Управление образования Администрации г. Екатеринбурга

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -**

**детский сад № 578**

620904 Екатеринбург п. Шабровский ул. Ленина д. 29-а

Тел/факс (343) 370-96-35

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  МБДОУ- детский сад № 578  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | УТВЕРЖДЕНО  Приказом №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.  Заведующего  МБДОУ - детский сад № 578  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Барт  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ**

Срок реализации: 2020 - 2021 учебный год

п. Шабровский,

2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

[I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc118735227)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc118735228)

[1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 3](#_Toc118735229)

[1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 5](#_Toc118735230)

[1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 6](#_Toc118735231)

[1.2. Планируемые результаты освоения Программы 8](#_Toc118735232)

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 11](#_Toc118735233)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 11](#_Toc118735234)

[2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 11](#_Toc118735235)

[2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 14](#_Toc118735236)

[2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 21](#_Toc118735237)

[2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» 22](#_Toc118735238)

[2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» 26](#_Toc118735239)

[2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 28](#_Toc118735240)

[2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 30](#_Toc118735241)

[2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 31](#_Toc118735242)

[2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников 32](#_Toc118735243)

[2.6. Коррекционно-развивающая работа для освоения Программы 38](#_Toc118735244)

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 41](#_Toc118735245)

[3.1. Материально-техническое обеспечение Программы 41](#_Toc118735246)

[3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 42](#_Toc118735247)

[3.3. Режим дня дошкольного образовательного учреждения 44](#_Toc118735248)

[3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 47](#_Toc118735249)

[3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 50](#_Toc118735250)

[IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы) 56](#_Toc118735251)

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее - ООП-ОПДО), утвержденной заведующим филиалом МБДОУ – детского сада №578 (далее – ДОУ), для детей четвертого года жизни (3-4 лет) второй младшей группы общеразвивающей направленности.  
 Рабочая программа разработана в соответствие с нормативными правовыми документами, регламентирующими дошкольное образование:

- Конвенция ООН о правах ребенка от 20 ноября 1989г.;

- Конституция Российской Федерации, ст. 43, 72;

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (действует с 01.01.2014г.);

- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав МБДОУ – детский сад №578 от 31.12.2020г.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа сформирована на основе психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).  
 Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### 

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок у учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель направлена на решение задач:

1. Охраны и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных

форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи образовательной деятельности в части, формируемой участниками**

**образовательных отношений**

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности,

многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной

составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному

дому, семье, детскому саду, городу Екатеринбургу, родному краю, культурному наследию

своего народа.

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

При формировании рабочей программы учтены следующие подходы:

- культурно-исторический подход к развитию психики человека, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- деятельностный подход**,** связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

**Принципы и подходы к формированию Программы «Юный эколог»:**

• Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

• Предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

• Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);

• Создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

• Доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;

• Поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;

• Учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;

• Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;

• Опора на игру при формировании учебной деятельности;

• Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

• Намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке РП учитывались возрастные и индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу. МБДОУ - детский сад №578 функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 17.30 при 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, государственные праздничные дни). Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

**Основные участники реализации рабочей программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Особые условия реализации программы:**

В соответствии со Стандартом образовательная деятельность построена на следующих

**принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим

многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни

человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых,

этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.   
 Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, образовательная деятельность рассматривает

разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование

разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем

развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных

норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых

(родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка,

доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям,

интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным*

активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в

отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Образовательная деятельность предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации*, образования, охраны здоровья

и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Образовательная деятельность предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение

образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации

образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом

содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим

законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и

склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что

образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В

соответствии со Стандартом образовательная деятельность предполагает всестороннее

социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и

физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление на

образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается

ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и*

*достижения целей образовательной деятельности.* ДОО имеет право выбора способов

достижения целей, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие

конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации образовательной деятельности, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Подходы к реализации образовательного процесса**

- по мере отработки деятельность ребенка сворачивается, взращивается, переходит из

внешнего плана во внутренний̆;

-психические функции и деятельность ребенка приобретают все большую автоматизированность, осознанность и произвольность;

- если у ребенка возникает затруднение в мышлении и других психических процессах, то

всегда возможна экстериоризация - вынесение психической функции вовне и уточнение ее

работы во внешней̆ предметной̆ деятельности, служащей для ребенка развивающей средой;

- замысел, присутствующий во внутреннем плане в случае затруднений может быть

отработан действиями во внешнем плане. В результате этого процесса ребенок будет

овладевать специфически человеческой̆ деятельностью, а именно, понятийной.

То есть, совершая действия «в уме», он получит возможность действовать не с

реальными объектами и даже не с их обобщенными образами, а с абстрактными понятиями.

В связи с этим для образовательного процесса существенным становится положение о

том, что образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться

совместно со взрослым, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющую функцию обобщения конкретных представлений. Таким образом, образовательная деятельность должна, осуществляться в совместной со взрослыми образовательной деятельности ребенка, подкрепляемой постоянным общением и развитием его речевой деятельности.

Большое значение для развития ребенка будет иметь также социальная и развивающая

предметная пространственная среда.

Смысл: ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться

педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого - воздействию

внушений, положительных или отрицательных подкреплений, «дрессировки» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов.

Ребенок в состоянии сам определить зону своего актуального развития.

А то пространство действий̆, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может

осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития».

Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а,

таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

**Деятельностный подход.** Функционирование нашего сознания и деятельность нами

осуществляемая представляют собой неразрывное целое.

При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к

выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом.

«Реальное человеческое сознание не может быть обособлено от деятельности, в которой

оно проявляется и формируется, так же как исходящая из мотивов и направляющая на

осознанную цель реальная психическая деятельность не может быть обособлена от психики, от сознания». (С.Л. Рубинштейн).

**Системный подход.** Понятие «системный» - необходимость построения практической

деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной

системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Что предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно- исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.

**Национально-культурный состав воспитанников ДОУ**

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях нашего поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Свердловской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Формированию у дошкольников духовных ценностей способствует воспитание в рамках Программы интереса к изучению культуры своих предков; любви к родному краю; гордости за культурное наследие, желание его сохранять; патриотических чувства, уважение к прошлому, интереса к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

**Климатические особенности:** при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Екатеринбург расположен на восточном склоне Среднего Урала, по берегам р. Исеть. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в МБДОУ составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

**Возрастные особенности развития детей 4-го года жизни**

В возрасте 3-4 года ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООП ДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из дошкольного возраста, которые конкретизированы с учётом возрастных возможностей детей в целевом разделе с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

**Целевые ориентиры**

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12. Проявляет ответственность за начатое дело.

13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

15. Проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.

16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

«Юный эколог» для работы с детьми 3-7 лет, С.Н. Николаева.

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребёнок способен: называть природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого; правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия для окружающего мира; владеть и самостоятельно реализовывать элементарные навыки рационального природопользования; знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях, понимать ценность природных объектов.

**Система оценки результатов освоения программы**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики

их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

−педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой

эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

−карты развития ребенка;

−различные шкалы индивидуального развития.

Получаемая в ходе мониторинга информация является основанием для прогнозирования

деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей

(выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую

проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, дефектологи, учителя-

логопеды). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

***Этапы проведения педагогической диагностики***

**Проектировочный**

1. Определение целей диагностики

2. Подбор методов диагностики:

−в педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми;

−кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Практический**

3. Проведение диагностики:

−определение ответственных, времени и длительности диагностики, способов фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках и т.д.).

**Аналитический**

4. Анализ полученных фактов, получение количественных данных; определение причин проявления диагностируемого качества.

**Интерпретация данных**

5. Сопоставление полученных данных с теми, которые фиксировались ранее.

**Целеобразовательный**

6. Определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребёнка 4-го года жизни (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 - 4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Антикоррупционное воспитание.** Заключается в подготовке человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других не правовых действий. Для достижения этого результата необходима работа с детьми в различные возрастные периоды. Задача дошкольного учреждения объяснить ребенку, что такое доброта, сочувствие, уважение, чувство ответственности. Объяснить ребенку сущность народных пословиц. На примере произведений русских и советских писателей, прививать детям нравственные ориентиры – совестливость, справедливость, ответственность.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ** **Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский** **сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная** **страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические** **навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный** **труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд** **в** **природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение** **к** **труду** **взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное** **поведение** **в** **природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность** **на** **дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность** **собственной** **жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Антикоррупционное воспитание**

Проведение мероприятий по антикоррупционному воспитанию используются различные методы: сказки, игры, беседы, игровые упражнения, художественное слово. Игры, упражнения, сказки позволяют сформировать у детей правильное отношение ребенка к другим людям и самому себе.

Перспективный план мероприятий по обеспечению безопасности и охраны жизни и здоровья воспитанников (ПРЛОЖЕНИЕ 2).

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в ок­ружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями*:* длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя*:* вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро ~ вечер.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предме­тов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и меленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использование.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишка). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

**Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (дружелюбный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбка­ми и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жиз­ни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревает­ся, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, лю­ди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть):**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе программы С. Н Николаевой «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИТЕЗ, 2016. - 110 с.

В программе представлена система работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Данное пособие посвящено экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Оно включает в себя программу «Юный эколог» и подробные методические разработки по ее реализации в работе ДОУ. В основе книги лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников, проводимые автором на протяжении многих лет. В данном пособии раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада.

Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

В программе представлено семь разделов.

• Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.

• Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

• Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

• В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала.

• Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде.

• В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

**Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста:**

Задача - заложить первые ориентиры в мире природы, обеспечить понимание первоначальных связей в природе.

Игра как метод экологического воспитания. Экологическое прочтение и проигрывание сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

Технология экологического воспитания:

• циклы из 3-5 наблюдений в повседневной жизни (за елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами)

• ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями с ведением календаря и одеванием картонной куклы

• участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними

• совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями

• рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах

• проведение экологических занятий и досугов.

**Экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста:**

Сюжетно-ролевые игры в эколого-педагогической работе.

Начиная со средней группы, через все технологии эколого-педагогической работы с детьми проходит литературный стержень. Экологическое чтение рассказов Е. Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия, посвященного автору чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и включение главных персонажей в игровые обучающие ситуации и рисунки.

