ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

ДЕТСКИЙ САД № 587\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

620904, Екатеринбург, п. Шабровский, ул. Ленина, 29-а

Тел/факс (343) 370-96-35

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  Педагогическим советом  МБДОУ – детский сад №578  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | Утверждено  Приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  и.о.заведующего МБДОУ №578  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Барт.ВВ.  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 год |

Дополнительная Общеобразовательная Общеразвивающая программа

для детей дошкольного возраста

«Бисероплетение» на 2023-2025 учебные годы

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  учитель-логопед  Ю.В.Ванюшина |

Екатеринбург, 2023 г.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Пояснительная записка**  **Информационные материалы и литература**  **Направленность программы**  **Актуальность, отличительные особенности**  **Адресат программы**  **Срок освоения, форма обучения, режим занятий**  **Цель и задачипрограммы** | Стр. 3-4  Стр. 4  Стр. 4-5 |
| **2** | **Содержание программы 1-го года обучения**  **Содержание 2-го года обучения**  **Планируемые результаты освоения программы** | Стр. 5-6  Стр. 6-7  Стр. 7 |
| **3** | **Комплекс организационно- педагогических условий**  **Учебный план 1-го года обучения**  **Учебный план 2-го года обучения**  **Календарный учебный график 1 года обучения**  **Календарный учебный график 2 года обучения**  **Оценочные материалыи методические материалы** | Стр. 7-8  Стр. 8-9    Стр.9  Стр.10  Стр.10. |
| **4** | **Методический материал**  **Иные компоненты**  **Список литературы** | Стр. 11  Стр. 12  Стр. 12 |

**1. Пояснительная записка**

**- информационные материалы и литература**

**Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:**

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года, включающем региональные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда»;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе методических пособий: Е.Г. Виноградова «Бисер для детей» издательство: Эксмо-Пресс Валери СПД 2004 год), Г. Н .Капитонова (практическое пособие) «Бисероплетение» Издательство: [АСТ](https://www.labirint.ru/pubhouse/19/), 2010 г.

**1.2 Направленность программы – художественная.**

**1.3 Актуальность программы**

Работа с бисером для организации творческой работы выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. М.И.Кольцова, Е.И.Исена, А.В.Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу, особенно при овладении письмом.

Занимаясь в кружке, дети создают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. У детей появилось новое интересное увлечение. Художественное творчество в первую очередь развивает воображение, всё это поможет ребенку в школе, да и в дальнейшей жизни воображение обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

**1.4 Отличительные особенности программы**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена наличием следующих проблем:

* отсутствие программно-методических материалов по развитию творческих способностей дошкольников посредством инновационных форм в организации образовательной деятельности;
* взаимодействие Учреждения с родителями, учреждениями культуры и дополнительного образования носит эпизодический характер;
* отсутствие в дошкольном образовательном учреждении культурно­образовательной среды, способной стимулировать творческий потенциал всех участников образовательного процесса.

В поисках эффективных путей решения выявленных проблем, разработана Программа, которая отражает педагогическую концепцию образовательного учреждения, создает целостное представление о содержании предлагаемого воспитанникам учебного материала, планируемых результатов его освоения.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

* индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;
* результативная совместная творческая деятельность всех участников образовательного процесса.

Программа по содержанию является интегрированной. Комплексность выражается через триединство задач обучения, развития и воспитания. Способствует интеграции деятельности учреждения с различными социальными партнерами по вопросам организации культурного досуга детей и взрослых, приобщает к миру искусства.

Программа представляет собой практико-ориентированную модель образовательной деятельности, рационально сочетающей в себе разнообразные формы работы.

Содержание программы интегрируется с образовательно­-воспитательной деятельностью учреждения, объединяя образование и воспитание, образование и досуг, общение и игру, теоретическое и практическое обучение.

В процессе реализации программы осуществляется использование культурологического, эстетического, этнографического, историко-­краеведческого и нравственного аспектов.

**1.5 Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы адресована детям 5-7лет и имеет практическую значимость:

использование нетрадиционных техник работы с бисером, что значительно повышает уровень выразительности детских работ, обеспечивает эффективность усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа, закономерностей композиции и колорита, дошкольники имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Программа разработана с учетом возрастных, психолого-­педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности дошеольника.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и направить творческую деятельность на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**1.6. Срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «рассчитана 2 года обучения.

**1.7 Форма обучения – очная**

**1.8 Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 25 минут

Количество занятий в месяц -4

Количество занятий в год -34

Количество часов в год-34

Время проведения занятия: вторая половина дня.

