



**Аналитический обзор по результатам работы
(описание педагогической разработки,
созданной МОС)**

**МОС «Детская инициатива в пространстве
образовательной организации»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

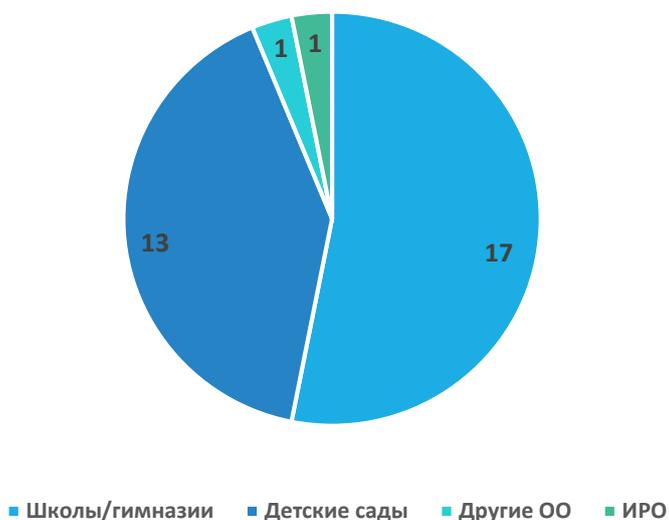
Краткая характеристика МОС	2
Основные этапы работы	2
Разбираемся с понятиями «инициатива» и «инициативность»	3
Что делает педагог, поддерживающий инициативу ребенка?	3
Шаги по развитию детской инициативности в ОО	5
Собираем идеи	5
Слышим ребенка	5
Преобразуем пространство	5
Проводим события	5
Работаем над собой	5
Создаем условия	5
Планы на будущее	6
Примеры практик ОО	6
«Мини-музей как инструмент развития творческого потенциала детей»	6
«Шаги инициирования»	9
«Утренний круг»	13
«Мы у мамы на работе»	15
«Детская навигация»	18
«Картирование игрового пространства в групповом помещении ДОУ»	21
«Преобразуем пространство»	25
«Организуем события»	28
«Школа нескучных наук»	31
«День Старшеклассника»	33
«Школа, где дети ПИШУТ ПРАВИЛА »	35
«Инновации раскрывают инициативу»	36
Приложения	39
" Улица эмоций"	40
Творческая мастерская "Воображариум"	43
Полезные материалы:	45

МОС «Детская инициатива в пространстве ОО»

Соотношение ОО в составе МОС



Соотношение ОО



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ

В процессе работы группа обсуждала следующие вопросы:

- чем отличается инициатива и инициативность
- каким образом можно увидеть проявление инициативы в детской среде
- что делает и должен делать педагог для поддержки детской инициативы, что мешает педагогу осуществлять данные действия
- какие практики есть на сегодняшний день в ОО и как они работают на поддержку детской инициативы
- какое релевантное исследование можно провести в ОО

- что общего есть в практике поддержки инициативности в детских садах и школах, каковы общие подходы и приемы
- что может быть итоговым продуктом работы группы
- почему в группе, обсуждающей вопросы проявления детской инициативы, так мало инициативы
- стоит ли продолжать работу дальше или группа выработала свой ресурс.

РАЗБИРАЕМСЯ С ПОНЯТИЯМИ «ИНИЦИАТИВА» И «ИНИЦИАТИВНОСТЬ»

Из учебного пособия «Психология инициативности»:

«Понятия инициативы и инициативности являются самостоятельными, хотя и взаимосвязанными друг с другом.

Инициатива – одна из форм активности, качество, которое развивается у индивида в большей или меньшей степени в зависимости от того, насколько обществом ему предоставлена свобода и насколько он принимает общественную необходимость (К.А. Абульханова-Славская, 1985)

Инициативность личности – активная жизненная позиция человека, выражающаяся в его идейной проницательности, последовательности в отстаивании своих взглядов, единстве слова и дела. Инициативность подразумевает наличие у личности коммуникабельности как готовности легко устанавливать и поддерживать позитивные контакты в общении и взаимодействии с окружающими и организаторских качеств.

Инициатива – любое первоначальное действие человека, выполняемое им в оригинальной, нетрадиционной форме или преследующее принципиально новые для личности и общества цели и задачи, почин, выступающий как начало процесса инициации.

Инициативность – относительно устойчивое качество личности, выражающее постоянное стремление человека к инициации.»

Таким образом, инициативность трактуется и как почин, начинание, побуждение к новым формам деятельности, и как способность к самостоятельным действиям, и как чувство нового, сверхнормативная деятельность, легкость ориентировки и т. д.

Способность проявлять инициативу не зависит от возраста, а формируется по мере того, как воспитанник учится проявлять инициативу, реализовывать ее. Это зависит от того, как его идеи воспринимаются: принимают ли их, одобряют или, наоборот, подавляют и блокируют.

Если человек не может реализовать свои идеи, не обладает развитыми социально-психологическими навыками и организаторскими способностями, а также если в его окружении нет активной коллективной жизни, то это может препятствовать проявлению инициативы и её зарождению.

Таким образом мы выходим на важность действий педагога, его умения видеть и поддерживать инициативу.

ЧТО ДЕЛАЕТ ПЕДАГОГ, ПОДДЕРЖИВАЮЩИЙ ИНИЦИАТИВУ РЕБЕНКА?

Активизирует - пробуждает энергию и интерес к знаниям, деятельности, предмету.

Анализирует совместно с ребенком- помогает разобраться в причинах успехов и неудач.

Вдохновляет своими действиями, словами, примером- создает мотивацию и желание действовать.

Верит в ребенка, в успех реализации инициативы.

Вовлекает, побуждает словами, поступками, ситуациями, привлекает к совместной деятельности

Воодушевляет - поднимает настроение и боевой дух

Дает продвигающую обратную связь, конструктивные комментарии, помогающие развивать инициативу.

Делегирует ответственность - передает детям часть организационных задач и полномочий.

Задаёт вопросы на прояснение, уточнение, раскрытие инициативы, стимулирование самостоятельного мышления и поиска решений, например: “Как ты думаешь?”, “Что будет, если...?”

Корректирует - вносит необходимые изменения и поправки в реализацию инициатив.

Мотивирует - использует различные способы поощрения инициативы: словесную похвалу, символические награды, публичное признание достижений.

Наблюдает, видит и слышит.

Намекает - дает подсказки, не разрушая самостоятельность воспитанника в процессе реализации инициативы.

Направляет, подсказывает, помогает определить цели и пути их достижения.

Объясняет, разъясняет сложные моменты и детали в процессе реализации инициативы.

Одобрывает - выражает положительное отношение к действиям

Организует пространство, где ребенок может свободно исследовать и экспериментировать без страха ошибиться.

Отвечает на вопросы.

Отмечает, фиксирует важные моменты и результаты, приветствует даже минимальные успехи детей.

Поддерживает интерес ребёнка к тому, что он рассматривает, наблюдает, хочет реализовать, оказывает помощь и содействие в реализации идей.

Подчеркивает, выделяет успехи и достижения

Показывает, демонстрирует возможности и перспективы

Помогает, понимает и принимает.

Поощряет различные творческие начинания ребёнка, выражает одобрение и поддержку инициатив ребенка.

Предлагает выбор, выдвигает идеи и варианты действий

Предоставляет детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогает реализовывать собственные замыслы.

Привлекает воспитанников к планированию жизни группы/класса на день и на более отдалённую перспективу, обсуждает совместные проекты.

Провоцирует, создает ситуации, побуждающие к действию

Слушает и слышит, задает вопросы.

Содействует, помогает в преодолении трудностей, реализации задуманного.

Создаёт среду, условия и ситуации для нестандартных решений и творческих подходов. При первых затруднениях не спешит на помощь ребёнку, а даёт совет, задаёт наводящие вопросы.

Сопровождает, находится рядом в процессе реализации идей.

Стимулирует, побуждает к самостоятельным действиям и решениям

Учит, передает опыт и знания

Формирует у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучает свободно пользоваться игрушками и пособиями.

Хвалит - выражает словесную поддержку и признание

В процессе обсуждения команда вышла на несколько основных этапов, которые реализуются в ОО для поддержания и реализации детской инициативы.

ШАГИ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ В ОО

СОБИРАЕМ ИДЕИ

Практики сбора идей:

Сушка идей. Мозговой штурм. Обратный мозговой штурм. Парковка идей. Метод Уолта Диснея. Креативная карусель. Ментальные карты. Метод SCAMPER.

СЛЫШИМ РЕБЕНКА

Для того чтобы слышать ребенка участники группы говорили об овладении педагогом техник задавания вопросов и важным навыком рефлексивного слушания.

И тогда в ОО возможна реализация проектов, предлагаемых воспитанниками:

Школа нескучных наук. Коммуникативная стена. Утренний круг. КТД.

ПРЕОБРАЗУЕМ ПРОСТРАНСТВО

Мы меняем пространство с целью создания условий для всестороннего развития личности воспитанников, формирования у них ценностных ориентиров, развития творческих способностей и социальной активности. Но меняя только «стены», мы не достигнем поставленной цели. Нам важно создать как можно больше зон провокаций и активности, в которых воспитанники будут чувствовать себя комфортно и стремиться внести изменения в повседневность.

Техники и практики, которые мы можем использовать для преобразований:

Метод соучаствующего проектирования. Практики оценивания образовательной среды. Эмоциональная оценка помещений. Картирование в групповом помещении от детского сада до школы.