Технология экологического воспитания:

• циклы 4-6 наблюдений за объектами зоны природы детского сада (елью, осенними цветами и весенними первоцветами на участке)

• ежемесячные (по одной неделе) наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение пиктограммного календаря, включающего картонную куклу, одевая которую дети моделируют степень тепла и холода в тот или другой период каждого сезона

• совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы

• подкормка птиц и наблюдения за ними, ведение специального календаря

• «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), наблюдения и зарисовки в календаре

• чтение рассказов и сказок о животных и включение главных персонажей в игровые обучающие ситуации;

• еженедельное проведение экологических занятий

• проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к природе.

**Старший дошкольный возраст**

Усложнение содержания экологического воспитания.

Циклы наблюдений за животными, обитающими в уголке природы: за растениями, растущими на окне и на участке (цветочными).

Одну неделю в месяц наблюдают сезонные явления природы, ведут календарь нового типа, пиктограммно-символический.

Символические календари наблюдений за зимующими птицами, за ростом и развитием огородной культуры - они также соединяют в себе образное и символическое отображение наблюдаемых явлений.

Новая форма работы - природоохранные акции.

Литературный стержень - произведения Виталия Бианки.

Особое значение комплексных занятий – воспитатель начинает углублять и обобщать с детьми хорошо знакомый им материал.

Значение игры не уменьшается: занятия-путешествия, игрушки-аналоги при рассматривании картин, включаются в мероприятия любимые персонажи.

**Подготовительная к школе группа**

Дальнейшее усложнение содержания экологического воспитания, преемственность форм.

В циклах наблюдений прослеживают самые различные нюансы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания, морфофункциональной приспособленности к ней.

Изготовление самодельного глобуса - самое элементарное представление о Земле, материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, о местоположении страны и родного города.

Стержневым произведением для этой группы является «Экология в картинках».

Занятия углубленно - познавательного и обобщающего типа.

Выставки произведений искусства.

Походы детей в ближайшие экосистемы - экскурсии и походы в лес, на луг, водоем. Праздник всемирный День Земли (22 апреля)

**Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общий дом природы | | | | | | |
| Содержание образования | | | | | | |
| Живая природа | | | | Неживая природа | | |
| Растения | Грибы | Животные | Человек | Воздух | Почва | Вода |
| **Законы общего дома природы:**  - все живые организмы имеют равное право на жизнь;  - в природе всё взаимосвязано;  - в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое. | | | | | | |

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Практические | Словесные |
| **Наблюдения:**  -кратковременные  - длительные  - определение состояния по отдельным признакам  - восстановление картины по отдельным признакам  **Рассматривание картин, демонстрация фильмов** | **Игра:**  - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)  - подвижные игры  - творческие игры (в т. ч., строительные)  **Труд в природе**  - индивидуальные поручения  - коллективный труд  **Элементарные опыты** | - рассказ  - беседа  - чтение |

**Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы | | Методы |
| Эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Изобразительная и конструктивная деятельность  Экспериментирование и опыты  Музыка | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  Наблюдения  Трудовая деятельность  Праздники и развлечения  Индивидуальные беседы | **Повышающие познавательную активность:**  - элементарный анализ  - сравнение, группировка и классификация  - моделирование и конструирование  - ответы на вопросы детей  - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  **Вызывающие эмоциональную активность:**  - воображаемая ситуация  - придумывания сказок  - игры-драматизации  - сюрпризные моменты  - юмор и шутка  **Коррекция и уточнения детских представлений:**  - повторение  - наблюдение  - экспериментирование  - создание проблемных ситуаций  - беседа |

Перспективный план парциальной программы «Юный эколог» (ПРИЛОЖЕНИЕ 6).

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посу­ды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — 6 — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразитель­ность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с сущес­твительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существи­тельные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного ов­ладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложе­ний (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные пу­тем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, v перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Приобщение художественной литературы**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитания умения понимать содержание произведения искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных вида4х искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

К**онструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочка, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Основные цели и задачи:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мечами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из

снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей (ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависят от:

• возрастных особенностей воспитанников;

• индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;

• личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

• формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей).

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Формы реализации Рабочей программы основывается на:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Самостоятельная деятельность детей | Оздоровительная работа |
| ООД (индивидуальная, подгрупповая, групповая): тематические встречи, презентации | Ритуалы общения  Общение при проведении режимных моментов  Чтение художественной литературы  Конструктивно-модельная деятельность  Игровая деятельность  Прогулки  Дежурства | Самостоятельная игра  Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития  Познавательно-исследовательская деятельность | Утренняя гимнастика  Комплексы закаливающих процедур  Гигиенические процедуры |

**Методы и средства реализации Рабочей программы**

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

**Наглядные методы:** наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия; применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.

**Методы практического обучения:** скороговорки, стихотворения, музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации, дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

**Методы поддержки эмоциональной активности**

• игровые и воображаемые ситуации;

• похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);

• придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;

• игры-драматизации;

• сюрпризные моменты, забавы, фокусы;

• элементы творчества и новизны;

• юмор и шутка.

**Средства поддержки эмоциональной активности:** картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Возраст воспитанников (3-4 года) |
| Социально– коммуникативное развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Игровая ситуация * Чтение * Беседа * Рассматривание * Наблюдение * Поручение * Дежурство * Развлечение * Праздник |
| Познавательное развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование * Беседа * Рассказ * Проблемная ситуация * Конструирование |
| Речевое развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Игровая ситуация * Беседа * Рассматривание * Чтение * Рассказ |
| Художественно-эстетическое развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Беседа * Рассматривание * Организация выставки * Слушание музыки * Развлечение * Праздник |
| Физическое развитие | * Организованная образовательная деятельность * Игровая деятельность * Игровая ситуация * Беседа * Рассказ * Чтение * Утренняя гимнастика * Гимнастика пробуждения |

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Специально организованная деятельность с детьми второй младшей группы по Рабочей программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик в группе для дошкольников создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Виды культурных практик:

• Коммуникативная: ситуации общения (накопление положительного социально-эмоционального опыта); беседы и разговоры.

• Игровая деятельность: индивидуальные игры, совместные игры детей, сюжетно-ролевая игра, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивная, игры с правилами, театрализованные игры, подвижные игры

• Художественно-творческая деятельность: творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам), музыкальная гостиная, чтение художественной литературы.

• Познавательно-исследовательская деятельность: сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения), опыты, эксперименты, наблюдения.

• Трудовая деятельность: индивидуальные, трудовые поручения, коллективные трудовые поручения, самообслуживание.

### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Рабочая программа младшей группы направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

• развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

• создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

• постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

• постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

• тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

• ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

• своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

• "дозировать" помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, при создании различных проблемно-игровых, практических ситуаций, необходимо:

• применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

• привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день;

• читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 3-4 года является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, 28 совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. Обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. Создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

7. При необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

8. Проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

9. Презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

### 2**.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Взаимодействие с родителями воспитанников младшей группы рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Ведущая цель взаимодействия с семьей:

• создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

• обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

**Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1. Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | - социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;  - беседы (администрация, воспитатели, специалисты);  - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;  - анкетирование;  - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| 2. Информирование родителей | - буклеты;  - журнал для родителей;  - визитная карточка учреждения;  - информационные стенды;  - выставки детских работ;  - личные беседы;  - общение по телефону;  - родительские встречи;  - официальный сайт МБДОУ;  - объявления;  - фотогазеты;  - памятки. |
| 3. Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная) |
| 4. Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:  - семинары;  - семинары-практикумы;  - мастер-классы;  - приглашения специалистов;  - официальный сайт организации;  - персональные сайты педагогов;  - персональные web-страницы в сети Интернет;  - творческие задания;  - папки-передвижки;  - папки-ширмы. |
| 5. Совместная деятельность МБДОУ и семьи | - дни открытых дверей;  - организация совместных праздников;  - совместная проектная деятельность;  - выставки семейного творчества;  - семейные фотоколлажи;  - субботники;  - досуги с активным вовлечением родителей. |

**Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информационно-аналитические формы | | |
| Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. | | |
| Анкетирование | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка | |
| Опрос | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии родителей и педагогов | |
| Познавательные формы | | |
| Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | | |
| Практикум | | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| Дискуссия | | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| Круглый стол | | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| Педагогический совет с участием родителей | | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| Общие родительские встречи | | Главной целью встреч является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| Групповые родительские встречи | | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Педагогическая беседа | | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| Семейная гостиная | | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| День открытых дверей | | Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы |
| Досуговые формы | | |
| Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | | |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса | |
| Выставки работ родителей и детей, ярмарки, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей | |
| Наглядно-информационные формы | | |
| Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания | | |
| Информационно-ознакомительные | | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, с педагогами через сайт МБДОУ, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, видеофильмы |
| Информационно-просветительские | | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста через организацию тематических выставок, газеты; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:**

**• Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

**• Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**• Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**• Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в студиях и мастерских (составление музейных экспозиций, рисунка, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения педагогического музея кукол в ДО, музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов в городе.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд актуальных. В законе РФ "Об образовании" ст.18п.1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Нами разработан план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей возможностям педагогов (консультационный пункт на базе ДО).

**• Образовательная область «Физическое развитие»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в ДО условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, создание образовательного терренкура (пешие прогулки). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в дошкольной организации.

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, пешие прогулки). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Перспективный план работы с родителями (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

### 2.6. Коррекционно-развивающая работа для освоения Программы

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть, это либо дети-инвалиды, либо другие дети, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и/или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Коррекционно-развивающая работа с такими детьми обеспечит создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление.

**Психолого-педагогическая характеристика воспитанников с ОВЗ**

У детей с ОВЗ наблюдаются разные варианты отклонений в эмоционально-волевой сфере и в познавательной деятельности. Отягощенный неврологический статус проявляется в особенностях поведения: дети либо гипервозбудимы, либо, наоборот, пассивны. Особенности психической деятельности проявляются в нарушениях восприятия, эмоционально-волевой сферы, внимания, памяти, мышления. Наблюдается отставание в развитии сенсорной сферы. Внимание детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность – на уровне простого манипулирования игрушками. Со стороны речевого развития нарушено звукопроизношение, наблюдается бедность словарного запаса. Со стороны мелкой моторики у детей плохо развиты тонкие движения пальцев, дети не могут точно показать пальчиковые позы или повторить движения пальцами за взрослым. Речевые проблемы и специфические психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ необходимо учитывать при определении цели, задач, принципов коррекционной работы.

