Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

 учреждение детский сад №578

**ПРОЕКТ**

**«Паровозик из Звуково»**

для детей с речевыми нарушениями ТНР

старшего дошкольного возраста

Автор проекта:

учитель-логопед Ванюшина Ю.В.

г. Екатеринбург

**Содержание**

Тип проекта:

Информационно-практико-ориентированный

Вид: Групповой

Длительность: Долгосрочный

Участники:

* учитель-логопед  Ванюшина Юлия Васильевна;
* Дети старшей группы;
* Родители воспитанников;
* Воспитатели старшей  группы.

Цель: Развивать фонематическое восприятие детей на основе ознакомления с речевыми звуками.

Задачи:

1. Развитие фонематического слуха детей.
2. Узнавать наличие конкретного звука в слове.
3. Различать слова, которые состоят из одинаковых звуков, например, *ракета-карета, липа-пила, кулон-клоун, бар-раб, марш-шрам*и т.п.;
4. Различать слова, которые отличаются лишь одним звуком: *коса-коза, куча-туча, ваза-база*и другие.
5. Знакомить с понятиями «гласный», «согласный», «твёрдый», «мягкий», «звонкий», «глухой» звуки.
6. Учить давать характеристику речевым звукам.
7. Создание предпосылок к обучению грамоте.
8. Развитие у детей потребности в общение, как первейшем условии успешной деятельности.
9. Повышать педагогическую компетентность родителей дошкольников в вопросах профилактики и коррекции речевых нарушений.
10. Обучение родителей доступным приёмам логопедического воздействия на ход речевого развития своего ребёнка.

Основные принципы реализации проекта

В процессе логопедической работы по формированию навыка правильного использования предлогов в падежных конструкциях наиболее значимыми, как и при коррекции других нарушений речи, являются следующие принципы:

1. **Принцип доступности**– обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности, театрализованной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности**– предполагает индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. **Принцип деятельности**– знакомство с предлогами осуществляется через различные виды детской деятельности. При этом для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра.
4. **Принцип интеграции**– необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении и интеграция образовательных областей.
5. **Принцип системности**– решение задач в системе всего учебно- воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках МБДОУ, города и семьи.
6. **Принцип преемственности**– организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.
7. **Наглядности.**
8. **Принцип комплексности**. Нарушение предложно-падежных конструкций не является чаще всего изолированным нарушением. В связи с этим при устранении ошибок в употреблении данных конструкций логопедическое воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений (грамматический строй речи, лексика, фонематические функции, звукопроизношение).
9. **Принцип максимальной опоры на возможно большее количество функциональных систем, на различные анализаторы.**
10. **Принцип учета зоны ближайшего развития** (по Л.С. Выготскому). Процесс развития любой функции речи, как и любой психической функции вообще, при коррекции нарушения должен осуществляться постепенно, с учетом ближайшего уровня развития этой функции, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога.
11. **Принцип постепенного усложнения заданий речевого материала**. Логопедическая работа по формированию навыка употребления предлогов должна проводиться поэтапно, с постепенным усложнением. Особенности формирования данной речевой функции у детей с различными нарушениями речи определяют постепенное включение трудностей в коррекционную работу. Использование учебного материала, методических приёмов подчинены данному принципу обучения от простого к сложному. Так, на начальном этапе формирования навыка правильного употребления предлогов работа начинается с усвоения значений предлогов, а затем проводится обучение использованию этих предлогов в словосочетаниях и предложениях разных типов, сперва, в диалогической речи, в дальнейшем – закрепление в связной речи.

Предполагаемый результат:

* Позитивные изменения в речи детей.

После завершения проекта дети научатся дифференцировать предлоги, правильно использовать предложно-падежные конструкции в своей устной речи.

* Повышение компетентности членов семьи в вопросах речевого   развития ребёнка.
* Разработка информационно – методического материала для родителей и педагогов (конспекты занятий, консультативный материал).

Этапы реализации проекта

**Подготовительный этап**

***Время реализации****:* Сентябрь 2022 г

Развитие слухового восприятия на неречевых звуках.

 Развитие слухового восприятия на речевых звуках.

Понятие «Гласный звук». Звук «А».

Выбор темы проекта и его разработка.

Изучение научно – практических и методических источников по заявленной проблеме. Подбор методического материала по заявленной теме. Разработка перспективного годового плана занятий по данной теме. Заполнение речевых карт. Подготовка наглядного материала.

Разработка консультаций для родителей.