И полученный результат:

Секретный кармашек. Рисуем на стенах. Навигация в детском саду. Организуем мини-музей.

ПРОВОДИМ СОБЫТИЯ

Если в ОО внимательны к идеям воспитанников, готовы их поддерживать и продвигать, то мероприятия превращаются в СОБЫТИЯ:

День рождения, Зов джунглей, музейные кластеры, День без игрушек. День Старшеклассника. Я у мамы на работе.

РАБОТАЕМ НАД СОБОЙ

Предложенный чек-лист исследования «ЧЕК – лист для оценки условий развития инициативности у детей в ДО»¹ участники группы рассматривали в качестве анализа собственной деятельности, понимания зон развития и роста.

СОЗДАЕМ УСЛОВИЯ

Только инициативный педагог способен воспитать инициативного воспитанника. Для проявления инициативы педагогов управленческая команда в образовательной

¹ <https://sdo-practice.ru/journalpril/vv-kuzmina-nc-morozova-sozdavaj-nablyudaj-uluchshaj-kak-pedagogu-sozdat-instrument-pomogayushhij-nablyudat-ocenivat-i-uluchshat-usloviya-dlya-detskogo-razvitiya.html>

организации создает условия для этого через стимулирование деятельности, проведение практико-ориентированных семинаров, формирование системы наставничества, предоставления выбора каждому педагогу.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Участники группы пришли к выводу, что нам есть еще над чем работать и у группы есть перспективы дальнейшего развития.

ПРИМЕРЫ ПРАКТИК ОО

Все приведенные ниже практики опубликованы с согласия авторов и представлены в авторской редакции.

«МИНИ-МУЗЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ»

Артемова Е.В.- инструктор по физической культуре
Бутова А.С. - педагог-психолог
Щукина Н.Б. - воспитатель
МБДОУ «Детский сад №31 города Ельца «Сказка», Липецкая область

Аннотация.

Сущность практики состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в детском саду, обогащении предметно-развивающей среды ДОУ, обогащении воспитательно-образовательного пространства новыми формами, направленными на развитие личностного потенциала всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей. Практическая значимость заключается в возможности ее применения в повседневной практике любого образовательного учреждения. Работа в музее очень увлекает детей, стимулирует творческую мысль, развивает инициативность и укрепляет и развивает их познавательные интересы.

Место реализации практики РЛП. Группы детского сада.

Актуальность практики. Ребенок с раннего возраста испытывает потребность в познании окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее будет детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее будет идти его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Практика по созданию мини-музея помогла нам по-новому взглянуть на возможности и условия по реализации детской инициативы, наметить ориентиры для создания личностно-развивающей среды, в которой условия превращаются в возможности.

Цель практики заключается в создании условий для формирования самостоятельности, инициативности и творческих способностей детей посредством интерактивного взаимодействия с музейной средой.

Задачи практики:

- развивать личностный потенциал ребенка через создание ситуации успеха;
- развивать интерес к исследовательской деятельности;
- формировать основы музейной культуры;
- обучать приемам самостоятельного планирования и реализации проектов;

- стимулировать творческую активность и воображение;
- укреплять партнерские отношения с родителями, социумом.

Описание практики.

Мини-музей в ДОУ — это особое организованное пространство, которое способствует расширению кругозора детей и взрослых, повышению образованности и воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Наши мини-музеи - не просто место для выставок, это пространство для творчества, обучения и общения.

Созданное образовательное пространство стимулирует детскую инициативу и самостоятельность, свободу выбора, двигательную и познавательную активность детей, сотрудничество взрослого и ребёнка.

Некоторые особенности практики создания мини-музеев в ДОУ:

Участие детей и родителей в создании экспозиции. Дошкольники участвуют в обсуждении тематики мини-музея, приносят из дома экспонаты. Каждый экспонат-это целая история.

Интерактивность. В мини-музеех экспонаты можно трогать, нюхать, рассматривать, с ними можно играть.

Разнообразие форм работы. Это могут быть игры, организованная образовательная деятельность, исследовательская деятельность, беседы, художественное творчество и музыкальная деятельность, мастер-классы и творческие занятия.

Периодическое обновление экспозиции. Мини-музей периодически меняется — по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности.

Данные эффективности практики.

- Расширение кругозора. У детей появляется желание узнать о других музеях.
- Развитие речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы. Экспонаты музея используются для достижения этих целей.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков. Дети учатся самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- Развитие творческого и логического мышления, воображения.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Повышение познавательной и творческой активности.
- Создание комфортной среды в деятельности педагога: каждый получил максимальное удовлетворение от работы и реализовал свои умения.
- Развитие 4К- компетенций:
- Вовлечение родителей в жизнь детского сада. Они помогают собирать экспонаты, вносят советы и пожелания по работе мини-музеев.

Что происходит в пространстве мини-музея:

- 1.Экскурсии, которые проводят сами воспитанники.
- 2.Познавательные занятия, занятия с элементами игры, тематические викторины, мини-исследования принесенных экспонатов.
- 3.Самостоятельной деятельностью воспитанников по освоению содержания мини-музея: пополнение экспозиций, обмен идеями, опытом использования предметов, которые способствуют обогащению сенсорного опыта, формированию представлений о предметах, изучение информации о подобных музеях.
- 4.Мастер-классы: например, по изготовлению экспонатов (тряпичная кукла).

5. Творческие занятия: роспись ложки в музее «Чудо-ложки», вязание крючком и на спицах.

Алгоритм внедрения практики включает следующие шаги:

Подготовительный этап. Определение коллективом детей и педагогом темы и названия мини-музея, разработка его модели, выбор места для размещения.

Практический этап.

Педагоги, дети и их родители создают мини-музей. И осуществляют:

- сбор экспонатов, их группировку и оформление;

- изготовление игр, макетов;

- разработку тематики и содержания экскурсий по музею;

- разработку перспективно-тематического плана работы, в котором предусматриваются занятия с детьми, мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки;

- выбор экскурсоводов, обсуждая кандидатуры.

Заключительный этап. Подведение итогов работы, открытие мини-музея в группах.

Возможность тиражирования практики в других образовательных организациях региона.

Практику создания мини-музеев в детских садах можно тиражировать в другие образовательные регионы, так как она имеет ряд преимуществ, в том числе:

Расширение кругозора дошкольников. Мини-музеи дают возможность обогатить знания детей об окружающем мире и культуре, народным творчеством и традициями.

Социализация подрастающего поколения. Мини-музеи помогают решить проблему социализации дошкольников, сформировать их социальную компетентность.

Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков. Мини-музеи позволяют детям экспериментировать, синтезировать полученные знания.

Сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями. Мини-музей становится местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Ограничения для применения опыта, риски, возникающие при внедрении и механизмы и минимизации.

Сложность организации занятий. Мини-музеи не всегда приспособлены к проведению полноценных занятий. Длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога.

Необходимость подготовки детей. Ребёнок должен быть подготовлен к восприятию предметного, условного музейного языка. Возникает важность привития воспитанникам музейной культуры.

Козырева Б.Н. -директор
Матвеева М.В. -заместитель директора по УВР
Талдыкина Е.В.- заместитель директора по УВР
Фёдорова Е.П. - заместитель директора по ВР
Красноярский край, г. Зеленогорск
«МБОУ СОШ №169»

Актуальность практики.

Развитие детской инициативы не только обогащает внутренний мир ребенка, но и готовит его к успешной взрослой жизни, где способность проявлять инициативу становится ключевым фактором достижения успеха. Представленная практика позволяет создать условия для развития детской инициативы и инициативности.

Для чего

Для активации процессов развития детского мозга крайне важно создавать условия для самостоятельной деятельности ребенка. Важно внимательно наблюдать за тем, что интересует ребенка, к чему он стремится и что его радует. Создавать условия для выбора определенных занятий. Если ребенка что – то заинтересовало, пробудило его любознательность, он по собственной инициативе воспользуется каждым шансом, чтобы получить больше знаний и достичь поставленной цели. Наша задача создать условия для проявления детской инициативы, для ее поддержания. Используя данные шаги инициирования, мы смогли заинтересовать детей, организовать инициативные группы, разработать проекты, иницилируемые самими детьми и выйти на планируемый результат.

Для кого

Наша целевая аудитория: обучающиеся 14 – 17 лет. Но данную практику можно использовать и для обучающихся младшего школьного возраста.

***Кто проводит**

Данную практику может осуществлять любой педагог, классный руководитель, педагог – организатор, воспитатель, советник директора. В нашей школе практика осуществлялась под руководством педагога – организатора.

***Время**

При инициировании любого запланированного дела, может быть долгосрочно, краткосрочно.

Разработка и реализация наших проектов, с использованием шагов инициирования, носило долгосрочных характер (в течение учебного года).

***Место**

Зависит от идеи, от задуманного дела.

***Что нужно**

Обучающиеся, педагоги, заинтересованность и вовлеченность.

Стикеры, ватман, цветная бумага, цветной принтер, раздаточный материал.

***Алгоритм / Как использовать**

Шаги инициирования

1. Креативный разгон:

- определяются педагогические задачи задуманного дела;
- продумывается общая идея;
- проводится мотивационный час общения: «Искра вдохновения», во время которой педагог-организатор увлекает детей перспективой интересного и полезного дела;
- социологический опрос (Мы провели опрос по двум направлениям: «Память народа об участниках ВОВ»; «Социальное проектирование школьников» (по выбору детей);
- организация детско-взрослых инициатив по направлениям.