Целью коррекционно-развивающей работы является создание комфортных и благоприятных условий для полноценного проживания детьми дошкольного детства, оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, всестороннего гармоничного развития детей, формирование знаний об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.

Цель программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и предусматривает реализацию задач коррекционной работы:

1. Создание условий для освоения детьми Программы.

2. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.

3. Обеспечение коррекции недостатков в развитии детей 2 группы раннего возраста (2-3 лет).

4. Развитие психических процессов с учетом возможностей и интересов дошкольников.

**Принципы коррекционно-развивающей работы:**

Принцип системности представляет систематическое повторение усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип поддержки детской инициативы и самостоятельности для формирования познавательных интересов каждого ребенка.

Принцип комплексности предполагает участие в коррекционной работе всех специалистов ДОУ.

Принцип доступности предполагает соответствие образовательных задач уровню реальных познавательных возможностей детей с ОВЗ, подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

Принцип последовательности усвоения знаний предполагает существование логической связи между составными частями материала, а также опору последующих заданий на предыдущие.

Принцип концентричности усвоения знаний, направлен на установление более тесного взаимодействия между специалистами ДОУ. Предполагает использование единой темы на занятиях педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, физкультурного руководителя, логопеда. В результате дети прочно усваивают материал и активно используют его в дальнейшем.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми включает в себя следующие аспекты:

• диагностика группы;

• подбор индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми по результатам проведенной диагностики;

• коррекционно- развивающая программа для всей группы детей;

• ведение документов;

• проведение консультация для родителей и педагогов ДОУ.

**Целевые ориентиры коррекционно-развивающей работы**

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

- ребёнок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?).

**Планируемые результаты освоения программы**

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста;

- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Планируемые результаты освоения программы детей с ОВЗ, специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, описание материально технического оснащения детей с ОВЗ, составляется на каждого воспитанника индивидуально в адаптированных программах в соответствии с ФГОС ДО.

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с: санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей); требованиями к оснащенности помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО.

В МБДОУ имеются дополнительные помещения для оказания образовательных услуг:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | | Наименование оборудования |
| Коридоры детского сада | | Информационные стенды, рамочки для тематических выставок, система пожаротушения (огнетушители, пожарные гидранты, планы эвакуации). |
| Музыкально-физкультурный зал | | Пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, стулья детские, стулья взрослые. Костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, фонотека, мультимедийный проектор, экран.  Спортивный уголок, шкаф со спортинвентарём, мат, мягкие спортивные модули, детские тренажеры, скамейки. |
| Методический кабинет | | Программно-методическое обеспечение, библиотека методической литературы, действующая документация, методические наработки педагогов, архив, компьютеры, принтер, сканер, столы, стулья. |
| Медицинский кабинет, процедурный кабинет | | Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, таблица для определения остроты зрения, носилки медицинские, пантограф, тонометр, медицинский инструментарий, холодильник, детская кушетка, стол прививочный, шкаф медицинский, раковина, водонагреватель, локтевой смеситель, унитаз, бактерицидные лампы, телефон. |
| Прачечная | | Стиральные машины, ванна, электроутюг, гладильная доска, пресс для белья, сушильная машина, хозяйственный шкаф, стеллажи для чистого белья. |
| Пищеблок | | Электроплита, жарочный шкаф, электрическая мясорубка, промышленные холодильники, протирочная машина, картофелечистка, тестомес, водонагреватель, кухонное оснащение, нержавеющие мойки, нержавеющие разделочные столы, весы |
| Игровая комната группы | | Детская мебель для практической и игровой деятельности, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом, шкаф для игрушек, ковёр, стеллаж, уголок природы, раздаточный стол, детские столы и стулья, диван, кресла, мольберт, облучатель-рециркулятор, взрослый стол, взрослый стул. |
| Спальня | | Шкаф двух створчатый, детские кровати, ковёр, коврик массажный, пластмассовый комод. |
| Приёмная | | 5 шкафов пяти-секционные, скамейки, информационные стенды для родителей и сотрудников, зеркало, вешалка, система пожаротушения. |
| Туалетная комната | | Детские унитазы и раковины, зеркала, шкаф для уборочного инвентаря, шкаф подвесной, ванна для мытья ног, раковина для взрослых. |
| Кухня | | Стол кухонный-раздаточный, тумба с двумя мойками, шкаф сушильный, пенал, водонагреватель, посудомоечная машина. |
| На территории МБДОУ расположены: | | |
| Прогулочная площадка группы | Веранда, песочница, малые игровые формы, столы, скамьи, цветники, клумбы, вазоны с цветами. Материал для трудовой деятельности на участке: лопатки, совки, грабли, рыхлители, перчатки, ведерки и т. д. | |
| Спортивная площадка | Спортивное оборудование, скамейки. | |

### **3.2. Обеспеченность** методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий.

|  |
| --- |
| **Программное – методическое обеспечение образовательного процесса** |
| * «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка -Синтез, 2016. |
| * «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. |
| * «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа» - авт.-сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2014. |
| «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня.  Вторая младшая группа - Тимофеева Л.Л.» - М.: Центр педагогического образования, 2013. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| Пензулаева Л.И.» Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.» - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста.» – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез,2010. |
| Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-составитель Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез,2011. |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 |
| Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез,2011 |
| Евдокимова Е.С., Додокина Н.В, Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2010 |
| Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Цапенко М.М., Волкова Т.В., Червова А.С. Семейный детский сад: алгоритм создания и особенности работы. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Гербова В.В «Развитие речи в детском саду, вторая младшая группа.»  – М.: Мозаика-Синтез, 2014 |
| Кусарова И.Н. «Беседы по картинке» – М.: Мозаика-Синтез, 2014 |
| «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-5 лет» - сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. - М.: Издательство Оникс, 2006 |
| Пилипенко Л.В., «Практический материал к организации процесса в ДОУ. Стихи» – М.: АРКТИ, 2009 |
| * Сохина Ф.А. «Развитие речи детей дошкольного возраста» – М.: Мозаика-Синтез, 2014 |
| * Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» - Волгоград: ИТД «Корифей», 2010 |
| Ткаченко Е.А. «Тематические игры и веселые загадки для пальчиков» - М.: Просвещение, 2003 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Баранова Е.В, Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Каминская Е., Матюшкина О, «Веселые игры и праздники» |
| Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.» - М.: Мозаика-Синтез, 2014 |
| Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 |
| Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методическое  пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| * Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду, вторая младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.» - М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 |
| * Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа / авт. сост. Т.А. Луунева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель,2012 |
| * Родина М.И. «Бусоград»: Учеб. - метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008 |
| * Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия»: Учеб. - метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| * Дыбина О. В., «Ознакомление с предметным и социальным окружением, вторая младшая группа,» - М.: Мозаика – Синтез, 2014 |
| * Дыбина О. В. «Рукотворный мир» - М.: Мозаика – Синтез, 2014 |
| * Карпухина Н.А. «Конспект занятий во второй младшей группе детского сада. Окружающий мир», - ИП Лакоценина, 2009 |
| * Кислова Н.М., «Работа с детьми в летний период» - М.: Мозаика – Синтез, 2014 |
| * «Комплексные занятия во 2 младшей группе» Т. В. Ковригина, М. В. Косьянова, О. В. Павлова, Волгоград 2012 |
| * Костюченко М.П. «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет.» Волгоград: Учитель, 2013. |
| * Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия» - М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 |
| * Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 |
| * Охапкина Г.М., Баймашова В.А. «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями |
| * Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 320С. |
| * Подгорных О.М. «Формирование целостной картины мира у детей (ТРИЗ)» |
| * Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений, вторая младшая группа.» - М.: Мозаика – Синтез, 2014 |
| * Саморуковой П.Г. «Как знакомить дошкольника с природой» - М.: Мозаика – Синтез, 2014 |
| * «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет» -М.: Мозаика-Синтез. 2011. |
| * Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений, вторая младшая группа.» - М.: Мозаика – Синтез, 2009 |
| * Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа / авт.-сост. О.М. Подгорных. – Волгоград: Учитель, 2015. |

### 3.3. Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Режим МБДОУ составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением педагогического совета МБДОУ.

Режим работы МБДОУ – 10,5 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в МБДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице, а также ООД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

**Режим дня на холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| 1. Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| 3. Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.55-9.20 |
| 4. Организованная образовательная деятельность | 9.20-10.00 |
| 5. Игры, самостоятельная деятельность | 10.00-10.40 |
| 6. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.40–12.00 |
| 7. Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.20 |
| 8. Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| 9. Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| 10. Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| 11. Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| 12. Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.20 |
| 13. Чтение художественной литературы | 16.20-16.35 |
| 14. Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35-17.30 |

**Режим дня на тёплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| 1. Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| 3. Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.55-9.20 |
| 4. Организованная образовательная деятельность | 9.20-10.00 |
| 5. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-12.00 |
| 6. Возвращение с прогулки, игры | 12.00–12.20 |
| 7. Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| 8. Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| 9. Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| 10. Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| 11. Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.20 |
| 12. Чтение художественной литературы | 16.20-16.35 |
| 13. Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35-17.30 |

**Сетка организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День  недели | Организованная образовательная деятельность | Время  проведения |
| Понедельник | Физкультура (группа) | 9.20 - 9.35 |
| Изо | 9.45 – 10.00 |
| Вторник | Музыка | 9.20 – 9.35 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением/  ознакомление с миром природы | 9.45 – 10.00 |
| Среда | Физкультура (зал) | 9.25 – 9.40 |
| Развитие речи | 9.50 – 10.05 |
| Четверг | ФЭМП/Конструирование | 9.20 – 9.35 |
| Физкультура (улица) | 10.25 – 10.40 |
| Пятница | Музыка | 9.20 - 9.35 |
| Лепка/Аппликация | 9.45 – 10.00 |
| Ежедневно | Чтение художественной литературы | По плану воспитателя |
| **Итого:** | 10 занятий | |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды деятельности | Вторая младшая группа |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю 15 мин. |
| на улице 1 раз в неделю 15 мин. | 1 раз в неделю 15 мин. |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | ежедневно 5-6 мин. |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 |
| гимнастика пробуждения | 5-10 мин |
| физкультминутки (в середине статического занятия) | - |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин. |
| физкультурный праздник | - |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивного игрового оборудования | ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно |

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Младшая группа (15) |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю 30 мин |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю15 мин |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю 30 мин |
| Развитие речи | 1 раз в неделю 15 мин |
| Рисование | 1 раз в неделю 15 мин |
| Лепка /аппликация | 1 раз в 2 недели15 мин |
| Музыка | 2 раза в неделю 30 мин |
| Итого | 10 занятий в неделю 2 ч 30 мин |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Периодичность |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Периодичность |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**Планирование образовательной деятельности**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе - миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)

- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Воспитание и обучение носит общедоступный характер и ведется на русском языке;

- учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 31мая;

- продолжительность учебной недели 5 дней;

- календарная продолжительность учебного года 37 недель

- период зимних каникул с 01 января по 09 января;

- летний оздоровительный период с 01 июня по 31 августа;

- решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей;

- при организации образовательного процесса учтены принципы интеграции пяти образовательных областей.