**1.9. Цель программы:** создание условий для развития личности дошкольника через овладение техникой бисероплетения.

**Задачи первого года обучения**:

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать комплекс задач:

Образовательные:

-познакомить с историей и развития бисероплетения;

- сформировать технические навыки работы с бисером, бусинками;

- дать начальные знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения

- сформировать художественно-эстетические представления и понятия, практические умения в народно - прикладном творчестве.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал через использование разнообразного арсенала нетрадиционных техник бисероплетения;

- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие;

- воспитывать любовь, гордость, уважение к культурному наследию России.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;

- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.

- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,

- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;

- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

**2.Комплекс основных характеристик программы**

**2.1. Объем содержание программы**

**Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на 2 года обучения, необходимых для освоения программы всего – 68часов.

**Содержание программы первого года обучения**

**Первый год обучения (5-6лет)**

**Тема1.Педагогическое обследование-1 час**

**Тема 2. Вводное занятие: знакомство с бисером и со схемой плетения- 1 час**

Теоретическая часть. Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

**Тема 3. Плетение на проволоке - 30часа**

**3.1 Цветы и листья из бисера- 6 часов( веточка мимозы)**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: петельное. Техника выполнения, лепестков, листьев. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций букетов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**3.2Плоские фигурки овощей и фруктов( морковь, груша, яблоко, редис) – 4 часа**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок овощей, фруктов на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**3.3Игрушки сувениры к Новому году ( снежинка, ангелок, елка) - 4 часа, игрушки (котенок, зайчик) по мотивам сказок- 2 часа**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение фигурок сказочных героев. Подготовка основы декоративного панно, составление композиции.

**3.4 Поделки сувениры из бисера к 23 февраля и 8 марта ( брелок - сердечко, брелок ракета, панно - цветы) – 6 часов**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок - сувениров на плоской основе: параллельное, петельное. Техника выполнения изделий. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**3.5 Плоские фигуры насекомых(**стрекоза, бабочка, божья коровка,пчелка) **– 8 часов**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления насекомых на плоской основе: параллельное, петельное. Техника выполнения изделий. Анализ моделей..

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Тема 4.Итоговое занятие -2 часа**

Практическая часть. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Содержание программы второго года обучения**

**Второй год обучения (6-7лет)**

**Тема1.Педагогическое обследование- 1 час**

**Тема 2. Вводное занятие–1 час**

Теоретическая часть. Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ.

**Тема 3. Плетение на проволоке –30часов**

**3.1 «Осенний урожай» (веточка вишни, гроздь винограда, морковка , огурец, баклажан, грибок ) – 6 часов.**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Изготовление овощей и фруктов. Составление композиции. Оформление. Применение

**3.2 Плоские фигурки птиц и животных ( сова, крокодил, цыпленок, медвежонок)– 4 часа**

Теоретическая часть.. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигур животных и птиц, на основе параллельного, петельчатого и игольчатогоплетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая часть. Плетение птиц и животных на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

**3.3Плоские игрушки – сувениры, новогодние игрушки. ( снегурочка, снеговик, Дед Мороз, панно Новогодняя открытка, елочка, снежинка)- 8 часов**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек, составление композиции.

**3.4 Игрушки- сувениры, подарки к 23 февраля и 8 марта ( сувенир – сердечко, брелок « самолет», цветы - подснежники) – 4часа**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок - сувениров на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое. Техника выполнения изделий. Анализ моделей..

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

**3.5 Подводный мир ( разные рыбки, водоросли, улитка) – 8 часов**

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок рыб и водорослей: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов фигурок рыб, улиток и водорослей. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно

**Тема 4. Итоговое занятие – 2часа**

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Планируемые результаты первого года обучении.**

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления: об истории бисероплетения;

**-о классификации и свойствах бисера.**

**Знать:**

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.

правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение.

- работать в соответствии с инструкцией взрослого

- организовывать свое рабочее место

**Планируемые результаты второго года обучения**.

Дошкольники **будут знать:**

- основные этапы технологического процесса изготовления изделий из бисера.

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.

-основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.

- правила организации рабочего места.

**Будут уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.

- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

- организовывать свое рабочее место.

