

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Дошкольный возраст — оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Формирование экологической культуры, является главной целью экологического образования, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Можно выделить основные задачи экологического образования дошкольников:

- Формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среды жизни человека.
- Формирование экологического сознания и мышления, нравственно-этического восприятия природы.
- Совершенствовать воспитательно-образовательную работу через интеграцию всех видов деятельности.
- Непрерывное воспитание у детей ответственного отношения к окружающей среде и формирование основ здорового образа жизни.
- Пропагандировать экологические знания, приобщать родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье.

Экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года во всех образовательных областях, через различные формы работы.

Важным положением ФГОС ДО являются **целевые ориентиры**, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка» - не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии. Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: **«Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания»**. Под эти формулировки и разворачивается система экологического воспитания.

Чтобы правильно относиться к природе, осознанно с ней взаимодействовать, не нарушать природного баланса, люди должны знать эти нехитрые законы. Элементарное знание основ экологии является обязательным компонентом экологической культуры любого человека. Доказано, что формирование этого знания легче начинать в дошкольном детстве на конкретных примерах ближайшего к ребенку природного окружения.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **экологизация** предметно – развивающей среды;
- применение принципа **интеграции** во всех видах деятельности детей;
- **экологизации** различных видов деятельности ребенка в повседневной жизни.

Интегрированный метод обучения направлен на развития личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей **интеграции**.

Форма проведения должна:

- вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта ребенка и активизировать его познавательные **интересы**, стремление к усвоению новых знаний;
- стимулировать умственную деятельность (процессы анализа, **синтеза**, сравнения, обобщения и классификации);
- повышать уровень самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Это могут быть:

- учебно-игровая деятельность: исследования, путешествия, развлечения, которые формируются по принципам индивидуальных особенностей развития ребёнка и его возможностей;
- наглядно-практические методы: наблюдения, экскурсии, элементарные опыты, игровые проблемные ситуации;
- игры: дидактические, словесные, подвижные.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей **интеграции**. Здесь важно учитывать, что знания должны расширять и обогащать имеющиеся представления детей, доступны ребенку, опираться на его личный опыт и быть связаны с его повседневной жизнью.

При проведении интегрированных занятий необходимо учитывать следующее:

- содержание программы ДОУ;
- положительно-эмоциональный стиль отношений между взрослыми и детьми;
- выразительность и эмоциональность речи педагога;
- возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей группы;
- постановку проблемных задач, задач повышенной трудности;
- обязательное использование наглядности;
- постоянную смену методов и приемов работы с детьми, форм их организации;
- включение моментов самоконтроля и самооценки;

При отборе содержания учитываются научность и доступность понятий. На каждом этапе первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постоянно переходя в понятия, которые превращаются в знания.

Формируя основу экологической культуры в условиях ДОУ, необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях, через различные формы работы.

- Художественно-эстетическое развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Познавательное развитие
- Социально-коммуникативное развитие

«Познавательное развитие»

Как и всё живое на земле, человек дышит, питается, оставляет потомство, стареет и умирает. Но от всех живых существ человек отличается тем, что он обладает речью, трудиться и мыслит. Человек создаёт машины, строит заводы и города. А ещё человек вырубает леса, добывает полезные ископаемые. Но это он может делать только до тех пор, пока природа в состоянии восполнять утраченное. А если начнут гибнуть леса, высыхать реки, исчезать животные, в городах станет нечем дышать, перестанет хватать пресной воды? Для того, чтобы сохранить жизнь на Земле, человек не должен необдуманно изменять природу.

Главная роль экологического воспитания у дошкольников – это формирование экологической культуры, правильного отношения к природе. Экологические знания – сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания – являются необходимым условием выработки эмоционально действенного отношения к окружающему миру, выраженного в форме познавательного интереса, бережного отношения с природой.

В соответствии с программой «Юный эколог» дошкольники получают разнообразные знания из области естествознания. Первый раздел программы - «Неживая природа - среда жизни растений, животных, человека» - направлен на формирование элементарных представлений о мироздании, о Солнечной системе и о том, что планета Земля уникальна по своим условиям, - только на ней живут растения, животные и человек. Дети узнают свойства воды, воздуха, почвы и то, что они являются основными факторами жизни на Земле; получают знания о сезонных явлениях природы.

Второй раздел программы - «Многообразие растений и их связь со средой обитания» - это сведения о растениях, которые окружают ребенка с самого рождения в любом месте, где бы он ни проживал. Дети знакомятся с многообразием комнатных растений и тех, что растут на территории детского сада и в ближайшем окружении. Получают представления об их внешнем строении (морфологии) и о функциях органов - узнают, для чего растениям нужны корни, листья, цветы и пр.; как растения приспособлены к жизни в самых разных климатических условиях, как переносят смену времен года.