2. Коллективное планирование (детский форсайт):

- «Идея в полете», «Идея от сердца» (парковка идей) («Идея в полете»: ребята и взрослые предлагали свои идеи социальных проектов, записывая их на разноцветных бабочках. «Идея от сердца»: ребята и взрослые предлагали свои идеи по разработке проекта «Память народа об участниках ВОВ», записывая их на сердечках);
- выбор реально осуществимых, значимых, актуальных идей (ребята и педагоги);
- анонсирование значимых и актуальных идей на сайте, школьном телевидении «Школьные новости»;
- голосование («Голос стикера») – лучшие социально значимые проекты; идеи создания музея. Идеи по разработке проекта «Память народа об участниках ВОВ»;

3. Подготовка реализации идеи - «Идея на старте»:

- разработка проектов;

4. Реализация проектов «Идея в движении» (Мы наблюдали проявление творчества, инициативы, поддержку педагогами и личный пример);

- защита проектных идей на форуме «Мой вклад в ГринГрад», открытие виртуального музея «Мы помним и благодарим за жизнь».

5. Подведение итогов «Завершение с вдохновением»:

- обсуждение положительных сторон проекта;
- управление рисками проекта;
- планирование на перспективу: пополнение музея фактами, экспозициями и обновление новым содержанием о героях СВО.

Ожидаемые результаты и эффекты.

Будут созданы условия для инициирования детей. У детей появится интерес, они смогут сделать выбор, с учетом своих интересов. Достичь запланированных результатов, получить опыт командной работы, приобрести новые знания, получить удовлетворение от проделанной работы.

Данная практика «Шаги инициирования» позволила нам создать детские инициативные группы обучающихся и педагогов, разработать проекты. С тремя социальными проектами «Лови букет», «Дома в красках» «С теплом и заботой» приняли участие в городском конкурсе проектов ГринГрад, где все три проекта стали победителями. На реализацию проектов **Электрохимический завод (ЭХЗ)** выделил денежные средства.

А разработанный по инициативе детей проект «Виртуальный музей «Мы помним и благодарим за жизнь» позволил открыть в школе виртуальный музей и стать победителями регионального конкурса школьных музеев «Знать, чтобы помнить» в номинации «Лучший городской музей».

Обратная связь

Проект создания виртуального музея "Мы помним и благодарим за жизнь" стал для детей не только увлекательным, но и глубоким опытом, который оставил яркие впечатления. Вот несколько отзывов и впечатлений участников:

"Работая над проектом, я почувствовал, как важно помнить о тех, кто сделал наш мир лучше. Мы узнали много интересного о героях, и это вдохновило нас."

"Мне понравилось работать с одноклассниками. Мы обсуждали идеи, делились мнениями и вместе решали задачи. Это помогло сплотиться и научило работать в команде."

"Я узнал много нового о нашей истории и культуре. Это было не просто заучивание фактов, а настоящее погружение в события и людей, которые изменили нашу жизнь."

"Мне очень понравилось использовать современные технологии для создания музея. Это было весело и познавательно!"

"Когда мы закончили проект, я гордилась тем, что мы сделали. Это не просто музей, а дань уважения тем, кто жил до нас. Я надеюсь, что многие люди увидят нашу работу."

"Я понял, как важно сохранять память о прошлом для будущих поколений. Этот проект научил меня ценить жизнь и уважать труд других."

Дети получили не только знания и навыки, но и важные жизненные уроки о памяти, уважении и сотрудничестве. Проект стал значимой частью их образовательного опыта и оставил глубокий след в сердцах участников.

Вот отзыв родителя, который помогал создавать виртуальный музей "Мы помним и благодарим за жизнь":

Как родитель, я была рада возможности участвовать в создании виртуального музея "Мы помним и благодарим за жизнь". Это был не только образовательный проект для детей, но и уникальный опыт для всей нашей семьи.

Во-первых, я была приятно удивлена тем, как дочь проявила инициативу и креативность. Она с энтузиазмом исследовала различные аспекты истории нашей семьи, собирала информацию о героях и событиях, которые оставили след в нашей истории. Я горжусь тем, что моя дочь не только училась, но и осознавала важность сохранения исторической памяти.

Во-вторых, совместная работа над проектом сблизила нашу семью. Мы проводили вечера, обсуждая идеи, выбирая экспонаты и создавая контент для музея. Это было замечательное время, когда мы могли делиться мнениями и учиться друг у друга.

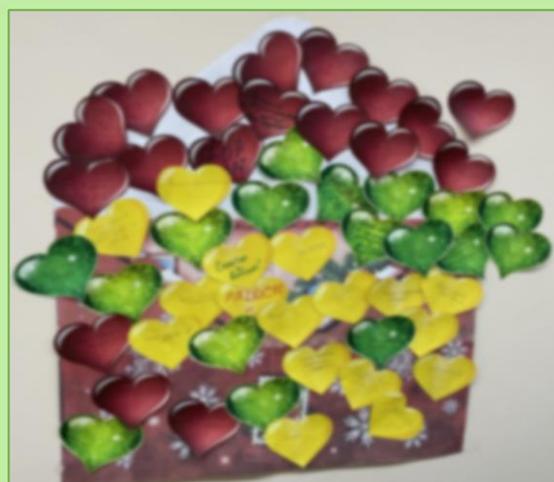
Я благодарна организаторам за такую инициативу и рада, что моя дочь смогла стать частью этого важного проекта.

Для этапа планирования (детский форсайт)

«Идея от сердца»



«Идея в полете»
Социальные проекты



Обзор на виртуальный музей
«Мы помним и благодарим за жизнь»



Форма реализации	На кого направлено	Когда было реализовано
• Очная	<ul style="list-style-type: none"> • Дошкольники • Младшие школьники • Дети с особыми образовательными потребностями (ОВЗ, мигранты, инофоны, одаренные дети и др.) 	С 2023 года
	<p>Детская цель: чем бы мы хотели сегодня заниматься?</p> <p>Взрослая цель: создание условий для активизации детской инициативы при планировании дня в детском саду, реализация потенциалов выбора и достижения всех участников утреннего круга.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержать детскую инициативу при планировании дня в детском саду. 2. Научить дошкольников составлять простой план своей деятельности, распределять роли и обязанности для соблюдения всех пунктов плана. 3. Научить дошкольников выражать свои мысли, чувства и желания. 4. Развить коммуникативные навыки дошкольников, включающие умение слушать и понимать других. 5. Развить творческие способности дошкольников. 	
	<p>Инициативность проявляется тогда, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации, преобразует окружающее его пространство. Введение в распорядок дня группы «Утреннего круга» позволяет развить инициативность каждого ребенка. Утренний круг преобразует социальный компонент ЛРОС детского сада.</p> <p>Утренний круг используется для выбора темы нового проекта, для выбора содержания проектной деятельности и материалов, с помощью которых можно реализовать проект, разработка плана действий, обсуждение новостей, подведение итогов и так далее.</p> <p>Утренний круг включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия (ребята собираются в круг); - беседу с воспитанниками, игру или любую другую активность, которая включит в обсуждение всех участников (упражнения –энергизаторы); - введение в тему (тему может предложить взрослый, тему могут выбрать сами воспитанники; можно посмотреть мультфильм, прочитать рассказ, рассмотреть иллюстрацию для введения в тему); - выявление детских инициатив и познавательных запросов (взрослый записывает все идеи ребят в свободной форме, либо оформляя в таблицу – ФИ ребенка и идея, чтобы потом удобно было голосовать; педагог может 	

предложить ребятам заполнить содержанием все центры активности – центр книги, центр экспериментирования, центр математики и счета, центр физической активности, центр игр и так далее, что можно сделать по данной теме в каждом центре);

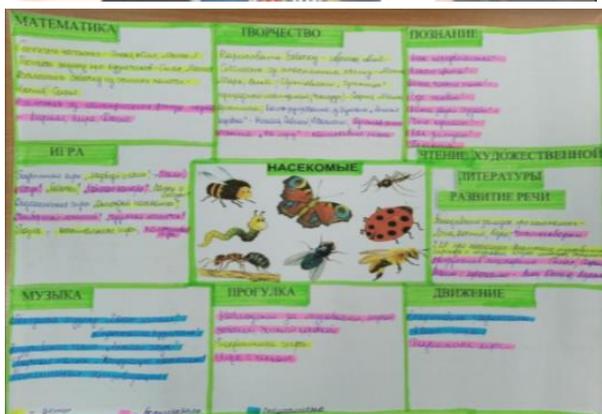
- составление плана работы над проектом, плана действий, распределение ролей и обязанностей среди всех участников;

- подведение итогов обсуждения;

- реализация проекта, следование всем пунктам плана;

- фиксация итогов проекта (выставка, стенгазета, фото, результаты продуктивной деятельности).

Утренний круг помогает каждому ребенку учиться делать выбор, принимать самостоятельное решение, достигать поставленных целей, развивает 4К-компетенции дошкольников, учит умению договариваться о совместной деятельности, выполнять поручения и быть ответственным.