**3. Комплекс организационно- педагогических условий**

**3.1Учебный план 1-го года обучения (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Тема 1.**  Педагогическое обследование | 1 | 1 |  | Наблюдение |
| 2 | Тема 2.  Знакомство с бисером и со схемой плетения | 1 | 1 |  | Беседа |
| 3 | Тема3.  Веточка мимозы | 6 |  | 6 | Наблюдение |
| 4 | Тема4.  Овощи и фрукты | 4 |  | 4 | Наблюдение |
| 5 | Тема5.  Новогодние игрушки сувениры, игрушки по мотивам сказок. | 6 |  | 6 | Интерактивная беседа |
| 6 | **Тема 6.** Поделки сувениры из бисера (подарки к праздничным датам) | 6 |  | 6 | Интерактивная беседа |
| 7 | Тема7.  Плоские фигуры насекомых. | 8 |  | 8 | Наблюдение |
| 8 | **Тема 8.**  Выставка | 2 |  | 2 | Показ, обсуждение, самооценка, взаимооценка результатов выставки |
|  | Итого | 34 | 2 часа | 32 часа |  |

**3.1. Учебный план 2-го года обучения (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Тема1.**  Педагогическое обследование | 1 | 1 1 |  | Интерактивная беседа |
| 2 | Тема2.  Вводное занятие | 1 | 1 |  | Наблюдение |
| 3 | **Тема3.**  Осенний урожай | 6 |  | 6 | Интерактивная беседа |
| 4 | **Тема 4.**  Плоские фигурки птиц и животных | 4 |  | 4 | Наблюдение |
| 5 | Тема5.  Плоские игрушки – сувениры, игрушки из бисера | 8 |  | 8 | Интерактивная беседа, наблюдение |
| 6 | Тема 6.  Игрушки- сувениры, (подарки к 23 февраля и 8 марта) | 4 |  | 4 | Интерактивная беседа,  Наблюдение. |
| 7 | Тема7.  Плоские фигурки рыбок, улитки водорослей | 8 |  | 8 | Наблюдение |
| 8 | Тема8.  Выставка | 2 |  | 2 | Показ, обсуждение, самооценка, взаимооценка результатов выставки |
|  | Итого | 34 | 2 | 32 |  |

**3.2 Календарный учебный график 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел/месяц** | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **Тема 1.**  Педагогическое обследование | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 2.**  Знакомство с бисером и со схемой плетения | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 3.**  Цветы и листья из бисера | **2ч** | **4ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 4.**  Плоские фигурки овощей и фруктов |  |  | **4ч** |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 5.**  Игрушки сувениры, игрушки по мотивам сказок |  |  |  | **4ч** | **2ч** |  |  |  |  |
| **Тема 6.**  Поделки сувениры из бисера (подарки к праздничным датам) |  |  |  |  |  | **4ч** | **2ч** |  |  |
| **Тема 7.** Плоские фигуры насекомых |  |  |  |  |  |  | **2ч** | **4ч** | **2ч** |
| **Тема 8.**  Выставка |  |  |  |  |  |  |  |  | **2ч** |
| **Всего** | **4ч** | **4ч** | **4ч** | **4ч** | **2ч** | **4ч** | **4ч** | **4ч** | **4ч** |

**Календарный учебный график 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел/месяц** | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **Тема1.**  Педагогическое обследование | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема2.**  Вводное занятие | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема3.**  Цветы и деревья из бисера | **2ч** | **4ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема4.**  Плоские фигурки птиц и животных |  |  | **4ч** |  |  |  |  |  |  |
| **Тема5.**  Плоские игрушки, игрушки – сувениры, новогодние игрушки из бисера |  |  |  | **4ч** | **2ч** | **2ч** |  |  |  |
| **Тема6.**  Игрушки- сувениры, подарки к 23 февраля и 8 марта |  |  |  |  |  | **2ч** | **2ч** |  |  |
| **Тема7.** |  |  |  |  |  |  | **2ч** | **4ч** | **2ч** |
| **Тема8.**  **Выставка** |  |  |  |  |  |  |  |  | **2ч** |
| **Всего** | **4ч** | **4ч** | **4ч** | **4ч** | **2ч** | **4ч** | **4ч** | **4ч** | **4ч** |

**3.3 Оценочные материалы**

Для отслеживания эффективности работы кружка два раза в год проводится диагностика по следующим критериям:

* умение готовить рабочее место;
* умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
* умение работать со схемой;
* владение техникой параллельного плетения;
* владение техникой петельного плетения;
* эстетичность.

Способы проверки усвоения навыков бисероплетения.

1 балл – задание не выполнено

2балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью

3балла – задание выполнено правильно и самостоятельно

Общий уровень усвоения программы:

2,5-3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 балла – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

**3.4 Методические материалы**

**Структура занятий кружка**

1этап–организационный: приветствие, проверка подготовленности детей к занятию, техника безопасности

2 этап - тема, постановка цели и задач: стих. загадка

3 этап – подготовительный:объяснение, рассказ, беседа, рассказ, диалог, обсуждение;

4 этап –основной: изготовление поделки, слушание музыки

5 этап -динамическая пауза: пальчиковые игры, физкультминутка ,игры

6 этап –итоговый: подведение итогов занятия.