Учебный план учитывает в полной мере возрастные психофизические особенности детей, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья, удовлетворяет интересы и потребности детей в различных видах детской деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 и примерной основной общеобразовательной программе дошкольного воспитания "От рождения до школы", ФГОС ДО.

- для детей 3-4 лет не более 10 видов организованной образовательной деятельности в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в ДО осуществляется в процессе развлечений, праздников, самостоятельной деятельности и творчества дошкольников, что позволяет совершенствовать их способности и умения в деятельности, носящей развивающий, творческий характер. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняя его значимым содержанием, а в итоге формируются основы общей культуры.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы | Итоговые мероприятия |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.  Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.  Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх,  викторинах). |
| Осень  (2-я–4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).  Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.  Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять  знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества |
| Я и моя семья (1-я–2-я недели октября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник. |
| Зима (1-я–4-я недели января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).  Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. |
| Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна (1-я–4-я недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).  Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето (1-я–4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |

### 

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

**Развивающая предметно-пространственная среда в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Зоны | Содержание ППРС |
| Уголок познания (познавательно-исследовательской деятельности) | * Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). * Лото, домино. * Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощ, животные, игрушки, транспорт, профессии). * Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). * Иллюстрация с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. * Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. * Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуда, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. * Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. * Макет проезжей части. * Макет светофора (зеленый и красный сигнал). * Мелкая и крупная геометрическая мозаика. * Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. * Матрешки трех-, четырехсоставные. * Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2-3 цвета). * Напольная пирамидка (из 6-7 элементов). * Наборы разрезных и парных картинок (2-6 частей). * Кубики с предметными и сюжетными картинками (2-6 шт.). * Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. * Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цвета) (8шт.). * Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). * «Чудесные мешочки». * Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопатка – красная и зеленая и пр.). * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: * Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Бытовая техника. – Мозаика-Синтез, 2005. * Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). * Счетные палочки. * Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». * Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение. * Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глина (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). * Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. * Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т.д.). * Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». * Контурные и цветные изображения предметов. |
| Уголок природы | * Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д.). * Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макеты – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». * Коллекции камней, ракушек, семян. * Игротека экологических развивающих игр. * Библиотека познавательной природоведческой литературы. * Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. * 3-4 цветущих комнатных растения. * Реалистические игрушки-животные. * Муляжи овощей и фруктов. * Календарь погоды. * Календарь природы. * Материал для развития трудовых навыков (лейка с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочка для протирания листьев, тазики для воды). * Зеленый огород. * Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огород, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревья, трава. * Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). * Кормушки корм для птиц. * Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. * Серия картинок «Животные и их детеныши». * Иллюстрации диких зверей и мест их обитания. * Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц). * Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: * Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Родная природы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. |
| Уголок конструирования (конструктивной деятельности) | * Конструктор разного размера. * Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы, рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т.д. * Образцы построек различной сложности. * Схемы построек. * Игрушки бытовой тематики. * Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д. * Крупные объемные геометрические формы. * Строительный материал из коробок разной величины. * Напольный конструктор к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки. |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. * Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). * Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочка и т.д.). * Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия). * Игрушки – животные. * Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами. * Игрушки – двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки; автомобили. * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д. * Кукольный уголок: * Гостиная комната: стол, стулья, мягкая мебель. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, пластмассовые вазочки, телефон и т.д. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка, с подвижными частями тела – мальчик, девочка. Коляски для кукол. * Спальня: кроватка с постельными принадлежностями по размеру кровати. * Кухня: кухонный стол, стулья, кран, плита, полка для посуды, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов. * Прачечная: гладильная доска, утюжки. * Парикмахерская: трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских. * Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика; наборы овощей и фруктов из пластмассы; муляжи продуктов; сумочки, корзиночки из разных материалов. * Больница: тематический набор. * Мастерская: набор инструментов. * Гараж: различные машины, набор инструментов. * Одежда для ряженья – различные юбки, платья, фартучки, косынки и т.д. * Стойка, плечики для одежды, сундучок. * Зеркало. |
| Театральный уголок | * Разные виды театра: настольный, с ширмой, теневой, магнитный, «живая» рука, пальчиковый. * Игрушки-забавы. * Маски, шапочки. * Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. * Картинки для потешки. * Наглядно-дидактические пособия, серия «мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: * Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. |
| Музыкальный уголок | * Игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, гусли, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, колокольчики). * Магнитофон. * В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. * Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. |
| Книжный уголок | * Детские книги: произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания. * Альбомы иллюстраций на тему: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». * Портреты писателей и поэтов. * Книжки-раскраски. * Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. * Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций. |
| Уголок творчества | * Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (вышивка, расписная посуда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений ДПИ. * Заготовки для рисования. * Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. * Цветные карандаши, гуашь. * Кисти, подставка под кисти. * Салфетки из ткани. * Готовые формы для выкладывания и наклеивания. * Рисунки - иллюстрации знакомых детям предметов, животных. * Щетинные кисти для клея, розетки для клея. * Стенка для детских работ со сменной экспозицией. * Пластилин и доски для лепки. * Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи), анималистическая живопись. * Фоны разного цвета, размера формы (прямоугольник, круг, овал). |
| Патриотический уголок | * Государственная символика * Картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно-прикладного искусства * Предметы русского быта * Глобус * Карта мира |
| Спортивный уголок | * Доска гладкая и ребристая * Коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия) * Рефлекторная дорожка * Мячи * Корзина для метания * Обручи; скакалка; кегли, дуга * Маски * Султанчики * Ленты, флажки * Кольцеброс * Шнур (длинный и короткий) * Мешочки с грузом (150-200 г.); мешочек с грузом большой (400г.) * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Палка гимнастическая |
| Уголок безопасности | * Макет дорожное движение с атрибутами * Макет по ПДД * Макеты перекрестков, улил, районов города * Дорожные знаки * Дидактические игры по дорожному движению * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Машинки разных размеров * Литература о ПДД * Плакаты о ПДД * Макеты и игрушки противопожарной безопасности |
| Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости. | |
| Обеспечение каждого ребенка личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки. | |

# IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)

Рабочая программа образовательной деятельности во второй младшей группе на 2016-2017 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ "Детский сад №76", с учетом основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - Программа), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3-4 года.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ (далее – Программа) является документом, на основании которого организация осуществляет свою образовательную деятельность.

Программа разработана в соответствие с нормативными правовыми документами, регламентирующими дошкольное образование:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Закон № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 "Об утверждении СанПин" 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №578 создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, воспитание и развитие, а также присмотр и уход за детьми в возрасте от 3 до 8 лет.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, рабочая программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Рабочая программа планирования организации образовательной деятельности с детьми 4-го года жизни (далее – РП) в ходе освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №578 (далее - МБДОУ).

Основанием для разработки РП послужила ООП ДО МБДОУ. ООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 4-го года жизни и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, (далее - ООП "От рождения до школы"), (обязательная часть) и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Парциальная программа "Юный эколог" для работы с детьми 3-7 лет, С.Н. Николаева (далее –"Юный эколог").

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационная часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, является отражением направлений деятельности, выбранных педагогическим коллективом с учётом приоритетов развития и представлена:

- дополнительными образовательными программами,

- региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности детей с учётом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий региона.

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Взаимодействие с родителями воспитанников в младшей группе рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад» «Звёздочка» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОУ, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с концептуальными положениями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, (3-е издание) М. 2014 (далее в тексте ПООП ДО «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40% от всего объема Программы и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Она углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др. При определении состава парциальных программ учитывалась необходимость стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам.

Цель Программы, формируемая участниками образовательных отношений: создание образовательного пространства, направленного на потребности конкретного ребенка и обеспечивающего развитие инициативной, активной, интеллектуально развитой и экологически грамотной личности с высоко развитой познавательной сферой.

Задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

• Оказание индивидуальной поддержки детям в соответствии с их возможностями и способностями

• Создание условий для развития детской инициативы, свободы выбора и самостоятельности через освоение способов познания мира

• Своевременное социальное развитие дошкольников, соответствующее их возрастным, половым и этническим особенностям, в том числе культурным традициям России и Ярославского края, в частности

• Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта

• Привитие основ культуры дошкольников, взаимосвязь живых неживой природы, влияние человека на окружающий мир

Цель индивидуального сопровождения:

• Цель психологического сопровождения предполагает формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка, создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности детей, выравнивание речевого и психического развития детей

• Цель педагогического сопровождения — развитие способностей, получение знаний, социальной адаптации и т.д.