	<i>Барт Вероника Витальевна, заведующий МБДОУ – детский сад №578</i> <i>Бердникова Марина Сергеевна, педагог-психолог</i> <i>Майорова Елена Александровна, инструктор по физическому развитию</i> <i>Чернова Инна Васильевна, музыкальный руководитель</i>
	<i>МБДОУ – детский сад №578</i> <i>г. Екатеринбург, пос. Шабровский</i>
	<i>МБДОУ - детский сад № 578</i> <i>620904 Екатеринбург п. Шабровский ул. Ленина д. 29-а</i> <i>+7 (343) 370-96-35</i> <i>mdou578@eduekb.ru</i>
	

15

«МЫ У МАМЫ НА РАБОТЕ»

МБДОУ – детский сад №578
г. Екатеринбург, пос. Шабровский

Форма реализации	На кого направлено	Когда было реализовано
• Очная	<ul style="list-style-type: none"> • Дошкольники • Младшие школьники • Дети с особыми образовательными потребностями (ОВЗ, мигранты, инофоны, одаренные дети и др.) 	С 2025 года
	<p>Детская цель: побывать на работе у родителей, посмотреть, чем они занимаются.</p> <p>Взрослая цель: знакомство с миром профессий, расширение кругозора дошкольников относительно профессиональной деятельности; поддержка детской инициативы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать детскую инициативу дошкольников. 2. Формировать интерес к миру профессий и понимание роли труда в жизни общества. 3. Развивать коммуникативные способности детей старшего возраста посредством общения со взрослыми специалистами. 4. Воспитывать уважение к труду различных специалистов. 	

Детско-взрослый проект «Мы у мамы на работе» позволяет родителям дошкольников стать полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Воспитанники получают опыт знакомства с различными видами профессиональной деятельности, видят реальные рабочие процессы и могут задать интересующие вопросы взрослым специалистам. Проект способствует осознанному выбору будущей профессии и развитию профессиональных интересов уже в раннем возрасте. Проект укрепляет семейные ценности и способствует созданию доверительных отношений между ребенком и его родителями.

Подготовительный этап:

- встречи с родителями – участниками проекта, обсуждение целей и задач проекта.
- выбор наиболее интересных и удобных для посещения рабочих мест, составление маршрута экскурсии.
- подготовка необходимой документации и разрешений для экскурсии.

Информационный этап:

- беседы с детьми о предстоящем событии, разъяснение основных моментов организации экскурсий.
- повторение правил безопасности и норм поведения на рабочем месте.
- помощь родителям в подготовке презентации о своей профессии.

Практический этап:

- посещение рабочих мест родителей, наблюдение за их трудовой деятельностью.
- участие детей в небольших трудовых процессах под руководством специалистов.

Рефлексивный этап:

- обмен впечатлениями между детьми и взрослыми.
- оформление выставки рисунков «Моя любимая профессия».
- награждение родителей за активное участие в проекте.

Наши воспитанники посетили фитнес-студию и познакомились с профессиональным фитнес-инструктором! Посетили продуктовый магазин и познакомились с профессией продавца-кассира. Отправились в гости к сотрудникам больницы и узнали все о профессии оператор ЭВМ! Также ребята узнали, какую важную роль играет заведующая в жизни детского сада. Ребята познакомились с тонкостями её профессии и попробовали себя в роли помощников руководителя: ребята ставили печати на важные документы, освоив непростое дело настоящих администраторов!





*Барт Вероника Витальевна, заведующий МБДОУ – детский сад №578
Бердникова Марина Сергеевна, педагог-психолог
Майорова Елена Александровна, инструктор по физическому развитию
Чернова Инна Васильевна, музыкальный руководитель*

	МБДОУ – детский сад №578 г. Екатеринбург, пос. Шабровский
	МБДОУ - детский сад № 578 620904 Екатеринбург п. Шабровский ул. Ленина д. 29-а +7 (343) 370-96-35 mdou578@eduekb.ru
	 https://vk.com/wall-217095011_1664 https://vk.com/wall-217095011_1659 https://vk.com/wall-217095011_1657 https://vk.com/wall-217095011_1655 https://t.me/detskiysad578/770

«ДЕТСКАЯ НАВИГАЦИЯ»

МБДОУ – детский сад №578
г. Екатеринбург, пос. Шабровский

Форма реализации	На кого направлено	Когда было реализовано
• Очная	<ul style="list-style-type: none"> • Дошкольники • Младшие школьники • Дети с особыми образовательными потребностями (ОВЗ, мигранты, инофоны, одаренные дети и др.) 	С 2024 года
	<p>Детская цель: мы не умеем читать, а картинки помогут нам узнать, что находится в кабинете.</p> <p>Взрослая цель: преобразование пространственно-предметного компонента ЛРОС для комфортного пребывания воспитанников в ДОУ.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развить инициативность дошкольников через раскрытие творческого потенциала. 2. Повысить уровень адаптации воспитанников к посещению детского сада. 3. Создать благоприятную обстановку через возможность преобразовывать пространство в детском саду по замыслу каждого ребенка. 	

Основная задача трансформации пространственно-предметного компонента ОО – это разрешить звучать голосу ребенка. Каждый ребенок должен иметь возможность создавать свое личное пространство, которое вызывает приятные эмоции и вдохновляет на творческое самовыражение.

Детская навигация – картинки, дополняющие таблички с надписями на кабинетах. Она позволяет упростить ориентировку в пространстве и сделать пребывание ребенка в детском саду более комфортным.

Прежде чем создавать детскую навигацию, необходимо провести предварительную работу:

- взрослый рассказывает ребятам, какие есть кабинеты в детском саду, кто в них работает и чем занимается;

- взрослый проводит экскурсию по детскому саду для воспитанников.

Ребята рисуют картинки для каждого кабинета, проводят голосование за лучший рисунок. Лучшие картинки размещаются на дверях кабинетов, на уровне глаз ребенка.

Использование таких простых и красочных рисунков позволяет создать приятную атмосферу и помогает ребенку легче ориентироваться в пространстве детского учреждения даже без чтения текста. Детская навигация в детском саду повышает эмоциональную привязанность к детскому саду.



	 
	<p><i>Барт Вероника Витальевна, заведующий МБДОУ – детский сад №578</i> <i>Бердникова Марина Сергеевна, педагог-психолог</i> <i>Майорова Елена Александровна, инструктор по физическому развитию</i> <i>Чернова Инна Васильевна, музыкальный руководитель</i></p>
	<p><i>МБДОУ – детский сад №578</i> <i>г. Екатеринбург, пос. Шабровский</i></p>
	<p><i>МБДОУ - детский сад № 578</i> <i>620904 Екатеринбург п. Шабровский ул. Ленина д. 29-а</i> <i>+7 (343) 370-96-35</i> <i>mdou578@eduekb.ru</i></p>
	

Нагорнова Н. А.,
воспитатель детского сада «Лукоморье»
с. Засечное Пензенского района Пензенской области.
(т.89270907427 nata.nagornova.75@mail.ru)

Аннотация:

Использование приема картирования для преобразования группового пространства в ДОУ с целью создания условий для развития и поддержки детской инициативы.

Актуальность и проблема.

Как преобразовать пространство, чтобы оно помогало педагогу использовать основные ценности программы по РПП: разнообразные методы и приемы для поддержки активного интереса и внутренней мотивации ребенка, реализации детских идей, открытого диалога, развитию детской инициативы.

Целевая аудитория: педагоги ОО

Разработка-сборник методических рекомендаций.

Время и место: можно использовать как для публичного выступления-консультации, так и для самостоятельного изучения.

Алгоритм использования:

- знакомство с приемом картирования,
- составление карты- схемы помещения,
- наблюдение за детьми,
- фиксирование результатов: выделение условными обозначениями зоны активности и пассивные зоны помещения, места, где возникают конфликты и самые популярные центры,
- анализ результатов наблюдения (поиск путей решения проблем и конфликтов),
- перестановка мебели, трансформация среды с учетом потребностей всех участников образовательного процесса,
- наблюдение и анализ полученного пространства.

Ожидаемые результаты и эффекты:

Педагог дает возможность детям самим придумывать новые игры, распределять роли, делать атрибуты, использовать легкие ширмы и мебель на колесах, уже самостоятельно изменяя пространство. После преобразования группы (с учетом интересов всех членов образовательного процесса) получается «зонированная» группа, которая способствует созданию среды для личностного развития и ребенка, и педагога. Здесь каждый ребенок, имея право выбора, находит себе занятие по интересам, исчезают конфликты, все уголки группы становятся активными для детской игры, а значит для внутренней мотивации ребенка и проявлению детской инициативы.

Возможные трудности и решения:

приходится постоянно двигать мебель и делать перестановку

Обратная связь.

Дети всегда рады любым изменениям в групповом пространстве и с удовольствием их осваивают, они сами подсказывают дальнейшие действия педагога и наводят на интересные идеи.

Организация игрового пространства в групповом помещении ДОО.

Педагоги часто задают вопрос: «Когда и как рождается детская инициатива? Какие условия для этого должны быть созданы?». Ответ прост: «Зарождается она еще в дошкольном возрасте, в детском саду, и большую роль для этого играет правильно организованное пространство». Поэтому надо так его организовать, чтобы оно «подталкивало» детей к самостоятельной деятельности и способствовало проявлению инициативы. Мир дошкольника - это игра, и поэтому задача воспитателей грамотно организовать именно игровое пространство.