Третий раздел программы - «Многообразие животных и их связь со средой обитания» - аналогичен второму: дети наблюдают тех животных, которые имеются в их жизненном пространстве, - обитателей уголка природы, домашних животных, птиц и насекомых на участке. Знакомятся с различными дикими животными по картинам и книгам, узнают о формах их приспособленности к жизни в разных средах (на земле и в почве, в воде и воздухе, в лесу и в пустыне, в Арктике и т.д.). Узнают, как дикие животные приспособлены к сезонным условиям жизни.

Четвертый раздел программы - «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания» - посвящен той уникальной области, которая отличает все живое от неживых объектов природы и искусственно созданных предметов. Дети через практическую деятельность и наблюдения узнают, как и в каких меняющихся условиях растут растения, развиваясь от семени до семени, как птицы выводят птенцов и как звери выращивают своих новорожденных и беспомощных малышей. Дошкольники получают добротные элементарные знания, значимые для становления бережного, доброго, истинно гуманного отношения к живому, к природе в целом.

Пятый раздел программы - «Жизнь растений и животных в сообществе» - имеет целью показать связи, существующие в природе. О связи отдельно взятого организма со средой обитания они узнают из предыдущих разделов, теперь же они должны понять, что в природе все живое живет не по отдельности, а в сообществах (лес, луг и др.). Дети узнают о цепочках питания - кто что ест и кто кого ест, поймут, что в природе нет ничего лишнего. Эти представления помогут детям осмыслить правила поведения на природе: не стоит, например, собирать на лугу букеты дикорастущих цветущих растений, так как насекомые питаются их соком, а пчелы собирают нектар и перерабатывают его в мед; в местах, где много насекомых, птиц, ящериц, ежей, лягушек и др.

Шестой раздел программы - «Взаимодействие человека с природой» - раскрывает три важные позиции. Первая позиция: человек - живое существо, и все разнообразие живой и неживой природы является для него средой обитания, в которой он хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит. Дети узнают, что растения обогащают воздух кислородом, необходимым для здоровья; в лесу растут грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы; человеку нужна чистая вода для питья.

Вторая позиция этого раздела повествует о том, что, взаимодействуя с природой, человек широко использует ее в своем хозяйстве: строит дома из дерева, отапливает их дровами и углем, добывает нефть, минералы из недр Земли, на реках строит электростанции, которые вырабатывают электроэнергию для всей техники, в том числе домашней (телевизор, утюг, холодильник, компьютер и пр.).

Третья позиция - об охране природы: человек не только использует природные богатства Земли, но и охраняет их, восстанавливает. Дети узнают, что существуют «Красные книги», куда внесены исчезающие растения и животные, узнают об охраняемых заповедниках, национальных парках, лесхозах, задача которых - следить за благополучием лесных обитателей, выращивать в питомниках молодые деревья (например, ели).

Таким образом, через образовательную область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» дети получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы, являющимся частью пространства жизнедеятельности дошкольников в детском саду и семье.

ПРИМЕР. Формирование представлений о домашних животных и их детенышах; воспитания бережного отношения к животным, трудолюбия; необходимость домашних животных для человека.

Дидактические игры: «Подбери пару», «Что изменилось», «Чудесный мешочек», «Поможем козе с козлятами», «Найди маму», «Назови животное», «Весёлая ферма», «Помоги Незнайке», «Найди что покажу (назову)», лото «Животные».

Словесные игры: «Кто как кричит?», «Узнай по описанию», «Так бывает или нет», «угадай по голосу».

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование сенсорных эталонов (*форма, цвет, величина*).

Дидактические игры: «Назови самое высокое (низкое) животное», «Кто больше?», «Кто какого цвета?», «Подбери по цвету», «Трафареты», «На что похоже», «Кого сколько?», «Больше – меньше»

«Речевое развитие»

Экологическое воспитание тесно связано с развитием речи, особенно дошкольников. Ребёнок познаёт окружающий мир, формируются знания, и развивается речь и все её компоненты – звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и связная речь. Все они формируются в тесной взаимосвязи, в комплексе. Только в процессе общения ребёнок овладевает речью.

- Подбор дидактических игр и упражнений на тему экологии помогает развивать все компоненты речи детей, обогащать их словарный запас.

Игры на развитие речевого дыхания

- Игра «Бабочка» (формирование направленной струи воздуха; обогащение знаний о бабочках; закрепление в речи глаголов «летает», «перелетает», «садится»).