Обсуждение с воспитателями результатов диагностики. Обсуждение необходимости совместной работы по устранению речевых недостатков у детей. Рекомендации по созданию игровых пособий по теме «Гласные и согласные звуки»

Проверка степени развития фонематического слуха у детей 5 лет

Показать ребёнку карточки, на которых изображены предметы, животные или явления, схожие по произношению. Их названия должны отличаться лишь одним звуком: ком-лом-сом-дом, гора-кора, тучка-кучка и т.п. Взрослый говорит названия, а ребёнок выбирает картинки. Для получение правдивого результата должны быть соблюдены такие условия:

— педагог лишь называет изображение на картинках, а ребёнок только показывает;

— изображения называют в разной последовательности, иногда повторяются;

— дополнительные пояснения в процессе теста даваться не должны;

— взрослый не должен смотреть на называемую картинку, ребёнок может это заметить;

— при произношении проверяющий должен прикрывать рот рукой (или чем либо ещё), чтоб ребёнок определял все звуки лишь на слух;

— необходимо наблюдать за тем, как ребёнок указывает на картинки: уверенно или нет, смотрит ли вопросительно, а может он выбирает картинки наугад.

Ребёнок должен повторить группы слогов или слов со звуками, которые могут вызывать проблемы: та-да-га, ца-ча-ща, оть-оц-оть и т.п.

**Основной этап (**Октябрь 2022 г.- 15 мая 2023г.)

***Мероприятия***

Проведение групповых занятий согласно календарного плана совместной деятельности:

Пополнение картотеки игр и упражнений «Звуки»

Разработка домашних заданий по теме (в течении всего этапа)

Рекомендации воспитателям в работе с детьми по заданиям логопеда с использованием картотеки игр и упражнений. (Игры со звуками)

Индивидуальное консультирование родителей по теме. (в течение всего этапа)

Создание обучающей презентации для детей **«Паровозик Букашка».** (слайды пополняются в процессе изучения тем).

Разработка консультативного материала для родителей. (в течении всего этапа)

Дидактические материалы

 1. Схемы гласных и согласных звуков.

 2. Раздаточный материал для составления схем слов.

 3. Демонстрационный материал для составления схем слов.

1. Настольно-печатные игры.
2. Наборы картинок по теме.
3. Звучащие игрушки.
4. Флажки синего, зелёного, красного цветов.
5. Набор раскрасок.
6. Художественная литература по теме.

**Заключительный этап:** (Май  2023 года)

Диагностическое обследование. Мониторинг.

Заполнение речевых карт по итогам обследования.

Подведение итогов за учебный год. Обсуждение результатов проведённой работы.

Предполагаемый результат:

* Позитивные изменения в речи детей.

После завершения проекта дети научатся различать речевые звуки, давать им характеристику, выделять в ряду других звуков ,слогов и слов, подбирать слова с заданным звуком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Дата проведения  |
| 1 | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. | 3 неделя сентября |
| 2. | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. | 3 неделя сентября |
| 3. | Имена собственные и их уменьшительные формы | 4 неделя сентября |
| 4. | Звук А. | 4 неделя сентября |
| 5. | Нарицательные существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения. | 1 неделя сентября |
| 6. | Звуки А. | 1 неделя октября |
| 7. | Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени. | 2 неделя октября |
| 8. | Звук У  | 2 неделя октября |
| 9. | Согласование существительного и глагола в числе. | 3 неделя октября |
| 10. | Звуки У. | 3 неделя октября |
| 11. | Согласование числительных «один», «одна» с существительными. | 4 неделя октября |
|  |  |  |
| 12. | Звуки А-У | 4 неделя октября |
| 13. | Приставочные глаголы. | 1 неделя ноября |
| 14. | Звуки А-У. | 1 неделя ноября |
| 15. | Предлог НА. | 2 неделя ноября |
| 16. | Звук О. | 2 неделя ноября |
| 17. | Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными. | 3 неделя ноября |
| 18. | Звук О. | 3 неделя ноября |
| 19. | Предлог ПОД. | 4 неделя ноября |
| 20. | Звуки А-У-О. | 4 неделя ноября |
| 21. | Дифференциация предлогов НА и ПОД. | 1 неделя декабря |
| 22. | Звук И. | 1 неделя декабря |
| 23. | Предлог В. | 2 неделя декабря |
| 24. | Звук И. | 2 неделя декабря |
| 25. | Подбор определений к предметам и объектам (вопросы: какой по цвету и по форме. | 3 неделя декабря |
| 26. | Звуки А-О-У-И | 3 неделя декабря |
| 27. | Подбор определений (какой по величине). | 4 неделя декабря |
| 28. | Звуки А-О-У-И. | 4 неделя декабря |
| 29. | Относительные прилагательные (какой по материалу). | 2 неделя января |
| 30. | Звук Т | 2 неделя января |
| 31. | Подбор нескольких определений к предметам и объектам. | 3 неделя января |
| 32. | Звук Т | 3 неделя января |
| 33. | Предлоги В, НАД, ПОД. | 4 неделя января |
| 34. | Звук П | 4 неделя января |
| 35. | Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе. | 1 неделя февраля |
| 36. | Звук П | 1 неделя февраля |
| 37. | Падежные конструкции. Родительный падеж существительных  в единственном числе. | 2 неделя февраля |
| 38. | Звук Н | 2 неделя февраля |
| 39. | Составление 3- словных предложений. Понятие «слово» и «предложение» и «действия” |  |
| 40. | Звук Н | 3 неделя февраля |
| 41. | Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе. | 3 неделя февраля |
| 42. | Звуки П,Н | 4 неделя февраля |
| 43. | Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе. |  |
| 44. | Звуки П,Н. | 1 неделя марта |
| 45. | Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа. | 1 неделя марта |
| 46. | Звуки М | 2 неделя февраля |
| 47. | Падежные конструкции. Падежный предлог существительных с предлогом. | 2 неделя марта |
| 48. | Звук М. | 3 неделя марта |
| 49. | Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам. | 3 неделя марта |
| 50. | Звук К. | 4 неделя марта |
| 51. | Предлог К. | 4неделя марта |
| 52. | Звук К. | 1неделя апреля |
| 53. | Предлог К, ОТ. | 1неделя апреля |
| 54. | Звук Т,К | 2неделя апреля |
| 55. | Притяжательные прилагательные. | 2неделя апреля |
| 56. | Звук Т,К. | 3неделя апреля |
| 57. | Глаголы-антонимы. | 3неделя апреля |
| 58. | Уточнение понятий «гласные» и «согласные» звуки. | 4неделя апреля |
| 59. | Согласование прилагательного и существительного в роде. | 4 неделя апреля |
| 60. | Уточнение понятий «гласные» и «согласные» звуки. | 1 неделя мая |
| 61. | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 1 неделя мая |
| 62. | Уточнение понятий «гласные» и «согласные» звуки. | 2 неделя мая |
| 63. | Составление рассказа по сюжетной картинке. | 2 неделя мая |
|  |  |  |

