

Обобщение опыта на сайте педагогического клуба «Наука и творчество»

<https://sites.google.com/site/klybnayka>

Использование народного фольклора с детьми младшего возраста в период адаптации.

Номинация «Дошкольное образование»

Юкляевских Е.В.

Воспитатель

МБДОУ №578 г. Екатеринбург

Фольклор в воспитании детей играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни ребёнка в детском саду, в период привыкания к новой обстановке. Ласковое обращение к ребёнку создают эмоциональный положительный фон, снимают напряжение, успокаивают, радуют ребёнка. Благодаря фольклору ребёнок не только легче адаптируется к детскому саду, главное его речь начинает развиваться, ребёнок пытается повторять за воспитателем все произведения, сопровождая это всё пальчиковой игрой, а через развитие мелкой моторики рук, идёт и развитие речи.

Впервые я набрала детей от 1,5 лет до 2 лет. Вот здесь и пришлось столкнуться с трудностью, как пройдет адаптация детей к дошкольному учреждению. Тогда-то особую значимость приобрело народное творчество – фольклор. Ведь в период адаптации к новой обстановке, когда дети скучают по дому, маме, еще не могут общаться с другими детьми, взрослыми важно найти подход к каждому ребенку. Поэтому в своей работе с детьми раннего возраста начала использовать малые фольклорные формы: потешки, песенки, пестушки, которые помогали установить контакт с ребенком, вызвали у него положительные эмоции, симпатию к малознакомому человеку – воспитателю. В адаптационный период использовала потешки:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка – хороший,
Ванечка – пригожий!
Наша деточка в дому,
Что оладушек в меду
Красно яблочко в саду.

Лудушки – ладушки!
Где были? У бабушки...

Дети вспоминают, как ласково играли с ними мамы и бабушки. Внимательно начинали прислушиваться и переставали плакать. Вместе с родителями в группе подбирали игрушки так, что среди них были персонажи из потешек и песенок: петушок, гуси, зайнышка, кошечка, мишка, ёжик и т.д. Это все ласковые и успокаивающие игрушки.

Через несколько дней можно было заметить, что дети уже с охотой шли в группу, брали игрушки, просили поиграть, спеть песенки, рассказать потешку. Потешки помогали наладить эмоциональный контакт. Находясь в группе целый день, дети устают, бывают ссорятся, у них, как и у взрослых, бывает плохое настроение, хочется поплакать. А другие детки наоборот расшалились и не могут успокоиться. И тут на помощь опять приходил фольклор:

Не плачь, не плачь-
Куплю калач
Не плачь, дорогой,-
Не плачь, не кричи
Куплю тебе три.

Андрей – воробей!
Не гоняй голубей
Гоняй галочек
Из под палочек.
Не клюй песок
Не тупи носок
Клевать колосок.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты. Когда укладывала деток спать, во время умывания, еды, бодрствования.

Баю – баю - баиньки
Купим сыну валенки
Наденем на ножки
Пустим по дорожке
Будет наш сынок ходить
Новы валенки носить.

Водичка – водичка
Умой моё личико
Чтобы глазоньки блестели
Чтобы щёчки краснели
Чтоб смеялся роток
Чтоб кусался зубок.

В раннем возрасте важно ускорить рождение первых сознательных слов у ребенка. А малые формы фольклора помогают увеличить запас слов ребёнка, т.е. привлекают его внимание к предметам, животным, людям.

Киска, киска, киска, брысь
На дорожку не садись,
Наша деточка пойдёт
Через киску упадёт.

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что в свою очередь способствует разговорной речи.

Наши уточки с утра
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора
Бал-бал-бал! Бал-бал-бал!
Наши гуленьки вверху-
Грру-грру-грру-у!
Наши курочки в окно
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
А как Петя- петушок
Ранним-рано по утру

Нам споёт ку-ка-ре-ку!

В таких народных произведениях имеются звукоподражания голосам птиц и животных, что вызывает желание повторить, а значит развивает речь. В потешках малыши улавливают доброе, гуманное ко всему живому. Помогают привыкнуть малышам к малознакомым людям. Благодаря фольклору, адаптация прошла быстро, кроме того заметно улучшилась речь детей.