- Игра «Помоги колобку» (формирование длительного выдоха; закрепление знаний о диких животных).
- Игра «Одуванчик» (формирование умения выдыхать направленной струёй воздуха; закрепление знаний об одуванчиках)

Игра на развитие фонематического слуха

«Послушай звук» -

формирование умений различать речевые и неречевые звуки, соотносить звуки с явлениями природы и звуками, издаваемыми животными. Ребёнку предлагается хлопнуть в ладоши, когда в произнесённом взрослым слове слышится звук **с, з, ж** или **ш**.

Игры на закрепление звукопроизношения

- Игра «Волшебные кубики» (формирование умений выкладывать слоги и проговаривать чистоговорки; обогащение словарного запаса детей).
- Игра «Послушай, повтори» (закрепление произношения гласных и согласных).
- Игра «Назови картинку» (формировать умение правильно называть изображения на картинках с заданным звуком).

Известно, что познание окружающего мира осуществляется через наглядные образы (картины, книги, телевизор, театр, экскурсии) и практическую деятельность. Известно также, что все эти формы познания сопровождаются речью (беседы, обсуждения, вопросы-ответы, чтение, рассказы), т.е. параллельно с познавательной и в полном единстве с ней реализуется образовательная область «Речевое развитие». Познавая природу, дети интенсивно расширяют словарный запас через обозначение объектов и явлений природы, различных их признаков и качеств. Например: традиционное для детского сада сенсорное обследование овощей и фруктов побуждает детей не только запоминать, но и активно употреблять в своей речи их названия и названия их признаков (зеленый, удлиненной формы, гладкий или с пупырышками, твердый, вкусный, с запахом свежести - огурец; оранжевый, круглый, большой, мягкий, тяжелый, с ароматом - апельсин и т.д.).

Рассматривая картины, на которых изображены домашние или дикие животные, дети учатся повествованию, связной речи, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм. Дети учатся понимать вопрос и точно отвечать на него, слышать ответы других ребят. Большое значение для развития мышления, объяснительной речи имеют обсуждения фактов, отражающих взаимосвязи в природе. Отвечая на вопросы «зачем?», «почему?», дошкольники устанавливают причинно-следственные связи, учатся выстраивать логическую последовательность природных явлений и событий. Например, наблюдая с детьми за птицами на кормушке во время зимней подкормки, воспитатель задает вопросы: «Кто прилетел на кормушку? Зачем прилетели птицы? Почему их надо подкармливать зимой? Почему птицы могут летать? Зачем им крылья? Зачем хвост? Почему воробьев хорошо видно на снегу и плохо видно на земле, в кустах, в жухлой траве?». Отвечая на такие вопросы, дошкольники отыскивают причины, строят предположения, устанавливают взаимозависимость явлений.

В группе подобрана библиотека художественных произведений, сказок, энциклопедий по экологическому воспитанию и образованию дошкольников. Воспитатели вместе с детьми читают художественную литературу, рассматривают иллюстрации в книгах о природе. Проводят беседы, обсуждают прочитанное. При знакомстве с поэзией детям легче и проще даётся возможность почувствовать прелесть, неповторимость природы, значение её в жизни человека, где они учатся сравнивать, как отражено одно и то же природное явление в разных поэтических строках. Это и народное творчество: загадки, пословицы, поговорки, легенды. Через литературу ребёнок учится правильно выражать своё мнение, озвучивать чувства.

«Социально – коммуникативное развитие»

Система экологического воспитания хорошо согласуется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Выращивая растения, ухаживая вместе с взрослыми за обитателями уголка природы, дети на конкретном уровне усваивают моральные и нравственные ценности (ценность жизни, необходимость осторожного, бережного обращения с любыми живыми существами), учатся правилам поведения в природе, познают труд, направленный на поддержание условий жизни растений и животных, на сохранение природных экосистем. Коллективный труд на участке, огороде, клумбе т.е. в природном пространстве, в котором живут дети, способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, волевой саморегуляции, готовности к совместной деятельности и коммуникации.

Осуществление экологического воспитания детей в социально-коммуникативном развитии:

Одним из факторов, подчеркивающих необходимость формирования у дошкольников ценностей здорового образа жизни, является ухудшение современной экологической ситуации.

Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой, поэтому очень важно сформировать у детей бережное отношение к природе и обитателям. **А помогут в этом игры экологической направленности:**

- Игра «Аукцион» (уточнение правил поведения на природе).
- Игра «Узнай и назови» (закрепление знаний о растениях и месте их произрастания).
- Игра «Земля, вода, огонь, воздух» (закрепление знаний об обитателях суши и воды; уточнение правил безопасного поведения на природе).
- Игра «Береги природу» (воспитание бережного отношения к природе).