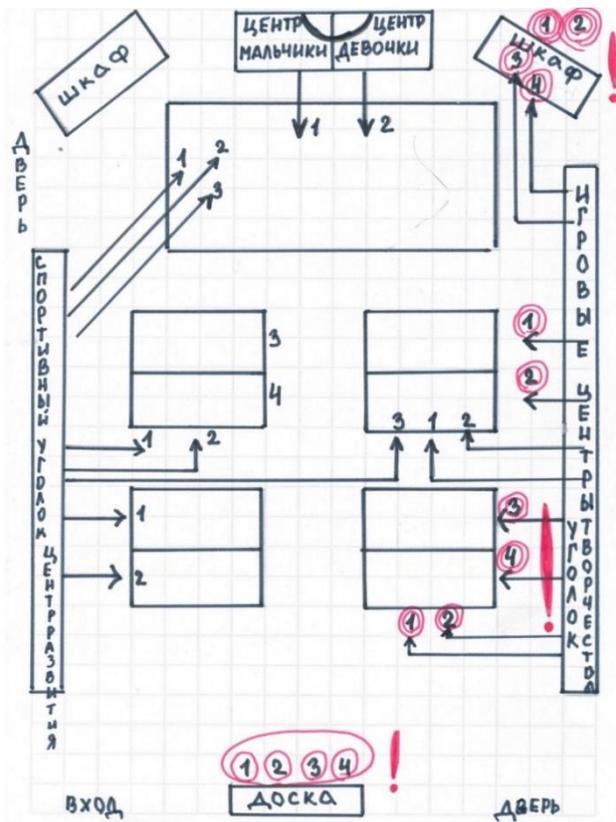
Часто в детских садах сталкиваются с проблемой большой наполняемости группы (более 30 человек) и, соответственно, с проблемой нехватки игрового пространства. В традиционно обустроенной группе мебель расположена по периметру вдоль стен, представлены стационарные тематические уголки, как правило, сделанные педагогами, игрушки с заданной функцией, избыточность игровых материалов.



Возникает вопрос: «Как преобразовать пространство, чтобы оно помогло педагогу использовать основные ценности программы по РЛП: разнообразные методы и приемы для поддержки активного интереса и внутренней мотивации ребенка, реализации детских идей, открытого диалога, развитию детской инициативы?»

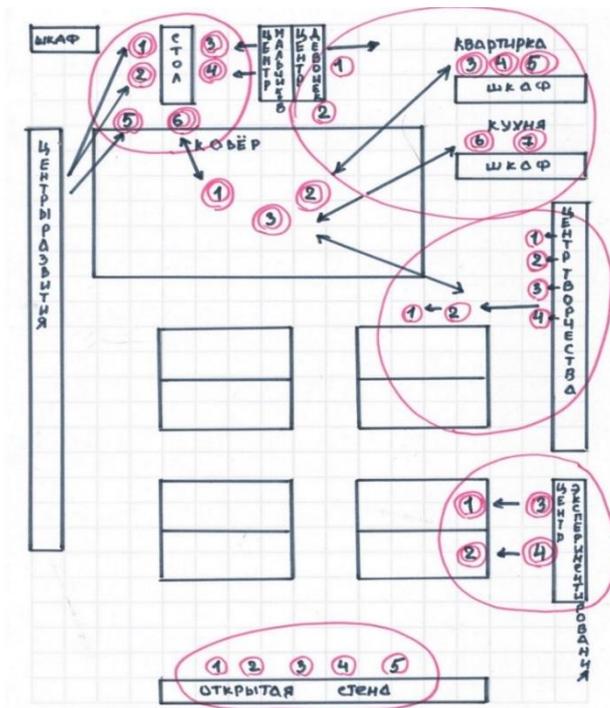
Для этого можно использовать прием «картирования» - это составление схемы-карты помещения. Педагог составляет схему группы вместе с мебелью, оборудованием, потом, наблюдая за детьми, фиксирует их активность условными обозначениями, выделяя проблемные зоны группы (где дети не играют), места конфликтов (самые популярные центры) и зоны особой активности детей (большое скопление детей).

что



Задача картирования – обнаружить проблемы и предложить идеи в ответ на каждую проблему. Главный вопрос: «А если?». Используя картирование мы отвечаем на вопросы: «Играют ли дети? Игра длится или быстро прерывается? Проявляют ли дети инициативу? Какие пространства перегружены, а какие пустуют? Где возникают игровые конфликты и почему? Таким образом, чтобы начать работать с преобразованием пространства нужно сначала увидеть проблемы, а затем, проанализировав результаты, вносить изменения.

23



Так, наблюдая за детьми, необходимо переставлять мебель, создавая зоны для игры, давать возможность самим детям заполнять эти центры всем необходимым, планировать свою деятельность. В результате, педагог дает возможность детям самим придумывать новые игры, распределять роли, делать атрибуты, использовать легкие ширмы и мебель на колесах, уже самостоятельно изменяя пространство.



После преобразования группы (с учетом интересов всех членов образовательного процесса) получается «зонированная» группа, которая способствует созданию среды для личностного развития и ребенка, и педагога. Здесь каждый ребенок, имея право выбора, находит себе занятие по интересам, исчезают конфликты, все уголки группы становятся активными для детской игры, а значит для внутренней мотивации ребенка и проявлению детской инициативы.



Картирование –это постоянный процесс, так как приходится менять пространственную среду группы в зависимости от возраста детей, от их интересов, от их потребностей.



Этот прием интересный, полезный, творческий. Его можно использовать как педагогам, так и детям старшего дошкольного (тем более школьного) возраста. Самое главное педагогу не бояться менять и меняться, пробовать, анализировать, корректировать пространство группы до тех пор, пока оно не станет максимально удобным, комфортным и полезным для всех!

25

«ПРЕОБРАЗУЕМ ПРОСТРАНСТВО»

*МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад № 56 «Сказка»
города Димитровграда Ульяновской области»*

Для нас трансформация пространства в детском саду – это не просто изменение обстановки, а в первую очередь создание условий для развития детской инициативы, самостоятельности, познавательной активности и творческих способностей.

Именно такой подход к созданию развивающего пространства позволяет формировать у детей навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Цель практики: Создание развивающего пространства в детском саду, которое будет способствовать всестороннему развитию детей, стимулировать их любознательность, творчество и социальные навыки.

Ниже мы предлагаем два варианта изменений в пространственно-предметном компоненте среды в общей таблице, хотя мотивы к появлению каждого из них, наши действия по созданию были разными.

Маркеры	Приемы и методы	
	<i>«Джунгли зовут»</i>	<i>«Стены, которые рассказывают историю»</i>
		
<p>Мотив к созданию</p>	<p>Создание этого пространства-пример того, что детская инициатива бывает очень неявна и появилась она благодаря тому, что педагоги проявили наблюдательность.</p> <p>Ведь дети вовсе не бегут к воспитателю со словами: «Воооот наша инициатива!». Однако, при правильной педагогической поддержке она проявляется и дети становятся авторами изменений.</p> <p>Дело было так: есть такое место в детском саду, где детям часто приходилось останавливаться: ждут кого-то, кто задержался в спортивном зале и тех, кто увлекся в пространстве «Свободные художники». Но ведь просто стоять- это так трудно.</p> <p>Вот это и увидели, услышали и поняли педагоги. И, следуя за потребностями, подхватив намёк (что в данном случае и есть «инициатива»), преобразовали пространство, объединив этим коллективным делом и взрослых и детей.</p> <p>Мотив-сделать пространство полезным для ребенка</p>	<p>Эта инициатива началась с вопроса: «На чём бы нам ещё порисовать?» дети, перебрав всё, остановили свои взгляды на стенах. «На стенах?!» - удивленно и радостно сказали они.</p> <p>Детский мотив- так никогда ещё не было</p> <p>Мотив взрослый- дать возможность для развития инициативы и самостоятельности</p>

Планирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение за детьми ✓ Практические действия (расстановка того, что хотелось бы там видеть) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Техника «детские опросы» ✓ «Мозговой штурм»
Организация деятельности	Выполнялось взрослыми с вовлечением детей	Выполнялось детьми от идеи, эскизов до реализации
Адаптация пространства	<p>Созданное пространство-это уже возможность для дальнейшей поддержки детской инициативы. В данном случае 0коммуникативной, двигательной</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Обживание» ✓ Наблюдения за деятельностью детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуации общения ✓ Моделирование
Возможные проблемы и трудности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Не угадали интересы детей ✓ Не учитывает «зону ближайшего развития» <p>Возможно дальнейшее обсуждение по изменению полученного пространства через уточняющие и проясняющие вопросы: «Как можно улучшить? Что изменить? Что мешает? Что точно оставить?» и т.п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разные взгляды на мир: Взрослые и дети могут иметь разные представления о том, что является интересным, важным или приемлемым, что может приводить к конфликтам и непониманию, мешающим поддержке детской инициативы ✓ Привычка к контролю: Некоторые взрослые привыкли к контролю и руководству, и им может быть трудно переключиться на более поддерживающую и ненавязчивую роль, необходимую для развития инициативы у детей. ✓ Ограниченное время и ресурсы ✓ Опасения по поводу безопасности ✓ Недостаток знаний о развитии детской инициативы
Советы	<p>Слушай ребенка! Собирай идеи!</p>	<p>Будь смелым! Услышь ребенка в себе! Дети смогут преобразовать пространство в чудо: развивающее, поддерживающее, воспитывающее.</p>

<p>Подробнее о практике</p>		
<p>Авторы</p>	<p>Липатова О.Г., инструктор по физо Благова И.А., заместитель- заведующей по УВР, педагог- психолог</p>	<p>Уколова С.В., Щеколдина Т.А., воспитатели</p>

«ОРГАНИЗУЕМ СОБЫТИЯ»

Благова И.А.,
заместитель-заведующей по УВР,
педагог-психолог
*МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад № 56 «Сказка»
города Димитровграда Ульяновской области»*

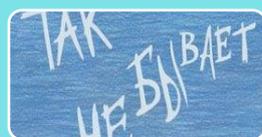
28

Цель практики – создание условий для формирования у детей социальных навыков, повышения их познавательной активности и развития личности, поддержки детской инициативы.