* Повышение компетентности членов семьи в вопросах речевого   развития ребёнка.
* Разработка информационно – методического материала для родителей и педагогов (конспекты занятий, консультативный материал, обучающая презентация, картотека игр и упражнений ).

**Календарный план проведения совместной деятельности в старшей группе.**

 Литература

«Логопедия» под редакцией Л.С.Волковой. М. «Владос»,2002.

Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников». С-П «Союз», 1990.

Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5 лет». М. «Гном и Д», 2005.

Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет». М. «Гном и Д», 2005.

Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». С-П. «Детство-пресс», 2008.

В.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» (1,2,3 периоды) М. «Гном и Д»,2002.

Е. А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов». М. «Владос», 2001..

Н. Ю. Костылёва «Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики» . «ТЦ Сфера» ,2014.

Т. Павлова-Зеленская «Звукоразличение как развлечение. Превращалочка». «Литера», 2006.

О. А. Новиковская «Скороговорки и чистоговорки для развития речи». М. «Астрель»

Картотека игр и упражнений для развития фонематического слуха у детей 5-6 лет

1.**«Звуки из коробочки»**.

Для игры берётся несколько коробочек и наполняется разным содержимым: семечками, крупой, горохом, бусинками, пуговками, орехами и другим. Ребёнок должен трясти коробочки и угадывать их содержимое.

2.**«Что за предмет издаёт этот звук?».**

Берутся предметы, изготовленные из различных материалов: стеклянный стакан, пластиковая игрушка, деревянная линейка, оловянная ложка и т.п. Сначала ребёнок наблюдает, как взрослый стучит по каждому из этих предметов, которые при этом издают разные звуки. Потом малыш закрывает глаза, взрослый стучит по каждому предмету, а ребёнок должен их угадывать по издаваемым звукам.

3.**«Жмурки»**.

Малыш закрывает глаза и движется на звуковые сигналы: погремушки, колокольчика, хлопков ладоней, щёлканья пальцев и других.

4**.«Послушай и покажи»**.

Перед ребёнком раскладываются карточки с изображением схожих по звучанию слов: рот, кот, ток или сок, сон, сом, дом и т.д. Родитель называет предмет (или животное), а малыш должен показать карточку с ним.

5.**«Правильно или неправильно»**. Воспитатель называет несколько раз одно и то же слово, но с ошибкой в одной букве: прокодил, дрокодил, крокодил. Когда малыш услышит правильное слово, он должен подать какой-то знак, например, хлопнуть в ладоши.

**6. «Чей голос?»**

Детям включают аудиозаписи звуков, которые издают различные птицы и животные, а они должны их угадывать.

1. **«Угадай музыкальный инструмент».**

Перед малышом раскладываются детские музыкальные игрушки: пианино, труба, свисток, погремушка, барабан. Он слушает звуки, которые они издают, запоминает их. Затем предметы прячутся за ширму и ребёнок должен угадать, какой из них сейчас звучит.

1. **«Поймай звук».**

Задаётся один звук (например «ш»), который малыш должен «поймать». Взрослый перечисляет разные звуки, а малыш должен хлопнуть в ладоши, когда услышит нужный. Потом воспитатель произносит разные слова (кошка, кожа, шуба, уж, жара, шар и т.д.). Ребёнок хлопает в ладоши, когда слышит слово с заданным звуком.