**Формы организации кружковой работы:**

Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.

Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Изобразительная и творческая деятельность.

**Формы и методы работы с детьми:**

**Информативно – рецептивный метод** включает в себя следующие приёмы: рассматривание, наблюдение,  образец педагога и показ. Образец и показ непосредственно на занятии. Процесс показа более увлекателен для детей

**Словесный метод** включает в себя беседу, рассказ, художественное слово. Этот метод практически всегда использую на своих занятиях.

**Художественное слово** - сколько точек соприкосновения можно найти между словами и творчеством!

**Репродуктивный метод** направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя: прием повтора. Чтобы получилось красивое изделие, детям приходится несколько раз повторять одно и то же

**Эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности, в каком - либо моменте работы на занятии. На таких занятиях дети не только закрепляют полученные знания и навыки, но самостоятельно создают выбранную ими работу.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. Начинаем работу в этом направлении с таких несложных техник, но далее эти же техники дополнят художественный образ, создаваемый с помощью более сложных. В дальнейшем, освоив несколько техник, дети совмещают их в одной творческой работе.  Игровые приёмы помогают в работе с детьми. Ведь игра — это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры — нравственные и эстетические.

Методы обучения

Данная программа построена на принципах: доступности, последовательности, увлекательности и творчества.

Методы: игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

**Дидактический материал и техническое оснащение**

* Альбомы для рассматривания по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные» « Мебель», «Посуда», «Цветы», «Птицы»
* Атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Дом», «Больница», Магазин», «Зоопарк»
* Различные виды театров; реквизит, декорации, костюмы для игр – драматизаций.
* Настольные и настольно – печатные игры, разнообразные конструкторы.мозаика разных размеров, пазлы, «Лего».
* Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы(фасоль. горох, гречка), семена арбуза, ракушки.
* Картотека пальчиковых игр, загадок, физминуток, речевых гимнастик,
* Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных; технологические карты, библиотека научно-практической и методической литературы по бисероплетению.

**4 Иные компоненты.**

**4.1 Условия реализации программы**

Для организации и осуществления образовательной деятельности необходимы ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

**Помещение:**

Для реализации данной программы необходимо помещение площадью 2 кв. м. на одного ребенка.

**Оборудование:**

Учебные столы ростовой группы №1,2 – 6 шт.

Стулья ростовой группы №1,2 – 24 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Навесная полка для наглядных пособий и инвентаря. – 1 шт.

Шкаф для литературы – 1 шт.

Стол для выставки выполненных работ – 1шт.

Навесная магнитная доска – 1 шт.

**Технические средства обучения:**

Персональный компьютер ( ноутбук) – 1шт

**Материалы:** Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами , на столе для каждого ребенка предусмотрена тарелочка (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листвы деревьев, водопада, пение птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на проволоке.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка, бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработаны инструкции по технике безопасности.

Для каждого обучающегося предусмотрено наличие следующих материалов:

- тарелочки для бисера;

- проволоки для бисероплетения разных цветов;

- контейнеров для хранения бисера, бусин и т.д.;

- бисера разных оттенков и формы (2 мм., 4 мм.);

- крупных бусин различных цветов и формы (1-3 см.);

- ножниц;

- схемы.

**Литература.**

1. Культура и традиции, 2000.-38с.
2. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер [Текст]. / Л.В. Базулина, И.В.Новикова - Ярославль: Академия развития, 2000. -224 с.
3. Белова, В. / Игрушки и колье в технике «кирпичный стежок» [Текст] / В. Белова (Библиотека журнала «Чудесные мгновения», «Бисер») № 1, 2007. - 25с.
4. Изотова, М. А. Бисер. [Текст] Модные украшения и поделки. Красивые вещи своими руками / М.А.Изотова. - Ростов н/Д: Рипол классик, 2007.192 с.
5. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей: для педагогов

дошкольных учреждений, начальной школы, художественных студий и кружков [Текст] /Т.С.Комарова, А. И. Савенков. - М.: Российское педагогическое агентство, 1998. - 105с.

1. Ляукина, М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. [Текст] / М.В. Ляукина. М.: Издательский дом МСП, 2003. 157 с.
2. Ляукина, М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия [Текст] /М. В. Ляукина.

- М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2007. - 288 с.

1. Магина, А. Изделия из бисера [Текст] / А. Магина. - М.: Эксмо-Пресс,

2002.-176 с.