В детском саду образовательное событие – это специально организованная педагогом ситуация, направленная на вовлечение детей в значимую для них деятельность, в которой они приобретают новые знания, умения и формируют определенные качества. Это не просто мероприятие, а особый отрезок жизни, наполненный смыслом и атмосферой.

За кажущимся на первый взгляд исключительно игровым сюжетом стоит продуманная и кропотливая работа взрослого, направленная на появление у ребенка как необходимых для жизни универсальных качеств (коммуникативные и познавательные способности, саморегуляция), так и более конкретных, предметных результатов.

Так что такое образовательное событие в детском саду?



ТАК НЕ БЫВАЕТ

Педагог создает условия, в которых дети-активные участники от начала и до конца события, а не наблюдатели



РАЗВИВАЕМСЯ

В ходе образовательного события происходит развитие определенных навыков и качеств: коммуникационных способностей, познавательной активности, творческого мышления



СЮЖЕТ

Всё разворачивается как интересная история, которую "творят" дети



ЭМОЦИИ

Событие должно стать значимым для ребенка, вызвать интерес и положительные эмоции



ИНТЕГРАЦИЯ

Образовательное событие включает игру, исследовательскую деятельность, общение, творчество



ВОСПОМИНАНИЯ

Каждое образовательное событие остается надолго в памяти и служит стимулом для новых

29

Структура образовательного события

- Эмоциональный взрыв - получение известия, принятие решения.
- Ожидание самого события, подготовка к нему - в это время человек предпринимает конкретные действия. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения, иногда меняет режим, образ жизни.
 - Наступление ожидаемого события - еще один эмоциональный взрыв.
 - Жизнь после события - жизнь, которую это событие, возможно, круто изменило.

Однако, событие может и не изменять нашу жизнь, в нем может быть пропущен первый этап, а сам процесс ожидания и подготовки может стать не менее значимым, чем само событие. Вне зависимости от продолжительности и способа возникновения событие — это нечто значимое и оставляющее след в душе.

Типы образовательных событий	Примеры	
<p>I. По типу сюжета</p> <p>1. Реальный (подготовка к спектаклю, изготовление атрибутов, декораций, приглашений)</p>	<p>«Мастерская» «Открытие типографии»</p>	

2. Игровой	 <p>«Путешествия по странам и континентам»</p>
<p>II. По наличию привязки к календарному времени</p> <p>1. Привязанные к определенному времени – календарные, события-традиции</p>	 <p>«Фестиваль осенних красок»</p>
2. Независящие от времени года	 <p>«День рождения в детском саду»</p>
<p>III. По способу организации</p> <p>1. События, спровоцированные воспитателем</p> <p>2. События, запланированные воспитателем</p> <p>3. События, спонтанно возникшие по инициативе детей</p>	

Со-бытие в детском саду - это не просто деятельность, подчиненная одной теме, в которую вовлечены и взрослые, и дети. Со-бытие - это небольшой отрезок жизни, наполненный какими-то особыми, специфичными для этого периода смыслом и атмосферой. Образовательное событие атмосферно. Оно не довлеет, не доминирует, не подчиняет себе всю деятельность детей- оно захватывает детей. О том, что занимает, увлекает хозяев группы, расскажет сама атмосфера. Событие всегда можно «прочитать» в среде.

Изменения в среде, которые покажут, что в данной группе (учреждении) проводятся настоящие образовательные события:

1. Листы детских опросов
2. Карточки для голосования
3. Детское планирование: интеллект карта, блоки планирования и пр.
4. Таблица «6 вопросов» или «Веселые смайлики»
5. Продукты детской творческой деятельности
6. Практики рефлексии («Радуга настроения», «Квадрат эмоций», смайлики на шкафчиках, слова на Открытой стене и пр.)

Васильева Вероника-воспитанница,
Уколова С.В. Щеколдина Т.А., воспитатели
МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад № 56 «Сказка»
города Димитровграда Ульяновской области»

Цель практики: Увлечь детей интересными делами, открыв «Школу радости»

Суть практики: Детский вопрос «Почему дети скучают?» обычные взрослые могли пропустить мимо ушей или ответить банально. Необычные взрослые- какими оказались воспитатели Вероники- услышали в нём желание узнавать, размышлять и действовать. Услышали и бережно направили её инициативу. И для начала было решено провести опрос, который помог бы найти причину этого. Ответы ребята писали на листе, расчерченном таблицей. И они (ответы) оказались разными: кто-то никогда не скучал и ясно об этом заявил, кто-то сравнивал скуку с грустью, а кто-то признался, что не знает, во что играть.

Далее, когда причина была найдена, исследователь приступила к работе. Она решила составить картотеку детских занятий, в которую вошли такие: рисование, игры с друзьями, футбол и другие игры на прогулке, танцы, спектакли, конструирование и пр. Из всего многообразия полученных ответов Веронике хотелось выбрать такие, которые бы увлекли многих ребят. А для этого надо было как-то систематизировать всё, что оказалось в «копилке».

И вот он - следующий этап непростой работы - это составление каталога. К слову, чтобы у ребенка появилось понимание значение этого «взрослого» слова, педагогам пришлось и показать стеллаж с разными материалами в методическом кабинете, и вспомнить, как мама использует комод. Детское объяснение было таким: каталог - это где всё понятно и всё по своим полочкам. Оформленный Вероникой каталог выглядит волне себе понятно. Для того, чтобы добиться порядка, она выбрала такие «маркеры»: кому подходит это занятие (мальчикам или девочкам), какой возраст детей, которые будут этим заниматься, что для этого нужно (стоит отметить, что автор проекта внесла в эту ячейку не только материалы, но и качества или умения окружающих), как долго можно этим заниматься. Итак, все занятия получили свои характеристики.

Теперь Веронике предстояло создать макет будущей Школы. Для чего она без пристрастия рассмотрела результаты своих исследований. Правильным ей показалось такое решение: надо отобрать те занятия, которые могут увлечь и мальчиков и девочек, будут интересны старшим дошкольникам (автор считает, что в Школу можно ходить тем, кто постарше), такие, которым найдется место в насыщенном событиями дне группы. И был ещё один вопрос, который она задавала себе: «Могу ли я научить этому ребят?»

В Вероникиной Школе радости появились такие нескучные, занимательные «уроки»: складывание фантазийных картинок из мозаики, челлендж «Нарисуй и расскажи» (первые пробы в составлении комиксов), «Театр в гостях у малышей», «Мастера 3D рисования». Ребята заняты с утра и до вечера: рисуют и рассказывают необычные истории, придумывают сказки и идут с ними к малышам, осваивают азы 3D рисования и даже готовят выставку поделок.

Итак, школа уже начала свою работу. Желающих много. А скучающих? Таких нет.



Предлагаем «Набор педагогических инструментов», которые способствуют проявлению детской инициативы

1. Ситуация успеха.
2. Установки.
3. Предвосхищающая положительная оценка.
4. Собственный пример
5. Проблемное обучение (проблемная ситуация)
6. Эксперимент (исследование).
7. Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.
8. Моделирование.
9. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
10. Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.
11. Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
12. Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
13. «Мастер-классы» формируют у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Алгоритм проведения исследований: -Выбор темы; -Составление плана; -Сбор материала и информации. -Обобщение полученных данных; -Итог. (презентация опыта работы)
14. «Ритуал планирования самостоятельной деятельности» направлен на формирование умения планировать свою деятельность, анализировать полученные результаты и правильность своих действий. А начинали мы с того, что воспитатель садится перед детьми и

пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течении дня. Проговаривает и отмечает что удалось выполнить, что нет. Дети заинтересовались таким приемом. Следующим шагом было то, что в течении какого – то времени (например, после прогулки) дети садились и зарисовывали символами, а некоторые уже писали, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем все планы вывешивались на доску, и дети проговаривали – кто чем будет заниматься. Часто дети уже знали с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам). Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают на своих планах – что им удалось сделать, а что нет. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Планы хранятся в определенном месте. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.

15. Прием «Три варианта». Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций. Например, если ребенок приходит к вам с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Воспитатель говорит: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым давая информацию к размышлению и стимулируя его к самостоятельному поиску решения.

Всё указанное выше педагог может использовать как в рамках технологии детских проектов, так и самостоятельно

Что такое День Старшекласника?

- событие
- - разновозрастной сбор методом погружения для учеников 9-11 классов
- - спланированная активность для учеников, педагогов, гостей

Суть практики: моделирование со-бытий и создание условий для проявления со-бытийных детско-взрослых общностей, стимулирующих ценностное самоопределение, творческие способности, критическое мышление, информационную грамотность, сотрудничество, эмпатию, социальный интеллект, субъектность учащихся, их осознанную самореализацию в жизни, обществе и профессии.