В становлении экологического воспитания особенное место принадлежит игровой деятельности. Именно в ней у детей формируются моральные нормы и правила поведения в природе. Педагогически правильно организована игровая деятельность, позволяет добиться самого полного самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы. Полнее всего заданию формирования экологического сознания отвечает дидактическая игра. Обучение, активизация познания в значительной мере происходит в игровой форме. Экологизации дидактической игры способствует принцип парности. Реализация его достигается отбором таких знаний, которые подаются в иллюстрациях, картинках, в скрытом виде. В разработке игр экологической направленности также нужно уметь максимально использовать возможности творческих игр детей. «Лиса и журавль» (я предлагаю вам взять картинки с выпавшими фрагментами и вернуть их на свои места в картинке-лиса и журавль помирятся, ели вы сделаете всё правильно).

«Теремок», формирует у детей правильные экологические оценки, создавая ситуации проявления заботы, сострадания, сочувствия, отзывчивости, а также зачатки экологического идеала русских народных сказок о животных, где добро побеждает зло, прекрасное над безобразным. Правильное педагогическое общение воспитателя с детьми в трудовой деятельности имеет особо глубокий смысл: дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы тому или другому живому существу, учатся определять, чего ему не хватает в данный момент. Учатся практически выполнять трудовые действия, впервые овладевают орудиями труда. Общение педагогов сводится к доброжелательному пояснению, чёткому показу, помощи в каждом случае, когда ребёнок затрудняется. И обязательно при общении педагог должен найти возможность похвалить ребёнка, причём не один, а несколько раз на протяжении всего мероприятия.

«Художественно – эстетическое развитие»

*Формирование знаний детей на занятиях по изобразительной деятельности по экологии и культуре поведения в природе возможно при **рассматривании репродукций картин, а игровые упражнения** помогают закрепить знания об окружающем мире.*

***Художественное слово** воздействует не только на сознание, но и на чувства детей, помогает ребёнку в создании образов в процессе рисования.*

Раскрыть ценность объектов природы, обогатить, окрасить их восприятие эмоционально положительным отношением – задачи, которые успешно решаются при:

- ***Прослушивании детьми музыки;***
- ***исполнении песен, музыкально – ритмических движений;***
- ***рассматриванием иллюстраций, картин, слайдов.***

Несомненно, что образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» является очень важной. Эмоциональный отклик детей на прекрасное в окружающем мире возникает, в частности, в том случае, если они имеют возможность созерцать красоту природы, представленную в природе и в произведениях искусства. Следует иметь в виду, что красота живой природы - это экологический феномен: красивыми являются объекты, находящиеся в экологически полноценных условиях жизни, в которых они хорошо себя чувствуют, проявляют свою приспособленность, жизненную силу. Наблюдение красивых явлений, объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке и др.), в которой они осмысленно отражают свои переживания красоты.

В системе экологического воспитания в технологиях для детей дошкольного возраста предусмотрены комплексные мероприятия, на которых дети осмысливают красоту пейзажей, представленную на репродукциях картин знаменитых художников. Эти мероприятия проводятся в конце каждого сезона - они опираются на опыт восприятия детьми красоты природы, которую наблюдают ежемесячно в недели, посвященные наблюдениям за сезонными явлениями и работе с календарем природы. Таким образом, художественно-эстетическое развитие имеет глубинную связь с экологическим воспитанием - его хорошая постановка обеспечивает взаимно -обогащенное развитие личности ребенка.

Художественно-эстетическое развитие: Благодаря систематическому контакту с миром эстетически значимых предметов и явлений ребёнок открывает для себя природу в разнообразных красках, звуках и пластических формах. Он получает разного рода информацию, накапливает впечатления- цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором зарождается интерес к гармонии цветов, звуков и пластике предметов. На основе интереса появляется простейшая эстетическая избирательность, эстетическое чувство и эстетический вкус. Раскрыть само ценность объектов природы, обогатить, окрасить их восприятие эмоционально - положительным отношением-задачи, которые успешно решает музыкальное развитие. Достичь этого можно, воздействуя на эмоциональную сферу ребёнка. Экологическое воспитание реализуется в слушании музыки, пении, в музыкально-ритмических движениях, музыкальном творчестве. Отклик у ребёнка вызывают лишь те объекты, которые включены в поле его формирующихся ценностей. Слушая «жаворонка» М. И. Глинки, произведения из музыкального цикла «Времена года» П. И. Чайковского. Исполняя песню воробышка, осенних листочков или мотыльков, ребёнок воспринимает себя частью природы. Познаёт её красоту, происходит становление его эстетических и нравственных чувств, направленных на природу.

