных касок времен кайзеровской Германии: пикообразные верхушки для елок начали делать именно там. Их украшали фигурками голубков, колокольчиками.

Кстати, украшения в форме сосулек начали делать в СССР только во времена «оттепели».

В 1925 году празднование Нового года в России было запрещено и возобновлено только в 1935-м. Но Новый год сделали советским праздником — соответственно, изменились и новогодние игрушки. Фигурки детей, клоунов, балерин, птиц, животных, фруктов и овощей, конечно, остались. А вместо ангелов появились пионеры, буденовцы, красноармейцы, женщины в красных косынках. Эра воздухоплавания отразилась на елках игрушками-дирижаблями с надписью «СССР», самолетиками, парашютами с крошечными парашютистами.

На елки вешали фигурки танков, сталинских броневиков. В конце 30-х на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей, доктор Айболит. С выходом на экраны фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику. Освоение Севера было отмечено фигурками полярников. Так же в конце 30х годов была выпущена серия елочных украшений на восточную тему - это и Аладдин, и старик Хоттабыч, и восточные красавицы... Эти игрушки отличает восточная филигранность форм и ручная роспись.

В советской елочной игрушке даже была отражена тема войны в Испании: в 1938 году был выпущен стеклянный шар с двумя самолетами, один из которых сбивает другой. Игрушки по-прежнему делали из стекла, ваты, картона и папье-маше, собирали конструкции из трубочек и стекляруса на проволоке. Завод «Москабель» делал фигурки из проволоки.

Во время Отечественной войны на фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным — этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открыток бил фашистов...

В начале 40х годов появились новогодние игрушки в виде предметов быта. Их отличает текучесть формы и роспись яркими красками.

После войны 1 января снова стал выходным днем (это произошло в 1947 году). А елочные игрушки снова стали мирными.

В начале 1950-х, когда с продуктами в стране была напряженка, изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей (разумеется, несъедобных). Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполино, различные звери: белочки, медведи, зайцы. Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек.

С выходом фильма "Карнавальная ночь" в 1956 году выпущены игрушки "Часы", со стрелками, установленными за пять минут до полуночи.

В 60-е с приходом моды на минимализм и авангард все максимально упростилось. Фигурки стали одутловатыми, росписи — самыми простыми. Но в это же время появился новый материал — поролон. Его начинают активно использовать в производстве елочных игрушек.

Выпускали, к примеру, матрешек в поролоновых платках, из поролона делали хвостики и гребешки, свиные пяточки. Была игрушка в виде большого стеклянного шара, который с одной стороны был прозрачным, а с другой — посеребрен. В задней, серебряной стенке красиво отражалась поролоновая рыбка, «плавающая» внутри шара. В производстве игрушек начинает активно использоваться пластмасса: в больших количествах выпускались, например, шары-прожекторы, шары-многогранники, как на дискотеках. Были пластмассовые прозрачные шары, внутри которых «летали» пластмассовые же бабочки. Дети разламывали эти шары и потом играли уже с бабочками.

В 70-80е годы становятся популярными новогодние игрушки в виде шишек, колокольчиков и домиков:

Поскольку с брежневских времен ничего существенного в истории страны не происходило, тематических игрушек стало заметно меньше.

Игрушки становились все более абстрактными. Фактически все, что могут сегодня предложить своим потребителям российские производители, — это игрушка «а-ля рус», с традиционными росписями. До разнообразия, которое предлагают европейцы, — игрушек из проволоки и цепочек, всевозможных тканей и мехов, пуха и пера, бумаги, бисера, пайеток, стразов и даже драгоценных металлов и камней — им, увы, далеко.

С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самоделные» игрушки. Если говорить о моде на елочные украшения, то некоторые производители говорят, что мода на украшения повторяется каждые четыре года, поэтому старые игрушки можно просто складывать в коробку и ждать, пока они снова станут актуальными.