• Цель логопедического сопровождения - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Эта часть Программы представлена парциальными образовательными программами и формами организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям участников образовательных отношений, включая инновационную деятельность детского сада:

• Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. ФГОС» (Мозайка-Синтез, Москва 2016 г.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Период | Направление реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | | | | | |
| усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации | формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Начало уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Период | Направление реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | | | | | |
| развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы | становление эстетического отношения к окружающему миру | формирование элементарных представлений о видах искусства | восприятие музыки | восприятие художественной литературы, фольклора | стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | реализация самостоятельной творческой деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Начало уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Период | Направление реализации образовательной области «Познавательное развитие» | | | | | | |
| развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | формирование познавательных действий, становление сознания | развитие воображения и творческой активности | формирование первичных представлений о себе, других людях | формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира | формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира | формирование первичных представлений об особенностях природы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Начало уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Период | Направление реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | | |
| владение речью как средством общения и культуры | обогащение активного словаря | развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | развитие речевого творчества | развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Начало уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Период | Направление реализации образовательной области «Физическое развитие» | | | | | | |
| приобретение опыт в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость | приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения | приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук | приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений | формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами | становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарным нормами и правилами |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Начало уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч.г. |  |  |  |  |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Перспективный план мероприятий по обеспечению безопасности и охраны жизни и здоровья воспитанников**

Группа № 8 (дети 4-го года жизни)

**Цель: Создание условий по обеспечению безопасности и охраны жизни и здоровья воспитанников**

**Направление: Противопожарная безопасность**

**Задачи:**

1. Формирование представлений детей об огне и его свойствах;

2. Формирование представлений об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре;

3. Знакомство со средствами пожаротушения;

4. Знакомство детей с пожарной машиной; с профессией пожарных.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Беседа «Профессия – пожарный».  Рассматривание картинок: «Труд пожарных» | Сентябрь | Конспект |
| 2. | Дидактическая игра «Пожарная тревога». | Сентябрь | Описание игры (картотека) |
| 3. | Игровое упражнение «Тушение огня» (метание мешочков в горизонтальную цель) | Сентябрь | Описание игры (картотека) |
| 4. | Выставка детских творческих работ коллективная работа (аппликация) «Кто тушит пожар?» | Сентябрь | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| 5. | Кукольный театр «Хрюша попал в беда» | Сентябрь | Фотоотчет и стенгазета |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ППБ | Сентябрь | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ППБ | Сентябрь |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Беседа «Спичка - невеличка» (пожароопасные предметы). | Декабрь | Конспект беседы |
| 2. | Игровое упражнение «Кто быстрее соберется на пожар» | Декабрь | Описание игры (картотека) |
| 3. | Чтение стихотворений о ППБ | Декабрь | Перечень стихотворений |
| 4. | Раскрашивание силуэта пожарной машины. | Декабрь | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| 5. | Просмотр мультфильмов «Смешарики» из серии «Безопасность». | Декабрь |  |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ППБ | Декабрь | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ППБ | Декабрь |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Чтение и обсуждение произведения С. Маршака «Кошкин дом» | Февраль |  |
| 2. | Дидактическая игра «Сложи пожарную машину» | Февраль | Описание игры (картотека) |
| 3. | Дидактическая игра «Если в доме что-то загорелось» | Февраль | Описание игры (картотека) |
| 4. | Выставка детских творческих работ: Аппликация «Кошкин дом (лесенка)» | Февраль | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| 5. | Драматизация сказки «Кошкин дом» | Февраль | Фотоотчет на сайт. Стенгазета |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ППБ | Февраль | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ППБ | Февраль |  |

**Направление: Безопасность на дороге и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма**

**Задачи:**

1. Знакомство детей с основными элементами дороги, сигналами светофора, дорожных знаках, указателях, об их значениях;

2. Знакомство детей с различными видами транспорта;

3. Формирование представлений о правилах перехода через дорогу и поведении на улице;

4. Знакомство детей с профессиями регулировщика, инспектора ДПС.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Беседа «Грузовая, легковая машина, автобус» | Октябрь | Конспект беседы |
| 2. | Дидактическая игра «Можно – нельзя» | Октябрь | Описание игры (картотека) |
| 3. | Чтение В. Трофимов «Азбука маленького пешехода» | Октябрь |  |
| 4. | Игровая ситуация «Постройка улицы» | Октябрь | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| 5. | Развлечение «Приключения Светофорчика» | Октябрь | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ПДД | Октябрь | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ПДД | Октябрь |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Беседа «Дорожные знаки» | Январь | Конспект беседы |
| 2. | Чтение Р. Бабина «Занимательная дорожная азбука» | Январь |  |
| 3. | Дидактическое упражнение «Научим зайчика переходить через дорогу» | Январь | Картотека |
| 4. | Аппликация «Светофор» | Январь | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| 5. | Развлечение «Пират на большой дороге» | Январь | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ПДД | Январь | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ПДД | Январь |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Выставка детских творческих работ: Рисование «Пешеходный переход» | Апрель | Фотоотчет на сайте, выставка работ |
| 2. | Беседа «Как вести себя на улице» | Апрель | Конспект беседы |
| 3. | Чтение сказки С. Михалкова «Дядя Степа -Милиционер» | Апрель |  |
| 4. | Сюжетно – ролевая игра «Улица» | Апрель | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| 5. | Просмотр мультфильмов «Смешарики» из серии «Безопасность» | Апрель |  |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ПДД | Апрель | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ПДД | Апрель |  |

**Направление: Основы безопасности жизнедеятельности**

**Задачи:**

1. Знакомство детей с различными чрезвычайными ситуациями;

2. Формирование навыка безопасного поведения на улице во время гололеда;

3. Формирование начальных представлений о правилах поведения в экстремальных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, умения сознательно избегать и даже предотвращать их;

4. Формирование умения грамотно обращаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке и в повседневной жизни**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Беседа «Осторожно гололед» | Ноябрь | Конспект беседы |
| 2. | Дидактическая игра «Лед – не шутка, он опасен» | Ноябрь | Описание игры (картотека) |
| 3. | Сюжетно – ролевая игра «будь внимателен!» | Ноябрь | Описание игры (картотека) |
| 4. | Развлечение «Если пришла беда…» | Ноябрь | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| 5. | Просмотр мультфильмов по теме «Безопасность на льду» | ноябрь |  |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ОБЖ | Ноябрь | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ОБЖ | Ноябрь |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Беседа «Один дома» | Март | Конспект беседы |
| 2. | Игровая ситуация «Обманчивая внешность» | Март | Описание игры (картотека) |
| 3. | Дидактическая игра «Будь внимателен» | Март | Описание игры (картотека) |
| 4. | Чтение «Волк и семеро козлят» | Март |  |
| 5. | Развлечение «Мы знаем все о безопасности» | Март | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ОБЖ | Март | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ОБЖ | Март |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Беседа «Живое вокруг нас» | Май | Конспект бесед |
| 2. | Игра «Растения: друзья и враги» | Май | Описание игры (картотека) |
| 3. | Рисование пальчиками «Мухомор» | Май | Фотоотчет на сайт, стенгазета |
| 4. | Дидактическая игра «Бездомные животные» | Май | Описание игры (картотека) |
| 5. | Просмотр мультфильмов «Смешарики» по теме «ОБЖ» | Май |  |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) по ОБЖ | Май | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек по ОБЖ | Май |  |

**Направление: Мероприятия, направленные на антикоррупционное воспитание**

**Задачи:**

1. Совершенствование методов обучения детей нравственным нормам, составляющим основу личности, устойчивой против коррупции;

2. Антикоррупционное просвещение: изложение сущности феномена коррупции как преступного действия;