Знания по экологии, полученные в образовательных областях – это важная интеллектуальная информация. Но когда эти знания преломляются через театрализованную деятельность, которая, по сути, является для ребёнка поведенческим опытом, когда ребёнок проживает конкретный образ какого-то зверя, насекомого, растения, он начинает осознавать и чувствовать, что его персонаж

боится. Чему-то радуется, как выживает, как развивается, как взаимодействует с человеком и окружающим миром. В театрализованной деятельности роли меняются, развивая способность быть другими понимать другого. В качестве примера хочу привести сказку «Сюрприз» по мотивам сказки В. Сутеева «Под грибом». Суть этой сказки: в трудной, опасной ситуации (в данном случае ливень в лесу) показаны поведения и мудрые взаимоотношения зверей и насекомых друг с другом и с окружающим миром. Через персонажей дети конкретно переживали эту опасную для животных ситуацию в природе. И как образец поведения для человека – в этой опасной ситуации животные не вредят друг другу.

«Физическое развитие»

Самая большая ценность, которую человек получает от природы – это здоровье. Недаром в народе говорят: «Здоровому – всё здорово!» Жить долго, не болея, сохраняя интерес к жизни и полную мощь физических и духовных сил, – заветное желание каждого человека.

В связи с этим особенно актуальной становится проблема воспитания желания вести здоровый образ жизни. Её решение требует активного осмысленного отношения к своему здоровью и укреплению его с детских лет.

В дошкольном детстве следует воспитывать у детей ценностные представления о здоровье, потребность в его укреплении и сохранении.

Экологическое воспитание дошкольника в рамках образовательной области «Физическая культура» предусматривает согласование программ физического и экологического воспитания. Это может быть включение в содержание занятий :

- сложных упражнений и подвижных игр;
- формирование знаний, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- организация и проведение походов, прогулок – экскурсий на природу;
- спортивно – экологические праздники и развлечения;
- обучение правилам безопасности во время прогулок – экскурсий и походов.

Виды детской деятельности

- Игры – медитации («Я – солнце», «Я – дождь», «Я – ветер», «Я – облако»)
- Подвижные экологические игры
- Музыкальные подвижные игры
- Танцевальные игры – превращения

Осуществление экологического воспитания детей дошкольного возраста в процессе образовательной области **физическое развитие**: проведение физкультуры в дошкольных образовательных учреждениях, сочетающие двигательную активность детей с формированием у них первоначальных знаний и представлений о природе и воспитанием экологической культуры.

Наряду с выполнением физических упражнений, дети, под руководством **воспитателя**, проводят наблюдения за природными явлениями и сезонными изменениями. В качестве физических

упражнений обычно используются следующие их разновидности: упражнения дыхательной гимнастики: «Одуванчик», «Морозко», «Радуга обними меня». Общеразвивающие упражнения: «листопад», «поймай снежинку», «подснежник», «колокольчик».

Подвижные игры: «перелёт птиц», «льдинки, ветер и мороз», «скворечники», «цветы и ветерки».

Эстафеты: «Сбор картофеля», «бегающие ручейки», «эстафета пчёлки».

Одним из важнейших направлений в деятельности дошкольного образовательного учреждения является охрана жизни и укрепление здоровья **детей**. Перед педагогическим коллективом стоит задача совершенствования физкультурно-оздоровительных мероприятий в системе работы дошкольного учреждения. Целью работы над здоровьем сберегающей средой стало повышение готовности детей к ускорению умений и их применению для анализа простейших экологических связей: «Я - моё поведение-окружающий мир». Развитие экологического стиля мышления, способности **детей** управлять своими действиями, поведением в интересах внутреннего развития здоровья, **экологической** безопасности окружающей среды, экономного потребления.

ЭКО-СРЕДА

В современных условиях экологическое воспитание осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно которому одной из форм экологического воспитания детей в ДОУ является ЭКО-СРЕДА

Экологическое воспитание должно осуществляться в специально созданных условиях – в экологической предметно-развивающей среде. В настоящее время ведется поиск путей оптимальной и эффективной организации эколого-развивающей среды, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний.

Экологизация развивающей природной среды создает условия для:

1. Познавательно-речевого развития
2. Эколого-эстетического развития
3. Оздоровления ребенка
4. Формирования нравственных качеств
5. Формирование экологически правильного поведения
6. Экологизации различных видов детской деятельности