Механизм реализации:

Зарождается идея (это может быть предложение от заместителя директора по науке: «Давайте попробуем сделать что-то интересное со старшекласниками» или вычитанная и понравившаяся в книге² модель организации образовательного процесса), или предложение высказанное на собрании школьного актива – «нам в школе не хватает свободы самовыражения». Идея обрастает творческой группой: педагоги, приглашенные эксперты,

² А.Жвалевский, Е. Пастернак «Я хочу в школу!»: «Время», 2017

выпускники, активисты. Группа обсуждает идею в творческой лаборатории, формулирует цель, прогнозирует результат, определяет участников, обсуждает риски.

Что это для участников/организаторов события: педагогов, учеников, выпускников, гостей?

- ✓ Мотивация к личностному развитию
- ✓ Проявление субъектности
- ✓ Развитие социального интеллекта
- ✓ Возможность «увидеть» другого
- ✓ Развитие инициативности и инициативы
- ✓ Проявление общего ценностно-смыслового пространства, общих гуманистических ценностей
- ✓ Стимулирование гражданской позиции
- ✓ Новый опыт

День проводится по определенному алгоритму, в зависимости от цели дня меняется содержание деятельности мастерских и проектных групп:

- ✓ Встреча/Разбивка. /Формирование групп.
- ✓ Тренинг на знакомство. Работа в группах, упражнения на возникновение доверия. Вхождение в тему Дня и работа по заданию.
- ✓ Общий сбор. Представление группы. Песни под гитару
- ✓ Мастер классы по выбору в соответствии с темой Дня.
- ✓ Общий круг. Песни/общение
- ✓ Обед/чаепитие в большом кругу
- ✓ Дискуссия: Аквариум/ «Джеффа» (да/нет/может быть)
- ✓ Работа над проектом по теме Дня
- ✓ Представление проектов
- ✓ Рефлексия/ «Свечка»

При проведении Дня организаторы придерживаются следующих правил:

- ✓ Свободный вход/выход
- ✓ Критикуя – предлагай
- ✓ Имя / игровое имя
- ✓ Выбор активности/пассивности

Инициативы, рожденные и реализованные после Дней Старшеклассника:

- ✓ Реорганизация школьного самоуправления
- ✓ Выборы президента гимназии
- ✓ Создание школьного телевидения
- ✓ Субботник в школьной раздевалке
- ✓ Проект «Школы Будущего» с выходом на педагогический совет и включение идей в Программу развития гимназии



Представьте обычную школьную рекреацию: серые стены, пустой коридор. просто переход. Теперь представьте : Взрыв цвета! Пуфики, игры на полу, стенды, доски с новостями! Это не фантазия. Это проект «Яркая школа» в нашем ОО, где развитие ребенка ставится в центр всего. И вот что происходит, когда это работает:

✓ Дети иницируют новые идеи: "Хотим уголок книгообмена, зону эмоций с зеркалами, коворкинг зону, места отдыха!" Они не ждут команды. Они действуют. Потому что в знают: их голос – решает.

✓ Они изучили здание вместе. Не на плане – вживую! Где свет? Где тихий уголок? Наблюдали за потоками людей, за настроением пространства.

✓ Они провели опрос всех учеников: "Что нужно тебе?". Не угадывали – изучали потребности сообщества.

✓ Педагоги показали примеры других школ. Не дали готовый ответ – дали инструменты для вдохновения.

✓ Итог. Открытое голосование! Дети сами выбрали места для каждой зоны! Решение – их. Ответственность – их. Это центр детских инициатив в действии!

* Что, если бы статус ЦРЛП был пустым звуком? Если бы взрослые сказали: "Идеи – это мило, но мы знаем лучше"?

* Был бы уголок эмоций? Или дети так и прятали бы свои эмоции? Был бы книгообмен? Или книги пылились бы дома? Был бы коворкинг? Или не было бы места, где дети полноценно могут отдохнуть и отвлечься от учебного процесса?

* Что, если бы опрос не провели? Если бы зону отдыха поставили под лестницей, потому что так удобно педагогам?

* Что, если бы голосование отменили? Если бы "лучшее место" отдали под кабинет завуча? Поверили бы дети, что школа – ИХ? Или поняли бы, что "развитие потенциала" – просто красивый лозунг?

* Что, если бы "осмотр здания" сделали взрослые? И поставили мебель для коворкинга там, где не нравится детям? Стал бы проект успешным? Или провалился бы из-за нашей самонадеянности?

Без детской инициативы, без их изучения, без их решений – не было бы яркой школы и развития личностного потенциала. Был бы статус ЦРЛП – и стыдливое молчание детей, которым не дали слова.

В нашем ОУ:

- дети сами изучают мир и потребности.
- ЦРЛП дает им инструменты (опросы, голосования, вдохновение).
- дети творят свою среду – и меняют себя.

Это не про рекреации. Это про власть. **Власть детей над пространством своей жизни.** Власть, которую даёт статус ЦРЛП – если мы, взрослые, не боимся её отдать.

Сколько "серых зон" еще в ваших школах? Сколько детских идей мы заглушаем словами "не время", "не место", "мы решим"? **Доверьтесь детям. Наблюдайте. Изучайте. Меняйте вместе.**

Вырвич Е. Н., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 17 «Ручеёк»
г. Междуреченск, Кемеровская область-Кузбасс
e-mail: detsad17@mail.ru

Аннотация

Практика посвящена вопросу создания условий в образовательной организации для развития инициативы педагогов посредством организации инновационной деятельности.

Актуальность

Для повышения мотивации и развития инициативы педагогов, важным условием является создание среды для их профессионального роста. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что педагоги должны создавать условия для развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности, умения делать выбор, способствующих развитию активности и инициативности детей. Если педагог сам не умеет проявлять инициативу, то он и не сможет создать условия для ее развития у детей. Инновационная деятельность образовательного учреждения является той формой работы, которая может помочь в решении данной проблемы, ведь это и интересное общение, и разные платформы для обобщения опыта, и исследовательская деятельность и многое другое, что способствует развитию инициативы.

Цель практики

Создание эффективной системы поддержки и развития инициативы педагогов путем организации инновационной деятельности, обеспечивающей личностное и профессиональное развитие сотрудников дошкольных учреждений.

Целевая аудитория

Практика будет полезна управленческим командам образовательных организаций, руководителям и старшим воспитателям, заинтересованным в развитии у педагогов их активности и желания профессионально развиваться.

Содержание практики

Как вы думаете, может ли педагог, который сам не проявляет инициативу, развивать ее у ребят? Ответ очевиден – конечно нет. Хочешь увидеть инициативу у детей – начни с себя.

И так же, как в случае с детьми для того, чтобы развивать инициативу у педагогов – необходимо создать условия. И мы предлагаем вам золотой ключик к развитию инициативы педагогов – это организация инновационной деятельности в детском саду: ведь это и интересное общение, и разные платформы для обобщения опыта, и исследовательская деятельность и многое другое, что способствует развитию инициативы.

Но самое главное – педагог должен быть готов к инновационной деятельности. Когда мы только вступили в Программу развития личностного потенциала в 2020 году мы провели исследование. Результат готовности педагогов к инновационной деятельности составил всего 48 %. Тогда мы решили, чтобы расти – нужно поднять планку повыше. Это как в спорте, чем выше тянешься – тем быстрее растёшь. Мы разработали инновационный проект и получили статус региональной инновационной площадки (2020 году). А для того, чтобы у педагогов был выбор, какой деятельностью, по какому направлению заниматься в 2021 году мы получили статус федеральной инновационной площадки Института развития детства, семьи и воспитания Российской академии образования. Детский сад из режима функционирования, перешел в режим развития. Каждому нашлось дело по интересам: кто-то разрабатывал

проекты и создавал личностно-ориентированную среду в группе, другие педагоги, участвуя в апробации Программы воспитания, разрабатывали и проводили разные воспитательные мероприятия, логопеды участвовали в апробации программы развития речи «Родник» О. Ушаковой, которая, на наш взгляд, перекликается с Хрестоматией по развитию личностного потенциала, так как предлагает разные задания после чтения, которые помогают осмыслить содержание, понять и оценить поступки героев произведения. Педагоги активно включились в разнообразную деятельность по своим интересам и стали проявлять инициативу: перестраивали развивающую среду, разрабатывали проекты, внедряли новые технологии, участвовали в конкурсах, выступали с опытом работы.

Результатом плодотворной работы стала методическая разработка «Модель личностно-ориентированной образовательной среды в современной дошкольной образовательной организации». Ключевая идея Модели ориентирует коллектив на создание качественного образовательного пространства, способствующего развитию и саморазвитию всех участников образовательной деятельности: педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей). Личностно-ориентированная образовательная среда должна способствовать развитию успешности каждого ребёнка. С рекомендациями, как организовать плодотворное сотрудничество с социумом, каким содержанием наполнить образовательную среду, вы можете познакомиться в методическом пособии <https://disk.yandex.ru/i/7amYjuMoByfEVw>.

Каждый педагог развивается и растёт в своем темпе, на разных этапах подключается к инновационной деятельности. Сформировалась команда педагогов, которым уже хочется поделиться своими идеями, рассказать об интересных находках. И мы поднимаем планку еще выше – подаем заявку на получение статуса региональной стажировочной площадки. Научился сам – научи другого.