3. Формирование у дошкольников антикоррупционного мировоззрения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Форма отчетности |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1. | Беседа «Если чужой стучится в дверь» | Ноябрь | Конспект бесед |
| 2. | Чтение художественной литературы. Сказка «Гуси-лебеди» | Январь |  |
| 3. | Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» | Апрель | Конспект бесед |
| 4. | Игровая ситуация «Как поступить правильно» | Июль | Описание игры (картотека) |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1. | Оформление памяток (брошюр) попропагандеантикоррупционного воспитания | Ноябрь | Предоставление наглядного материала |
| 2. | Оформление в групповых раздевалках ширм, папок-передвижек попропагандеантикоррупционного воспитания | Март |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Цель** | **Целевая аудитория** | **Время**  **проведения** | **Ответственный** |
| **Сентябрь** | | | | |
| Анкетирование. Заполнение социального паспорта группы. | Сбор информации о социальном положении семей воспитанников. | Родители воспитанников | 1-я неделя | Воспитатель |
| Оформление папки-передвижки «Адаптация ребенка в ДОУ». | Знакомство родителей воспитанников с понятием «адаптация» и с работой детского сада. Просвещение родителей по вопросу: «Что делать дома, чтобы ребенок быстрее привык к детскому саду». | Родители воспитанников | 2-я неделя | Воспитатель,  педагог - психолог |
| Оформление информационного стенда «Для вас, родители». | Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитательного- образовательного процесса в ДОУ. | Родители воспитанников | 2-я неделя | Воспитатель |
| Оформление фотовыставки «Куда мы летом ездили». | Приобщение родителей воспитанников и детей к совместному творческому оформлению фотовыставки. | Родители воспитанников | 3-я неделя. | Воспитатель |
| Родительское собрание. «Давайте познакомимся!».  Консультация «Возрастные особенности развития детей 3-4года жизни». | Создание эмоционально-положительного настроя на совместную работу по воспитанию детей, атмосферы взаимного доверия между родителями воспитанников и ДОУ.  Знакомство родителей воспитанников с изменениями в развитии и поведении, происходящими у детей 3-4 года жизни. | Родители воспитанников | 4-я неделя | Воспитатель,  педагог – психолог |
| Индивидуальные беседы, консультации. |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса. | Воспитатель,  педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |
| **Октябрь** | | | | |
| Оформление выставки детских рисунков  «Золотая осень». | Приобщение родителей воспитанников и детей к совместной изобразительной деятельности. | Родители воспитанников и дети | 1-я неделя | Воспитатель |
| Вечер вопросов и ответов «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников» | Знакомство родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях ДОУ. | Родители воспитанников | 2-я неделя | Воспитатель,  мед. работник |
| Неделя психологии |  | Родители воспитанников | 2-я неделя | Педагог-психолог, воспитатель |
| Оформление выставки поделок  «Осенние фантазии». | Формирование у детей и родителей воспитанников заинтересованности и желания совместно изготовить поделки. | Родители воспитанников и дети | 3-я неделя | Воспитатель |
| Родительское собрание «Знаете ли Вы своего ребенка? Кризис 3-х лет и как с ним справляться». | Знакомство родителей воспитанников с особенностями психического развития детей 3-х лет, особенностями протекания кризиса в этом возрасте, научить разделять его основные «симптомы». | Родители воспитанников | 4-я неделя | Воспитатель,  педагог – психолог |
| Развлечение совместно с родителями. «В гости к Осени». | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями воспитанников, детьми; улучшение детско-родительских отношений. | Родители воспитанников и дети | 4-я неделя | Воспитатель, музыкальный руководитель |
| Индивидуальные беседы, консультации. |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса. | Воспитатель, педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |
| **Ноябрь** | | | | |
| Круглый стол.  «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка»  Информационная папка: «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!». | Знакомство родителей воспитанников о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитание заинтересованности к пониманию потребностей ребёнка. | Родители воспитанников | 1-я неделя | Воспитатель |
| Оформление стенда  «Улица и дети». | Реализовать единый воспитательный подход по обучению детей правилам дорожного движения. | Родители воспитанников | 2-я неделя | Воспитатель |
| Оформление выставки детских рисунков «Потрет мамочки». | Приобщение родителей воспитанников и детей к совместной изобразительной деятельности. | Родители воспитанников и дети | 3-я неделя | Воспитатель |
| Досуг совместно с родителями  «День Матери». | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями воспитанников, детьми; улучшение детско-родительских отношений. | Родители воспитанников и дети | 3-я неделя | Воспитатель, родители |
| Родительское собрание «Развитие речи детей 3-4 лет». | Ориентирование родителей воспитанников с особенностями развития речи ребенка младшего дошкольного возраста и методами, и приемами ее развития. | Родители воспитанников | 4-я неделя | Воспитатель |
| Индивидуальные беседы, консультации. |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса | Воспитатель,  педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |
| **Декабрь** | | | | |
| Детско-родительский проект «Птицы зимой». | Формирование общего представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. | Родители воспитанников и дети | 1-я неделя | Воспитатель |
| Акция «Помоги тем, кто рядом» (изготовление кормушек для птиц). | Формирование потребности помогать животным, совместная работа родителей воспитанников и детей в изготовлении кормушек для птиц. | Родители воспитанников и дети | 2-я неделя | Воспитатель |
| Оформление выставки поделок «Зимушка Зима». | Приглашение к совместной деятельности детей и родителей воспитанников. Формирование у детей и родителей воспитанников заинтересованности и желания совместно изготовить поделки. | Родители воспитанников и дети | 2-я неделя | Воспитатель |
| Оформление информационного стенда «Безопасное проведение новогодних праздников дома». | Приобщение семей к безопасному проведению новогодних праздников. | Родители воспитанников | 3-я неделя | Воспитатель |
| Круглый стол  «Упрямство и капризы». | Знакомство родителей воспитанников с понятиями «каприз» и «упрямство», причинами их возникновения. Научить родителей воспитанников видеть за негативным проявлениями стремление ребенка к самостоятельности становление детской личности. | Родители воспитанников | 4-я неделя | Воспитатель,  педагог – психолог |
| Развлечение совместно с родителями. «В гости елочка пришла». | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями воспитанников, детьми; улучшение детско-родительских отношений. | Родители воспитанников и дети | 4-я неделя | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| Индивидуальные беседы, консультации |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса. | Воспитатель, педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |
| **Январь** | | | | |
| Оформление папки - передвижки «Подвижные игры зимой». | Повышение родительской компетентности в вопросах важности подвижных игр зимой, их значении, подборе для детей этого возраста. | Родители воспитанников | 2-я неделя | Воспитатель |
| Оформление фотовыставки  «Зимние забавы». | Познакомить родителей воспитанников с активностью детей в зимний период на прогулке. | Родители воспитанников | 2-я неделя | Воспитатель |
| Детско-родительский проект  «Наши добрые сказки». | Развитие умственного интереса к сказкам у детей и взрослых как источнику нравственного воспитания. Раскрытие ценности совместного творчества детей и родителей воспитанников. | Родители воспитанников и дети | 3-я неделя | Воспитатель |
| Семинар - практикум  «Здоровый образ жизни в семье». | Повысить педагогическую грамотность родителей воспитанников в вопросе здоровье сбережения. Обучить родителей воспитанников конкретным приемам оздоровления: массаж, пальчиковая гимнастика и пр. | Родители воспитанников | 4-я неделя. | Мед. работник, воспитатель |
| Индивидуальные беседы, консультации. |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса | Воспитатель,  педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |
| **Февраль** | | | | |
| Оформление папки-передвижки  «Игры с мячом для детей младшего дошкольного возраста». | Приобщение детей и родителей воспитанников к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. | Родители воспитанников и дети | 1-я неделя | Воспитатель |
| Родительское собрание «Игра в жизни ребёнка». | Повышать уровень педагогической культуры родителей. Формировать у родителей понятие значимости игры в развитии ребенка. Укреплять сотрудничество семьи и педагогического коллектива. | Родители воспитанников | 2-я неделя | Воспитатель |
| Оформление фотогазеты «Самый лучший папа мой!». | Привлечение мам воспитанников и детей к оформлению выставки–поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитание желания делать подарки, проявлять творчество. | Родители воспитанников(мамы) и дети | 3-я неделя | Воспитатель |
| Досуг с участием пап. «День защитника Отечества». | Привлечение родителей воспитанников к активному участию в празднике. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей и детей. | Родители воспитанников(папы) и дети | 4-я неделя | Воспитатель |
| Индивидуальные беседы, консультации. |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса. | Воспитатель,  педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |
| **Март** | | | | |
| Оформление фотовыставки «Мамочка любимая моя!». | Привлечение пап воспитанников и детей к оформлению выставки–поздравления к 8 Марта. Воспитание желания делать подарки, проявлять творчество. | Родители воспитанников и дети | 1-я неделя | Воспитатель |
| Весенний праздник совместно с родителями «8-е Марта!». | Формирование у родителей воспитанников и детей желания участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, развитие чувства коллективности. | Родители воспитанников и дети | 2-я неделя | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| Оформление  папки-передвижки  «Играем дома». | Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах развития речи детей через пальчиковые игры. | Родители воспитанников | 2-я неделя | Воспитатель |
| Оформление выставки поделок  «Весна – красна». | Формирование у детей и родителей воспитанников заинтересованности в совместном творчестве. | Родители воспитанников и дети | 3-я неделя | Воспитатель |
| Мастер класс «Сенсорное развитие детей в домашних условиях». | Помочь родителям воспитанников с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях. | Родители воспитанников | 4-я неделя | Воспитатель |
| Индивидуальные беседы, консультации. |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса. | Воспитатель, педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |
| **Апрель** | | | | |
| Оформление тематической выставки рисунков «В полёте», посвящённой Дню космонавтики (совместная работа детей и родителей). | Приобщение родителей воспитанников к воспитанию детей, проведению совместной изобразительной деятельности. Воспитание желания проявить активность. | Родители воспитанников и дети | 1-я неделя | Воспитатель |
| Спортивный праздник совместно с родителями. «Папа, мама я спортивная семья». | Привлечение родителей воспитанников к активному участию в спортивном празднике. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей воспитанников и детей. | Родители воспитанников и дети | 2-я неделя | Воспитатель |
| День открытых дверей для родителей. | Познакомить родителей воспитанников с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно-образовательному процессу. | Родители воспитанников | 3-я неделя | Воспитатель |
| Семинар-практикум для родителей воспитанников «Патологические привычки». | Знакомство родителей воспитанников о том, как вести себя с ребенком, имеющим патологические привычки. | Родители воспитанников | 4-я неделя | Педагог-психолог, воспитатель |
| Индивидуальные беседы, консультации. |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса | Воспитатель, педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |
| **Май** | | | | |
| Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ. | Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей воспитанников. | Родители воспитанников | 1-я неделя | Воспитатель |
| Оформление выставки «Звезда памяти». | * Привлечь родителей воспитанников к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных. | Родители воспитанников и дети | 1-я, 2-я неделя | Воспитатель, родители |
| Мастер-класс для родителей воспитанников  «Лепим своими руками из соленого теста». | Знакомство родителей воспитанников с техникой «тесто-пластика», с различными приемами и способами изготовления поделок, показать родителям воспитанников как при помощи техники «тесто-пластика» в домашних условиях развивать мелкую моторику рук. | Родители воспитанников и дети | 3-я неделя | Воспитатель |
| Оформление стенда «Безопасность детей – забота взрослых». | Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах безопасности детей. | Родители воспитанников | 3-я неделя | Воспитатель |
| Оформление папки-передвижки «Как с пользой провести лето?». | Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах безопасности детей в летний период. Сохранение семейных традиций. | Родители воспитанников | 4-я неделя | Воспитатель |
| Родительское собрание «Успехи нашей группы за год!». | Знакомство родителей воспитанников об успехах детей на конец учебного года, подвести итого совместной деятельности воспитателей, детей и родителей воспитанников; определить перспективы на будущее. | Родители воспитанников и дети | 4-я неделя | Воспитатель |
| Индивидуальные беседы, консультации. |  | Родители воспитанников | По мере возникновения запроса. | Воспитатель, педагог-психолог, мед. работник, администрация ДОУ |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Комплексно-тематическое планирование**

**содержания образовательной деятельности детей**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Здравствуйте!  • Знакомство  с глиной | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Шар и куб.  • Башенка.  • Подвижно-дидактические игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Физическое развитие | | • Звуковая культура речи: звук [у].  • Музыкальная ритмика | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Речевое развитие  (чтение художественной литературы).  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».  • Исполнение русской народной колыбельные песни. Подвижные игры | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Познавательное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Знакомство  с карандашами  и бумагой.  • Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Что нам осень подарила?  • Большие и маленькие мячи | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Кошечки.  • Игра «Подбери клубочек» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия  с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Физическое развитие | | • Звуковая культура речи: звуки  [у], [а].  • Музыкальная ритмика | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».  • Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие | | • Дождь.  • Комплекс общеразвивающих  упражнений  «Дождик» | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной  картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | | • «Листопад, листопад, засыпает старый сад...».  • Разноцветные  линии | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | | • Путешествие  в зоопарк. Башенка  и лесенка.  • Игра «Поезд» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | | • Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».  • Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки «Колобок» (в обработке  К. Ушинского).  • Игровое упражнение «Ладушки» (муз. Н. Римского-Корсакова) | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Познавательное развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Цветные ниточки для шариков.  • Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Физическое развитие | | • Игрушки в нашей комнате.  • Мячики катятся по дорожке | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Цветочки.  • Игра «Ромашки» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [о].  • Танцевальная игра «Волшебные платочки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | | • Чтение стихотворений А. Барто  из цикла «Игрушки».  • Образно-игровые упражнения под музыку | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие. | | • Красивый полосатый коврик.  • Двигательные упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |

**октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | | • Хорошо у нас  в детском саду.  • Колобок | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Гусеницы и лесенка.  • Подвижно-дидактическая игра  «Не задень» | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 3 | Речевое развитие.  Музыка.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».  • Имитация движений медведя под музыку | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Чтение русской народной сказки «Три медведя».  • Слушание музыки разного характера | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Разноцветный ковер из листьев.  • Упражнения, подвижно-дидактическая игра | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Где ночует солнце?  • Большие и маленькие яблочки на тарелке | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Колобок.  • Подвижные игры с колобком | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [и].  • Упражнение на развитие слуха  и голоса | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Познавательное развитие | | • Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».  • Усвоение песенных навыков | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Цветные клубочки.  • Упражнения  с мячом | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Художественно-эстетическое развитие | | • Кошка и котенок.  • Подарок любимому котенку | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Андрюша и цыпленок. Дорожки.  • Игры с цыпленком | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | | • Рассматривание картинки «Коза с козлятами».  • Пляска под рус-  скую народную  мелодию | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».  • Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок  и палочку» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Разноцветные мыльные пузыри.  • Физические упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Плоды фруктовых деревьев.  • Консервируем фрукты | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Путешествие в лес за грибами.  • Сюжетные упражнения | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | | • Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  • Этюд-драматизация «Птички» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  • Ритмические движения под музыку | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Рисование по замыслу.  • Комплекс упражнений «Путешествие» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |

**ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | | • Ветер-ветерок.  • Воздушные шарики | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.  • Подвижные игры | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие | | • Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».  • Танец «Мы веселые матрешки» | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | | • Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».  • Музыкально-ритмические движения | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Красивые воздушные шары.  • Упражнения с мячами и шарами | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | • Как звери к зиме готовятся?  • Аппликация «Шарики и кубики» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Заплатки для ковриков.  • Подвижные игры | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | | • Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».  • Исполнение песни | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».  • Слушание музыки | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Разноцветные обручи.  • Упражнения с обручами | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | • Классификация посуды.  • Лепка по замыслу | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Путешествие  в лес. Конструирование мебели.  • Подвижные игры | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи.  • Музыкально-ритмическое упражнение | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Русская народная сказка «Репка».  • Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Блюдце для молока.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Наш семейный альбом.  • Разноцветные огоньки в домиках | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Круг и квадрат.  • Подвижные игры с мячом | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | | • Звуковая культура речи: звуки  [м], [м’].  • Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку) | Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. |
| 4 | Речевое развитие.  Музыка.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».  • Музыкально-ритмические движения с листочками | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Познавательное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Рисование «Кто живет в лесу?».  • Упражнения для зверей | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |

**декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | • Наступила зима.  • Снеговик | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Кот и мыши. Дорожка для колобка.  • Подвижные игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звуки [б], [д].  • Танец-хоровод «На дворе мороз  и ветер» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака.  • Игра малой подвижности «Покачай мышонка» | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Снежные комочки.  • Игровые упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Зима в лесу.  • Снеговик | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Новогодняя елочка.  • Упражнение «Елочки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Стихотворение  А. Босева «Трое».  • Слушание песни | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие | | • Чтение рассказа  Л. Воронковой «Снег идет».  • Парный танец | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Деревья на нашем участке.  • Комплекс упражнений «В лесу» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | | • Магазин одежды.  • Вешалки для  одежды | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | | • Зайчата. Ворота.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи.  • Музыкальный номер «Мы матрешки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Чтение русской народной сказки «Снегурушка  и лиса».  • Песня «Новый год» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие | | • Знакомство с дымковской игрушкой.  • Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие | | • Праздник с игрушками.  • Пирамидки в подарок | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Белочка и зайчик.  • Подвижно-дидактические игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | | • Звуковая культура речи.  • Исполнение танца | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса».  • Чтение стихов | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Елочка.  • Комплекс упражнений «Идем в лес» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |

**январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | • День и ночь.  • Вкусные гостинцы на дне рождения мишки | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Треугольник. Ворота.  • Подвижная игра | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Рассматривание иллюстраций к сказке  «Гуси-лебеди».  • Исполнение колыбельной песни | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действияс игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».  • Музыкально-ритмические движения | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Новогодняя елка  с огоньками и шариками.  • Комплекс упражнений «Украшаем елку» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | • Дикие животные.  • Красивая салфетка | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Домик для лягушки.  • Подвижно-дидактические игры | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие.  Физическое развитие | | • Рассматривание сюжетных картин.  • Игра «Зоопарк» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».  • Музыкальная игра «Отгадай этот звук» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Украсим рукавичку-домик.  • Комплекс упражнений «Теремок» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | | • Новоселье.  • Табурет для игрушек | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Фотография лошадки. Ворота.  • Подвижная игра «Лошадка» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | | • Звуковая культура речи: звук [т].  • Музыкальная игра «Ходит Ваня» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».  • Слушание музыки | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие (рисование).  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие | | • Украсим дымковскую уточку.  • Комплекс упражнений «Путешествие в Страну мастеров» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Поможем зайке.  • Грузовик | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Петушок.  • Подвижная игра «Птички» | Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Познавательное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [к].  • Музыкально-ритмические движения | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Чтение русской народной сказки «Волк и семеро  козлят».  • Исполнение песни «Зима» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Мы слепили  на прогулке снеговиков.  • Комплекс упражнений «Прогулка» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |

**фЕВРАЛь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Большие и маленькие звездочки.  • Большие и маленькие птицы на кормушке | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Елочки. Домик.  • Подвижная игра «Собери орешки» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | | • Звуковая культура речи: звук [п].  • Этюд-драматизация под музыку | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».  • Хороводный  танец | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Рисование по замыслу.  • Комплекс упражнений «Прогулка  в лес» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Мы поздравляем наших пап.  • Праздничная панорама | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Самолетик для папы.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [ф].  • Слушание песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».  • Исполнение песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Светит солнышко.  • Комплекс упражнений «Солнышко» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | | • Самолет построим сами.  • Колеса и рули для автомастерской | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Две куклы. Мебель для игрушек.  • Подвижная игра «Маленькие и большие ножки» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [с].  • Исполнение песни | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Русская народная сказка «Рукавичка».  • Слушание музыки | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие | | • Самолеты летят.  • Комплекс упражнений «Самолет» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие | | • «Мамы всякие нужны!».  • Узор на круге | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Открытки для мам.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».  • Исполнение песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».  • Ритмические движения под музыку | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Деревья в снегу.  • Комплекс упражнений «Прогулка  по сказочному лесу» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |

**март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | • Едем в гости  к бабушке.  • Угощение для бабушки | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Соревнование.  • Подарок для мамы.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 3 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | | • Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».  • Исполнение песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Чтение стихотворений о маме.  • Песня «Мамочка моя» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Рисование «Солнечный зайчик».  • Упражнение | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Кто живет рядом с нами?  • Цветы в подарок | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Кораблики.  • Подвижно-дидактические игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [з].  • Песенное творчество | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки  «У страха глаза велики».  • Слушание музыки | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Рисование «Все сосульки плакали».  • Комплекс упражнений «Прогулка» | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | • Бытовые приборы.  • Неваляшка для Незнайки | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Цыпленок. Загон для лошадок.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [ц].  • Исполнение песни | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый».  • Имитация движений кошки под музыку | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Поменяем воду  в аквариуме.  • Комплекс упражнений «Рыбки» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие | | • Мы – космонавты.  • Салфетка | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Русская народная сказка «Теремок».  • Подвижная игра «Зверята» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [ч’].  • Исполнение  песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 4 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».  • Музыкальная игра «К нам пришли гости» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.  • Общеразвивающие упражнения | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Речевое развитие | | • Солнечные зайчики.  • Цыплята гуляют | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Игрушечный магазин.  Ворота для машины.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи.  • Песня для цыплят | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки «Теремок».  • Ритмические движения под музыку | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Мой веселый, звонкий мяч.  • Упражнения  с мячом | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Деревья и кустарники на нашем  участке.  • Скворечник | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Утро и вечер.  • Подвижно-дидактическая игра «Солнышко» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | | • Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья».  • Песенка про птиц | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».  • Музыкальный  номер | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Праздничные флажки.  • Комплекс упражнений «Праздник» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Речевое развитие | | • Кто построил  этот дом?  • Кирпичики | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Физическое развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • История «Про бабушку и дедушку». Домик.  • Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звуки [с], [с’].  • Слушание песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».  • Слушание музыки | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Одуванчик.  • Комплекс упражнений «Прогулка» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Где мы живем?  • Скоро праздник придет | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Котята.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц].  • Исполнение песни | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | | • Чтение рассказа  Я. Тайца «Праздник».  • Музыкально-ритмическое упражнение «Мы идем  с флажками» | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений  (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Матрешек русский хоровод.  • Комплекс упражнений «Матрешки» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | • Дождик песенку поет.  • Утенок в лужице | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Знакомство. Заборчик.  • Игра «Хлопки» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Звуковая культура речи: звук [ш].  • Исполнение песни | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 4 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение стихотворения Е. Благининой «Вот какая мама!».  • Музыкально-ритмические движения | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Цып-цып-цып, мои цыплятки.  • Комплекс упражнений «Цыплята» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | • Шестиногие малыши.  • Цыплята на лугу | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Игры с Незнайкой.  • Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 3 | Речевое развитие.  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Рассматривание сюжетных картин.  • Слушание музыки | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение сказки  К. Чуковского «Цыпленок».  • Музыкальная игра «К нам жук влетел…» | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Познавательное развитие | | В• Рисование по замыслу.  • Упражнения «Лето приближается» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | | • Классификация предметов.  • Сладости для магазина | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). | | • День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка.  • Подарок для феи | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок».  • Пение | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».  • Игра с цветными флажками | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | | • Яркие флажки.  • Общеразвивающие упражнения  с флажками | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | | • Наш друг светофор.  • Домик | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | | • День рождения доброй волшебницы.  • Игра «День рождения» | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости  (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. |
| 3 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | | • «Что такое хорошо и что такое плохо?»  • Пляска под рус-  скую народную мелодию | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. |
| 4 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Стихотворение  В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».  • Музыкально-ритмические движения | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Познавательное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | | • Листочки и почки.  • Подвижная игра «Деревья и ветер» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Перспективный план проведения экскурсий**

**на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Программное содержание | Срок проведения |
| 1. | «Знакомство с пешеходным переходом» | Знакомить детей с понятием «Пешеход», «Пешеходный переход». Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения. | Сентябрь |
| 2. | Экскурсия в лес | Формировать интерес к природе, умение видеть её красоту, желание сохранять всё живое. | Октябрь |
| 3. | Экскурсия по территории детского сада | Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. | Ноябрь |
| 4. | Экскурсия в медицинский кабинет | Познакомить с профессиями врача и медицинской сестры, воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать у детей наблюдательность. | Декабрь |
| 5. | Экскурсия на прачечную детского сада | Расширить представления о профессиях, наблюдательность, познакомить с действиями машин и механизмов, которые облегчают труд людей. | Январь |
| 6. | Экскурсия на кухню детского сада | Познакомить детей с трудом повара; расширить и закрепить знания о кухонной посуде. | Февраль |
| 7. | Экскурсия по участку детского сада | Познакомить детей с разнообразием растительного мира. | Март |
| 8. | Экскурсия «Зелёный детский сад» | Формировать бережное отношение к растениям. | Апрель |
| 9. | Экскурсия на цветочную клумбу | Познакомить детей с цветущими растениями цветника: помочь детям запомнить, как они называются; закрепить умение определить цвет. | Май |