От города было подано 4 заявки и нам предложили объединиться. Мы создали Педагогическое образовательное сообщество (ПОС) - региональная стажировочная площадка в сетевой форме. Каждое дошкольное учреждение реализует свой тематический модуль, но все они тесно связаны между собой. Мы объединили социально-эмоциональное и личностное развитие, патриотическое воспитание, использование цифровых технологий и тесное взаимодействие с родителями. Все этим темы связаны между собой, и каждая способствует личностному развитию всех участников образовательных отношений.

Мы проводим мероприятия в онлайн и в офлайн режимах и получили отличные результаты:

–у педагогов наших учреждений есть выбор: они могут проявлять инициативу и презентовать свой опыт работы по любой теме, тем самым, повышается интерес к описанию педагогического опыта;

–на мероприятиях региональной стажировочной площадки мы активно презентуем Программу РЛП, рассказываем о разных технологиях, проводим мастер-классы;

–через организацию фестиваля методических материалов «Золотые россыпи» активно в работу площадки подключились педагоги других дошкольных организаций, они тоже стали проявлять инициативу, презентуют свой опыт работы, а мы учимся у них, знакомимся с интересными пособиями;

–значительно повысилась инициатива педагогов в оформлении развивающей среды группы: придумывают что-то новое, стараются подобрать материалы и задания, которые способствуют развитию инициативы у детей.

Опыт работы стажировочной площадки мы обобщаем в разные продукты деятельности. Одним из самых интересных на наш взгляд стал опыт работы по разработке Программы развития детского сада с опорой на ценности Программы развития личностного потенциала.

С презентацией программы развития «Академия личностного роста «Успех» можно познакомиться по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/k1Sgu4Ov7t38AQ>

Проводя такую большую работу, мы добились значительных результатов. Вы видите на диаграмме по обобщению опыта работы. Если в начале нашего пути в 2020 году – свой опыт работы обобщали всего 10% педагогов и только на региональном уровне, то к 2025 году наша вершина – 30 % городской уровень, 100 % региональный уровень и 60 % федеральный уровень. Нам еще есть куда стремиться.

Инновационная деятельность — это уникальная возможность помогать педагогам раскрывать скрытые таланты, формировать ключевые компетенции и создавать условия для раскрытия их личностного потенциала и проявлять инициативу.

" УЛИЦА ЭМОЦИЙ"

МБОУ СОШ г. Пионерского Калининградской области.

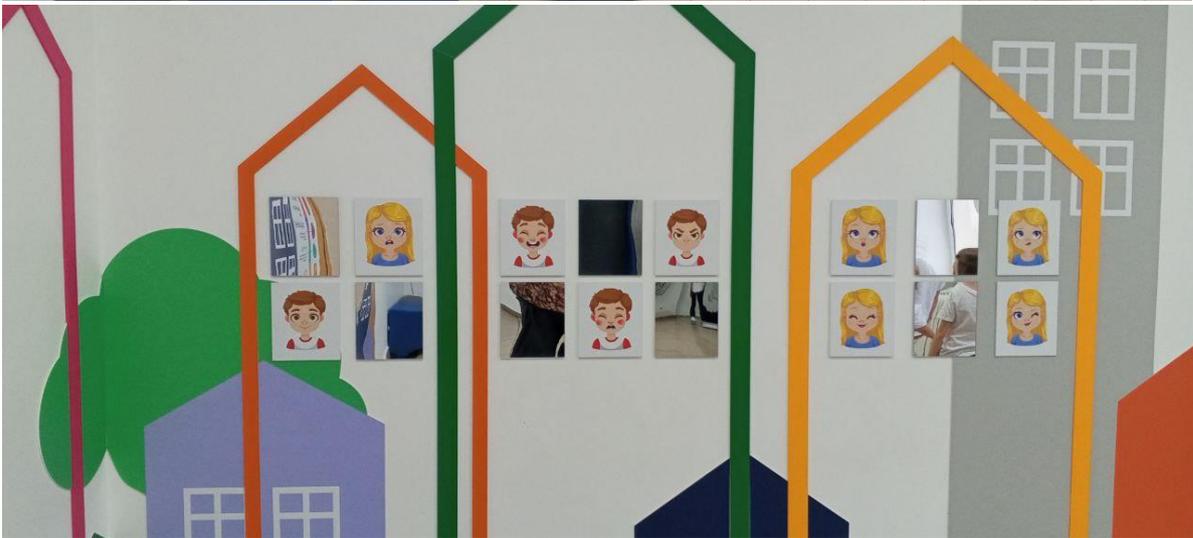
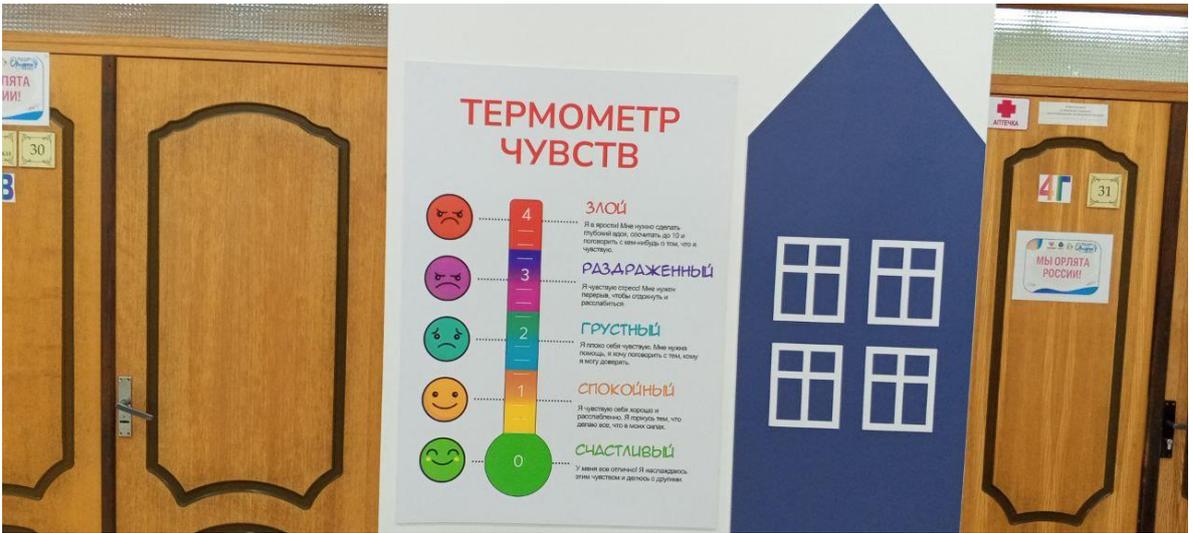
Идея создания данной улицы была давно. На втором слете ЦРЛП в г. Калуга мы с коллегами разработали проект. После обсуждали с нашими детьми, родителями, педагогами. Этим летом мечта сбылась, пространство появилось. В данном пространстве проходят творческие мастерские, с родителями провели игру по развитию эмоционального интеллекта " Путешествие в Колобангу4:0", проходят занятия кружка " Обо мне и для меня", различные игры на понимание эмоций, коммуникацию. Используется передвижное оборудование.

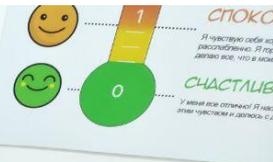


40

Примеры оформления школьных рекреаций







ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ "ВООБРАЖАРИУМ»

*Детский сад "Лукоморье"
с. Засечное Пензенская область.*

Это мастерская для развития творческой деятельности, воображения и детской инициативы. Состоит из двух зон:

1. "Тайная комната" (переоборудованное служебное помещение), в которой дети знакомятся с произведениями искусства, просматривают мультфильмы, диафильмы и тд. То есть наполняются впечатлениями.

2. Непосредственно сама творческая мастерская (фойе), в которой дети, воображая и фантазируя, создают продукт творчества на основе впечатлений, полученных в "Тайной комнате", и представляют его.





ПОЛЕЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. 9 шагов соучаствующего проектирования / Е. В. Иванова, Е. М. Барсукова; под ред. С. Н. Вачковой – М.: А-Приор, 2023. – 40 с.
2. Иванова Е.В. Новая среда : Как менять образовательное пространство школ и детских садов / Е. В. Иванова, И. А. Виноградова, Е. М. Барсукова. —М. : Альпина ПРО, 2022. — 188 с
3. Материалы сайта «Большой поток» <https://mariamirkes.ru/bolshoi>
4. Модель Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Ч.1, Ч.2, Ч.3, Ч.4, ООО «ТЦ Сфера»,
5. Шумакова Н.Б. Междисциплинарное обучение одаренных детей в начальной школе. Методическое пособие к курсу междисциплинарного обучения по программе «Одаренный ребенок» - М.: «Перспектива», 2024.- 92с.
6. Шурухина Г.А. Психология инициативности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 44.05.01 «Педагогика и психология девиантного поведения» / Г.А. Шурухина, И.А. Новикова, Э.Ш. Шаяхметова. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, Москва: РУДН 2020. – 126 с.
7. Шустова И.Ю., Косяков В.Г. День со старшеклассниками, событие – «Рождение миров» // Наука и практика воспитания и дополнительного образования, - 2009. № 5. С. 91 – 111.
8. Шустова И.Ю., Косяков В.Г. Школа превращается... в космическую станцию! // М.: Первое сентября, - 2009. № 11. С. 21 – 24.