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Перспективный план работы по программе экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» С.Н. Николаева**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Мероприятие | Задачи | Программное содержание |
| **Сентябрь** | | | |
| **1 неделя** | **«Цветы на участке осенью»** | Закрепить знания детей о осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь | Загадывание загадок, игра «Угадай по описанию», экспериментирование: «Растениям легче дышится, если почву полить и порыхлить» Сбор и засушивание осенних листьев «Осенняя палитра |
| **2 неделя** | **«Осень- кладовая урожая»** | Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Уточнить знания детей об уходе за овощами. Воспитывать трудолюбие. | Чтение стихов «Здравствуй, осень!» Е. Благинина, беседа «Что растет на грядке?» Заучивание физминутки «Мы капусту рубим» Дидактическая игра «Узнай на вкус» |
| **3 неделя** | **Что нас лечит от простуды** | Уточнить знания детей лекарственных травах, пользе лука и чеснока. Развить познавательную активность. | Рассматривание лекарственных растений, загадывание загадок, наблюдение. |
| **4 неделя** | **«Доброе, хорошее солнце»** | Уточнить знания детей о солнце осенью. Формировать умения определять погоду по приметам. | Экспериментирование: «Ладошки»  Наст. Игра «Времена года» |
| **Октябрь** | | | |
| **1 неделя** | **«Расскажи Хрюшке о комнатных растениях»** | Уточнить представления детей о растениях в группе, о необходимых для них условиях жизни. Познакомить с новыми растениями. Научить узнавать и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок | Игра «Найди растение», физкультминутка «цветы», дидактическая игра «За каким растением спрятался Хрюша?»; экспериментирование: «Что нужно растениям для роста». |
| **2 неделя** | **«Осеннее дерево»** | Формировать умения детей наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о некоторых взаимосвязях и закономерностях. | Нетрадиционная техника рисования: кляксография.  Дидактическая игра «Найди листок какой покажу» |
| **3 неделя** | **«Домашние животные»** | Формировать у детей обобщенные представления о домашних животных: как за ними надо ухаживать, какую пользу приносят, какие условия нужны для жизни. | Беседа, Дидактическая игра «Кто что любит», настольная игра «Зверята» |
| **4 неделя** | **«Дождик, дождик.** | Развивать способности детей наблюдать сезонные явления и их изменения. Формировать умения выделять характерные признаки осеннего и летнего дождя. | Пальчиковая игра «Дождик» |
| **Ноябрь** | | | |
| **1 неделя** | **«Воробьишка»** | Знакомить детей с зимующими птицами: воробьи. (Уточнить с детьми, как изменения в природе повлияли на жизнь воробья). Развивать интерес к наблюдениям за птицами. | Подвижная игра «Кто в домике живет?»  Пальчиковая гимнастика «Грачи»;  Речевая игра «Кто же это?» |
| **2 неделя** | **«Синичкин праздник – 12 ноября»** | Формировать у детей желание по-доброму относиться к живой природе. Учить организовывать самостоятельно подкормку птиц регулярно. | Беседа «Угадай, какая птица», наблюдение, использование художественного слова, подв. игра «Лиса и птицы» |
| **3 неделя** | **«Дикие звери зимой»** | Продолжать формировать знания о лесных обитателях. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей. | Чтение стихотворений, подвижная игра «Зайцы и волк», беседа, Дидактическая игра «Найди маму». |
| **4 неделя** | **«Снежинка»** | Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимания и памяти, видеть красоту природы. | Наблюдение, беседа, чтение познавательных рассказов, экспериментирование: «Знакомство со свойствами снега» |
| **Декабрь** | | | |
| **1 неделя** | **«Ёлочка-зелёная иголочка»** | Знакомить детей с понятием, что в шишках находятся семена хвойных деревьев. Формировать умение детей различать еловую и сосновую шишку. | Наблюдение, беседа, игра «Найди по описанию», «Укрась ёлочку» |
| **2 неделя** | **«Плыли по небу тучки»** | Расширять представления детей о явлениях неживой природы: рассказать детям, какие бываю облака. Развитие наблюдательности. | Беседа «Какие бывают облака», наблюдение, использование художественного слова; экспериментирование: «Ветер дует, лодочка плывёт» |
| **3 неделя** | **«Снежный хоровод»** | Продолжать учить детей наблюдать явления природы: снегопад и видеть красоту окружающего мира. | Наблюдение, рассматривание картины «Зима», рисование «Снежинки» |
| **4 неделя** | **«Зимняя красавица – ель и сосна»** | Приобщить к желанию наслаждаться запахом хвойного дерева. Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели, | Игровой сюрпризный момент, составление рассказа-описания о ели и сосне с опорой на план**,**игра - имитация «Собери шишки» |
| **Январь** | | | |
| **1 неделя** | **Краткосрочный проект «Кто летает белой стаей и звездой прохладной тает?»** | Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед). Познакомить со свойствами снега | Экспериментирование «Таяние снега», «Превращение воды в лед», «Можно ли есть снег» использование художественного слова. Чтение Е. Благина «Снег-Снежок, «Я и снег» Дружинина и т.д. |
| **2 неделя** | **«Жизнь птиц зимой»** | Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями. | Беседа, игра «Накорми птицу», Дидактическая игра «Улетают – не улетают», прослушивание голосов птиц |
| **3 неделя** | **«Мороз – удивительный художник»** | Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение и творчество. | Загадывание загадок, наблюдения на прогулке, использование художественного слова,  практическая работа |
| **Февраль** | | | |
| **1 неделя** | **«Выращиваем лук на окошке»** | Вызывать интерес к выращиванию огорода на окошке, желание наблюдать за изменениями в луковицах. Учить создавать ситуацию опыта | Беседа с элементами труда, экспериментирование |
| **2 неделя** | **«Дикие животные в лесу зимой»** | Способствовать: обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей. | Беседа о белке, еже, зайце, лисе, медведе, игра «Мы маленькие зайчики», игра «Чья тень» |
| **3 неделя** | **«Лаборатория добрых дел»** | Формировать понятие о доброте, привычку совершать добрые поступки; воспитывать интерес к экспериментальной деятельности; анализировать явления, делать выводы; развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь детей; вызвать чувство радости у детей | Опыты с водой, воздухом, игры с мыльными пузырями беседы о добре и зле. |
| **4 неделя** | **«Наблюдение за сезонными изменениями»** | формировать представления об изменениях в природе;  учить различать характерные приметы конца зимы (первая капель);  закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы. | Использование художественного слова; Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Круглый год» - настольная игра |
| **Март** | | | |
| **1 неделя** | **«Земелюшка зима»** | Способствовать нравственному развитию, гуманному отношению к природе. | Хоровод «Земелюшка-чернозем»; просмотр презентации «Как раньше ухаживали за землей»; игра «О чем говорят животные и растения»; продуктивная деятельность «Посадка гороха» |
| **2 неделя** | **«Посадка лука»** | Формировать основы исследовательской деятельности; уточнить представления детей о репчатом луке как овоще, из которого может вырасти зеленый лук. Закрепить знания о потребности растений в земле, воде и свете. | Игровой персонаж - кукла дед Лукьян, рассматривание иллюстраций «Этапы роста лука»; посадка лука. |
| **3 неделя** | **Методическая разработка по экологии**  **С/р игра «Пикник»** | Познакомить детей с сюжетно ролевой игрой «Пикник»; рассказать о правилах поведения в лесу | Рассматривание плаката «Береги природу»; полоса препятствий; дыхательная гимнастика; слушание звуков природы; пикник на природе |
| **4 неделя** | **«Опыты с водой»** | Продолжать выявлять свойства воды, формировать представления о ее свойствах, через исследовательскую деятельность | Д/и «Что может случиться?», экспериментальная деятельность «Свойства воды», «Впитывает или не впитывает», «Смешивание воды с жидким мылом»; игра «Мыльные пузыри» |
| **Апрель** | | | |
| **1 неделя** | **«Божья коровка»** | Учить детей внимательно относиться к окружающему миру. Воспитывать интерес к природным явлениям, уточнить представления о внешних особенностях жучка. | Наблюдение за божьей коровкой, аппликация. |
| **2 неделя** | **«Жучки»** | Расширить знания об охране природы. Воспитывать у детей интерес ко всему живому и бережное отношение к природе. | Загадывание загадок, «Угадай, что за насекомое», лепка «зелёная гусеница» |
| **3 неделя** | **«Пернатые гости»** | Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах. | Беседа, изготовление скворечников, наблюдение за птицами на участке детского сада, рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т. д.)». Узнай по голосу какая птичка» - игра. Аппликация «Птицы на кормушке» |
| **4 неделя** | **«Волшебница весна»** | Закрепить представления детей о весне, о характерных особенностях данного времени года. Обратить внимание детей на первые признаки весны**.**Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. | Беседа, художественное слово, аппликация из ткани «Полянка цветов» |
| **Май** | | | |
| **1 неделя** | **НОД «Природные явления весной»** |  |  |
| **2 неделя** | **«Что такое облака, дождь, гроза?»** | Дать понятие об испарении воды, образовании облаков, электрических разрядах в доступной форме. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы. | Наблюдение,  рассматривание иллюстраций,  чтение. |
| **3 неделя** | **«Песочные фантазии»** | Расширять кругозор детей: Закрепить знания о свойствах песка. Развивать образное и логическое мышление. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Обогащать эмоциональную сферу детей | Пальчиковая гимнастика, игры с песком, экспериментирование: «почему песок сыплется». |
| **4 неделя** | **Экологическая тропа** | Развивать умение наблюдать, | Экскурсия, рассматривание обитателей тропы, чтение стиха «Берегите природу» подвижная игра» Раз, два, три к дереву беги» |

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**Примерный список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички**. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи» …», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

**Сказки**. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия**. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

**Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло- шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации**. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры**. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха**. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха**. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег**. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика**. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого** **пояса.**Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде**. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики**. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

**Подвижные игры**

**С бегом**. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками**. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем**. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей**. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве**. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».